

Nagari-pracharini Granthamala Series No. 4.

THE PRITHVÍRAJ RASO

CHAND PARDÁI,

Vol II

EDITED

By the Vinayak Prakashan, Varanasi

AND
Symposium No. 1
CANTOS XIII to XXVII



महाकवि चंद परदाई

का

पृथ्वीराजरासो

दूसरा भाग

सिक्खी

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास भी

ने

सम्पादित किया।

पृष्ठ १२ से १८ तक।

PRINTED AT THE LARI PRINTING WORKS AND NIDHAI B
1866 AND PUBLISHED BY THE NAGARI PRACHARINI SABHA
BLAVARS

1906

सूच्य ५५]

[P. 100

इसे लखने के

रखा।

का २०० सेना

उन से चौध मा

अपार क

ना का राना (

ह से कहना

- देवता भादि का आश्रय के साथ दोनों
 का बल देलना । ४६४
 १०८ चन्द ने अमरसिंह की याग काटने के
 लिये योगिनियों के बगाने का क्षेत्र
 आरम्भ किया । ४६५
 १०९ अमरसिंह का बहुत पाखण्ड फैलाना । ४६६
 ११० चन्द का पाखण्ड भेदन में सफल होना । ४६७
 १११ बालुच्य राज का मेज गढ़ होना । ४६८
 ११२ चन्द का अमरसिंह को बाद में नीतना । ४६९
 ११३ चन्द की सेना का युद्ध करके राजपूतों
 को भगा कर कैलास के पास जाना । ४७०
 ११४ कैलास की लज्जित होना । ४७१
 ११५ चन्द का कैलास को आधातन देना । ४७२
 ११६ कैलास की शेर पृथ्वीराज के सामन्तों
 का बालुच्य राज पर बढ़ने को प्रस्तुत
 होना । ४७३
 ११७ बालुच्य राज का सेना प्रस्तुत करना । ४७४
 ११८ बालुच्य की सेना का वर्धन । ४७५
 ११९ बालुच्य राज का धोखा करना । ४७६
 १२० युद्ध का वर्धन । ४७७
 १२१ सत्तरी को मोर युद्ध का आरम्भ होना । ४७८
 १२२ युद्ध की तन्पारी का वर्धन, सरदारों का
 सेना समेत प्रस्तुत होना । ४७९
 १२३ युद्ध आरम्भ होना । ४८०
 १२४ बालिह का का लड़ना और नीरता से
 मारा जाना । ४८१
 १२५ अष्टमी के युद्ध का वर्धन । ४८२
 १२६ चन्द राज के युद्ध का वर्धन । ४८३
 १२७ यह युद्ध ११४६ में हुआ । ४८४
 १२८ उन सरदारों का वर्धन जो लड़ते थे । ४८५
 १२९ युद्ध का वर्धन । ४८६
 १३० सर्व मोर राज के युद्ध का वर्धन । ४८७
 १३१ मोर राज को शिर हट्ट हाथी का मिला
 और मरना । ४८८
 १३२ पृथ्वी पर मिलने से भीम राज का महा
 क्रोध करने कैलास पर दृढ़ता । ४८९

- १३३ कैलास पर गिद्ध से लड़ने वालों का
 विजय प्राप्त होना । ४९०
 १३४ मोर युद्ध का वर्धन । ४९१
 १३५ मोर राज की सेना का भागना । ४९२
 १३६ पृथ्वीराज का राज्य स्थापन होना । ४९३

(१३) सल्लय युद्ध समय ।

(पृष्ठ ११९ से १४२ तक)

- १ सिद्धलोकोन । ५१६
 २ उपर मोता मीनदेव से सरदारों की
 कहाई की शर राहपुद्गीन की खबर
 सने दूत गया, उसका लौटना और
 पृथ्वीराज से विनय करना । ५१७
 ३ दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना
 कि तीन लाख सेना के साथ राहपुद्गीन
 आता है । ५१८
 ४ दूत का शेरों के साथ राहपुद्गीन की सेना
 का वर्धन करना । ५१९
 ५ राहपुद्गीन की कहाई का समाचार सुनकर
 पृथ्वीराज का क्रोध करना । ५२०
 ६ मोरों का क्रोध करने गौरी शाह के
 मोरों को प्रतिज्ञा करना । ५२१
 ७ मोरों की सल्लय भादि का अपनी सेना
 को मार करना । ५२२
 ८ मोरों की युद्धपुद्गीन का आशीर्वाद देना । ५२३
 ९ मोरों की सेना के साथ राहपुद्गीन से
 लड़ने के लिये पृथ्वीराज का निकलना । ५२४
 १० पृथ्वीराज का राहपुद्गीन से लड़ने के लिये
 सारंगे पर कहाई करना । ५२५
 ११ लोहना अनायास का ५०० सेना के
 साथ आगे बढ़ना । ५२६
 १२ लोहना का सुलतान से मोरों का
 सेना पहुँचने का समाचार । ५२७
 १३ सुलतान का अपनी सेना को जाना । ५२८
 १४ सुलतान का लोहना से लड़ना । ५२९

- की अवधि मिलना चाहिए । ५१४
- १५ सुपतन खां, ताहार खां आदि सरदारों
का कदयाह की बात सुन आश्चर्य में
आता । "
- १६ सब सरदारों का सब कर धाका करना । ५१५
- १७ सेना की चढ़ाई का आरम्भ होना । "
- १८ चौहान की सेना का पूर्व और पश्चिम
दोनों ओर से चढ़कर मिलना । ५१६
- १९ सुपतानियों का चौहानों पर दूट पड़ना । "
- २० याह की सेना का युद्ध बर्चन । ५१७
- २१ दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलत
रान का भी आ कर मिलना । "
- २२ सलत की प्रगंसा । "
- २३ आमानबाहु लोहावा का कर कर भागना । ५१८
- २४ सलत राज की वीरता का बर्चन । "
- २५ बड़गुजर आरे ताहार खां का युद्ध बर्चन । ५१९
- २६ दोनों सेनाओं का एक बड़ी तक एक में
एक हो जाना और घोर युद्ध होना,
आकाश न सुमना । "
- २७ कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का
भी लालचे में आ जाना । ५२०
- २८ कन्ह का बड़ी वीरता से धाका मारना । "
- २९ दोनों घोर के सरदारों का बड़ा होश
करके युद्ध करना । "
- ३० आकाश में देशगजाओं का वीरों ने
गरन करना । ५२१
- ३१ गुरुतम का एक भेज शिखर म्हेच्छों
की सेना पर डालना । "
- ३२ भेज के वस से याह की सेना का माया
में मोहित हो जाना, दूर से कानी खां
का भेज वस करना और युद्ध होना । "
- ३३ मारुफ खां का याह से कहना कि अब
बड़ी लड़ाई पड़ी जिन कानी खां पर
गुरुतम का दारमदार था उन्होंने ने
कसवीह छोड़ दी, हिममत हार दी । ५२२
- ३४ सुपतान खां आदि सरदारों का फिर

- एकज होना और लड़ने को तय्यार होना ५२३
- ३५ अपनी सेना के बीच में पून्वीरान की
शोभा का बर्चन । ५२४
- ३६ पून्वीरान का विजय पाना, गंदागुदीन
का बांधा जाना । ५२५
- ३७ इस युद्ध में सलत राज की वीरता का बर्चन ५२६
- ३८ सलत राज का घोर युद्ध करना, उनकी
वीरता की बड़ाई । "
- ३९ पून्वीरान का सलत की सहायता करना ५२७
- ४० पून्वीरान की वीरता की प्रगंसा । "
- ४१ सलत राज के युद्ध की वीरता का
बर्चन । "
- ४२ म्हेच्छों की सेना का मुंह मोड़ना,
सुलतान का हाथी छोड़ बोदे पर चढ़
कर भागना । ५२८
- ४३ म्हेच्छ सेना और सुलतान की भेड़
का बर्चन । "
- ४४ इस युद्ध में सलत राज के पशु पाने का
बर्चन, सुलतान का बाधा खाना । "
- ४५ सुलतान को भीत कर सलत राज का
दूट मथाना । "
- ४६ सुलतान की सेना का भागना, चौहान
का पीछा करना, पून्वीरान की युद्धाई
फिरना । ५२९
- ४७ पून्वीरान के भीत की भेजे कार मथना । "
- ४८ पून्वीरान के सरदारों की वीरता की
प्रगंसा । "
- ४९ पून्वीरान का भीतना, वेरद खान सर-
दारों का पकड़ा जाना, लालचे का
दूटना । "
- ५० इस गंदागुदीन को दरद देने, ठहर
कैमास का चालुक्यों को भीतने का
बर्चन । ५३०
- ५१ याह के बांधने, भीमदेव के भीतने और
इच्छिनी के ग्याहने की प्रगंसा । "
- ५२ संवत ११३६ के माघ सुदी में सुलतान

को बांधना, तब वही ३ को इच्छिनी का पाणिप्रदह करना, दण्ड से कर मुलतान को छोड़ना और फिर खट्टू बन में गिराए को जाना । ५४१

५३ शुकी से शुक्र ने जो कथा बाहुक्यों के मौतने की कहई उसे धांके में कवि बन्द में बर्णन किया । ५४२

(१५) इच्छिनी सपथ ।

(पृष्ठ १४३ से १६६ तक)

१ शुकी के मन पर शुक्र-बाहुक्य के भीतने, रागादुरीन के बांधने और इच्छिनी के म्याह का बर्णन करने लगा । ५४३

२ शाह को दण्ड देकर छोड़ने पर राजा यक्ष ने पृथ्वीराज के बर्हा लग गया । "

३ पृथ्वीराज का मातृव से इच्छिनी का रूप नाम आदि पूछना । ५४४

४ इच्छिनी की सुन्दरता का बर्णन । "

५ पृथ्वीराज का व्याहृते के सिने पालन करना । ५४५

६ पृथ्वीराज के साथ समेतों का बर्णन । "

७ पृथ्वीराज की बाणत की शोभा बर्णन । "

८ पृथ्वीराज को आगे हुए सुकर सलप राज का धूमधाम से स्वागत करना । ५४६

९ दोनों राजाओं की वेलादि करने की शोभा का बर्णन । समा "

१० सलपराज की प्रपञ्चिता । ५४७

११ तोरण आदि बानस आनस भरकर, मोती के आभूषण सिद्ध मंगलाचार होना । "

१२ नगर में शिवी का बाणत की शोभा देखना । "

१३ सुहागिनी शिवी का सलप लेकर द्वार पर आगोरी उतरना । ५४८

१४ सलप की राणी का दुलह की शोभा देख प्रसन्न होना । "

१५ शिवी का नखल में जाना और बाणत

का मनवासे में जाना । ५४९

१६ मनवासे की तम्घारी का बर्णन । "

१७ मनवासे में शोभन का नैवत्त देकर सलपराज का लौटना । ५५०

१८ इच्छिनी का सुगार, आरंभ होना, सुगार बर्णन । "

१९ मातृव लोग विवाह की निधि करने लगे । ५५१

२० पृथ्वीराज के रहने को जो बानस लग गया था उसकी शोभा का बर्णन । "

२१ मातृवों का मंडप स्थापन करना । ५५२

२२ दुलह का मंडप में जाना । "

२३ शिवी का दुलह की शोभा देख नग्न होना । "

२४ शिवी का मंगल गीत और गाती गाना । ५५३

२५ दुलह दुलहिन का खे पर बैठकर मँड मोड़ा होकर गतिपूजन करना । "

२६ नवमंड, कुलदेवता, धर्म, मातृव की पुजा कर शाखोभार होना । "

२७ मातृवों का आशीर्वाद के मंत्र पढ़ना । "

२८ सलपराज का कन्यादान देकर विनय करना । "

२९ कन्ह चौहान का कि कैसे शिव के साथ गौरी के साथ बह होगी । "

३० सलपराज का उषा का अंगनार का । ५५४

३१ सलपराज का सलप बर्णन । "

३२ पृथ्वीराज का दे शिवीन कविचन्द्र अपनी राय ने सलपराज बतलाता है । ५५५

३३ नव दुग्ध न छोड़ोमा का बर्णन । "

३४ प्रपञ्चिता का बर्णन । ५५६

३५ दुलह को लेकर दुलह का मनवासे होना और शिवी बोदे धन आदि । "

३६ सलप में सलप राज का बहुत कुछ देकर भी समुचित होना । ५५७

३७ पौन दिन तक सलप कालियों को शोभन करवा गया । ५५८

- ३८ भारत की विराट का वर्णन । ५१०
 ३९ भारत का विवा होकर अश्वमेध की ओर
 चलना । ५११
 ४० भारत के अश्वमेध पहुँचने पर मेगास्तथार होना ।
 ४१ शुची के पूछने पर शुक्र का इच्छिनी के
 मखमल का वर्णन करना । ५१२
 ४२ छोटा कहने लहने रात बीग गई । ५१४

(१५) मुत्तलमुद्र मस्ताव ।

(पृष्ठ ५१० से ५३२ तक)

- १ इच्छिनी को ब्याह कर सने पर मेघल
 के राजा मुद्रगल का पूर्व वैर निवारने
 का विचार । ५१३
 २ मेघल राज का विचारना कि राक्षस में
 मुद्रगल को मारना चाहिए । "
 ३ यमुना की एक घाटी में मुद्रगल का
 क्षिप रहना । "
 ४ पृथ्वीराज के डरे में कैलास की छोड़ सब
 का सो माना, कैलास का जलू की सोली
 मुनना । ५१५
 ५ कैलास का बड़ा तीर देखी को देखना । "
 ६ देवी की सोली मुनना कैलास का शुक्र
 राम पुरोहित से दायें पूछना, पुरोहित
 का कहना कि । मरुत कंद से
 पुष्टि । गीमार्थी के । "
 ७ कंद का पूरना पूर्व का
 वर्णन कर मेघलति निषकार वैर का
 कारण कहना । ५१६
 ८ सेवे उठ कर पृथ्वीराज का जो काजम
 न्यो के साथ शिकार को निकलना । ५३०
 ९ मुद्रगल का आकर रास्ता रोके । "
 १० मुद्रगल पृथ्वीराज का यजुओं के बीच
 हुपना, मानो मदनल ससुद्र पीने में
 खिचे पसा हुआ है । "
 ११ पृथ्वीराज की पीता का वर्णन । ५३१
 १२ मुद्र का वर्णन । ५३२

- १३ मुत्तलराज को चाँद ओर से धर कर
 बाँध लेना । ५३२

- १४ मुद्रगल को कैद करके इच्छिनी को साथ
 लिये पृथ्वीराज आनन्द से घर आया ।

(१६) पुंडरी दाहिनी विवाह मस्ताव ।

(पृष्ठ ५३२ से ५७५ तक)

- १ राजा सलर की बेटी के ब्याह के वर्ष
 दिन बड़े मुद्र के साथ बीते । ५३३
 २ कंद पुंडरी की कन्या का रूप मुद्र
 सुनकर पृथ्वीराज का उत्तर पर प्रेम होना । "
 ३ कंद पुंडरी की कन्या का रूप वर्णन । "
 ४ पुंडरी का कन्या देना स्वीकार करना । ५३४
 ५ मुद्र-लग्न विचार कर कंद पुंडरी का
 कन्या विवाह देना । "
 ६ पुंडरी दाहिनी की कन्या के साथ पृथ्वी-
 राज के आनन्द विलास का वर्णन । "
 ७ विवाह का वर्णन । "
 ८ विवाह का फेर फिरना । ५३५
 ९ बहने में आठ सखी, ११ दासी, बहुत से
 घोड़े हाथी देना । "
 १० पृथ्वीराज और पुण्डरी की मोड़ी की
 शोभा का वर्णन । ५३६

(१७) धृतिमुपवन मस्ताव ।

(पृष्ठ ५७५ से ५८८ तक)

- १ पृथ्वीराज का कुंवरान में शिकार
 खेलना । ५७७
 २ दासी, घोड़े आदि का इतना खोजाहुल
 होना कि शम्भु सुनाई नहीं पड़ता । "
 ३ सिंह का कोपित होना । "
 ४ सिंह का मदाकुद होना । ५७८
 ५ सिंह पर तीर का निशाना चूटना,
 पृथ्वीराज का ललकार से सिंह को मारना । "
 ६ पृथ्वीराज के शिकार की भूत नाम का
 वर्णन, पृथ्वीराज का एक वेद की छाया
 में अपने-सर्पटी के साथ बैठना । ५७९

- ७ संनमरण के बेटे का शीला दिखाना ५८०
 ८ पूषीराम का प्रसन्न होना और उसकी पीठ ठोकना । ५८१
 ९ सब लोगों का आगे बढ़ना, एक-सकुन मिलना । ”
 १० शकुन को देखकर सब को आश्चर्य होना । ”
 ११ एक सर्प को नाचते हुए देखना । ”
 १२ पूषीराम का इस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना । ५८२
 १३ आश्वीन का फल बलरामा कि बिना बुद्ध पूषी से प्रश्न की बहुत धन मिलेगा । ”
 १४ पूषीराम का देखना कि सर्व आधा मिल में है, और आधा बाहर, उसके फल पर शशि के ऐसी देवी चारों ओर नाचती है और रामा पर प्रसन्नता दिखलाती है । ५८३
 १५ देवी का इन्हें में उड़ कर भ्रम की धार पर बैठना और साग गिराना, पूषीराम का बड़ा शकुन मानना । ”
 १६ सर्प सर्पिणी का मिलना और वहां से दूधरी बना उड़ जाना । ”
 १७ इस समय शकुन का फल वर्णन । ५८४
 १८ शिखर बंद कर-भवन में पूषीराम का डेरा डालना । ”
 १९ डेरे की सोमा, विछोने परलग आदि की तय्यारी वर्णन, पूषीराम का शिखर की बातें करना, सरदारों का सम्भार करना, सब का ठंडा होना, मोहन की तय्यारी । ”
 २० सब लोगों के साथ पूषीराम का मोहन करना । ५८५
 २१ सप्पा होने पर सब लोग घर लौटे । ”
 २२ पूषीराम का घर पहुँच कर भूमि देवी (पूषी) को स्मरण में देखना । ”
 २३ भूमि देवी के रूप सौन्दर्य का वर्णन । ”
 २४ पूषीराम का पूछना कि तुम क्यों हो और इस समय वहां क्यों आई हो । ”

- २५ भूमिदेवी का कहना कि मैं वीरमोक्षा हूँ, मेरे भिये मुर बसुर सब संभिता रहते हैं पर नो सबा वीर मिले तो मैं बहुत रस भवती हूँ । ५८६
 २६ रामा का विचार में मग्न होना । ५८०
 २७ पूषीराम से भूमि का कहना कि पढ़-वन में आगमिल बन है । ”
 २८ अन्नप्रास खटवती रामा हाजर में पा, उसने वहां अक्षय्य धन खजा है । ”
 (१८) दिव्यीदान प्रस्ताव ।
 (पृष्ठ ५८९ से ६०१ तक)

- १ अन्नप्रास के दूत का कैलास के हाथ में पत्र देना । ५८८
 २ पत्र में अन्नप्रास का अपनी बेटी के बेटे पूषीराम को लिखना कि मैं बड़ा दुःख, यक्षिकात्म जाता हूँ, मेरा नो कुछ है सब तुम्हें संपर्पण करता हूँ । ”
 ३ पत्र पढ़ कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए । ”
 ४ कोई कहता है कि विज्ञा चलना चाहिए, कोई कहता है पहिले पूषा कुम्हार का स्नाह रावल समरसिंह के साथ करना चाहिए । ”
 ५ रामा सोमेश्वर सब समेतों को एकत्र कर परामर्श करता है कि क्या कर्तव्य है, पुँबीर राय ने सलाह दी कि आता हुआ राज्य न छोड़ना चाहिए । ५९०
 ६ पद बरवाई का मत पूछना । ”
 ७ पद में ध्यान कर देश का आह्वान किया और देवी की आज्ञा से कहा । ”
 ८ आराधने को अभिषेक वाली कहीं की वह गुणाकर पद का कहना कि भ्रम का राज्य लुप्त होगी । ”
 ९ दूत से पूषीराम का पूछना कि गंगा (१) को वैराग्य क्यों हुआ । ५९१

- १० दूत का अनेंगपाल की प्रार्थना । ५६१
- ११ अनेंगपाल का प्रताप कथन । "
- १२ अनेंगपाल के राज्य में दिङ्गि की शोभा वर्णन । "
- १३ अनेंगपाल का वृद्धावस्था में सपना देखना कि सब लोक लोग दक्षिण दिशा को भा रहे हैं । "
- १४ स्वप्न से जागकर अनेंगपाल का हृदि स्मरण करना । ५६२
- १५ दो बड़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह बज्रुना नी के बिलारे आया है, दूसरा उस पार से तेर कर आया, दोनों सिंह आग्ने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे, इन्ने में नीर कुल गई, सबेरा हो गया । "
- १६ अनेंगपाल का व्यास नगजोति को बुलाकर स्वप्न का प्रश्न करना । "
- १७ व्यास ने व्यान करके कहा कि दिङ्गि में चौहान का राज्य होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहो तो अब त्रय करके स्वर्ग का रास्त लो । ५६३
- १८ इस भविष्य बानी को शेष कर विचार करना कि दिङ्गि का राज्य अपने दो हिल चौहान को देना चाहिए । ५६३
- १९ अनेंगपाल का मन में बड़ी निश्चय कर लेना कि पृथ्वीराज को राज्य देकर मन बास करना चाहिए । "
- २० अनेंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत पूछना । "
- २१ मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनता से होता है इसे न छोड़ना चाहिए । ५६४
- २२ मंत्रियों की बात न मान कर अनेंगपाल का अग्रगौरव न भेजना । "
- २३ चाचिपंद का मत सुन कर पृथ्वीराज का दिङ्गि जाना निश्चय करना । ५६५
- २४ कैमास का भी बड़ी मत होना । "
- २५ दूतने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धुम धाम से दिङ्गि की ओर यात्रा करना । "
- २६ अनेंगपाल ने दौहित्र से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा दिन दिखला कर दिङ्गि का राज्य लिख दिया । "
- २७ पृथ्वीराज के राज्यभित्तिक का वर्णन । ५६६
- २८ शुभ लग्न दिखाकर बड़ी तम्बारी और विविध के साथ अनेंगपाल का पृथ्वीराज को पाट बैठा कर अपने हाथ से राज्य लिख कराना । ५६७
- २९ दिङ्गि के सब सर्वदों का आकर पृथ्वीराज को जुहार करना । ५६८
- ३० बड़ी तम्बारी के साथ समकर पृथ्वीराज की सभादी निकलना । "
- ३१ पृथ्वीराज का उनिवास में आना, रानियों का संगलाचार करना । ६००
- ३२ दिङ्गि चौहान को देकर अनेंगपाल का तीर्थ वास के शिप जाना । "
- ३३ यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना । "
- ३४ पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन । ६०१
- ३५ आशीर्वाद । "
- (१९) माधोभाट कथा ।
- (पृष्ठ १०१ से ११० तक)
- १ पृथ्वीराज का दिङ्गि आकर रहना । ६०३
- २ रासतुदीन के कवि माधोभाट का गुण वर्णन । "
- ३ माधोभाट का दिङ्गि आना और पड़ा की शोभा पर मोहना । "
- ४ पृथ्वीराज के इंद्र के समान राज्य करने का वर्णन । ६०४
- ५ माधोभाट का पृथ्वीराज के दरबार में मेर लेने को आना और अपने गुणों से लोगों को दिव्यमान । "

- ६ अमाइन कापरस का माथोमाट को सब भेद देना । ६०३
- ७ पून्वीराज का माथोमाट को बहुत कुछ इनाम देना । ६०५
- ८ बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माथोमाट को दिङ्गी में रखना । "
- ९ बहुत दान दान (बितना कमी नहीं पाया था) लेकर माथोमाट का गङ्गनी लौट आना । "
- १० माथोमाट का यद्वातुदीन के दरबार में पून्वीराज के दिङ्गी पाने आदि का बर्खन करना । ६०६
- ११ अन्नगपाल के बनवास का बर्खन । "
- १२ यह समाचार सुनकर यद्वातुदीन को बड़ी राह होना । "
- १३ यद्वातुदीन का कोष नरने बोदे पर चढ़कर लड़ने के लिये चलना, पौन की गोमा बर्खन । "
- १४ यद्वातुदीन का ततारखों आदि सरदारों को इकट्ठा करके सलाह पूछना । ६०७
- १५ यद्वातुदीन का पून्वीराज के दिङ्गी पाने का समाचार कहकर उसके नीचे लौटने का मत पूछना । ६०८
- १६ तारखों का सलाह देना कि दिङ्गी पर चढ़ाई करनी चाहिए । "
- १७ ततारखों की बात का सब लोगों का उत्तराना, कलामखों का मंत्र देना कि जब तक सेना तय्यार हो तब तक एक दूत दिङ्गी माथे उन समाचार हिंदुओं के से आये । "
- १८ माथोमाट की बात पर विचार न करके खाह का दूत भेजना । ६१०
- १९ दूतों के लखन का बर्खन । "
- २० दूत भेज कर अपनी सेना की तय्यारी करना । ६११

- २१ खाह का कर्मान लेकर दूत का दिङ्गी की ओर जाना । ६११
- २२ दूत को दिङ्गी पहुँच कर अन्नगपाल के बन वास और पून्वीराज के न्याय-राज का समाचार विदित होना । ६१३
- २३ अमाइन कापरस का सब समाचार खानों के रहने आदि का दूत को बतलाना । "
- २४ अमाइन का सब समाचार लिखकर भेजना । "
- २५ सब समाचार लेकर दूत का लौटना । "
- २६ दूत ने छः महीने रह कर जो बातें देखी थीं सब खाह को का सुनाई । "
- २७ यद्वातुदीन का सवाई के लिये प्रस्तुत होना, उमरावों की तय्यारी का बर्खन । ६१४
- २८ दूत का भेरे वार दिङ्गी का समाचार कहना । ६१५
- २९ समस्त ११२८ में पून्वीराज का दिङ्गी पाना । ६१६
- ३० दूत का पून्वीराज का खरिज कहना, खाह का सुखसमस्त आदि से मत पूछना । "
- ३१ ततारखों का दिङ्गी पर चढ़ाई करने की सलाह देना । ६१७
- ३२ ततारखों का मत मानकर मुजतान का सेना खाने के लिये 'आह्वान देना । "
- ३३ खाह की सेना का धूल, आम से छूट करना । ६१८
- ३४ खाह की दो लाख सेना का सिंधु के पार चलना । ६१९
- ३५ पून्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सवाई से परामर्श करना । "
- ३६ कैमात का मत देना कि इस लोग आगे से नष्ट कर देंगे । "
- ३७ इस मत को खल्ला मानना । ६२०
- ३८ पून्वीराज का खेरी उठ कर कुछ करना । "
- ३९ पून्वीराज की सेना का बर्खन । ६२१

- ४० सुदार्भ होना । "
 ४१ मुद बर्षन । "
 ४२ मोर मुद होना, मुलतान की सेना का यागना । ६२४
 ४३ फौज को मानते देखकर मुलतान का मोह करना । "
 ४४ सेना को सतबार ग्राह का फिर मोर बाँधना । "
 ४५ तातारवाँ का मारा जाना, मुलतान का हिम्मत हारना, पृथ्वीराज की विषय । ६२५
 ४६ पृथ्वीराज का मुलतान की सेना का पीछा करना । ६२७
 ४७ चामेकराय का मुलतान को पकड़ कर पृथ्वीराज के दूध समर्पक करना । ६२६
 ४८ मुलतान को एक महीना दिल्ली में रख कर छोड़ देना । ६३०
 ४९ इस विषय पर दिल्ली में आनन्द मनाया जाना, बहुत कुछ दान दिया जाना । "

(२०) पद्मावती समय ।

(पृष्ठ १९१ से १४१ तक)

- १ पूर्व दिया में समुद्र शिपरगढ़ के यादव राजा विजयपाल का बर्षन । ६३१
 २ विजयपाल की सेना, मोन, यस बेटे, बेटी का बर्षन । "
 ३ कुंवर पद्मसेन की बेटी पद्मावती के रूप मुख आदि का बर्षन । "
 ४ पद्मावती एक दिन खेलते समय एक मुग्गे को देखकर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया और महल में पिन्ने में रखवा । ६३२
 ५ पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कुछ भूल कर सदा उसी को पढ़ाया करती । "
 ६ पद्मावती के रूप को देखकर मुग्गे का मन में विचार करना कि इसको पृथ्वीराज पति मिले तो ठीक है । "

- ७ पद्मावती का मुग्गे से पूछना कि तुम्हारा देख कौन है । ६३३
 ८ मुग्गे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का हूँ वहाँ का राजा पृथ्वीराज मानो इन्द्र का अवतार है । "
 ९ पृथ्वीराज के रूप, मुख और चरित्र का विस्तार से बर्णन करना । "
 १० पृथ्वीराज का रूप, मुख सुनकर पद्मावती का मोहित हो जाना । ६३४
 ११ कुंवर के स्वामी होने पर विवाह करके के लिये मा बाप का चिन्तित होना । ६३४
 १२ राजा का कर दूँने के लिये पुरोहित को देख देखांतर मेचना । "
 १३ पुरोहित का कमाऊ के राजा कुमोदमनि के वहाँ पहुँचना । "
 १४ पुरोहित ने कान्हा के योग्य समझ कर कुमोदमनि को समझ चढ़ा दिया । "
 १५ कुमोदमनि का वही वृष से व्याह के लिये भारत लाना, पद्मावती का दुःखित होकर मुग्गे को पृथ्वीराज के पास मेचना । "
 १६ मुग्गे से संदेस कहलाना और चिट्ठी देना कि रुक्मिणी की तरह मेरा उद्धार करीयर । ६३५
 १७ शिवपूजन के समय हरन करने का संकेत लिखना । "
 १८ मुग्गे का चिट्ठी लेकर जाठ पहर में दिल्ली पहुँचना । "
 १९ मुग्गे का पृथ्वीराज को पत्र देना और पृथ्वीराज का चलने के लिये प्रस्तुत होना । ६३६
 २० चामेकराय को दिल्ली में रखकर और सर्दारों को साथ लेकर उसी समय पृथ्वीराज का यात्रा करना । "
 २१ जिस दिन समुद्र शिपरगढ़ में भारत पहुँची उसी दिन पृथ्वीराज भी पहुँच

- गया और उसी दिन मन्त्री में यह-
बुद्दीन की भी समाचार मिला । ६३६
- २२ यह समाचार पाते ही अपने ठमराओं के
साथ यशजुहीन ने पूष्पीराम का रहता
भागो बढ़ कर रोका और इधर इसकी
सूचना बाद ने पूष्पीराम को दी । "
- २३ बारात का निकलना, नगर की छिपों
का गीप आदि से बारात देखना, पदमा-
वती का पूष्पीराम के लिये न्याकुल होना । ६३७
- २४ सुनो का आकर पदमावती को समा-
चार देना, उसका प्रसन्न होकर गुहार
करना, और छिपों के साथ लिजनी
की पूजा को जाना, वहाँ पूष्पीराम का
उसे उठा कर अपने पीछे घोड़े पर बैठा
कर दिहो की ओर खाना होना, नगर
में यह समाचार पहुँचना, राजा की
सेना का पीछा करना, पूष्पीराम के
साथ घोर युद्ध होना । "
- २५ पूष्पीराम का जय चारों दिहो की
ओर बढ़ना । "
- २६ पद्मावती के साथ भागे बढ़ने पर
यशजुहीन का समाचार मिलना । "
- २७ अक्सर जान कर यशजुहीन का पूष्पी-
राम को पकड़ने के विचार से सेना
सजना । "
- २८ यशजुहीन की सेना का बर्धन, पूष्पी-
राम को चारों ओर से घेर लेना । ६३८
- २९ पूष्पीराम का तेग सँसात सजुओं पर
टूटना । "
- ३० दिन रात घोर युद्ध हुआ, पर किसी की
हार नीत न हुई । "
- ३१ युद्ध का बर्धन । "
- ३२ पूष्पीराम की वीरता का बर्धन, यश-
जुहीन को कमान दास पूष्पीराम का
पकड़ लेना और अपने साथ लेकर
चलना । ६३९

- ३३ पूष्पीराम को नीव कर गंगा पार कर
दिहो जाना । ६४०
- ३४ यशजुहीन को बर कर गोरी राह को
पकड़ कर दिहो के निकट चत्रमुखा के
स्थान में पूष्पीराम का पहुँचना । "
- ३५ सम्म साध कर भूम धाम से विवाह
करना । "
- ३६ पूष्पीराम का यशजुहीन को छोड़ देना
और दुलहिन के साथ अपने महल में
जाना । ६४१
- ३७ महल में पहुँचने पर आनन्द मनाया
जाना । "

(२१) पूजा व्याह वर्धन ।

(पृष्ठ ६४३ से ६४० तक)

- १ धिरीर के राक्षस खर के साथ सोतेखर
की बेटों के विवाह की सूचना । ६४३
- २ सोतेखर का अपनी कन्या समरसिंह
को देने का विचार कर के पत्र भेजना । "
- ३ समरसिंह के सुनो का बर्धन । "
- ४ पत्र लेकर गुरु राम पुरोहित और बान्ध
वीराम का जाना । ६४४
- ५ पूषाकुंभर के रूप का बर्धन । "
- ६ पूषाकुंभर और समरसिंह के उपपुत्र
इम्पति होने का बर्धन । "
- ७ साह का सोया जाना । ६४५
- ८ कविर्षद कहता है कि मैं पूष बर्धन तो
कर नहीं सकता पर बाढ़ों तक बनेगा
उस न रक्षणा । "
- ९ छिपों के खरीर की उरमाओं का
बर्धन । "
- १० पूषाकुंभर के रूप तथा नव वीरमा
कन्या का बर्धन । "
- ११ राक्षस समरसिंह का युद्ध बर्धन । ६४६
- १२ वीरस दैकर, पुरोहित को लिख

- चढ़ाने को भेजना और इस सम्बन्ध से अपने को बड़ भागी मानना । ६७७
- १३ पुरोहित का पिछौर में पहुँच कर सबसे पंचमी को तिलक देना । "
- १४ पृथ्वीराज के विवाह की तय्यारी करने का बर्णन । "
- १५ पृथ्वीराज ने ऐसी तय्यारी की मानो इन्द्रपुरि है । ६७८
- १६ पृथ्वीराज का चारों दिशा में निम्नत्रय भेजना, हर घर में तय्यारी होना । ६७९
- १७ छापी घोड़े सेना आदि की तय्यारी का बर्णन । "
- १८ पृथ्वीराज के सामंतों की तय्यारी का बर्णन । ६८०
- १९ रावल समर्पित का ब्याह के लिये पहुँचना, रावल की योग्यता बर्णन । "
- २० नगर में शिपों की जैमा देखने की योग्यता बर्णन । ६८१
- २१ समर्पित के पहुँचने पर मंगलान्तर होना । "
- २२ हुंगार का बर्णन । ६८२
- २३ पाँच छोटे वैदिक पंडित, जो सहस्र कोविद, एक सहस्र ज्ञान आदि गुण गते हुए, ऐसी भूमि नाम से रावल समर्पित का मंत्रप में आना । ६८३
- २४ विवाह मंत्र की योग्यता बर्णन । "
- २५ कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहाँ विवाह मंत्रप में इंद्रादित्य देवता लय लय कर रहे हैं और लज्जा का समय ओं ओं पास आता है आनन्द बढ़ता है । ६८४
- २६ सामंतों और राजाओं ने जो जो वस्त्र दिया उसका बर्णन । "
- २७ पृथ्वीराज और पिछौर के रावल का सम्बन्ध कपूरी का है दोनों की प्रशंसा । ६८५
- २८ पृथ्वीराज और पृथ्वीराज के नामा अभिषेक का बर्णन । ६८६

- २९ विवाह का दिन विधि से होना, बहुत सा दान दक्षिण देना । "
- ३० ब्याह के पीछे दरबार में आना । ६८७
- ३१ पृथ्वीराज की प्रशंसा । "
- ३२ रावल का अनिवास में आना । "
- ३३ तिलक होना और मानवी पिरना । ६८८
- ३४ कभी केय बेल और चन्द के बेटे गन्ध आदि को दिया तब रावल फेरि किरि । "
- ३५ प्रत्येक भाँवर में बहुत कुछ दान देना । ६८९
- ३६ रावल समर्पित के पुरखों को पिछौर भिस्ने का इतिहास बर्णन । "
- ३७ विवाह की योग्यता का बर्णन । ६९०
- ३८ पृथ्वीराज के दान दक्षिण देने का बर्णन । ६९१
- ३९ रावल का बारह दिन तक बारह सामंतों ने अपने अपने यहाँ भेजता किया । ६९२
- ४० बारह दिन तक रहकर रावल का दूध की नय्यारी करना । "
- ४१ वागत लौटने की योग्यता का बर्णन । "
- ४२ अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना । ६९३
- ४३ ब्यास का मोति की मविष्यदायी । ६९४
- ४४ समों का अपने अपने घर लौटना । ६९५
- ४५ राइमोरी का रावल को दक्षिण देना । "
- ४६ पृथ्वीराज की फल स्तुति । ६९६

(२९) होली कथा मसाल

(पृष्ठ १७१ से १७३ तक)

- १ पृथ्वीराज का चन्द से पूछना कि होली में लोग लज्जा और छोटे बड़े का विचार छोड़ कर अयोध्या क्यों हैं इसका नुस्खत बड़ो । १७१
- २ चन्द का कहना कि वीरसूत वंग का द्वेष नामक एक राजपूत का उसकी छोटी बहिन दुष्टिचर थी । "

३ हुंदा ने काफ़ी में भावन सौ वर्ष तप किया, यह सुन हुंदिवा भी माई के पास गई, देहा भवन हो गया तो भी हुंदिवा बैठी रही, उसे सौ वर्ष योही सेवा करते बीता । ६७१

४ तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर हुंदिवा से कहा कि मैं प्रसन्न हूँ वर मांग । ६७२

५ हुंदिवा ने कहा कि यह वर दो कि बात बूढ़ तब को मैं भवच नर सखू । "

६ गिरिजा ने शिव भी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि हुंदिवा की बात रही और वह नर भवच न कर सके । "

७ शिव भी ने आज्ञा दी कि फारुन में तीन दिन जो लोग गाती बर्क, गवहे पर चढ़ें, तच्छ तच्छ के खाग बनाई उनको छोड़ और निशको पाये वह भवच बरे । "

८ हुंदिवा ने जब आकर देखा तो एगों को, गाती बकते, पागल से बने, गाये बगाते भान बनाते, पूल राख उकते पाया । ६७३

९ इस प्रकार से लोगों ने इस आयति की टाखा, चित खा महीमा भया वर वर भानन्द हो गया । "

१० कहा बीतने और बसंत के आगमन पर शीम होशिका की पूजा करते और हुंदिवा की स्तुति करते हैं । "

(२३) दीपमालिका कथा ।

(पृष्ठ १७५ से १७७ तक)

१ पृथ्वीराज ने फिर बन्द से पूछा कि कार्तिक में दीपमालिका पर्व होता है उसका वृत्तान्त कहो । ६७४

२ समस्तुत ने समस्त राधा का देहा सोमेश्वर वंदा प्रतापी था, सुर नर उसकी सेवा करते थे, यह प्रथा पावन में दच था, सब लोग उससे प्रसन्न थे । "

३ उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे नगर लगे थे वहाँ एक वैदिक शास्त्रज्ञ रत्नवा या उसकी छी तल रहित थी । ६७५

४ छी ने पति से कहा कि धन हीन राजा मे जीवन और दुःख भोगने से मरना अच्छा है, सो इसका कुछ उपाय करो । "

५ समस्तुत शास्त्रज्ञ ने ज्ञानपान की ओर विच दिया । ६७६

६ समस्तुत ने सौ वर्ष तप विष्णु का पान किया, विष्णु ने श्राद्ध को बटाया, श्राद्ध ने रत्न को कहा, रत्न ने कहा कि माया को प्रसन्न करो हमारा सब जान बड़ी करती है । "

७ तीन वर्ष तीन महीना तीन बड़ी में वह प्रसन्न हुई और उसने वीरह खन दिए । "

८ समस्तुत ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिए, शक्ति सिद्धि से क्या होता है । "

९ शास्त्रज्ञ की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है । ६७७

१० शास्त्रज्ञ को पार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब राजा ने कहा कि वर मांग । "

११ शास्त्रज्ञ ने दीपदान वर मांगा अर्थात् कार्तिक की अमावस को उसको प्रति-रिक्त संसार में दीप्त न करे । "

१२ राजा ने कहा कि तुम्हने क्या मांगा शास्त्रज्ञों की पिछली बुद्धि होती है, अन्न-धन मांग मांगना था, अच्छ भव वर मागो । "

१३ शास्त्रज्ञ ने वर आकर एक मन तेल खन छेर कई मांगे । "

१४ कार्तिक आषाढ, आश्विन में उत्साह के साथ राजा से कहा कि मो माँगा या -सो दोलिया । ६७८

१५ राजा ने आझा प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न बाले । ७

१६ लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने -सारे नगर में भींचा पाया केवल आश्विन के घर दीपक देख कर वहीं आई और विचार किया कि यही सदा रहना चाहिए । ६७८

१७ लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दारिद्र्य काट कर कर दिया कि सात बन्धन मैं तेरे घर बँधूँगी । ७

१८ सब दारिद्र्य भागा आश्विन ने उसे पकाया कि मैं तुम्हें न बाले दूँगा । ७

१९ दारिद्र्य ने शक्त्य दिया कि तुम्हें बाले दो मैं कहीं इत नगर मैं न आऊँगा । ६७९

२० उसी यही से उसके यहाँ आनन्द हो गया हाथी वोदे मूँहने लगे । उड़ी दिन से यह रोजमालिका चली । ७

२१ भारी दिया में दीपमालिका का मान्य है । वह कथा कथिचन्द ने कहा सुनाई । ६७९

(१४) धन कथा ।

(पृष्ठ १८० से ७८८ तक)

१ छट्ठ बान में पिंकार केतने और नागीर में ब्राह्म गोरी के कैद करने की दुष्टता । ६८१

२ पृथ्वीराज का कैमास की वीरता, बुद्धि-मत्ता आदि की प्रशंसा करते प्रसन्न करना । ७

३ पृथ्वीराज का प्रसन्न करना कि तासाव के ऊपर एक विभिन्न पुतली है जिसके सिर पर एक मान्य कुण्ड है, इस के गर्भ करने में सब अटकोल हैं सो तुम इसका अर्थ करो । ७

४ पुतली को सिर का लेख, 'सिर केटन

से धन मिले सिर रहने से धन काय' । ६८२

५ पृथ्वीराज का वीरों के कर्तव्यों का वर्णन करके कैमास से परामर्श करना । ७

६ पृथ्वीराज का कहना कि मुना है कि और वास्तव कोई राजा या वह बड़ा प्रसन्न पीड़ित या और धन बटोरता था सब प्रजा ने उसे माप दिया कि तू निर्धन बरेगा और राक्षस होगा तो यह उली का धन है । ६८३

७ कैमास का कहना कि इस काम में कपेले हाथ न बालिए पिहीर के राजस समर सिंह को बुलावा भालिए क्योंकि कपेले, गहाबुदीन, भीमदेव आदि यन्त्र चारों ओर हैं । ७

८ पृथ्वीराज का कैमास की इस सलाह को मानकर उसको सिरो पाव देना और उसको बड़ाई करना । ७

९ पृथ्वीराज का चन्द पुंजीर को बुलाकर बिट्ठी दे समर सिंह के पास भेजना । ६८४

१० राजस की भेट को वोदे छापी आदि भेजना । ७

११ चन्द पुंजीर का राजस के पास पहुँच कर एक देश और गंदे धन के निष्का-लने में सहायता के लिये राजस से कहना, क्योंकि पृथ्वीराज के यन्त्र चारों ओर हैं । ७

१२ राजस समरसिंह के योगान्वास और बल कमल की तरह राज्य करने की प्रशंसा । ७

१३ एक पक्ष कर समरसिंह ने ईश्वर कर चंद पुंजीर से कहा कि समर की यही गति है कि मांस के एक लोपदे को एक भिन्न जाता है और दूसरा खाता है, मोई कमला है मोई योगता है यह वैवर्गति है । ६८५

१४ चन्द पुंजीर ने कहा कि आपने दीन कहा पर पृथ्वीराज आपका बड़ा मरिदा

- रखते हैं तो पतिप । ६८५
- १५ राहबुदीन आदि पृथ्वीराज के प्रचेद
राहुधी का सामना है इसलिये सहज
पता में आपकी चलना चाहिए । ॥
- १६ रावल समरसिंह का सेना आदि सब
कर चलाता, सेना की तयारी का
बर्तन । ६८६
- १७ परावर्त करके रावल समरसिंह पृथ्वी-
राज के पास नागीर को चले । ६८७
- १८ बर्मापन का पक्ष में यह समाचार सुन
बाप दूत भेज कर राहबुदीन को
दिया कि निकली और पिचौरपति,
भन निहालने नागीर आए हैं । ॥
- १९ समरसिंह का दिल्ली के पास पहुंचना
और दूत का पृथ्वीराज को समाचार
देना । ॥
- २० पृथ्वीराज का आज कोस आगे बढ़
कर अरावली करना । ॥
- २१ समरसिंह का अमरवात के घर में
बैठा देना, दो दिन रह कर सब साम-
ग्री को इकट्ठा करके सत्ताह पूरना
कि अर-पत निहालने सब क्या
लगाय करना चाहिए । ६८८
- २२ फैसल ने कहा कि नहीं सम्मति है कि
राहबुदीन के आगे के रास्ते पर दिशि
पति रोके, और बामदेव बालुप का
मुहाना राजल समर सिंह रोके और तब
भन निहाल लिया जाय । ॥
- २३ रावल समर सिंह का इस का पक्ष
करना और मन्त्री को प्रवर्तन करना । ॥
- २४ नागीर के पास सब का पहुंचना, मुलतान
के रुख पर पृथ्वीराज का बढ़ना, याद
के चरों का पता देना । ६८९
- २५ दो दो कोस पर पृथ्वीराज और समर-
सिंह का बैठा देना । ॥
- २६ दूत का याद को समाचार देना कि

- नागीर में धन निहालने के लिये दिल्ली-
पति आए । ६८९
- २७ नागीर के समाचार पा कर मुलतान का
उमर कां के साथ बड़ा निगान के
सहित पृथ्वीराज पर बढ़ाई करना । ॥
- २८ याद का अकल्प्य रचना करके चलाता,
सेना की समावट का बर्तन । ६९०
- २९ पृथ्वीराज को नई ओर में बचाता
मुलतान दूम धाम से चला, खपनाग को
सँपाता पृथ्वी को सँसाता उस दिन बह
कर नागीर से आज कोस पर का
पहुँचा । ॥
- ३० यह समाचार सुन समरसिंह का धन
पर मन्त्री कैलाश को रख कर आप
मुलतान पर कोष के साथ बढ़ाई करना । ॥
- ३१ कैसे समुद्र में कमल फूले हैं इस प्रकार
है मुलतान की सेना ने डेर दिया । ६९१
- ३२ सोके उल्टे श्री समरसिंह आगे मुलतान
के दक्ष की ओर बढ़ा उस की सेना के
बलने से घुस डूबने लगी । ॥
- ३३ फूल डूबने से सब दिया धूपरी हो गई
सोनों दल्ले का इधिया सब सम कर
झड़ने के लिये तयार हो जाता । ॥
- ३४ जड़ई का आरम्भ होना । ॥
- ३५ मुद्र का बर्तन । ६९२
- ३६ रावल समरसिंह के मुद्र का बर्तन । ६९४
- ३७ पृथ्वीराज की विनाश, राहबुदीन की
सेना का भागना । ६९६
- ३८ सूर्यास्त होना । ६९७
- ३९ रात होना सेना का डेर में आना । ॥
- ४० बामबराप आदि सरदारों का रात भर
भाग कर चौकरी करना । ॥
- ४१ राहबुदीन के सरदारों का रात को
चौकी देना । ६९८
- ४२ पृथ्वीराज की सेना की योग्य का बर्तन । ॥
- ४३ राहबुदीन की सेना का बर्तन । ॥

- ४४ मुलतान के सर्दारों के क्रम से सग मार खाई होने का बर्नन । ४६६
- ४५ चढ़ी दिन चढ़े मुलतान का सामना करने के लिये पृथ्वीराज का भागे बढ़ना, दोनों सेना का सामना होना । ४७
- ४६ प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की शोभा का बर्नन । ४७
- ४७ रावल समर्पिह का सब सर्दारों से पूछना कि क्या हाल है मौन छड़ है और बरता है । सबों का उत्साह पूर्ण बीरता का उत्तर देना । ४७०
- ४८ रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़ कर स्वामी का साथ देता है वही सच्चा वीर है । ४७
- ४९ दोनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना । ४७१
- ५० पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना । ४७
- ५१ मुलतान का रक्षसग्रासे सन कर सवार होना । ४७
- ५२ हिन्दुओं के तेज के भागे सीरों का धीर झुटना । ४७
- ५३ एक ओर से पृथ्वीराज और दूसरी ओर रावल समर्पिह का शत्रुओं पर दटना । ४७
- ५४ युद्धारम्भ, युद्ध बर्नन, भरत खाँ का मार जाना । ४७२
- ५५ पाँच चढ़ी दिन चढ़े बीरता के साथ शत्रु कर भरत खाँ का मार जाना । ४७
- ५६ सुमान खाँ का श्रेष्ठ करके लड़ने को माना । ४७
- ५७ युद्ध का बर्नन । ४७३
- ५८ ग्यारह दिन युद्ध होने पर मुलतान की सेना का निर्मल होना । रावल समर्पिह का तिरछी ओर से शत्रु सेना पर दटना । ४७
- ५९ युद्ध बर्नन । ४७४
- ६० शूरसान खाँ का ओर युद्ध करना । ४७
- ६१ समर्पिह की बीरता का बर्नन । ४७
- ६२ बड़े बड़े सीरों का मार जाना । ४७५
- ६३ गम्बर खाँ और तालार खाँ दोनों का मार जाना । ४७५
- ६४ पांडूव खाँ का ओर युद्ध बर्नन । ४७
- ६५ जब आधी चढ़ी दिन रह गया तो निस-रत खाँ और तालार खाँ ने सेना का मार करने उत्तर दिया । ४७६
- ६६ ओर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार लेकर दूट पड़ना । ४७
- ६७ रावल की बीरता का बर्नन । ४७
- ६८ शाह का प्रसन्न पराजय करना । हिन्दू सेना का बचवाना । ४७
- ६९ रावल का श्रेष्ठ कर स्वयं सिंह के समान दूट पड़ना । ४७७
- ७० दोनों सेनाओं का लब्ध पण्य होकर ओर युद्ध करना । ४७
- ७१ रावल के श्रेष्ठ कर लड़ने का बर्नन । ४७
- ७२ युद्ध की शोभा का बर्नन । ४७
- ७३ रावल का शत्रु सेना को श्लाना फाट कर गिरना कि मुलतान और उस के सेनानियों का बचका जाना । ४७८
- ७४ पृथ्वीराज का अपनी कामन सेनासवार शत्रुओं का मार करना । ४७
- ७५ मुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के श्रेष्ठ से शत्रु को मागना हो सो माग जाओ मैं तो यहाँ प्राण दूँगा । ४७
- ७६ सब लोगो का मुलतान की बात सुन बढ़ाई करना । ४७०
- ७७ मुलतान का तालार खाँ से कहना कि संसार में सब सार्थी हैं मरने पर कोई किसी के काम नहीं आते । ४७
- ७८ शाह का कहना कि सच्चा सेपक, मित्र, स्त्री वही है जो स्वामी के गढ़े समय में न भोड़े । ४७
- ७९ मुलतान की सेना का फिर तमक कर बीट पड़ना और लड़ाई करना । ४७१

- ८० पाँच खाँ और पाँच ख्वासों का घोर
युद्ध मचाना । ७११
- ८१ युद्ध का वर्णन । ७१२
- ८२ कन्ह का सुरासन खाँ को मारना । ७१३
- ८३ सुरासन खाँ के भाई के गिरते हिन्दूओं
की सेना का फिर तेज होना । ७१४
- ८४ पृथ्वीराज का ललकारना कि मुसलमान
जाने न पाँच हूट को पकड़ें । सब
सर्दारों का हूट पढ़ना । "
- ८५ घोर युद्ध होना, याह और पृथ्वीराज
का सम्मुख युद्ध । ७१५
- ८६ यहाजुद्दीन का तलवार से घोर पृथ्वी-
राज का कत्तान से कटना । "
- ८७ दोनों मरेकों का युद्ध वर्णन । "
- ८८ घोर युद्ध वर्णन । याह की सेना का
भागना । "
- ८९ याह की सेना का भागना और याह
का पकड़ा जाना । ७१६
- ९० मुसलमान की सेना के मरेक का वर्णन । "
- ९१ उषिकार चतुर्दशी की समारोह का यह
युद्ध नीतना और बन निष्ठाजाने को
चलना । ७१७
- ९२ पृथ्वीराज के मुसलमान को पकड़ने पर
कप कप कार होना । "
- ९३ हूट विजय पर चारों ओर आनन्दध्वनि
होना । "
- ९४ राज गुरु का कहना कि अब विजय
कर के एक बार दिल्ली आसिए फिर
मुहूर्त बरखा कर आइएगा । "
- ९५ राजा का पुछना कि पीछे लौटने को
क्यों कहते हैं इसका कारण कहो । ७१८
- ९६ संनका उधार देना कि हूट विजय का
लक्षण कर पर चल कर करना चाहिए । "
- ९७ यहाँ राय दाहिम के साथ सेना पन्द्र
मह और सामन्तों को छोड़ कर मुग
काम कीजिए । "
- ९८ वहाँ से लौट कर तब बन निकालना
चाहिए । ७१९
- ९९ पृथ्वीराज का दाहिम का मत मान कर
दिल्ली चलना स्वीकार करना । "
- १०० फरगुन मुभी १३ को दिल्ली यात्रा करना । "
- १०१ रावल के साथ दाहिम आदि सर्दारों
का और सेना को छोड़ कर घोर युद्ध
सामन्तों और सेना को के कर दिल्ली
यात्रा करना । ७२०
- १०२ राय पञ्चूल, कन्ह आदि राजा के साथ चले । "
- १०३ गजु की भीत कर होसिका पूजन के
निकट राजा चले । "
- १०४ होसिका की युवा विधि से करते याह
को खिसे कर ली और चले । "
- १०५ कुमार का पैदल आष कोच जगो बड़
कर भिक्षना । "
- १०६ राजा का कुमार को सवार होने को
आह्वान देना । ७२१
- १०७ पैत कदी ससरी को महलों में पहुँचे । "
- १०८ महल में सब खिपों ने आकर निष्ठा-
वर किया । "
- १०९ खिपों अपने अपने घर गई । राजा ने
निष्क्रम किया और वे नामा भोग
निसास कर मुछी हुए । "
- ११० यहाजुद्दीन की बोली मँज कर ससे
मोमय कराया और आह्वान दी कि इन्हें
मुख से रक्खा जाय । "
- १११ याह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुँ-
चने का समाचार पाकर उसके अनु-
चरों का आह्वान होना । "
- ११२ एक घोर ने बौद्ध कर यह समाचार
सत्तारखाँ को दिया । ७२२
- ११३ तावारखाँ ने खत्री को हुंरत बन देकर
दिल्ली भेजा कि आप बड़े मजरी राजा
हैं अब हुंरत कर याह को छोड़
दीजिए । "

११४ खत्री का पांच सौ सवार लेकर दिल्ली की ओर चला । ७२२

११५ खत्री शत्रुओं का विचार करता, बरत कोस जिस चालता हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा । "

११६ खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना । "

११७ लोरक खत्री का दिल्ली के पठक पर एक झग में ठहरना और वहाँ मोहन करना । ७२३

११८ दो बड़ी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया । "

११९ नगर में सुलतान हुए फूल की झाली लिए हुए मातिल मिली । यह सुन शत्रुन हुआ । "

१२० खत्री का पृथ्वीराज की समा में पहुंचना । "

१२१ खोड़ी पर से समाचार मिलनाया कि तालारखों का जेना बर्खाल आया है । राजा ने दुरंत सामने लाने की आज्ञा दी, लोरक ने दरबार में आकर सलाह किया । "

१२२ समा में बैठे सामने का बर्खन, राजा की आज्ञा से लोरक का सलाह करके बैठना । ७२४

१२३ लोरक ने तीन सलाह करके तालारखों की अर्जी राजा को दी । "

१२४ मन्तुहाद प्रधान को पत्र दिया कि वही । "

१२५ तालारखों की अर्जी में गहापुद्दीन को छोड़ने जाने की प्रार्थना । "

१२६ राजा ने अर्जी सुन कर ईश दिया और खत्री को बिदा किया । "

१२७ दूसरे दिन लोरक फिर दरबार में आया । ७२५

१२८ लोरक का पृथ्वीराज की बर्खाई करके शाह की छोड़ने की प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी नाम क्यों पड़ा ? "

१२९ लोरक का इतिहास कहना कि अघुरों के राज्य पर शाह बलालुद्दीन बैठा, वह

बड़ा कामी था । पांच सौ दस उसके दरम थी पर सलान न हुआ, तब शाह निजाम की टुकड़ करने लगा । ७२५

१३० शेष निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आशीर्वाद दिया कि तुम्हें ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि चाहे और अघुरों का राज्य फैलावेगा और हिन्दुओं को भीत दिखी पर लगेगा । ७२६

१३१ शाह घर आया । पिता में चिला हुई कि जो यह लड़का ऐसा प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक बेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । शाह ने फिर शोक और उस बेगम को निराला रखा । पांच वर्ष बीते शाह घर गया, वहीर लोग सोच में पड़े किसे गोरी पर बैठेंगे । एक देख में गोरी में रहने वाले एक सुन्दर बालक को दिखाया । "

१३२ उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकना दिखाई दिया । ७२७

१३३ ज्योतिषी को बुलाकर अन्य पत्र मनवाया उसने कहा कि यह बलालुद्दीन से भी बढ़ कर प्रतापी होगा । इसकी गति गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा । "

१३४ लोरक ने शाह की पूर्ण कथा कह सुनाई । "

१३५ पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान सुद्धरहात नाम का दासी है उसको शाह बहुत चाहता है । उसको और ३० हजार तमक बोदे दो तो शाह लूटे । "

१३६ खत्री ने कहा कि जो आप चांगेगे वही दूंग पर शाह लूटना चाहिए । ७२८

१३७ पत्र लिख कर दूत को दिया कि जो शकार हुआ है वह भेजो । "

१३८ पत्र पते जातार खां ने हाथी बोदे ने

- लिए जो बस दिन में रात दिन चल
 कर पहुँचे ।
- १३६ दशह पावे पर सुलतान को छोड़ देना ।
- १३७ सुलतान का गुमनाम पहुँच कर अपने
 उमरावों से मिलना ।
- १३८ शाह के मन्त्र में आने पर तारात खाँ
 सुलतान खाँ का बड़ा आनन्द मनाता ।
- १३९ पुष्पीराज का झुझार झार को समझे
 रहना । साथी की सहाई और उम्मा
 की सहाय की मोला का वर्णन ।
- १४० साथी के कथ और गुमों का वर्णन ।
- १४१ सब सामन्तों का साथ के एक दिन
 शिकार के लिये राजा का जाना । वहाँ
 कन्हू चौहान का आना ।
- १४२ एक भगुजर का आकर एक सूअर के
 निकलने का समाचार देना ।
- १४३ राजा का आज्ञा देना कि उसे रामो
 मारने न जाने ।
- १४४ चारों ओर से राजा एक कर सूअर
 को खदेरना और उसके निकलने पर
 राजा का तीर मारना ।
- १४५ सूअर का मरना चरोंरों का राजा को
 बड़ाई करना ।
- १४६ बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता
 था कि एक पक्षी ने एक शेर निक-
 अले का समाचार दिया ।
- १४७ राजा का आज्ञा देना कि बिना इसके
 मारे तो न चलेंगे ।
- १४८ एक नदी के किनारे वृषभ को मार कर
 सिंह खाता था राजा ने पारसी को
 आज्ञा दी कि छुम उसको हानी ।
- १४९ राजा का भृंगारदार गज पर चढ़ कर
 सिंह को मारने चलना और सिंह को
 हँकारने की आज्ञा देना ।
- १५० मोताहल छुम सिंह का कोष करने
 निकलना । राजा का तीर मारना और
- तीर का पार हो जाना । क्रूरता का
 बड़ कर तलवार से दो टुक कर डालना ।
 सब का प्रशंसा करना ।
- १५१ राजा के शिकार करने पर जाने बहने
 लगे ।
- १५२ सब चरोंरों में शिकार फैला दिया ।
- १५३ राजा का दिल्ली लौटना, कविचन्द का
 आकर कुलों की बर्षा करना ।
- १५४ राजा का शुरु से जन निकालने चलने
 का मुहूर्त पूछना ।
- १५५ राज शुरु का वेणुप सुधी लीज को
 मुहूर्त निवालाग ।
- १५६ पुष्पीराज का मुहूर्त पर भूम धाम से
 यात्रा करना ।
- १५७ एक देवता का भूझार भिन्न मिलना ।
 राजा का छुम यजुल मानना ।
- १५८ रात दिन क्रूर करते हुए राजा का
 चलना ।
- १५९ राजा और सामन्तों तथा सेना का आगे
 बढ़ कर राजा से मिलना ।
- १६० सब चरोंरों और राजा से मिलने से
 बड़ी प्रसन्नता का होना ।
- १६१ राजा से मिल कर राजा का प्रेम पूर्ण
 शिकार और शाह के दशक का सना-
 चार कहना ।
- १६२ शाह के पकड़ने और दशक देकर छो-
 डने आदि का खचितार समाचार कहने
 पर बड़ा आनन्द उत्पन्न होना ।
- १६३ राजा का शुरु से काली निकालने के
 विषय में करिछों का प्रश्न करना ।
- १६४ जन निकालने के विषय में राजा ने
 कैलास को बुला कर परामर्श किया ।
 कैलास ने कहा कि मैं श्रीहानी की
 पूर्व कथा का मानता हूँ, आप को
 देवी का बर दे यह निश्च मानिए ।
 इस जन के निकालने के समय देव

- प्राट होगा, उससे लोग डर कर
मारेगे । ७३५
- १६८ पृथ्वीराज धिमार खेलते खट्खट वन में
बसे वहाँ एक फलर का छिला लेख
कमास को दिखलाई दिया । "
- १६९ उस शिखा लेख को देख कर सब प्रसन्न
हुए और आशा वैधी । ७३६
- १७० कैमास उस बीचक को पड़ने लगा । "
- १७१ उसे पड़ कर उसी के प्रमास से नाप
कर खोदवाना आरम्भ किया । "
- १७२ कुछ नष्ट और अरिष्ट दूर करने के लिये
राजल समरसिंह पूजा करने लगे । "
- १७३ चन्द्र यह पहिले ही चाह चुका था
कि न्यास बना मोति कह गए कि
पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर कर के
माँगार वन को वन को पारंगे । ७३७
- १७४ राजा ने राजल से कहा कि अरिष्ट दूर
करने के लिये पूजा करनी चाहिये,
राजल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से
पूजा कर रहा हूँ । "
- १७५ चन्द्र को सुनाया, उस ने कहा कि
आप लक्ष्मी निकासिए, जो छुव हो
चुका है उसे मिटाने वाला बीन है । "
- १७६ रात को सब सामान्यों को रख कर रख-
वासी करो । "
- १७७ कुछ सधर साप रहे कुछ सोए। स्नेहे
बह स्थान खोदा गया वहाँ एक पुरुष
की मूर्ति निकली उस पर कुछ अक्षर
छुदे थे, उन को कैमास ने पढ़ा । "
- १७८ उस पर लिखा था कि है सुर समंत
सब सुनो जो मुझे देख कर दुःख न हँसो
तो पापाब को देखो । ७३८
- १७९ सब लोग कैमास की बड़ाई करने
लगे । "
- १८० शुभ सुहर्त आतेही कामान की मूठ में
राखी थी वह देखी (I) । "
- १८१ उसे शस्त्र से जोड़ते ही एक बड़ा भारी
सर्प दिखलाई पड़ा जिसे देख सब माने । ७३९
- १८२ निम्न संवत् ग्यारह सौ अष्टतीस को
सोमेश्वर के डेटे पृथ्वीराज ने अस्त्रधर्म
वन पाया । "
- १८३ चन्द्र ने मन्त्र से बीज कर सर्प को
पकड़ लिया तब वन देखने लगे । "
- १८४ चन्द्र की बात मान कर वन निकालने
के लिये स्वयं राजा वहाँ आए । ७४०
- १८५ राजा ने आश्चर्य ही कि इस शिखा का
शिर काट कर वन निकालो । "
- १८६ शिखा काट कर भूमि खोदने की आशा
ही कि इलने में पृथ्वी कांपने लगी । "
- १८७ शस्त्र की नोक से तीस अंगुल मोटा,
कारद अंगुल ऊंचा खोदा तब खनाने
का हुँह चुन गया । "
- १८८ गारुड हाथ खोदने पर एक भयानक
देव निकला । ७४१
- १८९ उस राक्षस ने निक्कल कर तरह तरह
की माया करके सबका आरम्भ किया । "
- १९० जब बहुत उग्ररूप मर्चाया तब चन्द्र ने
देवी की स्तुति की कि ना अब सहाय
हो कि लक्ष्मी निकले । ७४२
- १९१ देवी की स्तुति । "
- १९२ देवी ने प्रसन्न होकर दानव को मारने
का आदेश दिया । "
- १९३ बर पाकर पृथ्वीराज ने राक्षस को सल-
कार और घोर जुद्ध हुआ । दानव
मारगया । ७४३
- १९४ चन्द्र ने स्तुति कर के इस राक्षस और
वन की पूर्व कथा पूछी । "
- १९५ देवी ने कहा बी लगा कर तू उसकी
पुर्व कथा सुन । "
- १९६ सतयुग में संद, त्रेता में सत्य, द्वापर में
पूजा और कलिपुग में बीरता प्रधान
है । "

- १६७ रघुवंश में आनन्द नाथक एक रात्रि
हुआ है उस की कथा कहती है । ७४८
- १६८ वह रात्रि कहा अन्यायी था धर्म निन्द
काम करता था । ७४९
- १६९ यह विषय करता था ऐसे भुरे कर्मी
को देस अधिपति ने खों दिया कि का
हू राक्षस हो का । ७५०
- १७० उसका शरीर मल हो गया और वह
देख होकर यहां रहने लगी । ७५१
- १७१ इसको बहुत काल बीता, इसको गिछे
रामचन्द्र हुए, सोल पुराना हो गया
पर यह लक्ष्मी पुरानी में हुई । ७५२
- १७२ तब दूधैराज और चन्द ने प्रार्थना की
कि अब धन निवासने में देय हुआ
न दे । ७५३
- १७३ इत मंत्र की शोषण करते यह करते
हुए जोर कर लक्ष्मी निवासना आरम्भ
किया । ७५४
- १७४ देव ने चन्द से कहा कि मेरे पिता रघुवंशी
धर्मधिराज है मैं उन का केटा आनन्द
चन्द कहा अन्यायी हुआ मैं ने अन्याय
से संसार की नीता इस लिये थाप दी
मैं देख हुआ और मेरा नाम और पड़ा । ७५५
- १७५ और ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैं ने
ही पहा रक्षा था । देव गति से इसी
को लेकर मेरी यह गति हुई । ७५६
- १७६ और का अपने पिता रघुवंश राज की
प्रशंसा करना । ७५७
- १७७ गारो पुत्री के धर्म की बर्कने । ७५८
- १७८ और का अपने बल का बर्कन करके
अपने साहस्ये धन निवासने को
काहना । ७५९
- १७९ चन्द ने कहा कि हे और तुम सेव
समर्थ हो तुम्हारे कहने से अब राजा
धन निवासने । ७६०
- १८० चन्द की सुन्दर बानी सुन कर और ने

- प्रसन्न हो कर धन निवासने की आज्ञा
दी । ७६१
- २११ और की बात सुन कर चन्द ने राजा
से कहा कि होम आदि धुम धर्म
कराओ और आनन्द से धन निवासने । ७६२
- २१२ चन्द का और से चुकना कि हमारे
राजा तुम्हारी प्रसन्नता के लिये जो
कहो वही करें । ७६३
- २१३ और का कहना कि मेरी प्रसन्नता के
लिये बरिष्ठ से भय कराओ और मन्त्रि
का बलि देकर धन निवासने । ७६४
- २१४ राजा यह कह कर लगी गया । चन्द
का राजा से कहना कि बाह्य को दो
तुम बांध चुके अब राजा के साथ
धन निवासने । ७६५
- २१५ राजा ने राजा को बुला कर अतिथि
परिचर्य को बुलाया पन्थ ने होम की
सामग्री लेगा कर देदी आदि बना कर
धुम अनुष्ठान का आरम्भ किया । ७६६
- २१६ छः प्रधानों को पाँच रख कर राजा ने
कपूर खोई कर हुआ । ७६७
- २१७ वह स्थान खोदने पर एक बड़ा मारी
पत्थर का अद्भुत बर निमाता, उस ने
एक सोने के हीराजटित हिरोसे पर
खोने की पुतली खोने की बाधा बनायी
और लाचरी हुई निक्की उस का नाच
देख कर आश्चर्य होने लगा । ७६८
- २१८ पुतली को देख कर गुरु राम का आ-
श्चर्य करना । ७६९
- २१९ चन्द की यह कहना कि यह माया-
रूपी है । ७७०
- २२० राजा का फिर चन्द से चुकना कि यह
पुतली किछ आश्चर्य है । ७७१
- २२१ चन्द ने कहा कि छहरीर तब काहना
और उसने और की स्मरण कर के
पुतली का भेद पूछा । ७७२

- २२२ देव का सत्कार देना कि वह भद्रि रानी
है । ७४६
- २२३ यह भद्रि साधना-लक्ष्मी का रूप है
इसे तुम बेलदमे भोग सकते हो । यह
देव बानी सुन कर चन्द प्रसन्न हुआ
और राक्षस का स्नेह मिटा । ७४७
- २२४ इस द्विदोले को पूजन में रखना यह
कह कर देव भक्तार्थीन हो गया ।
राजा फिर धन निष्ठा करने लगे । "
- २२५ कुबेर के से भयभार सा धन निष्ठाता,
सब को आश्चर्य होना और तब सुरंग
को देखना । "
- २२६ पुताली का बिना कुछ बोले चन्द और
राक्षस की ओर तीक्ष्ण कटाव से देखना । "
- २२७ चन्द और राक्षस का युद्धिन हो कर
गिरना । कुछ देर में सैन्य कर उठना । ७५१
- २२८ उठने पर रामगुरु का पृथ्वीराज से पूछना
कि असिद्ध धन निष्ठाता धन क्या
आता है । "
- २२९ धन के कलश आदि का वर्णन । राक्षस
और पृथ्वीराज का एक सिद्धासन पर
बैठना । "
- २३० एक दिन संध्या के समय देवी के गठ
के पास पृथ्वीराज और राक्षस आए । ७५२
- २३१ पृथ्वीराज और राक्षस के शोभा और
गुण का वर्णन । "
- २३२ देव मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा
की और दस महिष बलि चढ़ाया । चतुः
पट्टि देवि ने प्रसन्न होकर हुक्मुर किया । "
- २३३ राजा ने सिद्धासन हाथ में लेकर देवी की
स्तुति की देवी ने प्रसन्न होकर हुक्मुर
किया । ७५३
- २३४ देवी पृथ्वीराज को आशीर्वाद देकर चन्द-
ार्थीन हो गई । "
- २३५ पृथ्वीराज ने सिद्धासन और लक्ष्मी मंगा
कर राक्षस के सामने रखी । राक्षस ने

- कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पास आई
है तुम्हारी है । पावन के वादन राजा
की कुँवर सचिकृता की सगाई का
विचार । ७५३
- २३६ राक्षस समरसिंह का धन लेने से इनकार
करता और कहता कि यह धन तुम्हें
प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो । "
- २३७ पृथ्वीराज ने धन देखा कि धन लेने की
जात से राक्षस को श्रेष्ठ आ गया तब
उन्होंने अनुचरों को धन लेने को
कहा । ७५४
- २३८ पृथ्वीराज से राक्षस का धन लेने के लिये
सीध सांगना पृथ्वीराज का वाहना कि
दस दिव और उदरिए पिन्धार खेनिए ।
राक्षस का आग्रह करना । "
- २३९ प्रेमाश्रु भर कर राक्षस ने बिधा मांगी,
पृथ्वीराज लठ कर गले से गले मिले । "
- २४० पृथ्वीराज ने जाने की सीध देकर कहा
कि हम पर सदा इसी तरह स्नेह बनाए
रहिएगा । "
- २४१ राक्षस ने कहा कि हम तुम एक प्राण
दो देह हैं हम को तुम से बड़ कर कोई
प्रिय नहीं है । ७५५
- २४२ राक्षस समरसिंह गह्वर से बिधा हुए,
और अपने देव की ओर चले । "
- २४३ राक्षस को बिधा कर राजा ने चन्द और
कैलास को बुलाया और राक्षस के यहाँ
छापी बोदे आदि भेंट भेजा । "
- २४४ राक्षस ने चन्द को मोरी की मांस देकर
विदा किया और आप विहोर की कुँच
किया । "
- २४५ कैलास और चन्द का राजा के पास
आना और राजा को बिधी पचना । "
- २४६ कैलास ने सब धन हथियों पर लदवाया
राजा बहुत मन में शिकार करता था । ७५६
- २४७ पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बरामद

- भाग कर के सब सामंती को बाँट दिया,
सर्दारी की बाँट का वर्णन । ७५६
- २४८ बड़ी भूल पाप से दिङ्गो के पास पहुँचे
राजकुमार ने आगे से आकर दण्डवत
किया । बड़ा आनन्द उसमें हुआ । ॥
- २४९ जेठ सुदी १२ रविवार को राजा दिङ्गो
आए । ७५७
- २५० महल में आगे पर रामियों ने आकर
सुनवा किया । ॥
- २५१ बाहिना आदि रामियों न्योछावर कर
राजा की सीख पा अपने महल में गई ॥
- २५२ रात का राजा पुण्डरीक के महल में रहे,
सोचते बाहर आए, मन में याद के दण्ड
का विचार उठे । ॥
- २५३ बाहराव से भी कोई आदि दण्ड किया,
का सब सर्दारी में बाँट दिया । अपने
पास बैठा सब रक्खा । ॥
- (१६) राधाप्रताप वर्णन प्रस्ताव ।
(पृष्ठ ७१९ से ८१४ तक)
- १ राधिका की आदि कथा वर्णन की
सूचना । ७५८
- २ राधिका में पुण्डरीक का निहार करना । ॥
- ३ शीशु कीत कर बर्षा का आरम्भ होना । ॥
- ४ राजा प्रताप में बैठे थे कि एक नट आया,
राजा ने बाहर कर उसका परिचय
पूछा । ॥
- ५ नट को मुख दिखाने की आज्ञा देना । ७६०
- ६ नट का कहना कि मैं नाटक आदि
सब मुख मानता हूँ आप देखिए सब
दिखाता हूँ । ॥
- ७ देवी की कन्दरा कर के मुख आरम्भ
करना । ॥
- ८ नट का नाच के आठ जेठ बलवाना । ॥
- ९ आठों गेदों के नाम । ॥
- १० नृप देखकर बैठने का हुक्म देना । ॥

- ११ राजा का नट से उससे निवासस्थान का
नाम पूछना । ७६१
- १२ नट का कहना कि देवगिरि में मैं
रहता हूँ, वहाँ का राजा सोमवंशी
मानव बड़ा प्रतापी है । राजा की
बढ़ाई । ॥
- १३ मैं उनका नट हूँ आपका नाम सुन
वहाँ आया । ॥
- १४ राजा का पूछना कि उनकी कथा का
विषय किसके साथ विषय हुआ है । ॥
- १५ नट का कहना कि उद्योग के कामधन्य
राजा के बर्षा लगाई उठरी है । ॥
- १६ पादप राजा ने लगाई के लिये आकर
उद्योग भेजा है । सक्ती को यह
सम्मान नहीं माया । ७६२
- १७ नट का राधिका को रूप की बढ़ाई
करना । ॥
- १८ समा उठने पर राजा का नट को
एकान्त में बुलाना । ॥
- १९ नट का राधिका का रूप वर्णन करना । ॥
- २० उसका रूप सुन राजा का आसक्त हो
जाना और नट से पूछना कि इसकी
लगाई मुख से कैसे हो । ७६३
- २१ नट का कहना कि इतना उठर पीछे
हूँगा । मुख से हस्ते को हो सकेगा
उठने में रसूँगा । ॥
- २२ राजा का नट को इनाम देकर बिदा
करना, नट का कुछ देन की ओर
जाना । ॥
- २३ शीशु कीत कर बर्षा का आरम्भ हुआ,
राजा का मन राधिका की ओर
लगा रहा । ॥
- २४ राजा का शिव की की पूजा करना,
शिव की का प्रसन्न होकर अपनी
रात के समय वर्णन देना । ७६४
- २५ शिव की का मनोरथ सिद्ध होने का

- ५४ उस के सी सर्वार हैं, उस ने गवनीपति को पकड़ कर दबड़ लेकर छोड़ दिया। ७७२
- ५५ महापत्नी चातुर्वय भीमदेव को भीता है पर पुन शक्तिता का प्रसन्न होकर कहना कि तुम यहाँ और उन्हें लाओ को वह न जाँचिगे तो मैं खरीर छोड़ दूँगी। "
- ५६ इस वहाँ से उड़ कर पिछी भाया। "
- ५७ वन में गिकार के समग्र इस का आना उसे देख कर आनन्द में आकर पृथ्वी-राम का पकड़ लेना। "
- ५८ लम्बा को इस सही दूत का उस को बटा कर रामा को पकड़ देना। ७७३
- ५९ दूत का कहना कि एकांत में कहने की बात है। इतना कह कर चुप हो भागा। "
- ६० इस का कहना कि शक्तिता का मुख कहने को शायद भी समर्थ नहीं है। "
- ६१ चरित्र और पूर्व के बीच में शक्तिता ऐसी सुप्रेमिता है मानो दुष्टार का मुनेर हो। "
- ६२ शक्तिता के रूप का वर्णन। "
- ६३ पृथ्वीराम का शक्तिता का रूप सुन कर उस के मिलने की चिन्ता में रात दिन सोने लगता। सोने उठनेही रामा का दूत से पूछना। ७७४
- ६४ इस का रामा देखीरि का नैकन्द के यहाँ सुनाई नेवने और शक्तिता के पक्ष दाने का वृत्त कहना। ७७५
- ६५ शक्तिता की विरह भयना का वर्णन। "
- ६६ शक्तिता का चित्रोला के अवतार होने तथा पृथ्वीराम के पाने के सिने रात दिन शिव की की पूजा करने का वर्णन ७७६
- ६७ वह आप वन शिव मर देर न कीविए पासिए। "
- ६८ मैं महादेव की की आज्ञा से तुम्हारे पास आया हूँ। "

- ६९ शक्तिता के रूप गुण का वर्णन। ७७६
- ७० पृथ्वीराम का पूछना कि तुम सब राजा जानते हो छे चार प्रकार की शिवों के गुणादि का वर्णन करो। ७७७
- ७१ इस कहता है कि शिवों की बहुत माति हैं पर शक्तिता पविनी है। "
- ७२ रामा का उत्तर शिवों का लक्षण पूछना। "
- ७३ इस का पविनी, हस्तिनी, चित्रोला और संक्षिपी इन चारों का नाम गिनना। "
- ७४ रामा का चारों के लक्षण पूछना। "
- ७५ इस का लक्षण वर्णन करना। ७७८
- ७६ शिवों के उत्तर गुणों का वर्णन। "
- ७७ पविनी का वर्णन। "
- ७८ हस्तिनी का वर्णन। "
- ७९ चित्रोला का वर्णन। ७७९
- ८० संक्षिपी का वर्णन। "
- ८१ शक्तिता के रूप तथा नक्ष शिव योग का वर्णन। "
- ८२ रामा का पूछना कि अमरुत का प्रप-तार क्यों हुआ। ७८१
- ८३ इस का विवरण सादर। "
- ८४ इन्द्र और चित्रोला के मगदें तथा राप का वर्णन। "
- ८५ पृथ्वी पर वन्य जेम का राप इन्द्र का देना। "
- ८६ अनेक स्तुति करने पर शिव की का प्रसन्न होगा। ७८२
- ८७ शिव की का प्रसन्न होकर कर देना कि तेरा वन्य राजकुल में होगा और व्याह भी सजवारी से होगा। पर तेरा हरष होगा और तेरे वारस धीर पुत्र होगा। "
- ८८ शिव की लक्ष्मी बानी के अनुसार वह अपने समान प्रति जाहरी है। "
- ८९ दिन पूरा होने पर उत्तरम प्रति पाकर फिर अमरुत पीदि पावेगी। ७८३

- ६० शाप के पीछे शिवजी केलाय गए अथवा
सुपुच्छेक में गिरा, वही मादव राज की
कन्या शशिभता है और तुम्हें उसने
पति बन लिया है । ७८३
- ६१ हंस कहता है कि इस अथवा का
अन्तर तुम्हारे ही लिये हुआ है । ७८४
- ६२ हंस कहता है कि राजा मादव ने शशि-
भता को कान्धकुम्भेश्वर को भ्रातृत्वा
विचार है पर शशिभता ने तुम्हें मन
अर्पण कर शिव की आराधना की ।
शिव की आज्ञा से मैं हंस बन कर
तुम्हारे पास आया हूँ । यीशू पत्नी ।
राजा का प्रसन्न होना । इस सहज
सेना समान । ७८५
- ९३ राजा का कहना कि मादव राज ने
गुणों का वर्णन करो । ७८६
- ९४ हंस का राजा मानु मादव के गुण
प्राप्त का वर्णन करना । ७८७
- ९५ उसके डेटे और डेटा के रूप राज का
वर्णन । ७८८
- ९६ एक आनन्दचन्द लखी या उसकी
बहन चन्द्रिका खोटे में म्लाही थी,
वह विधवा हो गई और माई उसकी
अपने यहाँ ले आया । ७८९
- ९७ वह मान आदि दिया मैं वही प्रकृष्टा
थी । ७९०
- ९८ उसके पास शशिभता विद्या बढ़ती थी । ७९१
- ९९ उसी के मुख से आप की प्रशंसा सुन
कर वह आप पर मोहित हो गई है । ७९२
- १०० दो दो वर्ष बीत गए । बायाकस्या
झीने पर बल की पट्टी लगी । ७९३
- १०१ उसी से शिव की पूजा करते
वह तुम्हें मिलने की प्रार्थना करती रही । ७९४
- १०२ शिवपार्वती का प्रसन्न होकर अपने में
करेना । ७९५
- १०३ प्रसन्न होकर शिवपार्वती ने मुझे तुम्हारे

- जस मन्ना है कि अथचन्द म्माट्टे
अनेना सो तुम स्मिताही हराह की
माति इसे हराह करो । ७९६
- १०४ राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने
क्यों व्याह रचा और क्यों प्रोहित
मेना । ७९७
- १०५ हंस का कहना कि राजा ने बहुत हुंदा
पर देव की इच्छा उसे अथचन्द ही
रैथा । वहाँ श्रीफल से पुरोहित मेना । ७९८
- १०६ प्रोहित ने भैचन्द की आज्ञा श्रीफल
और ब्रह्माभूषण आदि अर्पण किया । ७९९
- १०७ टीका देकर प्रोहित ने कहा कि साहे
को दिन थोड़ा है सो यीशू पत्तिर । ८००
- १०८ प्रसन्न होकर अथचन्द का चलने की
तयारी और उत्सव करने की आज्ञा
देना । ८०१
- १०९ हंस कहता है कि वह पचास सहस्र
सेना और सात सहस्र हाथी लेकर आता
है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज ने
बस सहस्र सेना ले चलना विचार । ८०२
- ११० पृथ्वीराज का शशिभता से मिलने के
लिये संकेत स्थान पूछना । ८०३
- १११ आश्विन का संकेत स्थान कताना । ८०४
- ११२ राजा का कहना कि मैं अथचन्द
आऊंगा । ८०५
- ११३ हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को
आप वहाँ अथचन्द पहुँचिए । ८०६
- ११४ इतनी बातें करके हंस का उड़ जाना । ८०७
- ११५ बस दूबार सेना सहित पृथ्वीराज का
तेवारी काना । ८०८
- ११६ राजा का सब समर्थों को हाथी घोड़े
इत्यादि वाहन देना । ८०९
- ११७ नाथ वही पंचमी शुक्रवार को पृथ्वीराज
क्षि काना करना । ८१०
- ११८ चन्द का देना की शोभा वर्णन करना । ८११
- ११९ चलने के समय राजा को गप दिखाने

मासे शकुनों का होना ।	७६२	मिलेगा ।	७६४
१२० राजा का इन शकुनों का फल बन्द से पूछना ।	७६३	१२१ क्षत्र पृथ्वीराज के सर्पों का सप्तद्वित होना ।	७६७
१२१ बन्द का कहना कि इस शकुन का फल कह होगा कि वा तो कोई मारी मरमदा होगा या गृहनिषेध ।	"	१२२ कवि कहता है गर्भव्य विवाह शुरू वीर हो करते हैं ।	"
१२२ बन्द में राजा को विचन्द्र के पूर्व वीर का स्मरण दिसाकर कहा कि इस क्षम में हार देना मानो बैठे बैठे मारी शत्रु को मगाना है ।	"	१२३ पृथ्वीराज का जाना सुन कर मनही मन राजा मान का प्रसन्न होना, परन्तु वीर बन्द का सम्यक् होना ।	"
१२३ बप, पण्डित, राज और कामन्द से मत्त राजा ने कुछ प्यान न दिसा और दक्षिण की ओर सीधता से बह गया ।	"	१२४ पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, शिखों का मरोहों से देहना । दक्षि- मत्ता का प्रसन्न होना ।	७६८
१२४ पृथ्वीराज से पहिले नयचन्द्र का देव- गिरि पहुंचना ।	७६४	१२५ राजा मान के हृदय में पृथ्वीराज का जाना सुन कर हृदय योंक साथ ही उत्थप हुआ ।	"
१२५ नयचन्द्र के साथ की एक लाख दान हजार सेना का नर्शन-नयचन्द्र का जाना सुन कर शशिप्रता का पुष्पी होना ।	"	१२६ पृथ्वीराज की सेना का उमड़ के साथ नगर में घुमना ।	७६९
१२६ शशिप्रता मनही मन देखाओं को मनाती है कि मेरा धर्म न भाग और ससका प्राण देने को प्रसन्न होना ।	"	१२७ देवासय में दिन पूजा के लिये शशि- मत्ता का जाना । पृथ्वीराज का बड़ा पहुंचना ।	"
१२७ सर्वा का समझना कि धर्म प्राण न दे देख ईश्वर क्या करता है । ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता । शशिपों का भी रामचन्द्र, पाण्डव, आदि के प्राचीन इतिहास सुना कर धीरेन बराना ।	"	१२८ सर्वा का शशिप्रता से कहना कि तु विश्वका प्यान करती है वह आगया, देख ।	७७०
१२८ राजा का पृथ्वीराज के जाने और शशि- प्रता के प्रेम का समाचार मान कर ईश्वर समीर (१) से बात पूछने लगा ।	७६६	१२९ शशिप्रता का जीव उठ कर देहना । दोनों की आंखें मिलना ।	"
१२९ ईश्वर समीर का मत देना कि वीर बन्द को नयपादान दीजिए ।	"	१३० मारे साथ के कुछ योद्धा न सभी पर मैन की सेन से ही बात हो गई ।	"
१३० मान्य के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा शत्रु ने चुप चाप पृथ्वीराज के फल दूत भेजा ।	"	१३१ मैन शत्रु का उन्नाह ।	"
१३१ राजा ने पत्र लिखा कि दिन पूजा के बहने पिपले में तुम को शशिप्रता	"	१३२ ईश ने पहुंच कर शशिप्रता से कहा कि ले पृथ्वीराज विशाख में तुमसे मिलने आगया ।	"
		१३३ मत्ता पित की आज्ञा से शशिप्रता का देहालय में जाना ।	७७१
		१३४ शशिप्रता के रूप का नर्शन ।	"
		१३५ दश दक्षिणों के साथ शशिप्रता का निसाख में जाना ।	७७२

- १४८ शशिमता का रूप वर्णन । ८०२
- १४९ शशिमता का चंडोल पर पदकर देखी की पुत्रा को आना । ८०३
- १५० तेरह थोड़ोनों को चारों ओर से घेर कर राजा मातु की सेवा का चलना । ८०४
- १५१ सूर्योदय के समय पुत्रा के लिये आना । राजा की सेवा का वर्णन । ८०५
- १५२ मन्दिर के पास पहुँच कर शशिमता का देखल चलना । ८०६
- १५३ शशिमता की उस समय की योगा का वर्णन । ८०७
- १५४ कान्यकुब्जेश्वर को देखकर शशिमता दुखी होना और मन में चिन्ता करना । ८०८
- १५५ एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेवा का ममान होना और दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेवा का करना । ८०९
- १५६ पृथ्वीराज की सेवा का चारों ओर से घेरना । ८१०
- १५७ वैष्णव और पृथ्वीराज की सेवा को दुलना । ८११
- १५८ दोनों सेनाएं तलवार लिये तय्यार हैं । भिन्नने श्रोपटी का पक्ष रक्खा वही शशिमता का पक्ष रक्खेगा । ८१२
- १५९ मठ को देखकर शशिमता के मन में काम उत्पन्न हुआ और उसने मनही मन शिव को प्रणाम किया । ८१३
- १६० तीस डोलियों के बीच में शशिमता का चौबोस का भिसलो ५०० दासी घेरे हुए थीं । ५००० सवार और ५०००० फौज सिन्हा साथ में थे । ८१४
- १६१ शशिमता ने चौबोस से उतर कर पृथ्वीराज के कुण्ड की प्रार्थना की । ८१५
- १६२ बागों का समूह सुनकर सामंतों का विश्र पसंद आना । ८१६
- १६३ सेना में और रस का मादुल होना । ८१७
- १६४ वैशाख के पक्ष पुन लोगों का विश्र
- लिससे से लड़े रह भीना । ८०४
- १६५ छविणी का मैचर के भाई को शशिमता का घर कहना को उसे विप सा लगा । ८०५
- १६६ अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया । ८०६
- १६७ तब तब पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक द्विपारबन्ध कापट भेष धारण भिन् हुए भीड़ में घेरे पड़े । ८०७
- १६८ शशिमता ने चौबोस से उतर कर शिव की परिजना की और पृथ्वीराज से भिसन होने की प्रार्थना की । ८०८
- १६९ शशिमता का शिवजी की स्तुति करना । ८०९
- १७० पृथ्वीराज छल हथार कापट वेनचारी कामरवी बीरों के साथ देखी के मंदिर में घेरे पड़े । ८१०
- १७१ पृथ्वीराज और शशिमता की बार आँखें होलेही सज्जा से शशिमता की गनुर नीची हो गई और पृथ्वीराज ने हाथ पकड़ लिया । ८११
- १७२ पृथ्वीराज के हाथ पकड़लेही शशिमता को अपने गुरुजनों की खबर का गई और इस से आँख में आँसू आये लगे पर लन्दे अश्रुभ बानकर उसने शिव लिया । ८१२
- १७३ भिस समय पृथ्वीराज ने शशिमता का हाथ पकड़ा, पृथ्वीराज के हृदय में रह, शशिमता के हृदय में करवा और उन शशिव के शत्रुओं के हृदय में भीमरस रह का संचार हुआ । ८१३
- १७४ बीर वृद्ध से एक घटी उठर कर पृथ्वीराज शशिमता को साथ लेकर चल दिए । ८१४
- १७५ शशिमता के निता ने कान्हा के बैर से और कामकन्ध ने लकी के बैर से लंछई का बिचर भिन्न और सेना सभी । ८१५

- १७६ शशिवृता के पिता का कमधम्म के साथ मिलकर पांच मही दिन रहे सकत झूठ रचना । ८१३
- १७७ कमधम्म की सेना का वर्णन । "
- १७८ परिपात के बचतेही सब सेना जुट गई । ८१४
- १७९ बहुमान और कमधम्म शरण लेकर मिले । "
- १८० शत्रुता का भार उन्धारक करने दोनों ने अपने अपने हथियार कसे । "
- १८१ दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन । ८१५
- १८२ युद्ध के समय बुरीचों की सोमा वर्णन । ८१६
- १८३ कमधम्म की सोमा वर्णन । ८१७
- १८४ शशिवृता का बहुमान प्रति सम्पादित । "
- १८५ पृथ्वीराज की श्री शेषली से उपाय वर्णन । ८१८
- १८६ उस युद्ध में शरीर को आनन्द होता और कायर डरते थे । "
- १८७ कवि का पृथ्वीराज को कवि में शरीरों का सिलान कहना । ८१९
- १८८ पृथ्वीराज और कमधम्म का मुकाबला होता । "
- १८९ कथ है उन दूर शरीरों को को स्वामि मार्ग के शिपे प्राय का मोह नहीं करते । ८२०
- १९० पृथ्वीराज और कमधम्म का युद्ध । "
- १९१ शरीर-युद्ध वर्णन । "
- १९२ युद्ध की यह से उपाय वर्णन । ८२१
- १९३ कमधम्म का सर्व झूठ रचना । "
- १९४ पृथ्वीराज का झूठ झूठ रचना । "
- १९५ शरीर से से शृंगार रात का वर्णन । ८२२
- १९६ पृथ्वीराज की आज्ञा पाकर कन्ह का युद्ध होकर मरपटना । "
- १९७ कन्ह का युद्ध वर्णन । "
- १९८ पृथ्वीराज के शरीर शर्मनों की प्रशंसा । ८२४
- १९९ इस युद्ध को देखकर देवताओं का प्रसन्न होकर पुष्प वृष्टि करना । ८२५
- २०० सांझ हो गई परन्तु कमधम्म की अभी न मुकी । "
- २०१ कमधम्म का अपने शरीरों को उत्साहित करना । ८२६
- २०२ सब रथभूमि में तीन हाथ लंबी साँों पड़ गई । "
- २०३ तीन बड़ी राशि हो जाने पर युद्ध बन्द हुआ । "
- २०४ पृथ्वीराज की सेना का समुद्र से उपाय वर्णन । ८२७
- २०५ युद्ध में नवरत वर्णन करना । "
- २०६ राम खुशबू का कहना कि जिस शरीर ने युद्ध कभी काशीचित्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यह और भ्रत में शक्रवर न जपा उसका जीवन नष्ट है । "
- २०७ गुरुदास का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कथक देना । "
- २०८ कमधम्म और नक्षत्र की युद्ध फौज को सोमा वर्णन । ८२८
- २०९ किन किन शरीरों का मुकाबला हुआ । "
- २१० रात्रि व्यतीत हुई और प्रातःकाल हुआ । ८२९
- २११ प्रातःकाल होतेही दोनों ने ही लगाई दूर शरीरों ने तथ्यापी की और दोनों तरफ के दोनों मिश्रण डटे । ८३०
- २१२ शरीरों के पराम्भ से और सूर्य से उपाय वर्णन । "
- २१३ पृथ्वीराज का युद्ध होकर विष्णु पंजर कथक की बारक करना । "
- २१४ उस पंजर में यह-गुप्त था कि हजार गंध्र प्रहार होने पर गंध्र नहीं लगता था । "
- २१५ कैदुठ वाली विष्णु मगधान पृथ्वीराज की रक्षा पर-ये । "

- २१६ ह्वर से पृथ्वीरूप से कणपञ्च की सेना की तयारी होना । ८२१
- २१७ आगे वारवराय की सेना तिस पीछे कमपञ्च की सेना, तिसके पीछे हाथियों की कृतार देकर कभी और भारती, जो सेना सब कर पुत्र के शिपे चलना । "
- २१८ सेना की समावृत्त की योग्य वर्धन और उसे देस कर भूत वेताल योगिनी आदि का प्रसन्न होकर नाचना । ८२२
- २१९ सुसज्जित सेना से पावस की उपमा वर्धन । ८२३
- २२० अंकुश लगा कर हाथी बढ़ाए गए और राख निकाल कर शूरवीर लोग आगे बढ़े । "
- २२१ कमपञ्च के शीघ्र पर छत्र छत्र उसकी शोभा । "
- २२२ घोड़ों की टोपों से आकाश में झूलि छायाई । ८२४
- २२३ चतुष्पान का घोड़े पर सवार होना । "
- २२४ उस दिन तिथि दसमी को पुत्र के समय के तिथि योग नक्षत्रादि का वर्धन । "
- २२५ पुत्र वर्धन । "
- २२६ कायस सामन्तों की योग्यता । ८२५
- २२७ शूरवीरों का क्रोध में आकर पुत्र सत्पुत्र । "
- २२८ कवि का कथन कि उन सामन्तों की वहाँ तक प्रवेश कीयाय घोड़ी है । ८२६
- २२९ कमपञ्च के वीर कथा का पुत्र और परामर्श वर्धन । ८२७
- २३० अवास तो माप गया परंतु उसका अलंकार यथ उमान युग चलेगा । "
- २३१ अवास के मरने से कमपञ्च की बड़ा पुत्र हुआ और उसने अपने मंत्रियों से पूछा कि अब क्या करना चाहिए । "
- २३२ मंत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर

- सुग्रीव, दुर्वासन, श्रीरामचन्द्र, पार्श्व, अर्जुन, इत्यादि सब ने अपनी अपनी शिखों को छोड़ दिया । ८२८
- २३३ कमपञ्च के मंत्रियों के मंत्र देने के निष्पत्ति में कवि की वक्ति । "
- २३४ मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमपञ्च ने अपनी अपनी सेवकी । "
- २३५ कमपञ्च की सेना के फिरने से सामन्तों का दिक्कत । ८२९
- २३६ जिस कुल में चामुण्ड है उसको दाग नहीं लग सकता । "
- २३७ दुपहर के समय कमपञ्च की चीज फिर से लौट पड़ी । ८३०
- २३८ कमपञ्च और चतुष्पान बढ़ा लेकर कभी कभी में प्रवृत्त हुए । "
- २३९ शूरवीर हाथियों के दंत पनाइ पकाइ कर पछाड़ने लगे । "
- २४० महाभारत में अर्जुन के अशिराध के पुत्र से इस पुत्र की उम्मा देना । "
- २४१ बोर संग्राम का वर्धन । ८३१
- २४२ प्रातःकाल से पुत्र होते सम्पा हो गई और कमपञ्च की सेना मुद्र गई परन्तु चतुष्पान की सेना का बल न बढ़ा । ८३२
- २४३ दोनों सेनाओं के बीच पुत्र से संघट न हुए तब ह्वर से सोमराय और सपर से सुल वचास के माई ने मुझे होकर भाग किया । "
- २४४ स्वामि कर्म्य के शिपे की शरीर का मुख्य नहीं करता बड़ी सम्पा स्वामि मन्त्र लेया है । "
- २४५ शक्तिता का व्याह धन्य है जिसमें अनन्त शीघ्र की शक्ति मिली । ८३४
- २४६ कमपञ्च के दस बड़े बड़े शूरवीर पेपे दलों इस पुत्र में काय आए । "
- २४७ कमपञ्च के जो वीर बारे गए उनको नाम । "

- २४८ शूरवीरों की प्रशंसा । ८४५
 २४९ कमलज का स्नेह चक्र देखकर चामुण्ड
 राय का उसे काट देना और सब सेना
 का आश्चर्य और कमलज की सेना
 में हाथ हाथ मथ जाना । ८४६
 २५० कमलज का छत्र गिरने से शूरवीरों
 को मय न हुआ । ८४७
 २५१ शिवों की प्रशंसा । ८४८
 २५२ रात्रि का कुछ भंड नीलने पर चंद्रमा
 का उदय हो गया और दोनों सेनाओं
 के बीच विजय के किछे रह से कुछ
 हुए । ८४९
 २५३ सूर्योदय से अमर कल्याण चलाई और
 शूरवीरों को आनन्द होता है । ८५०
 २५४ रात्रि को सेनोगिनी स्त्री और रात्रि से
 अमित देना विज्ञान करती है पर
 कुनोदिनी और विनोदिनी को कल
 नहीं पड़ती । ८५१
 २५५ सहजो सेना में भी कितना हुआ बहुमान
 का शत्रु मय नहीं सकता । ८५२
 २५६ बहुमान के सामंत स्वामि कार्य के
 विधि प्राय को कुछ नहीं समझते
 और वह स्वभाव बहुमान का स्वयं
 भी है । ८५३
 २५७ सामंतों का पुष्पीराज से कहना कि
 आज दिङ्गी को नीच हम लड़ाई करेंगे । ८५४
 २५८ पुष्पीराज का कहना कि सूर्य बिना
 चंद्र तथा ताराग्रह से कार्य नहीं हो
 सकता, शत्रुमान के समुद्र सौंधे पर
 भी रामचन्द्र के बिना कार्य नहीं हो
 सका । मैं तुम्हें छोड़कर नहीं जा
 सकता । ८५५
 २५९ तुम्हें रात्रि में छोड़ कर मैं दिङ्गी में
 आकर आनन्द करूँ यह मैंने नहीं
 पड़ा है । ८५६
 २६० रात्रि का उत्तर रात्रि को हुए लगा

- परन्तु किसी ने रात्रि की बात का
 उत्तर न दिया । ८५७
 २६१ कविचंद्रादि सब सामंतों ने समझाया
 पर रात्रि में न माना और यही उत्तर
 दिया कि शत्रु के सामने से आगे
 वाले चली को विचार है, मैं प्रातः
 काम मारत गयाऊंगा । ८५८
 २६२ सब का यह मत होता कि सूर्योदय
 से प्रथम ही युद्ध आरंभ हो जाए । ८५९
 २६३ सूर्योदय से पहिले ही पौन का उत्पन्न
 हो जाना । ८६०
 २६४ रक्षमवसते शिष्ट का बोध पर उत्तर
 होता और साठ घोषाओं को लेकर
 हेराक्ष में बटना । ८६१
 २६५ शूरवीर लोग माया को छोड़ कर
 भागे बड़े । ८६२
 २६६ किसी दिक्कत का युद्ध बर्चन । ८६३
 २६७ युद्ध करते हुए शीरो की प्रशंसा । ८६४
 २६८ शूरवीर सामंतों का रक्षक होकर
 शत्रु से लड़ाई करते
 हुए युद्ध करना । ८६५
 २६९ शूरवीर स्वामि कार्य साधन करने
 के विधि धारता से रात्रि में प्राय देकर
 पूर्ण कर्मों की संधि को साथ कर
 लेंगे पाते हैं । ८६६
 २७० स्वामि कार्य में जो शीर रात्रि में मोरे
 भाते हैं उनका गिर भी महादेव जी
 की माता (शार) में गुहा जाता है । ८६७
 २७१ तीसरे दिन पक्षावधी सोमवार को युद्ध
 होते होते रात्रि यही वह आई शूरवीर
 मार मार कर रात्रियों की कल कल
 की पकलते आते थे । ८६८
 २७२ अमर पुष्पीराज ने शत्रुभूता की लकड़
 पूर्ण की । ८६९
 २७३ अभिलान के आरम्भ में पुष्पीराज ने
 प्रथम किया कि मैं तुम्हें तीनो पन में

- एक सा भारव किर रहुंगा । ८५६
- २७७ यह घर जाने के लिये कवि का शशि-
वृत्ता को धन्य कहना । "
- २७४ पृथ्वीराज का अठस प्रेम देखकर पैर
पकाइ नार शशिपुता का कहना कि
दिहो बसिए । "
- २७६ उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार
में पढ़ाना कि क्या करना चाहिए । ८५७
- २७७ यह देख शशिपुता का कहना कि
मेरी सज्जा रहिए । "
- २७८ राजा का कहना कि तेरी सब बातें राज
कर्म (अङ्ग के शर्त) के समान
मेरे जीवन भर मेरे साथ हैं । "
- २७९ शशिपुता का कहना कि मैं नी कल कल
आप की प्रसन्नता का पाल करती रहूँगी । "
- २८० पृथ्वीराज का कहना कि बहुमान का
धर्म छोड़ सज्जा का रखना है । "
- २८१ तू अपने धर्म अनुसार सब कहती है । ८५८
- २८२ इस प्रकार शशिपुता और पृथ्वीराज का
परामर्श होता रहा, पृथ्वीराज रूप राज
में मत्त था और उसके स्वामिधर्म में
रा सामेत उसे तब कोई बाधा न
पहुँचने देते थे । "
- २८३ पचासि सामेत बड़े बलवान थे किन्तु
तब भी पृथ्वीराज का मन पड़ ही नहीं
और लगा था । "
- २८४ शशिपुता की आज्ञा पूर्ण, पित्र की की
हुक्माल पूरी हुई और भगवती खिर
से तृप्त हुई । ८५९
- २८५ शूरवीरों के शौर्य और बल की
प्रशंसा । "
- २८६ शशिपुता को व्याहृ की देशदुर सेवाम
से उपमा वर्णन । "
- २८७ शूरवीरों का कहना कि हमारी संघ तो
हुई किन्तु समर्थ का मार्ग समर्थ
नये जीवित जाने जाये । ८६०
- २८८ राजा का कहना कि उसे मार कर
बसा करोगे । ८६१
- २८९ अरुतार्थ का कहना कि उसे मुझ में
खंड खंड कर ही दूंगा । "
- २९० इसी प्रकार युद्धराज की आज्ञा होने से
और मुझ का होना । "
- २९१ राज में अगमित होने को मर देखकर
निद्रा का समर्थन से कहना कि
अब तू किस के मरोसे मुझ करता है।
पृथ्वीराज तो शशिपुता को लेकर
चला गया । ८६२
- २९२ पृथ्वीराज शशिपुता को लेकर आप
कोस आगे बाकर लड़ा हुआ । "
- २९३ अपनी और समर्थन की सब सेना
मरी देखकर पक्ष का हार मानना
और सब सेना पृथ्वीराज को ही
देना । "
- २९४ पृथ्वीराज ने तैयारी से शशिपुता सहित
शेष में शशिपुता को लेकर दिल्ली
को लूच किया । "
- २९५ शशिपुता को लेकर पृथ्वीराज तेरस
को दिहो पहुँचे । "
- २९६ पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन । ८६३
- २९७ चारुचरण की प्रशंसा । "
- २९८ मुझ में समर्थन और पक्ष को नीत-
कर शशिपुता को लेकर पृथ्वीराज
दिहो ना पहुँचे । ८६४
- २९९ शशिपुता के साथ बिलास करते हुए
सब सामंतों सहित पृथ्वीराज दिहो
का राज्य करने लगे । ८६५
- ३०० इस राज्य के प्राप्त होने से बहुमान का
पक्ष और वादवाद से पैर बहा । "
- ३०१ पृथ्वीराज शशिपुता को परामर्श कर के
अद्वैत वादवाद को देख देख नीति
पूर्ण दिहो का राज्य करता था । "

(२६) देवगिरि समय ।

(८६९ से ८८१ तक)

- १ अयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रक्खा । ८६९
- २ राजा अयचन्द ने मर्ह ने कदीम को और देवगिरि के राजा ने पृथ्वीराज को पास सब समाचार भेजा । "
- ३ दूत ने राजा के साथ अयचन्द को पत्र दिया । अयचन्द ने पूछने पर दूत ने कुछ और परामर्श का इंतजाम किया । "
- ४ अयचन्द का महासैन्य से कहना कि पृथ्वीराज की मिलनी सेना है । उसे फिर एक और बंधा नीत कर बाँध सकता है । ८७०
- ५ अयचन्द ने संधियों से बात करते अपने छोटी राजाओं को सेना सहित आने को पत्र भेजा । "
- ६ पत्र भेज कर अपनी तम्बारी की आवाज दी । सम्राट के सिने बौद्ध तम्बार करवा । "
- ७ मोर्चे की प्रशंसा करीब । ८७०
- ८ अयचन्द मोर्चे पर चढ़ा । तीन हजार बंधा निदान और तीस लाख पैस सब कर भेंट से तम्बार हुआ । ८७१
- ९ अयचन्द ने प्रतिज्ञा की कि यावत् और बौद्धान दोनों को मारकर तब मैं राजदूत पद करूँगा । "
- १० सेना की शोभा करीब । "
- ११ अयचन्द की छ्त्री का निरुद्ध करीब । "
- १२ अयचन्द की सङ्घर्ष का वर्णन । ८७१
- १३ अयचन्द का टीका और चढ़ाव करना ८७२
- १४ संधियों की शोभा करीब । "
- १५ राजा मान का यह समाचार पृथ्वीराज को सिन्धुत । "

- १६ उक्त समाचार पाकर कामबीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराज का बीरता के योग में आ गया । ८७३
- १७ इपर यादगुदीन की सङ्घर्ष छपर अयचन्द की राजा मान से सङ्घर्ष देख कर पृथ्वीराज ने बिचौर के राजस समर सिंह की को सब वृत्तान्त सिद्ध कर सहायता पाही और सम्मति पूछी । "
- १८ समर सिंह ने पत्र पढ़ कर कहा इस समय पृथ्वीराज की दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने सामंत और अपनी सेना दें मैं देश से सब भूंगा । ८७४
- १९ समर सिंह की सहाय मान पृथ्वीराज ने अपने सामंत पाण्डु राय और राज राय बकापुर के साथ अपनी सेना रवाना की । "
- २० राजस समर सिंह ने अपने मर्ह अमर सिंह को साथ लिया वे लोग देवगिरि की ओर चले । "
- २१ अयचन्द को गढ़ घेरे देख चालुखराय ने सङ्घर्ष की । इपर राजा मान मित्रा । ८७५
- २२ राजा मान और पाण्डु राय की सेना का वर्णन । "
- २३ राजा मान का मिलना देख कर अयचन्द का शोक करना । "
- २४ अमर सिंह ने अयचन्द के हाथों को मार गिराया । ८७६
- २५ हाथों के मोरे जाने पर अयचन्द का शोक करना और स्वयं दूत पढ़ना । "
- २६ सङ्घर्ष काल होने पर अयचन्द का अपने साधनों को उठाना । ८७७
- २७ इस युद्ध में मारे गए हुए साधनों के नाम । "
- २८ राजगिरि में अयचन्द के मोर्चे की संरचना और सेना का वर्णन । "

- २६ देवगिरि के किले की शाय और बंगी
तख्तारी का नखीन । ८७८
- २७ नयचन्द का राजा मान को मिलाने
का प्रयत्न करना । ॥
- २८ इचर छपर सिंह का खोर घुस करना । ८७९
- २९ नयचन्द का किले पर घुरंग लगाना । ॥
- ३० नयचन्द का किरतिपाल नामक मठ
को भीमदेव और चातुर्द के पास संधि
का संदेसा लेकर भेजना । ॥
- ३१ राजा भान को समझा कर नयचन्द
के दूत का बग कर लेना । ॥
- ३२ नयचन्द का निषारना कि वह जन
छोड़ कर यदि वह परती मिली थी
तो किस काम की । ८८०
- ३३ इस के परिहाम में चतुर्द्वान और
राजा मान को पक्ष मिलाने । और
नयचन्द नखी को कलौन को फिर
गया । ॥

(१७) देवातः सप्तमः ।

(पृष्ठ ८८१ से ९११ तक)

- १ देवगिरि से विजय कर चामंडराय का
आना । ८८३
- २ चामंडराय का पृथ्वीराज से रोजातः के
बन की प्रार्थना करने वहाँ शिखर
के लिये चलने की सलाह देना । ॥
- ३ सकल जन के हाथियों की उपाधि और
शोभा बर्णन । ॥
- ४ राजा का चन्द से पूछना कि सुकन्य
चार भाति में से यह किस भाति के
हाथी हैं और स्वर्ग से इस लोक में क्यों
आए । ॥
- ५ चन्द का बर्णन करना कि हिमाचल
पर एक वृष या गिरि की शाखें सी सी
बैठाने तक फैली हुई थीं मत्तवले

- हाथियों ने उन्हें तोड़ दिया इस पर
क्रोध करके मुनिवर ने शाय दिया कि
सुम मनुष्यों की सवारी के लिये पृथ्वी
पर नयन लो । ८
- ६ बंग देव के पूर्व एक सुन्दरवन खंड
है वहाँ एक गन्धर्व्य विहार करता था
वहाँ पालकाव्य नामक एक घोड़ी
अनन्या का आशीषवर दृष्टा था उससे
इन सभी से बड़ा लेह हो गया था
परन्तु राजा रामपाल फंदा डाल कर
हाथियों की बलाबुली में पकड़ के
गया ।
- ७ पालकाव्य मोरे सिंह के घर कर
हाथी के रूप में बनना ।
- ८ छपर मछा के तप को भोग करने के
लिये इन्द्र ने रत्ना को जेला था उसे
शाय बग हाथिनी होना बड़ा बड़ की
वहाँ आई । ८
- ९ पालकाव्य उसके साथ विहार करने
लगा ।
- १० चन्द ने उस वन और मनुष्यों की
प्रार्थना कर के कहा कि आप अवश्य
वहाँ चलकर शिखर देखिए ।
- ११ एक तो नयचन्द पर चलन हो रही
थी दूसरे अन्धख रम्बीया स्थान पुन
पृथ्वीराज से न रहा गया । ८८८
- १२ पृथ्वीराज भूत से बला । रातो के राजा
संग हो सिंह, स्वर्ण रत्नदेव भी साथ
हुआ । इस समय सुलतान के मेदि
(नीतिराय) ने आहौर से यह समा-
चार गमनी जेला । ॥
- १३ माफ खाँ और तातार खाँ ने दिल्ली
पर आक्रमण करने का वीर्य उठवाया । ॥
- १४ यह समाचार पा महाबुलीन का बड़ाई
की तख्तारी करना । ॥
- १५ तातार खाँ आदि सभी ने कुलग

- हम में लेकर समय करने प्रशान
किया। ८८०
- १६ तबारा मुँ का कहना कि चन्दपुडीर
को मारकर एक दिन में विज्जी लेनी। ॥
- १७ चन्दपुडीर ने पूषीराम को समाचार
सिखा। पूषीराम का छः कोस लोट
कर कूच का मुकाम करना। ॥
- १८ पूषीराम का पैसाय तक सीधे साधारण
हीन की सेना के राह पर जाना और
उपर से साधारण की सेना का
जाना। ॥
- १९ उरी समय कौन के दूतों का यह
समाचार मयचन्द से कहना। ॥
- २० पूषीराम का रोनाहट आना सुन कर
सुलतान का सेना सम कर चलना। ८८८
- २१ पूषीराम का कहना कि बहुत बड़े
समुझी मूर्खों का समूह विचार
करने को मिला। ॥
- २२ राजमन्त्रियों ने यह समझी दी कि
अनेक आप मगद। मोल लेना
चित्त नहीं किसी भीवि द्वारा
मान लेना ठीक है। ॥
- २३ यह बात सुनकर सामंती का मुसमा
कर कहना कि मारय का बचन है
कि राह में मरने से ही और का
कसाव है। ॥
- २४ समुद्रराज का कहना कि मैंने सब
समुझी को परामित किया और
साधारण को भी पकड़ा। अब
मी उल्टे गड़ी बरता। ८८६
- २५ मीरराज का कहना कि साधारण
की सेना से मिलान लेना लाहौर
के पास अनुमान किया जाता है
अतएव अपनी सम तम्पारी कर
सेना उचित है आगे को आप की
इच्छा हो। ॥

- २६ समुद्रराज का कहना कि हम
समस्त लोग मंत्र क्या करने केमत
मरना जानते हैं, पहिले चाह को
पकड़ा या अब भी पकड़ेंगे। ८८०
- २७ मयचन्द का कहना कि हे मुन्कर
मैंसही सति न कहते दूनी मालों से राज्य
का नाश होता है। हम सब के मरने
पर उद्य बसा करेगा। ॥
- २८ पूषीराम का कहना कि जो बात आगे
आई है उसके लिये मुझ का सामान
करे। ॥
- २९ पूषीराम को बोहों की योग्य बर्ख। ८९१
- ३० आधी रात को दूत पूषीराम के पास
पहुँचा और समाचार दिया कि अद्वारा
राह द्वारा लाहौर और अद्वारा राह
सेना के साथ सुलतान लाहौर से
बैरह कोस पर का पहुँचा। ॥
- ३१ पूषीराम ने दूत से जब लेकर पहा-
दिपुर्खों के दल में डेर मचगाया। ८६२
- ३२ दूत का दरबार में आकर पूषीराम से
कहना कि मुसमान सेना भिनाव के
पार आगई। चन्दपुडीर ने उसका
रस्ता बाँध कर मुझे डेर भेजा है। ॥
- ३३ सुलतान का अपने सामंतों के साथ
मुझ के लिये प्रस्तुत होना। ॥
- ३४ साधारण के सचरी के साथ सेना
हरमस्त रचना और सेना के सुफ
उल्टे के नाम लख और उनका
परामन बर्ख। ८८३
- ३५ साधारण का इस पार ३० दूतों को
लखकर भिनाव पार करना। ॥
- ३६ यह सुनकर पूषीराम का क्रोध करना
और दूत का कहना पुँबीर उसे रोके
दूर है। ॥
- ३७ लहों पर सुलतान भिनाव उल्टे वाला
या लहों पुँबीर ने रस्ता देखा। और

- पुत्र हुआ। चन्द्रपुत्रकी वापस होकर
गिरा सुलतान विनाश पार होने लगा ॥ ८५४ ॥
- ३८ सुलतान का विनाश उतरना और चन्द्र
पुत्रकी का गिरना देखकर दुःखे बढ़
कर पृथ्वीराज को समाचार दिया। ॥
- ३९ पृथ्वीराज ने शोक के साथ प्रतिज्ञा की
कि सब मैं लोभेश्वर का चेष्टा नो फिर
सुलतान को कैद करूँ। पृथ्वीराज ने
चन्द्रपुत्र की रचना करके बढ़ाई की। ॥ ८५५ ॥
- ४० चन्द्रमी महलवार को पृथ्वीराज ने
बढ़ाई की। (कवि ने उस दिन के
प्रह त्रिपति योग आदि का वर्णन
किया है।) ॥ ८५६ ॥
- ४१ गिरा प्रकार चक्रवाक, साधु, योगी,
निर्धन, विरह विभोगी लोग रात्रि के
अवसान और सूर्योदय की इच्छा करते
हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय को
चाहता था। ॥
- ४२ पृथ्वीराज की सेना तथा बढ़ाई का
वर्णन। ॥ ८५७ ॥
- ४३ दोनों ओर की सेनाओं के सम्मुख हुए
अक्ष राज और निपानों का वर्णन। ॥ ८५८ ॥
- ४४ जब दोनों सेनाएँ सम्मुख हुईं तब
मेमारुति राजस समर सिंह ने आगे बढ़
कर युद्ध आरम्भ किया। ॥
- ४५ राजस, मैतर्षकार भाँसहराय, और हुसै-
न वां का क्रमानुसार हलवा में आक-
मक करना। पीछे सेना का पीछे से
बढ़ना। ॥
- ४६ हिन्दू सेना की चन्द्रपुत्र रचना। ॥ ८५९ ॥
- ४७ दो पहर के समय चन्द्रपुत्र का तख्ता
रख देकर शत्रु सेना को बसाना। ॥
- ४८ पृथ्वीराज और चन्द्रपुत्र का सम्मुख
ओर युद्ध होना। योगिनी शैल आदि का
आनन्द से नाचना। ॥
- ४९ सुलतान का अवतार। तात्पर्य का

- वर्णन दिखाना। ॥ ८६० ॥
- ५० ठक युद्ध की वसन्त-शत्रु से उपमा
वर्णन। ॥
- ५१ सोलंकी भाषण राय से खिलनी काँ
से तख्ता का युद्ध होने लगा। भाषण
राय की ललकार दूढ़ गई तब वह
कठार से लड़ने लगा। शत्रुओं ने
अर्धम युद्ध से उसे मार गिराया। ॥ ८६१ ॥
- ५२ वीरगति से मले पर मोक्ष पद पाने की
प्रशंसा। ॥
- ५३ वैशिष्ट की वीरता और उस की वीर
गुण की प्रशंसा। ॥
- ५४ वीरपुत्रों के भाई की कार्य और उस
के कर्म का उद्धरण। ॥
- ५५ चन्द्रनराय के भाई पद्मनराय का क्रु-
सान काँ के हाथ से मार जाना। ॥
- ५६ वैशिष्ट के भाई का मार जाना। ॥ ८६२ ॥
- ५७ गोहृदय का ललार काँ के हाथों और
कीलवान को मार गिराना। ॥
- ५८ नरसिंहराय के शिर में चाप लगने से
उस के शिर जाने पर चाणूर राय का
उस की रक्षा करना। ॥
- ५९ रात होमई दूसरे दिन खेरे फिर पृथ्वी-
राज ने शत्रुओं को का वेप। ॥ ८६३ ॥
- ६० कैतराय के भाई लक्ष्मणराय के मरते
समय अस्त्राणों का उस के पाने की
इच्छा करना चन्द्र उस का सूर्य सोख
भेद कर मोक्ष पाना। ॥
- ६१ महादेव का लक्ष्मण का शिर अपनी
भासा के लिये लेना। ॥
- ६२ एक प्रहर दिन चन्द्र का योगी ने
निद्राल सेकर ओर युद्ध नभाना। ॥ ८६४ ॥
- ६३ राज समर सुलतान का युद्ध में दूटना।
संगरीराय का ओर युद्ध नभाना।
संगरीराय की वीरता की प्रशंसा। ॥
- ६४ लोहने के वीर का वर्णन। वीर

- साँझों का गारा बाना । ६०६
- ८५ चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू सैन्यी मारे गए । हिन्दू सैन्यों के नाम तागा उनका जिस से युद्ध हुआ इसका वर्णन । "
- ८६ दूसरे दिन तखार खाँ का यशगुदीन को बिकट मनुष्य को मध्य में रख कर युद्ध करना और सामंती का शोध कर के साहब की तरफ बहना । ६०७
- ८७ खुरसान खाँ का मुलतान के लचन पर तैयार में आकर घोर युद्ध मचाना । ६०८
- ८८ खुर्दकी के घोर युद्ध का वर्णन । ६०९
- ८९ संध्या के पीछे सूर्य में रम्भा ने मेन-का से पूछा मैं उम्मास क्यों है ? उसने उत्तर दिया कि आज किसी को बरन करने का अवसर नहीं मिला । ६१०
- ९० रम्भा ने कहा, कि इन बीरों ने पा तो बिम्बू सीक पाया या वे सूर्य में जा समाए । "
- ९१ इरौन खाँ जोड़े से मार पड़ा, लम्बक खाँ खेत रहा, मारक खाँ, तखार खाँ सब पहा हो गए, तब दुसरे दिन संधेरे मुलतान स्वयं तखार लेकर सन्ने लगा । "
- ९२ मुलतान ने एक मान से रंजुबत गुसाई को मारा, दूसरे से भीमन्ही को, तीसरा मान हाथ था हजदी में रहा कि पूंभीराज ने उसे कमान बाल कर पलाड़ लिया । ७११
- ९३ मुलतान को पकड़ कर और इरौन खाँ तखार खाँ आदि को विजय करके पूंभीराज दिल्ली नरु, चारों ओर ने के कोर हो गया । "
- ९४ एक समय प्रसन्न होकर पूंभीराज ने मुलतान को छोड़ दिया । "
- ९५ एक महीना तीन दिन कैद रख कर भी हजार जोड़े और बहुत से माधिनय

मोति आदि लेकर मुलतान को गन्गी में दिया । ६१६

(२८) अनंगपाल समय ।

(पुष्ठ ९१३ से ९४३)

- अनंगपाल दिल्ली का राज्य पूंभीराज को देकर तब करने वाला गया था परंतु उसने पूंभीराज के फिर विद्रोह क्यों किया इस काया का वर्णन । ९१३
- १ अनंगपाल को यद्विक्रम नामे पर पूंभीराज का दिल्ली का निर्द्विद शासन करना । "
- २ यह समाचार देश देशान्तर में फैल गया कि पूंभीराज दिल्ली में निर्द्विद राज्य करता हुआ स्वयं को मान देता है और उपकार को न मान कर अनंगपाल को प्रजा को बड़ा दुःख देता है । "
- ३ अग्नि, पाहुना, विप्र तखार आदि परतुल नही मानते पूंभीराज दिल्ली का राज्य करता है और अनंगपाल पराए की भांति तब करता है । ६१४
- ४ सोमेधर अन्धमेर में राज्य करता है और पूंभीराज को दिल्ली मिली वह कुनवार मातवापति यहिपाल को बड़ा दुःख लगा । "
- ५ मातवापति ने चारों ओर राजाओं को पत्र लिखकर बुलाया । गन्धर्व, गुण्ड, मयौक और सोरपुर के राजा आए । संलाह हुई कि पहिले सोमेधर को बीत कर तब दिल्ली पर चढ़ाई की जाय । "
- ६ मातवापति का अन्धमेर पर चढ़ाई करने के लिये लेना उचित नैपस नदी पार लेना । ९१५

- ८ गजुआ के जाने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने सामन्तों को इच्छा कर के बोला कि पृथ्वीराज की तो भर्तृगणाल ने जुमा लिया इन्कर सजु कहे हैं; ऐस न हो की कायरता का धम्मा लगे और नाम हँसा जाय । ९१५
- ९ सामन्तों ने सलाह दी कि राजु प्रबल है इससे इनको रात के समय छला कर के नीलना चाहिए । ॥
- १० सोमेश्वर ने कहा कि तुमने नीति ठीक कही पर रात को छाया मारना अवश्य है इसमें कहीं निन्द्या होगी । ६१६
- ११ सामन्तों ने कहा कि सेतु बाँधने में श्री-राज ने, सुमित्र ने बाशि की मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप को मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस की मारने में छला किया, इसमें कोई दोष नही है । ॥
- १२ सोमेश्वर के सामन्तों का युद्ध के लिये तय्यारी करना । ६१७
- १३ राजा के पास राजा ने आकर केरा डाला । अनवर नीतने का उत्साह भी में भर था । ६१८
- १४ चारों ओर लखवली मच गई । रुद्र गद्य तथा मारद आनन्द से नाचने लगे । ॥
- १५ घोड़ाओं की तय्यारी तथा उनके उत्साह का वर्णन । ॥
- १६ सोमेश्वर ने दिल्ली रात जाया कर दिया राजु के पैर छलक गए । ६१८
- १७ सत्तार में एक मात्र कविप्रथित पद्य को अतिरिक्त और कुछ अमर नही है । ६२०
- १८ बादल राज ऐसा कायल होकर गिरा कि मुँह से बोल न सकता था । ॥
- १९ सोमेश्वर उठे घर उठा लाया कदा बाल किया । एक माहीना ३० दिन

में जप्ये होकर राजा ने शरीरग्न स्नान किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया । ९

- २० पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि जब बात चलेगा राजुओं को मना चलाऊंगा ।
- २१ इन्कर दिल्ली की प्रजा ने मदिकाग्रम में भर्तृगणाल को पास जाकर पुकारा कि हे महाराज चौहान के अन्याय से हम लोगों को बचाए ।
- २२ भर्तृगणाल ने कुछ होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में आप डेरे का विश्वास न करना चाहिए । ९
- २३ राज्य प्राप्त करने के लिये गत ऐतिहासिक घटनाओं का वर्णन ।
- २४ दूधर वंश ने सर्वदा भूल की, पहिले किछी की उखाड़ा फिर अपने पृथ्वीराज को राज्य दिया । १
- २५ राजा, हाथी, घोड़ा, खर्च इत्यादि सब दे दे परन्तु राज्य की सर्वमधि के समान रचा करे । ॥
- २६ भर्तृगणाल के आज्ञा करने पर मंत्री समाचार होकर दिल्ली की ओर चला । ६२
- २७ पृथ्वीराज से मिल कर मंत्री ने कहा कि भर्तृगणाल आप पर अग्रसन्न है उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य हमें सौदा दो या हम से आकर मिले । ॥
- २८ इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना । ॥
- २९ बसीठ का कहना कि मिला का राज्य लिया आप उसी पर मोह करते हैं । ॥
- ३० पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं । ॥
- ३१ मंत्री का यह सुन कर उत्पन्न मन हो चला आना । ६२१

३२ मंत्री ने अनेंगपाल से आकर कहा कि मैं ने तो पहिले ही कहा था, यह देलवंशी चौहान राज्य कभी न लौटावेगा। पृथ्वी तो आप ने मुझे भय बाध न छोड़िए। ६२३

३३ अनेंगपाल ने एक भी न माना और यह सेना सज कर दिल्ली पर चढ़ आया। पृथ्वीराज माना की सपर्य को लोचने लगा और उसने कामास को बुला कर पूछा कि मेरी सैन्य छद्मद्वार की गति हुई है अथ क्या करना चाहिए। "

३४ जो सड़ाई करता हूँ तो अपनी मा के पिता (नाना) से सड़ता हूँ, और जो छोड़ देता हूँ तो अपनी शिखा फ़ाट डेती है, सो अथ क्या व्याप है इस पर हम अनजान मत दो। ६२४

३५ कैलास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलाह न कीजिए हमोंने पृथ्वी को है इनको आप न कीजिए, जो न माने वही आकर भिड़ें तो फिर लड़ना चाहिए। "

३६ अनेंगपाल ने पूरा धाम से कुछ आरुप्य किया। कई दिन तक लड़ाई हुई अन्त में अनेंगपाल की हार हुई। "

३७ हार कर फिर अनेंगपाल का वद्वि-काश्रम लौट माना। ६२५

३८ आधी सेना को बड़ी और आधी को अंगनैर के पास छोड़ कर अनेंगपाल लौट गया। "

३९ मंत्री सुमन्त की सलाह से अनेंगपाल ने माफ़ो माट की सुलतान शांदाकुटीन गोरी के पास सहायता को लिखे मेना। "

४० माफ़ो माट नामक सुलतान से निम्ना, यह हस्त पृथ्वीराज की भीतने की

हथौली से चढ़ आया।

६२५

४१ नीतिराज सजी ने अनेंगपाल के गोरी के पास दूत भेजने का समाचार पृथ्वीराज को दिया। ६२६

४२ पृथ्वीराज ने अनेंगपाल से दूत भेज कर कहालाया कि आपकी पृथ्वी देने की को समय सोच सेना या अथ जो हमने हाथ फैला कर ले ली तो फिर क्यों देना करते हैं ? "

४३ कैथे वादस से बूढ़ गिर कर हवा से पेड़ के पत्ते गिर कर, आकास से तारे टूट कर फिर सड़ते गद्दी ना सकते, कैथेही हमें पृथ्वी देकर इस कर्म में आप उलटी गद्दी पा सकते, आप सुख से वद्वि-काश्रम में आकर सपत्ना कीजिए। "

४४ आप सुलतान गोरी के मरमाने में न आइए उसे तो हमने कई बार बांध बांध कर छोड़ दिया है। ६२७

४५ हरिद्वार में आकर दूत अनेंगपाल से निम्ना। संविदा सुनते ही अनेंगपाल कोप से उल्लस उठा। "

४६ अनेंगपाल ने कुछ शेरार पत्र लिख कर दूत को गवनी की ओर भेजा। पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए, हम और आप मिल कर दिल्ली को विजय कर "

४७ दूत ने आकर अनेंगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनेंगपाल के हरिद्वार जाने का सम-चार सुलतान को समाचार सुलतान सुनते ही चढ़ कहा। ६२८

४८ सुलतान शांदाकुटीन की सेना की चढ़ाई तथा सपर्य को बर्षण। "

- ४१ सिन्धु पार उत्तरका पीसा हज़ार सेना साथ देकर मुलतान ने तखार खाँ को अनेंगपाल के लाने के लिये हरिद्वार मेवा लातार खाँ के आने का समाचार सुनकर अनेंगपाल वड़े हर्ष से उठसे मिला । ६२६
- ४२ अनेंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिए और सेना भरती करके लड़ाई की तैयारी की । ॥
- ४३ तीन सौ बीर को अनेंगपाल के साथ बैरगाँ हो गए थे, वे भी लतवार बाँध कर लड़ने को तैयार हुए । ॥
- ४४ तखार खाँ ने रात भर रह कर संभरे उठते ही अनेंगपाल के साथ कूच किया । अनेंगपाल को वो योमन पर रोका कर उसने भागे बड़ कर याह को समाचार दिया, मुलतान आकर अनेंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े देम के साथ सलाह करने लगे । ६३०
- ४५ अनेंगपाल ने सब वृथांत सुनाया दोनों को सलाह हुई कि वो पृथ्वीराज आप हाथिर हो कबि तो उसे नीकदान करना चाहिए । मुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पत्र मेवा कि हम बड़ा अनुचित करते ही वो राणा को राज नहीं सौंप देते और वो पृथ्वी न सीढाओ तो आकर युद्ध करेंगे । पृथ्वीराज ने कहा ऐसी कोटि बड़ाई क्यों न करे अनेंगपाल अब राज्य उलट्टा नहीं पा सकता । ६३०
- ४६ पृथ्वीराज ने बंके पर चोट लगा कर सब सरदारों के साथ कूच किया और वो योमन पर डेर खाला । ६३२
- ४७ दूत ने आकर पृथ्वीराज के बड़ने का समाचार मुलतान से कहा । वो

- सब सरदार विरक्त हो गए थे वे भी स्वामिप्राप्त के लिये लड़ने को प्रसन्न हुए । ६३२
- ४८ मुलतान ने दूत से समाचार सुनकर बड़ाई का हुक्म दिया । ॥
- ४९ पृथ्वीराज को खरों ने मुलतान को कूच का समाचार पृथ्वीराज को दिया भिसे मुलते ही वह भी लड़ाई के लिये तैयार पड़ा । ॥
- ५० भूमभाव के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ पक्षा अब दोनों सेनाएँ एक दूसरे से दो कोस पर रह गईं तब पृथ्वीराज ने बंके पर चोट दी । ॥
- ५१ पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही मुलतान ने अपने सरदारों को भी बड़ने का हुक्म दिया । ६३३
- ५२ वो तो तखार खाँ को रक्षा माग्य खाँ को बाईं ओर मुलतान खाँ को दाहिनी ओर और अनेंगपाल को बीच में करके पीछे भाग हो मिला । ॥
- ५३ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की गूह रचना की आगे कैलाप की ओर पीछे चामंदराय को कर दिया । ६३४
- ५४ अपनी सेना को बीच में रक्खा और आकाश की अनेंगपाल को कोई भी नहीं भीते ही पकड़ना चाहिए । ॥
- ५५ दोनों दलों का सामना हुआ कैलास ने युद्ध आरम्भ किया । ॥
- ५६ दोनों दलों का सामना होते ही पक्षा सन मुद्र होने लगा । ॥
- ५७ कैलास ने शत्रु सभ्यता कर युद्ध आरम्भ किया । युद्ध का वर्णन । ॥
- ५८ शत्रुसुदीन की पासुंदराय ने पकड़ लिया पृथ्वीराज की ये हुई सात हजार मुलतान और पाँच सौ हिन्दू मारे गए । ६३७

- ६७ पृथ्वीराज का सुलतान को पैर में
नेलकर अनेगपाल को छार दरबार
में बुलाकर उनके पैर चढ़ना । ६३७
- ६८ बाहिर राय को हुनम देकर सुलतान
को दरबार में बुलावाना, उसके आने
पर पृथ्वीराज का अनेगपाल से कहना
कि अगर तो बुदिमान है आप इस
राह के बहकाने में क्यों आया । "
- ६९ सरदार गहमेल ने कहा इस में बहादुर
अनेगपाल का कुछ दोष नहीं यह
सब प्रणय बीजान का रचा हुआ है । ६३८
- ७० बासुदेराय का कहना कि कुसंग का
पहो फल होता है । "
- ७१ सामंतों ने मिलती बातें कहीं सब अनेग
पाल नीचा छिर किए चुनता रहा कुछ
न बोला । "
- ७२ पृथ्वीराज का राह को एक बोझ
झीर छिरोपाय (शिला) देकर छोड़
देना । "
- ७३ राहचुडीन का छोड़े हाथी और दो
लाख मुद्रा देव देना और पृथ्वीराज
का उसे सामंतों में बाँट देना । ६३९
- ७४ ग्लोच को नीत कर पृथ्वीराज दिखी
आया । "
- ७५ राजा से राय पम्पुन, गोदण्ड राय आदि
सामंत आकर मिले । "
- ७६ अनेगपाल का मंत्री से पूछना कि अब
मुझे क्या करना उचित है । "
- ७७ मंत्री ने कहा कि बहादुर आप अब
हुंटे हुए मनुष्य सम्य निपट है और
पृथ्वीराज को आप दिखी दें पुनः हैं
अब इसका मोह छोड़ कर कर्म कर्म

कीजिए ।

६४०

- ७८ मंत्री का कहना कि छार के सब
पर्याप्त नाशमान हैं इसकी चिंता न
कीजिए । "
- ७९ राजी का सलाह देना कि बीजान का
आधा राज पृथ्वीराज से ले लो अ-
थवा जो ब्याप्त भी कहें लो करो । "
- ८० ब्याप्त भी का कहना कि पृथ्वीराज
को दिखी कर राज्य करने दीजिए
आप कुछ का भयन करने लप
कीजिए । ६४१
- ८१ राज्य, धन, सम्मान माँगने से नहीं
मिलते और न वन से स्नेह होता है । "
- ८२ मेरा मत मानो कि बहीनाथ भी की
शराब में नालकर और बाद झूल का
कर लप करो । "
- ८३ पृथ्वीराज ने अनेगपाल की बड़ी
सेवा की जब तेरह महीने नीत
गए तब अनेगपाल ने पृथ्वीराज
से कहा कि अब मुझे बहीनाथ पहुँचा
दो वहाँ बैठ कर तप और भगवान
का भजन करके पृथ्वीराज ने कहा कि
आप वहाँ बैठ कर भजन कर सकते हैं । ६४२
- ८४ पृथ्वीराज ने बहुत समयका पर अनेग-
पाल ने एक न माना उसे बहीनाथ
माने की लो लगी रही । तब पृथ्वीराज
ने बड़े आदर के साथ यह साध
रूपका सात नौकर और बर माझरा
साथ लेकर उन्हें बहीनाथ पहुँचा दिया
अनेगपाल वहाँ नाकर लप करने लगा । "
- ८५ पृथ्वीराज की सहायुनी दयालुता और
वीरता की प्रशंसा । ६४३

पृथ्वीराजरासो ।

भाग दूसरा ।

अथ भोलाराय समय लिख्यते ।

(बारहवां समय)

भोलाराय भीमदेव का बल कथन और राजा सलब को
संभरि-राज (सोमेश्वर) की सहायता का वर्णन ।

कवित ॥ क्लीसा^१ सुखार । कैत पुष सिन दुति पारिय ।

भोलाराय भिमम । सोर शिवपुर प्रचारिय ।

आरज शर सख्य । राज संभरि संभारिय ।

बाबुधान सासन । मन कैमा^२ कारिय ।

परजान पवारह पटुना । सो पञ्च दुराह दिख ।

कैवार कथ्य मध्यह ननी । अज्ञान किसान पच ॥ श्ल० ॥ १ ॥

शुकी का शुक से ईच्छनी के विवाह की सविस्तर

कथा पृष्ठना ।

कथा ॥ अपि सुकी शुक ऐस करि । आदि खंत जो वत्त ।

इच्छिनि पिथ्यह व्याह विधि । सुख सुखे गत ॥ श्ल० ॥ २ ॥

इधर चौहान तपता था सुधर आबू का राजा सलब पंचार
बहा प्रतापी था उसका वर्णन ।

कवित ॥ तपै तेज बबुधान । भाव दिखी इच्छा वर ॥

धीर रूप उष्यज्यौ । पच रण्ये कुमिनि भर ॥

आबू वै अनमी । अंग बंगौ बच दाहन ॥

जोग भोग बग मग । नीर^३ बिपी अवधारन ॥

(१) सो-वैकलीसा ।

(२) सो-धीर ।

किसी अनंत सखधेज भुष । पुत्र प्रमान पन रखई ।

जब बरन सरन भुजदंड सर । दख दुज्जन भिर भवई ॥ ६० ॥ १ ॥

सलख को एक बेटा जैत नाम का और मंदोदरी और
हैंछिली जाम की दो बेटियां थीं ।

कृष्ण ॥ जैत पुत्र सखधेज लघु । हंछिली नाम कुमारि ॥

बर मंदोदरी सुंदरि । बियन^१ रूप उगिषार ॥ ६० ॥ ४ ॥

बड़ी मंदोदरी का विवाह भीमदेव के साथ होना ।

गाथा ॥ सो ज्यो बर भई । रुई बर मात यानय भेव ॥

सिंह सिंह सुपुत्र । नाम जास भीमय राव ॥ ६० ॥ ५ ॥

भोला भीमदेव के बल परामर्श का वर्णन ।

कविता ॥ जनपलपुर जार्जन । राज मे ॥ भीमदे ॥

देसा गुज्जर जे । लख दरि ॥ बंदे ॥

खेन सखल चतुरंग । वीर बी ॥ स तुंग ॥

जति जलंग जनमंग । बियन ॥ बल जंग ॥

कलिकास किति मितो इति । पलटि प्रीति^२ जल जुग करन ॥

धोरा नरिंद भीमंग बल । उमे दीन तकै सरन ॥ ६० ॥ ६ ॥

गाथा ॥ तकै बालक राव । बैलोके जलनय सरन ॥

मुरखं जे बलवं । सा बलवं भीमय राज ॥ ६० ॥ ७ ॥

भीमदेव के मंत्री अमरसिंह सेवरा का वर्णन ।

कविता ॥ भीमराज राजिंद । राज राज लघारन ॥

जति जर्जन बलदप । दुग्गापति खेन सधारन ॥

बाहन बट^३ बटवान । तुंग तेरख हिंसार ॥

सिंह बटी बटवान । यान यहा बर भार ॥

(१) ज्यो-जिनय ।

(२) ज्यो-ज्यो भीम नर राव ।

(३) ज्यो ल र-किल ।

(४) ज्यो-रीति ।

(५) ज्यो-बट ।

(६) ज्यो-प्रति मे "बाव बट्टा बर भार" के स्थान पर "तुंग तेरख हिंसार" है ।

आरज्य गरज दरज दिख दख । पालुकी पित्तो पक्की ॥
मंची सुराही जूना जहर । अमरसिंह-सेवर पक्की ॥ शं० ॥ ८ ॥
मंज्र बल से अमर सिंह का अमावस को चन्द्रमा
उगाना, ब्राह्मणों का सिर मुंडा देना, दक्षिण और पश्चिम
दिशा को जीतना ।

कविता ॥ जिन अमरसीह सेवर । चंद माधवि उमगाइय ॥
जिन अमर सीह सेवर । विम सव सीस मुवाइय ॥
काहर कूर पायेक । चंद आरज मिलिबध ॥
दुल होपमर हेम । देहि उत्तर धन पित्त ॥
मर नाग देव बंधी पत्नी । आकरै आर्जन कर ॥
विदरभा देस दक्षिण दिशा । सब जिती पश्चिम सुधर ॥ शं० ॥ ८ ॥
इच्छिनी के रूप की बड़ाई सुन भीम का उसपर
आसक्त होना ।

कविता ॥ जहोरा पारवक । सर्व सोडा पक्की ॥
बारी बंभन पास । ठाम ठठा छुड़ाई ॥
मासी माखन बंस । पाति आबू धर उमगा ॥
आगेही सुलवान । दूरी महीदरि उमगा ॥
आरंभ रूप इच्छिनि सुनी । जम जम बत्त बपानिया ॥
भोरा आरंभ उमगी रचि । काम करखै मानिया ॥ शं० ॥ ९ ॥
आबू की ओर से आनेवालों के मुंह से इच्छिनी की बड़ाई
सुन सुन जेम धनी भीमदेव भीतर ही भीतर
कामातुर हो व्याकुल हुआ ।

कविता ॥ द्रव्य दार उधार । मरन कखे मुच मयै ॥
कैवला आबूय । दिसान जिनिचि मुच मयै ॥
जेरा तुम मुरंग । चंग जेबाईन बही ॥
पांगरी कय मूठ । तेनु पचिबानी चही ॥

ओतान राग छगै लियै । पहनै पहिरा ।

जै जैन भ्रम उगाइयां । तेन कूर समी करां ॥ ११ ॥

देखने सुलले और खपल में मिलने से कामान्ध होकर भीमदेव
रात दिन इंछिनी के ध्यान में पागल सा हो गया ।

दूषा ॥ सादक उनसादक मयन । सोपन द्रप्यन वान ॥

इक सुपनंतर राग सुनि । इक दिशान विनान ॥ १२ ॥

कवित ॥ सादक उनसादके । समीप^१ सोपन अरु द्रप्यन ॥

विष अशोक अरविंद । चंद चंदन उर जप्यन ॥

खिमल ताल उधान । सुषनि नामे इंछिनि सज ॥

पहनै पहिरा । काज भग्नी^२ वर अग्रज ॥

सपनामुराग अद्वैत रूपति । अरु ओतानन राग भय ॥

पैमार जोधि टारै सख । अनय रन खानू सुख ॥ १३ ॥

गाथा ॥ दिशान ओतान । सुपनान राखै धुमी ॥

मीन राग प्रमान । चाकुन राग समिव तीन ॥ १४ ॥ ६० ॥ १४ ॥

गाथा ॥ रोगता मनमथ । विष्णु^३ अपि अंग अंगार ॥

सुनि इंछिनीय नाम । भुट्टं सखे सख अप्पार ॥ १५ ॥

कव्य सख अपिजै । इंछिनीय नामार भुट्ट सखार ॥

चाव दिवा विभूति । अनुरंग मुक्तिन भीम ॥ १६ ॥

भीमदेव का राजा ललच के पास अपने प्रधान को पत्र देकर

भेजना कि इंछिनी का विवाह मेरे साथ करदो और जो

पूर्व वाग्दान के अनुसार बीहान को दोगे

तो तुझारा भला न होगा ॥

कवित ॥ तिन प्रधान पट्टारव । लिखि खानू दिशि राख ॥

तुम बड़े घर बड़े । वानि बड़े चित खाय ॥

(१) सो-लये ।

(२) सो-सुखि ।

(३) सो-भग्नी ।

वैध समायन सधौ । शूरि चालुक परिचारी ॥
 एजारी दो बार । बाळ बाळ हुकारा ॥
 नग हेम मुनि मानिक घन । कधि न जाइ छव्या छिवा ॥
 रंछिनि सुचिंत बहुआन वर । तौ थापू मिरि सर^१ भवा ॥ १०१ ॥
 सलष के घेते जेतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव के दूत
 का आबु पहुंच कर राजा सलष से मिलना ।
 ईंद पहरी ॥ सज्जी सुभीम चतुरंग कच्छ । पट्टाय सलष पावार पच्छ ॥
 तस पुष नाम जैगसी वीर । जितिया सिंध बही सधीर ॥ ई० ॥ १८ ॥
 रावन सुमेधनद^२ समान । भंजर इन्द्र आकड थान ॥
 इन भिरवि बडि बधुपेल स्वप्न । रवि आस रंज पमार चम्ब ॥ ई० ॥ १९ ॥
 निन वंधु भीम प्रसीरखेन । मेवाति भंजि छिखी बलेन ॥
 देवत बांध द्विम कमळदप । अनपुष्य लोह जामिथै भूप ॥ ई० ॥ २० ॥
 द्विम भरनि भरनि सलषेल वीर । भंजर जाइ धवलष सधीर ॥
 वंभन सुवास पहन प्रजारि । तां समथ भीम भंडन सुरारि^३ ॥ ई० ॥ २१ ॥
 निरी दून आव परनाम कीन । परसार चव्य कमद सुदीन^४ ॥ ई० ॥ २२ ॥

पंवार सलष की प्रशंसा ।

अरिख ॥ पंवारी परिनिच प्रनिहीनौ । बल कीनै बजो रस भीमौ ॥
 जिन भ्रम बरा भारघ धर लीनी । तीनों पन किती रसभीमी ॥ ई० ॥ २३ ॥
 गाथा ॥ किती किती गनिज्यै । गानिज्य सलषय देव ॥
 सलष वै पौगंछ । किछोर ब्रह्मै जगंछ^५ ॥ ई० ॥ २४ ॥
 गाथा ॥ पंवी पष गनिज्यै । गानिज्यै^६ किरीथी मुनय ॥
 सौर्य दून प्रमान । साजसे तेव सलषयो राज ॥ ई० ॥ २५ ॥
 पंवार सलष पर चालुक्य भीमदेव का जंपना और पत्र

- (१) को व ह-सावर ।
- (२) को ह-सलष ।
- (३) मो-मदन करारि ।
- (४) मो-मदन करारि है ।
- (५) मो-मदन ।
- (६) को ह-मदिज्यै ।

में लिखना कि मन्दोदरी दिया है अब इंछिनी को भी
देखो नहीं तो आबू की गद्दी से हाथ धोओगे ।

कवित्त ॥ पनिपचार भोरा सु । वीर जंघौ चालुक्क ॥
रंक अजुह पमार । भीर जानी भरनक्क ॥
अति उत्तंग भारय सु । पैग पथ पावै न मानिय ॥
बेननेय सुत इंद्र । करन कित्ती जिन ठानिय ॥
अच्छन उत्तंग इंछिनि सुनिय । निन चालुक्क न वीसरिय ॥
मंदोद मंद मंदोदरिय । कै कगार फिर दूसरिय ॥ छं ॥ २६ ॥
दूषा ॥ कै इंछिनि परभाव मुचि । रथि सगपन संधि ॥
जो चित्तै चबुखान को । मड़ जे नगौ बंधि ॥ छं ॥ २७ ॥

भीमदेव के प्रधान को पांच दिन तक आदर के साथ
राजा सलख का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका
पत्र और भेट उपस्थित करना ।

कवित्त ॥ निन प्रधान आवंत । अरघ सई सलख दिव ॥
दिवस पंच भोजन । दुजन आदर आदख किय ॥
पह जग्ग संभवसु । पान कगार कर अप्पौ ॥
रस रसां मुखरच । गरिंद राव गन सप्यौ ॥
आरख तेज ताजी निखल । अर करीन आभरन वर ॥
देसन भेष कथी वने । दुअ सुदीन रिभमय सुनर ॥
छं ॥ २८ ॥

सलख की बीरता की प्रशंसा और उसपर चालुक्क
भीमदेव के कमर कसने का वर्णन ॥

दूषा ॥ अज्जु वै वै जै समर । समर सप्यन तेज ॥
समर उमे समरंग करि । समर सुपुजौ वैज ॥ छं ॥ २९ ॥
कुंडलिया ॥ बेमकरन बंगार भर । वर उद्वरन गरिंद ॥
भीमजैत परतापपति । वर पचार वर पैद ॥
वर पचार वर पैद । नरन कूपच नाराइन ॥

अबू वै द्रुग भान । अबू वंधी जिहि पासन ॥

ता उपर चालु ॥ वीर वंधी निम सीमच ॥

गर न करन करतार । कन्ध कुंभच वर भीमच ॥ ६० ॥ ६० ॥

**राजा सलप और उसके पुत्र जैतसी की गुणग्राहकता
और उदारता का वर्णन ॥**

कवित ॥ जै अबू वै भार । राज अबू गज रण्यौ ॥

मान प्रमान समदान । अंग कविन कवि सय्यौ ॥

पौलौ संमन शार । चार बज्यै रस भीरं ॥

सलप सुमन पामार । समद कज्जा सुप नीरं ॥

मिछि मीन मीन दृक् सु करन । करक कसस सगुन सुवर ॥

संवरन मंग मंगल रवन । मान दान दिखे सुवर ॥ ६० ॥ ६१ ॥

चालुक्य को मंदादरी देकर नास्त किया, परंतु भीमदेव ने
इच्छिनी के रूप पर मोहित हो अपने प्रधान को भेजा ॥

पौषारै ॥ मंदादरी दीन पामारं । वर चालुक्य सरप्यन भारं ॥

सुनि इच्छिनी तनरति अगतारं । पदस दिखे परधान विचारं ॥ ६१ ॥

सलप ने विचार किया उसे वह प्राण देकर भी न पलटेंगा ॥

पौषारै ॥ अबू वै द्रुगो न विचारै । गद अबू किरि उंच करारै ॥

जो इच्छिनि इच्छन वर अबू ॥ किरि करि मान मान गद रण्यै ॥

६० ॥ ६२ ॥

भीमदेव का पत्र पढ़ कर जैतसी का क्रुद्ध होना ॥

मंदचोटक ॥ गर रिममान देवि रसात रसे । जैवदेव नरिंद किये वसथे ॥

जर पदन रसत अंगार । राज बंमि फिरंगल संमरथे ॥ ६० ॥ ६३ ॥

समद वन रुज बचव दुर्म । न फिरि निग चयान बीस विनं ॥

अति उंच अंग तुरंग तुरं । भरि चभि मिछंद उचंद पुरं ॥ ६० ॥ ६४ ॥

(१) मी-तन ।

(२) को-क-र-रने ।

(३) मी-सुवर ।

(४) क-नये ।

निमित्तं कुम जोवननं विषय । पित पैवल नारि चहं सुरय ॥

घनसार विचरण आभरणं । अजु आजु निशा दिन सादरनं ॥ ६० ॥ ६६ ॥

उर मंदोदरि सुंदरीयं । तिम पच्छति इच्छिमि सुभरयं ॥

इति द्रव्य कम्मर वंचिनियं । तदा जैतकुमार उखौ सुनियं ॥ ६० ॥ ६७ ॥

जैतसिंह का तलवार संभाल कर कहना कि भीमदेव का मन

पार्षद से आकर्षण आदि का मंत्र वद्य में करके बहुत बढ-

गया है पर उत्तर के क्षत्रियों से कभी काम नहीं पड़ा है ॥

कवित ॥ तेग आरि पैमार । जैत जग पव्य बत किया ॥

मंगै पैल सुगच्छ । तात अधिक क्षिति दिय ॥

मेरा भीम नरिंद । बंध पार्षद प्रगहे ॥

आकर्षण मोहन मंच । जंभ जुग जुग जे चहे ॥

धन द्रव्य देस बलि बल करन । जमै ना उत्तर अखौ ॥

आराधि नाथ धारी धरनि ॥ बल बल नाथ बखौ ॥ ६० ॥ ६८ ॥

ग्राया ॥ न धांनी धन धती । कमा लसस उज्जली परयं ॥

खोब जैत कुमार । भारघन जेव नय्ययो धरयं ॥ ६० ॥ ६९ ॥

जैतली का कहना कि पार्षद से अपना बल बढाकर भीमदेव

अपने को अमर समझता है यह उसकी भूल है ॥

कवित ॥ तेगभार पामार । जैत जग पव्य उधारिब ॥

अरे भीम पार्षद । सच कहच हनि आरिब ॥

पैपुर जग सुसुमि । दान देवा अधिकारिब ॥

रूपदान रसम्यानं । तत जहे मत विधारिब ॥

मेरे सुमति भूछे अमर । लुटि समर रुधन सकल ॥

परधान बंध कीजे मी । रुप कुतच बहुम कल ॥ ६० ॥ ७० ॥

भीमदेव के प्रधान का भीमदेव के बल की बढाई करके

कहना कि वह पुंगव गढ़, आबु, मंडावर और

अजमेर सब जीत लेगा ॥

कथित ॥ बंधि पारि परधान । यान यानच द्रव संक्षिप्त ॥
 ता पन्थै देगै मंडार । अप्पन घर पंतिस ॥
 ता पन्थै सामंत । नाथ भिक्षि एक सुवर्तिस ॥
 भोरा राइ दिसान । सैव सगपन की कथिय ॥
 आरव्य तेज गढ़ उद्वरन । बेमकरन सिंगार चिर ॥
 सुरदेस सलख सुन जैनसी । नव सुकोटि नागौर नर ॥ ४० ॥ ४१ ॥

दूषा ॥ घाट किराडू पारकर । लोड़ा सौ जालेर ॥
 पुंगल गढ़ आवू सचित । मंथोवर पजमेर ॥ ४० ॥ ४२ ॥^१

ईंदपोटक ॥ नवकोटि मरुखल बीरवर । दम अट्ट सुचबुंद राज घर ॥
 सर नागत रथिय कोन वर । धन धनि गरिंद सुलोच नर ॥ ४० ॥ ४३ ॥

राजा सलख का उत्तर देना कि गोवर्धनधर श्रीलज्जा
 हमारी सहायता करेंगे ॥

घाटक ॥ जा रथ्या जय गवै प्रीक्षि रिबे, दास नख जाखय ॥
 सोय मातुल नंद बंधि सखिना ^२, कावेरि नौ प्रीतय ^३ ॥
 जि रथ्यौ भर पानि प्रबल मचा, गोवर्धन धारन ॥
 सोय का हरि रिथिय प्रवति वर, जे उट्ट मोल्लेवर ॥ ४० ॥ ४४ ॥

ईंदपोटक ॥ सिय मंति सुमंति तल मुर । हरि रथिय बाखल विपनर ॥
 जम लोक सु आनिन बंध तपे । जिनकाख सुगोकुल काखधरे ॥ ४० ॥ ४५ ॥
 भयकोपमय दिवनाथवर । हरि रथिय कूट सुअट्टधरे ॥
 घर घर वरथिय मेधधन । जल सुखि तुवतन बुंदजम ॥ ४० ॥ ४६ ॥
 कर कोमल पंकज पाइ बरी । करनो छल धारय देव करी ॥
 खप राज सुद्रोपद पुतवर । किय कोटि दुक्ख काका गिकर ॥ ४० ॥ ४७ ॥
 रवि बंडन मंडन सखि प्रथे । सलखानि पति सुगत बंध ॥ ४० ॥ ४८ ॥

दूषा ॥ जिन रथ्यौ हरि भलिबर । दैख्य सम तेग ॥
 दुधुन मंति मंडन मरन । सुर नर रथ्यौ बेग ॥ ४० ॥ ४९ ॥

(१) नव लोहा मो प्रति में नहीं है ।

(२) मो-सखिता ।

(३) मो-ह-ह-धातय ।

कवित । येमकरन संगार १ । मचन गोरदं चिलोपन ॥

पंच खत पंचौ सुबध । स्वामि संकट रन मोचन ॥

सै संख्या २ सिर पान ३ । सभा पंचिनति पंच सुम ॥

गोरदं सखन नरिंद । जौनि रखन भारतभूम ॥

पत्तारिख गढ़ आवधनी । रचिय विजय आवू नपति ॥

जखौ सुभन नप नोठ कै । लामि भ्रम रखन सुभनि ॥ ६० ॥ ५० ॥

येसेही वाक्य जैतसरी के भी कहने पर प्रधान का यह कह कर-
जाना कि सावधान रहना तुम पर हम राजा को लेकर आवेंगे ।

दूध ॥ इन कवि जैत सुताग सम ॥ गढ़ नपु रजौ सख ॥

भम तुम जाइ सुराज पै । जैजायै बर पण्ड ॥ ६० ॥ ५१ ॥

राजा ललाच का अपने यहां तयारी करना और हौजिनी को
जिजाहने के लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना ॥

कवित । गव सलवानी राम । वीर अंगार गढ़ रखै ॥

बर आवू बी काज । येम अनप सिर भयै ॥

बंधो राव भरनि । वीर पामर सुर सखी ॥

प्रजा पुर्कत नरेस । ग्राम नहु दिसि रखी ॥

बर मुक्कि वीर बारह बनीयै । पण्यराज परधान विधि ॥

सोमस पुच प्रधिराज को । दि हौजिनि समपन सुविधि ॥ ६० ॥ ५२ ॥

कवित । बर उद्वरन नरिंद । येम जंताच गढ़ साधिव ॥

जोग मग कभियन । दग्ग मग्ग मुति पाइव ॥

बहुन सिद्ध साधन सुमं ॥ जोग चारंभ विचारिय ॥

मुक्कि बिगुन गुन गवै । दिग्ग सखै कमनारिय ॥

भम परत सुमि पंचच सुधर । पचिखे मोपर नपियै ॥

गोरद परै बड़ मुखरै । आवू थानि सुजपियै ॥ ६० ॥ ५३ ॥

(१) ६० को ५—उद्वरन ।

(२) मो—सुखी ।

(३) मो—भार ।

(४) मो—प्रति में यह दोहा नहीं है ।

भीम देव का सल्लय पर चढ़ाई करने के लिये आपने सामंती से सलाह और उन्हें उत्तेजित करना ॥

कविः । आसोजै राणिंग राव । पंरवत्त बेदानै ।

सो वन गिरि संद्यान । राव संमंत सिवानै ॥

साह सविता साहवन्त । राह भोरा भवपत्तियं ॥

कट्टि ष्यौ पंमार । धंदि क्कौ क्क पसिंय ॥

आरह उधाह मंचली । सुझर राह गरबिया ।

प्रविराज राजे राजैम भुर । तप्य तरक्कस तप्यिबीं ॥ ६० ॥ ५४ ॥

खालुका और चौहान से जो विवाह का मगड़ा पड़ा है

उसका ध्यान खन्ड करता है ।

दृष्टा ॥ चालकका चतुष्पान सी। धंधे तौरन भाळ ॥

ते कविर्षद प्रकाशसिंहा । जे भुंदे दण शांन ॥ ४० ॥ ५५ ॥

जैतसि का भीमदेव के संदेश पर महा क्रोध प्रकाश करके

पिता से कहना कि उन्हें कभी न डेरना चाहिये ।

दश । सख्य कौरव जैतव अमज । भंगै मोरा राह ॥

आवु सर उय्यरं कौरो । कि रूण्डिमि परमाह ॥ ७० ॥ पूर्व ॥

कविता ॥ तव अरिष्य जितं पाशांर । संलग्नं नैदमे हृष कण्ठिसं ॥

भैरों भैरुं राह । राह प्रजनं १ मूर्ध्नि सखिय ॥

रा भोजनं भुञ्ज पति । कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यमर्थम् ॥

संख्यं वस्यं करि नख्यं । तिनीं दंत्यं तिनीं पंडित्यं ॥

गुण्डरिय ग्रन्थ गों छप्परिय । गेंछरि गेलं नखनं करै ॥

पञ्चलज्जं भव्यं बन्धुवर्तनौ । निमिषं विमर्शं हंस्वनि चरे ॥ अं० ॥ ५३ ॥

दृष्टा । जिन दोनौ जीवन भरन । दई चर्य्य चम तेक ॥

और न चिंतन शित्तिये । सो रंग रसि रंज ॥ १० ॥ पृष्ठ ॥

(१) प्र. वि. सं. - सैधार्द ।

(२) को-ब्रान ।

(४) - मौ - सेग ।

(४) मो-रुम ।

कवित ॥ तब भीमवत्त सबधान । जैन बंधी उचारिय ॥
 भूमि तात चप्पनी । बधिर छूटै गल खारिय ॥
 आदि चबनि व्योहार । धनी घर घर न धनै ॥
 धन लुहन मोचाल । परच पुकारन ब्रह्म ॥
 देविषै दीन घर घर फिरै । गहअनन दपअतनै ॥
 निद्रा पियास कुध मोह^(१) तजि । दुष्य सुष्य इच्छ न गनै ॥ ६८ ॥
 दूषा ॥ बहस घर घर बुझियै । कुजस कचै सब कोर^(२) ॥
 बपु उचार सुष उचारै । जुह बिनाह खोहार ॥ ६९ ॥
 सबकी सलाह का यही होना कि सीहान के पास
 पत्र भेजा जाय ॥

दूषा ॥ सकल परिगप एक किय । बट दिस पूजा चदि ॥
 कागर दै चपुआन कीं । पठदस दूत समदि ॥ ७० ॥
 दूत का दिल्ली में जाना : सीर पृथ्वीराज को लक्षार्थ
 के लिये प्रचारना ॥

बंद इन्द्वाराज ॥ परदि पुति मेदि रोहि दिखि दिखि सभरं ॥
 सबज राज काम राज सुच वत्त बिसरं ॥ ७१ ॥
 खरन काज चालुकां सवालुकां समतियं ॥
 रथे लु वेमसी करं राज पति पिथियं ॥ ७२ ॥
 चरन वं गिरा गिराच^(३) सुचलियं ॥
 खरं मुषं लुसलसूर^(४) सुचलियं ॥ ७३ ॥
 सुनत मंज मंथियं सुसोम पुन सजियं ॥
 सुसेन सोम सोभियं सुक्ति कच कजियं ॥ ७४ ॥

सलख का पत्र पढ़कर पृथ्वीराज का प्रसन्न होना ॥

दूषा ॥ सुनि कागर खपराज प्रसु । मै । जानै सुभाउ ॥
 मानै बखी सुक ते । बीर रस जल पाउ ॥ ७५ ॥

(१) मो-मुष मोह ।

(२) को-ल-य-पथियं ।

(३) ल-को-य-सजियं ।

(४) मो-कोर ।

(५) मो-बालं मुषं लुसल वत्त दूत सब चलिष्यं ।

मंत्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ घोड़े, पांच सौ रुपया
आदि दिया और आप सलष की राजधानी की ओर
गया, यह सुनकर भीमदेव कुढ़गया ॥

कवित ॥ पंच वलि सग बाजि । द्रव्य दीनि सग पंच ॥
धरमत्ती मेवात । दियो बिचार सुपंच ॥
तेग एक पुरचानि । एक माना गुन दान ॥
आदर संकुत दोल । मुक्ति मंची अगिधान ॥
सैभाग राज सोसेस सुच । सलष राज कीनी गधन ॥
सुनि बात राय मोरंग दिय । मनौ जाय दीनी जवन ॥ ६० ॥ ६० ॥

दूषा ॥ करि सुचार भीमंग सौ । पथ्यो जैन कुंचार ॥
येमकरन बंगार कौ । दै तिर उप्पर भार ॥ ६० ॥ ६० ॥

बिछिनी का पृथ्वीराज से व्याहा जाना सुनकर भीमदेव का
सरदारों से सलाह करना ॥

दूषा ॥ गड साझौ सुनि भीम ने । कन्यावर प्रविराज ॥
बोधि मंषि सज्जन कछौ । दुहुं बाजरं बाज ॥ ६० ॥ ६० ॥

भीमदेव का सलष पर क्रोध प्रकाश करना और दिल्ली दूत
भेजना की उसे बहुधा शरण न रखे ॥

बंद पहरौ ॥ ज बात सुनि सलषन बीर । परि तत तेज अनु बंद नीर ॥
प्रजरंग रोस पावुक्क मान । बर बरिग भरा पल सैक मान ॥ ६० ॥ ७० ॥
बंध सुमेत पालाव मेत । जमराज गुन को करे सेत ॥
बंकिनी पास पीठी मिडाह । को तिरै समुद विन चव्य पार ॥ ६० ॥ ७१ ॥
को चव्य सिंध पुष्पी अगाह । को लेह भाग मनि सीस पाह ॥
को बाल प्रेच गवै वंषि चव्य । को कोन तत चमि चव्य ॥ ६० ॥ ७२ ॥
रखै सु कोन पावुक्क गुन । संमंघी कोन पैलोक्क गुन ॥
बै सुन्यो अंन सुमिनि पुरेस । परमार रवि अप मध्यदेस ॥ ६० ॥ ७३ ॥
ज्यौ पिबौ कव्य दानावेस । ज्यौ पिंच गहुं चाव्य देस ॥

गड पढै मान मन धरिज भार । सम करौं आरि संपारसार ॥ ६० ॥ ७४ ॥

मुक्कले दून दिछीय थान । रखै न सरन ज्यौं पाहुथान ॥ ६० ॥ ७५ ॥

भीमदेव का खरो खोर निज राजाओं की सेना बुलाना

और चढ़ाई की तयारी करना ।

कवित्त ॥ अपि सोरा भीसंग । अंग कंपै रस बीरच ॥

विषम भार उद्धार । बारि बोरैं अरि नीरच ॥

दिसि^१ दिखान कमर । प्रमान पढे पढ़नबै ॥

बारिधि बंदर सिंधु । बाज सोरठ ठटुमबै ॥

कप्ये न जख जहय जहर । सेन इकठ भय जानि भर ॥

चालुक्य रार चाकल दख । कमर घुमर घुमर वर ॥ ६० ॥ ७६ ॥

आबू घर चढ़ाई की तयारी ।

कवित्त ॥ घर गिरनार नरस । कियो सावध चालुकी ॥

खोखानै कटोर । सेन बंधे मुचलकी ॥

आबू उप्पर कूच । बीर भीमदे दिखै ॥

घर निधान सुर गज्ज । गच्छि^२ जैजै अरि पिछै ॥

सचनार न फेरिय बीर बजि । सिंधुच राग सु जादरी ॥

पंमार भीम पूजी सहर । पूजी कूच गुन गहरी ॥ ६० ॥ ७७ ॥

भीमदेव की सेना के क्रुच की धुम का वर्णन ।

६६ सुजगप्रयात् ॥ घरा घूरि पूर । खिर खेत नेत । बंध बंध बंध । खेरी रैन रैन ॥

मई गर्ध भीर । खो खोर भार । मनी कज्जल कूट । कलपठ बार ॥ ६० ॥ ७८ ॥

खल दाख डाले । खै अंन अंन । मनी केलि पंचे । रंगवा सुअन ॥

खलै खीर बालदिस धात पत । मनी भीरख भीर वासंत मत्त ॥ ६० ॥ ७९ ॥

मव नह नीसान बज्ज अघात । मनी गैन कै सिंध कै गिरिगत ॥

मव नह नपकेरि मेरी संगाल । तरकल तेम मनी बिजु नाथ ॥ ६० ॥ ८० ॥

(१) मो-झार

(२) मो-कू-ह-दख ।

(३) मो-ह-ह-बलिह ।

करके नर पाव धर्म पनवै । ननौ काव दध्वं सुविज्जु भानवै ॥
 जलं वेदलं वेदलं तथ्य नीरं । ननौ नपियं वान रघुनाथ वीरं ॥ ८१ ॥
 जलं वेत पुढी वने वेत तुही । जलं वेत कुही फनं वेत उही ॥
 धरं रेन उही सुलमी अभानं । दलं वेत वही पयानं पवानं ॥ ८२ ॥
 करी आनि सेना सुआवु गिरहं । ननौ पारसं पंद आभा सरहं ॥
 कवी शीघ्र जोषमं वित्तं बिचारी । उरं हव माका सिमं ज्यौं अघारी ॥ ८३ ॥
 विहू कोर उरा कहु पीत सेतं । ननौ श्रीधर्म अंग उट्टि मेघ मेतं ॥ ८४ ॥

गाथा ॥ आभा सरहं प्रमान । सेनं सज चाकुल वीरं ॥
 द्विति कपीयं ज्यं । जनु वल्लं कुटि संकरं मेघं ॥ ८५ ॥
 हंद् भुजंगी ॥ निशानं निशानं निशानं वज्रै । दिसानं दिसानं दिसानं वज्रै ।
 तसंते तसंते तसं तेज भारे । भूमंते भूमंते भूमंकार भारे ॥ ८६ ॥
 पुजै नादि वानं कमानं प्रसारे । रसे पार चाकुल सेना समारे ॥ ८७ ॥

गाथा ॥ मत्ता मेघ दिसानं । रिस्तानं चाकुलं रात्रं ॥
 नैनं तेजति तुष्टं । ज्यौं तत्तारं अगिगं वृष्टं ॥ ८८ ॥

आवू की घोम्यो वर्णनः ।

कवित्त ॥ वलि भीमं नरिंद । गङ्ग मण्यौ विर पासं ॥
 नारि गौर सावाल । वीर धावै रच पासं ॥
 विष जंघौ घट कोसः । पंच मुर मध्य संवारप ॥
 बागवानः जलधानः । जानि कैलास कमाइय ॥
 गिरि गंग सञ्चित निष्यद अचः । देवपात्र उद्यान तच ॥
 रिधि संग जगी जंगम कुमी । रचवि घाल आरंभ मच ॥ ८९ ॥
 भीमदेव का वैदिक धर्म कोटार जैन धर्म मानना ।

दूषा ॥ ठानिज्यै मानिज्य भम । चानिज्यै गुर भान ॥
 भेद धर्म जिन भंजर । जैन भ्रम परिमाण ॥ ९० ॥

अमर सिंह सेवरा की सिद्धि का वर्णन ॥

कवित्त ॥ अमर सीध सेवरा । मंच भेद उण्याइव ॥
 जैन भ्रम बाचिगं । मंच कर कगार बाइव ॥

सोर सोर पयोच । भीम दहुर सुर आदय ॥
 चय इय्य सुमैन । मेद असी निसि आदय ॥
 नाइक्क एक दधिन तनौ । दधिन दर कुंभी ददय ॥
 चौसठि देवि परसाद करि । मंच मेद अमरै ठरय ॥ ६० ॥ ८१ ॥

भीमदेव का रात के समय कूच करना ।

हुआ ॥ चढौ भीम मेरा सुभर । अंधारी निसि अह ॥
 रौरि परी गढ लप्यरै । मेद सधै वर जह ॥ ६० ॥ ८१ ॥
 बंद भुजंगी ॥ उसहेति सहे कुसहं गभीरं । चयं बंद बोधं अबोधं करीरं ॥
 चको चक्क वाजी गजे मेघ नहं । जमे सोर सोयं कुसहे कुसहं ॥ ६० ॥ ८१ ॥
 गती गति हत्ती ह्मिनीता ह्मिनी । कमट्टं विमट्टं निठं जाचि रानी ॥
 हत्ती हच अंचे विहंतेति भारे । सुनी कानं चालुक्क सेवक्क सारे ॥ ६० ॥ ८१ ॥

कुचलिया ॥ जिनी जोंको जमीर चौ । न सलवानौ भार ॥
 दिमो कोट चालुक्क चौ । सा । दीचा संचार ॥
 सो दीचा संचार । भीम भुजंगी गढ अहौ ॥
 काचै बंधु वीरन । राज महे गढ अहौ ॥
 चकौ भीम कुमार । मुनि तावितां कोकां ॥
 चढौ जुह पमार । गयो सीरसी उंकां ॥ ६० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ बलमे बलमे बातं । नच अ । दीच मेदथी ॥
 मेदै अचरि कुसवं । पावार प्रीति नाकावं ॥ ६० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ वार हीच लमि नवमि । कपुरि रिज रत्तच लग्गा ॥
 पामाटी चालुक्क । सेन लुठियन मोमग्गा ॥
 इनु सुदेव चै चैयकरन । वा । चलि गिरि चंनं ॥
 कोटि निधिय धारीच । धर । धारच पति तंनं ॥
 इम भिरत पंच दस वासर । सूर उह उहुरन धर ॥
 कर चनिग राव गुज्जर दवां । मार मार उचरंत विर ॥ ६० ॥ ८७ ॥

कवित्त ॥ मार मार उचार । धार घवा दए भीम दह ॥
 येम करन वंमार । देवि मर भीर तक बल ॥

सिर उज्जुन खतकंड । ईस रस कीय कटारै ॥
 अति निसंक अरधंग । कमध कीनै पंगारै ॥
 दस पंकधार धारध धनिय ।-धुरन जुति जुमधर गनी ॥
 ता पच्छ कुनति लभय सुवर । चिनि चिनि मुनि सिर धुनी ॥ ६० ॥ ८८ ॥
 कविता ॥ रासनि अक्षमि अस्त । वस्त किची हित रघी ॥
 कचै तो रघीं जेत । कोइ अमगय दूध मघी ॥
 ईस अचल दिधि अचल । अचल कुँसै न पार गिन ॥
 धू धू धू मंडलह । सार बख्यौ वारन भिन ॥
 मेचय्य दरद्री द्रव्य जौ । अचल सचल सिर दिव्यदय ॥
 धंगार बेस बेमच करन । जिति किनि अमिलव्यदय ॥ ६१ ॥ ८९ ॥
 कृपा ॥ अचल कचै गिरि सिर अखौ । तदिन तें पन पानि ॥
 सधिर सुधिर सखच पखौ । धनि धनि सखपानि ॥ ६२ ॥ ९० ॥
 कविता ॥ रवि रवि सखपानि । कृच सखपानि पवार ॥
 वर भीमंग नरिंद । सीस दीनै भर भार ॥
 कर्द राध उदरन । कोट नव कोटी काज ॥
 पुंजा पुंज पवार । काज विमलन्य साज ॥
 नसी टंक माक मरद । गजिंधार सिर वधिग वन ॥
 जो सुह पर सह गिरि । सुन अखौ मंगच पवन ॥ ६३ ॥ ९१ ॥
 कृपा ॥ मल मल जालंग वर । कृच पता मुष मंडि ॥
 ते वंछे सी वंछ ॥ जन किंकर किन वंछि ॥ ६४ ॥ ९२ ॥
 गाथा ॥ कुट मुलिय पुचपं । तुटा बधिराध धार धारवं ॥
 जानिजौ वचमगं । अग मगं वेच सो वचवं ॥ ६५ ॥ ९३ ॥
 सलख और भोन की सेजा से चोर युद्ध ।
 बंद मुगंजी । मिले सेन पंगार बालक शं । कुहू रैन जुहै मगै प्रेत जेत ॥
 अर सीस तुहै विकुहै विचार । करै गल अजै पिंसावं विचार ॥ ६६ ॥ ९४ ॥
 तरकनं धावं परै पार कच्छी । मगै नीर मुकौ तरप्यन मच्छी ॥
 किनौ सुंदर जाति बासानि तलै । चखौ राज मोरा सिरै अय्यु मलै ॥
 ६७ ॥ ९५ ॥

चबे चचरंभी सुरंभी अलवकै । बज्यौ जानि धरियार संमझा ठनकै ॥
 रुधि धार धारं भई भूमि रत्ती । रहीं जानि वासंत निस्संक छती ॥
 छं० ॥ १०६ ॥

सलख का मारा जाना, लखनौ की वीरता की बड़ाई ॥

कवित्त ॥ चेमकरन पंगार । लख लखन गछौ गिरि ॥
 बल बरसिंघ ततार । सार लखौ प्रचार सिर ॥
 मंस अंत तुहई । वीर बंटई जुराज्यौ ॥
 जरासिंघ जोरयो । जोर दिखिय ज्यौ पाज्यौ ॥
 दिधि मंत मत्त मत्तो उमा । जै जै जै जंगत सुभर ॥
 पंगार पंच पंथो मिसे । रछौ एक बीसाफ धर ॥ छं० ॥ १०७ ॥

कवित्त ॥ चेमकरन पंगार । सुरत जों चर संपन्निय ॥
 लिय गिर गुज्जर राइ । कंध गिन हंस लखनिय ॥
 सिर तुहै धर भिरगि । डरत कार लई कटारिय ॥
 कर कत्ती सुकमंध । कंध बिन करिय पसारिय ॥
 बरन विन विन कवित्त थै । लखि पंगार सुलखन ॥
 लख सौ काळ कमधज्ज किय । सुकषि बंद कित्ती भयन ॥ छं० ॥ १०८ ॥

कुंलखिया ॥ लखलखपति पंगार पच । लिय गिर गुज्जर राइ ॥
 ना पछ विन कवित्त थै । कछौ बंद बरदाइ ॥
 कछौ बंद बरदाइ । कज्जभर विन कवित्तौ ॥
 पहन त्रैवै गै पकान । मुरघर संपत्तौ ॥
 सलख लखन करि कित्त । सुबसु संसारच जानिय ॥
 करन नंद करिहार । गहु जंगल बघ्यागिय ॥ छं० ॥ १०९ ॥

भीमदेव का आबूगढ पर अधिकार करना ।

कवित्त ॥ परे सुभिन्न रन वीर । मरन ज्यौ जानि जम्मा बर ॥
 पुच भिच सज्जन सुकच्छि । ठरे नन काळ काळ कर ॥
 धरी लखि धर बखो । धारि लखार पंगारं ॥
 लख परिगच लख पुत । तुष्टि धारा धर धार ॥

धुध धार भीम^१ जीनै सुगढ । सुकल पच्छ पुनिम सुदिन ॥
जय दंद^२ बत चालुख सुनि । नम लगी सकवान नन ॥ ११० ॥
एक महीना पांच दिन जाबु में रहकर भीमदेव का अपने
राज्य को लौटना ।

दूहा ॥ एक मास दिन पंच रहि । गढ़ सुखौ तिन बार ॥

पहन पै पहन गवैया । जखु पै तिर भार ॥ १११ ॥

अपने राज्य में आकर भीमदेव ने घाहाबुद्दीन को पत्र लिखा
कि आप सारूँह आइए हम आप मिलकर पृथ्वीराज को
जीतेँ, पत्र देकर मकवान को भेजना ।

ईद भुजंगी ॥ यही खान खान सुखम् प्रमानं । गवैया राज पहं सु पहं निधानं ॥

दिबं कमदं साहि सुरतान गौरी । करौं मेद^३ बतं बधौं पिछ गौरी ॥

॥ ११२ ॥

धव्यौ साहि गौरी सुसाईत आवै । हमं खम् खेमं वसौ किति भावै ॥

दणं गढ़खम् कजं निधानं । वनौ साहि चौवान करि पग पानं ॥ ११३ ॥

तथां मुकल्यौ वोर मकवान राज । जिसे कमदं चालुक राजकार्ज ॥ ११४ ॥

मकवान से भीमदेव का कहना कि केवल छिन्नी के ही
कारण से मैंने सब को खुदुंख स्वर्ग लोक को भेजा है ।

दूहा ॥ पून परिगार बंधु सच । मैं मुकलि खग^४ लोग ॥

एकै रंभिकि कारनच । मति सचपानि अयोग ॥ ११५ ॥

और मेरे मन का दुखः तब दूर होगा कि जब सैहान पर
चढ़ाई करूँ, सुलतान मुझसे मिलजाय, और दिल्ली का
राज्य आपने हाथ से नष्ट करूँ ।

(१) को. झ. व-गढ़ ।

(२) को-जयचम्प ।

(३) को-तेह ।

(४) को-पग ।

गाथा ॥ मम मगरजन अंजो । सजौ सेनाइ संभरी देखे ॥

जो भिखई सुरतान । अंजौ राज दिखि व पान ॥ कं० ॥ ११९ ॥

भीमदेव के कागद के समाचरो का सारांश ।

कुंडलिया ॥ कागर गुरि व सचावदिस । भरि लिपि भोरा राह ॥

तुम घरि सेभरि उत गयो । हम नागौर निचार ॥

हम नागौर निचार । बंधि सेभर गिरि अथ ॥

जो भिखत सुधि आए । देख घन अंबर दम्बू ॥

पट्ट पारक पंटेने । सीम भय्यर सी अमर ॥

गुजरवै गढ़ अत । लिखे गोरी दिस कागर ॥ कं० ॥ ११७ ॥

घोड़े, अमर, पहमीना आदि भेट दे कर शहाबुद्दीन के
यहां भीमदेव का दूत भेजना ।

कवित्त ॥ बचन बटी सौ सुरग । अमर पसमी पारंगा ॥

पंच घाट पंचास । अस्ति तंबोकी कंगा ॥

अभय मत मजराज । सेत बसभद्र समान ॥

लिपि कागर पाकुवक । बोधि सारंग मकवान ॥

सालोभ अंगनन झूठ मल । पित उदार सची कचन ॥

हम दूत सुखच्छिन रोषि नृप । तब सुराज अथ्यय गयन ॥ कं० ॥ ११८ ॥

पत्र पढकर कुलतान ने कमान खींचकर कहा कि या तो मैं
जोच्चों को माहूंगा या सुरमान ही मैं रहूंगा ।

दूता ॥ सुनि कागर गोरी गथ । कर बंधी कमान ॥

कै अंजौ मेकान दख । कै रंजौ पुरसान ॥ कं० ॥ ११९ ॥

कवित्त ॥ वी ततार पुरसान । वान ज्योतीषा हस्तम ॥

वा पिरोज पाधार । बली भितुरति सुद्ध अम ॥

तुंगीया निरधुति । अयवानी दख पानी ॥

है अजबक अज्जाक । रेच रखन मै दानी ॥

पाकुवक लिखे कागद कुवै । बसतवान दखन दुनम ॥

अमीर मिले अमीर वर । वर भीमानी भीम रम ॥ कं० ॥ १२० ॥

सुलतान ने कहा कि दान, खड्ग, विद्या और सम्पति
ये सामे में नहीं होते ।

दूषा ॥ कभी-बत सुलतान मैं । जो सारंग भर धीर ॥
दान खग विद्या विभो । एनच बंदै सीर ॥ १२१ ॥
अरिख ॥ दानख पग विभोदी बंदै । छच्छि धीर पारब उमहे ॥
को अण्ये छच्छी परिमानं । मोधि आज परका चहुआनं ॥
१२२ ॥

गाथा ॥ भूमी इवै सुनच्छी । वंका धीरां हवं कियं भूमी ॥
नच वंसी भर कव्वं । वंका धीरां वंकिवं धीर ॥ १२३ ॥

पृथ्वी धीरभोग्या है भीमदेव मुझसे क्या छोली मारता है मैं
उसे भी मारूंगा ॥

कथित ॥ धीर भोग कसुमी । धीर वंका कसुसरई ॥
धीर दान भोगवै । धीर पगच नुर करई ॥
अन पान रच इवै । लगे काहर नच अछी ॥
वै नुर पगच धार । धीर भोगच भर अछी ॥
जोय न धीर सारंगन । मोरा नाम अर्भग भर ॥
भुगवै कान को मुगिचै । करी परका पगवर ॥ १२४ ॥

श्लोक ॥ न कस्यापि कुले जाता न कस्य नरनारियम् ॥
चयचुर खड्ग धाराच । धीरभोगी कसुधरा ॥ १२५ ॥

यह सुनकर सारंगदेव मकवाना का क्रोध करके
भीमदेव की बहाई करना ।

दूषा ॥ सुनिष मत्त सारंगवर । केवा देवा नेच ॥
इई दुषयै विजरे । रिद्ध मोहन केच ॥ १२६ ॥
बंद भुजंगी ॥ न रिद्ध न मेकं बरै काचि कोनं । बरै ताचि ताव रस धीर भोगं ॥
कचै बत मोर सुमोराति नामं । मज्जौ इव अण्यु लमो धीर तामं ॥ १२७ ॥

घाहाबुद्धीन का फिर कहना कि पहिले दीहान को
मारुंगा पीछे भीमदेव चालुक को ।

कवित्त ॥ पुनि गज्जन बैसाहि । कहै मोरा भीमदे ॥
धर पावंछ मिदान । वीर विद्यादिय बंदे ॥
दीवा दोती मंझ । मोहि चहुआन चरका ॥
ता पच्छै गलहवान । गलह करिहै धर बका ॥
पावंछ बंद रहै नहीं । किमीजर कंकर बरा ॥
संभरिय काल कंटक चनौ । तापाहै गुज्जर धरा ॥ वं० ॥ १२८ ॥

मकवाना सुलतान की बात सुन बोला कि चालुक का
दल जब चलता है तो काल कांपता है ।

कवित्त ॥ सुने सह सुलतान । बोल बाधीठ कुसहे ॥
रस रसाव कोरी करकि । कर कोपि कुसहे ॥
भीमां सौ भारण्य । पाव उमो सुरतान ॥
सुसज्जमान दीवान । बंक बोझौ मकदान ॥
चालुक्य राज चारुत । काल कलच बंदन करै ॥
सेवार ज्यैपुर गज्जनै । तीन राह तिज्जर करै ॥ वं० ॥ १२९ ॥

चालुक्य के आगे जालंधर, बंग, तिलंगी, कोंकन, कच्छ,
परोट, मरहट्टे आदि कोई नहीं ठहर सकते ।

कवित्त ॥ नहिं जालंधर धार । बंग बंगी न तिलंगी ॥
कुंकन कच्छ परोट । यह सिंधू सरभंगी ॥
शवरि मगर गुज्जरी । सहर मरहट्ट यह पंगे ॥
सुरि मरहट्ट नंदवार । राज भाजन पुन बंदे ॥
चामिनी बार कर सिंधवर । सकंचि न मंडन कम्य रुनि ॥
चालुक्य राज चारुत दस । काल कल मने न मुकि ॥ वं० ॥ १३० ॥

जिस भीमदेव ने बघेलों को जीता, आबू को तोड़ा और
जादवों को हराया उसको जीतना सहज नहीं उसे
ब्रह्मा ने अपने हाथ से बनाया है ।

कवित्त ॥ जिन कूना अंगान । बाढ बाढेल छइही ॥
 जिन आशवलि चंभ । देव बासेल पलही ॥
 जिन भरि मोरा भीम । पाकि चंपी आसेरी ॥
 जिन जोग वेग छहै । निवारि अब्बू अतसेरी ॥
 सकलान बोधि अगवान सौं । मकरि तास सम जुह सचि ॥
 ए धरनि भीम भंजन घरुह । अप्प कियै करतार रचि ॥ १२१ ॥
 सुनकर सुलतान की आंखे क्रोध से लाल हो गई और वह
 उसको मारने पर उद्यत हुआ ।

कवित्त ॥ कलह न छंढै काळ । देस पुब्बेस पुलंगी ॥
 अग्निधान हपि प्रभा । बाइ कूनारस मंगी ॥
 सुखमान दीवान । साह अग्गी दह बुह्यौ ॥
 छरै चंपि चहुआन । काळ यमार सें तुह्यौ ॥
 सुनि अवन मग्ग रते नयन । वयन साधि तत्ते तमसि ॥
 जानै कि अग्नि सिंचिय सु छत । ताम तेज चब्बो विरसि ॥
 ॥ १२२ ॥

कवित्त ॥ मदपानी किं करै । किं जेपै मतिहीना ॥
 किं धायस ना भवै । किं न कवि करै सुधीना ॥
 अवध बाळ किं कहै । वल्लभ सौं किं नच होई ॥
 आसर्वन किं करै । पुधावंतच किं जोई ॥
 किं करै काम जंती कठिन । किं न करै जोभी नवन ॥
 किं करै न तस्कर चप्पवर । अबुध दह संतच सुमन ॥ १२३ ॥
 बजीर ने समझाया कि छूत नहीं मारा जाता, इसमें
 बड़ा आश्चर्य होगा ॥

कवित्त ॥ रमन रोस सुरजान । चसम चात्रुर फुरमान ॥
 मद बजीर वरजल । जेव लगौ सुविधान ॥
 अवध बसीठव भंड । नीति सिद्ध सुरजान ॥

श्यामि सकल बोलंत । बधुष यह सुण्या धानं ॥

अज्ञान धान साधावदी । पक्ष चलाव किजै गमन ॥

अनचल आलित भैरवा । पक्षक धान पगुष चसन ॥ १४४ ॥

हंद सोनीदाम ॥ पक्ष पग पतिय मत्त प्रमान । भवौ रस वीर चलाचल जान ॥

तमी तस लमि नभी नम मान । उषी अनु बहल फुहि प्रमान ॥ १४५ ॥

हाहाबुद्धीन को मत्ता क्रोध हुआ, एक सामंत ने जज़ीर
से कहा कि तुम ठीक कहते हो पर यह कैसी गंवारे
की बात करता है ।

रिसे रिस रत तमी तस नैन । उरं धन वीर विरं लमि नैन ॥

धुकंम चञ्जर वजीर सुपान । दसं दस प्रम्व भई रत धान ॥ १४६ ॥

वजीरन भङ्गि कियो बल साधि । लगी अनु विज्जल श्री धन साधि ॥

करी कहना रस केसि सुधत्त । ममी वर साधि कामान अधत्त ॥ १४७ ॥

बुल्लौ वर गामिस गुज्ज गधार । कचै सुरतानप सेन उधार ॥

उगहग साधि रक्षे सब छोद । दिख्यो वर तेज अदभुत सोद ॥ १४८ ॥

यह सुन जलवाना को क्रोध आगया, उसने सामंत को
एक हाथ मारा कि सिर जुदा हो गया ॥

हंद भुङ्गगी ॥ बढी वीर बढी सुजमी अमली । पक्षौ सीस अमौ मंगौ साधि मली ॥

उडी क्षिप्य उंची बधिं क्षीन क्षीन । ममी वीर मने सिध आल पीन ॥ १४९ ॥

धरी एक रणि मंचलं क्षिप्रकारी । तुटे कंध कामंध भौ जुह भारी ॥ १५० ॥

इस पर ऐसा हाहाकार मचगया ।

हंद गीतमावली ॥ दसकंत ठावै, पंङ्ग सावै, बंध बावै, प्रम्वनं ॥

रस रसनि रागं, बहुल बागं, वीरबागं, उर्वनं ॥

उरि न पावै, देव गावै, सार, भावै वीरखं ॥

मन्वान धानं, मेदि भानं, करि प्रमानं, धीरखं ॥ १५१ ॥

बहु मंत कंतिय, भति मंतिय, दंत दंतिय, उभरं ॥

नग नग निमानं, बुद्धि दानं, निव पारान नीचरं ॥ १५२ ॥

मकवान का अपने चित्त में सुलतान के संदेश न मानने पर विचार ।

दूषा ॥ कभी चित्त मकवान नै । नष्ट मंत्री सुरतान ॥
 अप्यन अप्यन सख्य सों । वक्त मंत्री चतुष्पान ॥ १४४ ॥
 कवित्त ॥ करि विद्यानी पान । वंग जे सुन चित्त चिंदू ॥
 ते हिंदू मुष निंद । निगम निंदे गुन जिंदू ॥
 इस बार सुनि वंग । सखस पालक रज्जुन ॥
 मरकट सोधि नरक ॥ कवन कहै नक पुन ॥
 रज्जुन सुनि ॥ वग विनवरि । विधि विनाम ॥ नमस्सो ॥
 कलि जाधि मिटै मधि मंडकचि । पै न मिटै नम अमयो ॥ १४५ ॥

उधर बालुक्का राय का अपनी सेना सजना ॥

माया ॥ सजी सेन असुराव । उष्यमं चंद देखि वरय ॥
 जानिजै परमान । कै चखियं बहलं साधि ॥ १४६ ॥
 कवित्त ॥ बहल दल वक्त उभरि । सेन पुंमर घट धुमरि ॥
 सवन वयन कलि नयन । मयन मने जनु पुंमरि ॥
 अरि अरिष्ट सम दिष्ट । धिष्ट धारन धर धुमर ॥
 अग्नि आन बिन धूम । इसे दधिय गन धुमर ॥
 बालुक्का राय सज्जे सजन । वक्त विचार न उच्छरै ॥
 सिद्धान वंस सिद्धान गति । सिद्ध दल गुन बिकरै ॥ १४७ ॥

उधर शहाबुद्दीन ने तो अपने सामंत के मरने पर क्रोध कर
 मकवान को एक तीर मारा और मकवान ने हेलम हुआव
 के सिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों गिर गए ।

कवित्त ॥ सुनि साचाव कजीर । बोधि वक्त की अप्पाना ॥
 कवकस कर नै वर । कमान गानी कनि काना ॥
 कल कुही कानीच । कन सारंग सुपाना ॥
 मार मार उचार । तेग कहुी मकवाना ॥

सैन्यमें पुत्राव सिर चञ्चटी । बीजलि कै अंबर जरी ॥
मंनान भंजि पुणरि पक्षा । मरी अग्नि उकटी परी ॥ १४८ ॥

कवित्त ॥ सैन्य भुक्ति घर पंचौ । पखौ माली मक्कवाना ॥
रस रसां सुहीव । सैव सम्यय सुरंगाना ॥
गवौ साधि औसाफ । साध भगिय दुनियाना ॥
पुरे पुरौ सब कोर । कचन संजम सुनियाना ॥
करगार चय्य बेनी कका । कियो सुखऔ अण्यना ॥
पादंग देव मंडी मिलै । दीदे देधि सु सुण्या ॥ १४९ ॥

भीमदेव ने अपने दूत का माराजाना खुन बड़ा क्रोध किया
और गज़नी पर चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा ।

कवित्त ॥ सुन्धौ भीमर बध्यो । बसीठं घोसै पखीनां ॥
करि सिद्धानिय आन । सेठ मेकाइन दीनां ॥
बेग सह कंनान । लीप जंजा जन बहौ ॥
खसी सचस्र सेना । सजन गोरी कर कहुँ ॥
ठक्कान मलंडी चाक जनु । असम समुदसेना तिरिय ॥
मय मोच झंझि रते निषम । दइ दिवान गुन दुस्तरिय ॥ १५० ॥

हैद फारका ॥ रतानी बानी बानी । नीलानी सोसै साषानी ॥
सुरबानी बानी गोलंदे । सिहानी सेकर मौलंदे ॥
खारट्टी वह निषहाव । कुरम जहूरहु बहाव ॥
अग्निवान कमान सखाव । सर सख कमा मय बंधाव ॥
॥ १५१ ॥

दूषा ॥ ठक्कानें बहौ बहौ । सौरा मंच बदैन ॥
भोरान भुज उणरै । मै कुहा मै मंत ॥ १५२ ॥
दूषा ॥ घोरान कचं कचं । सौरान मंथान ॥
सारजी पखर जरी । सेमानी गतान ॥ १५३ ॥

(१) मो-कुटीप

(२) यह छन्द मो-घोर छ-पदितो में नहीं है ।

सेना सजने पर आग लगने से अपघ्नकुन होना ।

कवित ॥ नीला नीली जूय । धाम लुगी चालुकां ।
चकारी जाकंम । सव्य सत्तरि वै सुखां ।
गोम गज उकरीय । धाम पर कंपि चक्रिय ।
नाम भाग सत दीय । नीय मन कंप सचक्रिय ।
प्रजासु सात किंचान चलि । कलि कलाप कलि छलटिय ।
पुत्र राह पितृ किंचंग किति । निन निरंग सुर चलटिय ॥ १५४ ॥

दूषा ॥ बोली १ बंधनि चय धन । पंसार चपुआन ।
बीर दाह बसीडियां । दे छिट्ट सुरगान ॥ १५५ ॥

दूषा ॥ जिती भर चपुआन की । जिती २ माह तुषार ।
परती पहनवै परत । मग्गा दान सवार ॥ १५६ ॥

**भीमदेव का प्रतिष्ठा करना कि जो सुरासान के राज्य पर
घहाबुद्धीन रहे तो मेरा नाम नहीं ।**

बंद भुजंगी ॥ करी राज मेरा प्रतम्बा प्रमलं । चसे बोच अये सु चंचेच मार्ग ।
रचै साचि गोरी पुरासान यान । नहीं नाम चालुका भीम परामं ॥ १५७ ॥
बकौ नाम राजपूत सू बंम लुहौ । इती दोष दंद द्रवै जो न कहौ ।
बरे ध्यान बची बुद्धि वित मंके । परे बक साजत बुझौ न सुझौ ॥ १५८ ॥
जिने नाक उपचैन भूडे उचरै । बरे नाम बची न सुखं पचरै ।
रमं १ बीर बीर कहौ भीमराज । गजे गुंग नीधान ईषान गाव ॥ १५९ ॥

उधर घहाबुद्धीन ने अपनी सेना सजी ।

कवित ॥ गलनेस गोरीय । सेन चय गय अपसजिय ।
पां लार पुरासान । मीर माची पय रजिय ।
जय गज कर असुरान । सुनी जावहि स बर ।
पहनवै पदन । बीर गोरी सुय मर ।
मिमन राज प्रथिराज पर । अम्बू वै अपर कर ॥

(१) इ-को-बोली ।

(२) मि-वितीय ।

(३) मि-दम ।

सुरतान सेज सज्जे सुने । धर गिरजल रज उच्छरे ॥ १६० ॥
 सुलतान और चालुक के अपनी अपनी सेना खजाने
 पर चहुवान का भी दिल्ली और जागीरादि में
 अपनी सेना खजाना ।

दृष्टा ॥ दिल्ली वै सेना सज्ज । रंजन रन रावत ॥

मधुर मधुपानि धानधर । दिय कम्पद गुन मत्त ॥ १६१ ॥

बंद चतुपात्र ॥ रावत रत दिसान । सजि चाति सेन सुरतान ॥

साकेल गोरिय आर । बहु सेन असेप सुजाह ॥ १६२ ॥

प्रव्याप सेन समुह । मिटि गई हिति सरह ॥

जागीर दिहिय राज । अज्जार कट्टु बिराज ॥ १६३ ॥

सुभ आरि सचस प्रमाण । षट ठमै सेना मान ॥

चालुक भोरा भीम । को काल चंपै सीम ॥

बर करै तमकन रीस । मिचि जगै जगि गिरीस ॥

सोभति चालुक राह । मनु वीर कच्छि प्रवाह ॥ १६४ ॥

कैलास का मति उपजाना कि ऐसे में अपने दोनों शत्रुओं
 से लड़ने का अच्छा अवसर है ।

कवित्त ॥ चातुपान सामंत । मंत कैलास उपाहय ॥

बंदि लगग चुकार । बंध बंधान उपाहय

दस गुंन दस देवि । सजि साधन सु सुगंधय ॥

दुहु मुज्जांभी लगि । बीच चंपी सुखदंगय ॥

गोरीय एक गुज्जर धनी । मुष विचिच धनि संभरी ॥

अज्जार दून दादस भरच । दो मिलगि दुहु दिसि बुरी ॥ १६५ ॥

कवित्त ॥ साकेल साधन । दीन सुरतान विजगा ॥

(१) छ-मो-को-चलित्य ।

(२) छ-को-लान्-मो-चलित्य

(३) द-अदंगी ।

सोक्तनी भर भीम । राव लखव असदग्या ॥
नागौरै सामंत । ईस षडुच्चान पिवादे ॥
खस पनि मुकर पली । जानि खदंग बजाई ॥
दो बीच खजारी बट्ट खस । चेचा संत परठुथी ॥
शामंड राइ कैमास सम । बीची फग परठुथी ॥ सं० ॥ १९९ ॥

कैमास की उपजाई मति के निश्चय के लिये नागौर में मता
मंडना अर्थात् सब सामंतों की सभा होना उसमें
कैमासादि का अपना अपना विचार प्रकाश करना ।

कवित्त ॥ ममै मंछि नागौर । राइ कैमास विचारं ॥
दस खखच सुरतान । मिक्खौ नाहर परिचारं ॥
सोक्तनी चालुक्क । राइ मोरा बडि लग्या ॥
मुक्क खवाय खजि झूच । जियन कजै नच भग्या ॥
शामंड जैत उचारथी । बाचरो १ संबी सुभुष ॥
सुरतान खेन २ कितक ३ कचै । चम ठेवै पुरसान धुष ॥ सं० ॥ १९० ॥
उसमें शामंड राव और जैत राव की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ कचै ४ मी बंधी साधि । धाय चालुक्क निचारी ॥
चम स्वामि ५ काज सामंत । मरन तन तिनुष विचारी ॥
खय खंग सुजीव ६ । पुष बंधव पिजि भानं ॥
खकवनि निग मान । बीत रासी करि जालं ॥
खतरौ एक कैमास सुनि । मरन तुच्छ मारन बपुष ॥
उन अवस्था नन आस चम । निरनुष ७ वे सचित मच ॥ सं० ॥ १९८ ॥

(१) छ को—बाचरो ।

(२) छ को—“ खेन ” नहीं है ।

(३) छ को—“ कितक ” की अपर “ कितकक ” है ।

(४) मी—कचै ।

(५) छ को—स्वामि ।

(६) मी—“ खय खय मे सुजीव ” ।

बगरी आर्यात् देव राव बगरी का कथन ।

कवि । पक्षि भैंसी भीम । कश्मि बगरी बिंसाहे ।

मचनसीह^१ परिशर । देव दुखर मुंकाहे ।

राज दुश्च जच जचच । कीम कदो जा मारिय ॥

को^२ झाही सारंग । देव पट्टे पर बनिय ॥

चाहुक^३ चंयि भूमी धरा । सो सुरमानच भंभरी ॥

बेदच^४ धार बधाइयां । बोस उपा संघा^५ करी^६ ॥ कं ॥ १६८ ॥

राव बह गुज्जर का कथन ।

कवि । रा प्रथिराज प्रसंग । राव बोले बह गुज्जर ॥

निन तोकी तरवारि । साच उप्पर दस दुखर^१ ॥

कैमासे गढ सौधि । कछौ कोटां रा रणन ॥

मुं मंची सखधार । भार भारी भर^२ भयन ॥

आलोच^३ खवारी संकरिय । मति बिचत ते बत बुच^४ ॥

आरीर खवारी पंच से । चाहुआन वल घत^५ तुस ॥ कं ॥ १७० ॥

लोहाना का आगे होना और सेना ले जहाँ चाहुवान
सेना फेरता था वहाँ का मिलना ।

कवि । लोहानै भयौ अग्य । तोन से पंच प्रचक्रिय ॥

पंच खवार^१ खेन । एक दस अठ्ठ^२ मेरिय ॥

उल्हांगी सेनाच । टारि ते सुभट समेरिय ॥

मिले जाय जच^३ अग्य^४ । कैज^५ चाहुआन सुफेरिय ॥

चतंग टास बैरप बनिय । पञ्जून^६ सो टारियच ॥

अस पति सेन नय दग्य कधि । सावन सार सुनत बह ॥ कं ॥ १७१ ॥

(१) क को-मचनसिंह ।

(२) मि-ऊका ।

(३) मि-“ कदा संघां करी ” को प्रसङ्ग “ राजा जहाज भंभरी ।

(४) को-ऊ-कलर ।

(५) क को-बर ।

(६) मि-आलोच ।

(७) मि-“ मति बिचत ते बत बुच ” को अर्थ-“ मति बचतति बत बुच । ”

(८) मि-बत ।

सामंतों का मत हो जाने पर चाहुवाज ने अपनी सेना के
दो भाग किए, एक चामुंड राव जैतसी के साथ सुलतान
पर चढ़ा एक और दूसरा चालुक्ख भीम देव पर ।

ग्रथित ॥ मनौ मंछि सामंत । सेन बंटे चहुथानं ॥

जैतसि राव चमुंड । मुक्कि वैमासचथानं ॥

अधु ५ संवोधि । भेपि चालुक मुष अगमा ॥

जिते मिछे संभरी । जोगा सवै अप भग्मा ॥

बंटेई फौज प्रविराज भर । अर्क बार राका चरी ॥

वर राजा छई भर संभरी । संभरि वच कंधच धरी ॥ अं० ॥ १०९ ॥

दुओरी चढाहयों की सेना की घोभा का वर्णन ॥

बंद भुजंगी ॥ बँटी फौज दूगों चढ़ै चाहुथानं । भरं स्वामि दूगों भरे चित्त वानं ॥

तिन की अपमा कबी बंद पकै । मनौ कर्क चर मळ निचिदीप बहै ॥

अं० ॥ ११० ॥

दुरै इलक मळै उमळै नसाई । करी संभरी सख दूगो दुचाई ॥

चित्त मुष्य उंचे दिपै चाहुथानं । मनौ चंभरी वाल उमगो विभानं ॥

अं० ॥ १११ ॥

फिरै उंच तेज तुरं गति ताजी । जिनै देवनै नैन मत्यै न छाजो ॥

वसै बाग अट्टे चुटकै चरेयं । मनौ मंछियं मोज केकी परेयं ॥ अं० ॥ ११२ ॥

पहु पाह मंचं लनं चित्त हंषी । मनौ पातुरं पातुरं तं बिसंषी ॥

कबी बंद जोपमा दंती करती । मनौ काजक कूट चावै भरती ॥ अं० ॥ ११३ ॥

विनं छप्परं दाळ जेजे सुरंगं । तिनं जोपमां बंद फिंभी सुचंगं ॥

जरे पाटमारी बिचै विस गुंथे । मनौ वज्जुरी कोछि मुग घेर मंथे ॥ अं० ॥ ११४ ॥

ठनककं बंटा चवै चंग चोरै । मनौ कूळटा छैल चित्त चाचि चोरै ॥

(१) मो—तिनै ।

(१) क—को—मो—वति चैन ॥

(२) मो—चयी ।

(३) क, विनं । को, मो—तिनं ।

भूमि दंत दंती सुनेन^१ विराजै । मनीं विज्ज जत्ता नभं मध्य काजै^२ ॥ १७८ ॥
 मुषं सूर सूरं सुमुष्मी विराजै । तिनं पंद पीजं गनं^३ देखि सजै ॥
 पटे बीस पासं उपमा सुखज्यो । मनौ राच बीयं रनं^४ भवि रखी ॥ १७९ ॥
 सजे आवधं सूर हसीस ज्ये । मनौ राच रुपं सखी कोटी दखे^५ ॥
 करी सेन गोनं निखानं दवानं । बढी वेय बाहु सरिता किजानं ॥ १८० ॥
 गछौ मुख गोरी प्रवीराज राजं । मनौ राच अह भानं निचि सुख सजं ॥
 मुषं रोकि सुतान को चाहुधानं । जने रोकि कैसास भोरा मुधानं ॥
 १८१ ॥

दूषा ॥ बीची घग्ग परट्टि बर । बर भीसंग चालुक ॥
 तिहुं दिख तिहुं बर बाइया । ज्यों पच्छिमी चारक ॥ १८२ ॥
 कुंजशिवा ॥ मुख उच्छटिय बंज भरि । पसि कपोल भय सोच ॥
 जौ जंजुक बर घति है । तौ सिधानै तोच ॥
 तौ सिधानै तोच । लोच लंघी रहि बाइ ॥
 मनौ बीर सौ अंग । उठे सिर गंग प्रबाइ ॥
 मन उमंग आरत । मन आरत सुदिट्टी ॥
 मनौ चालुक राय । देव दूसासन उठी ॥ १८३ ॥
 दूधर सुरतान का मुख अर्थात् मुहाना रोकि और उधर भीम
 से लड़ने के लिये सीहान का नामौर जाना ॥

दूषा ॥ रोकि मुख सुरतान को । चहुवान दै वान ॥
 बर बसीठ भोरा सुमट । चलि नामौर निधान ॥ १८४ ॥
 १८० विचखरी । नामौरें चहुधान पिवाई । पंद विचखर हंदच गाई ॥
 सोभती चालुक मुख लग्गा । नामौरें गोरी दल लग्गा ॥ १८५ ॥
 असपति गजपति नरपति बीरं । बाए तिहुं दिशि सज्ज करीरं ॥
 ज्यों कुरचेन किछ मति कीनी । मारय बेन सेन मति भीनी ॥ १८६ ॥

(१) को. ह. मो.—सुनेनं ।

(२) मो.—काजै ।

(३) मो.—गती ।

(४) मो.—रनं ।

(५) मो.—दखे ।

सामदान करि भेद सुदृढं । वंधे वर चहुष्यान विपदं ॥
 जिन चहुष्यान परद्वर कीनी । बहुत दोष देवतन भीनी ॥ १८० ॥
 सुवर वीर कीने वर अंसं । किल सुगोकुल मयुरा कंसं ॥
 गौरी वै भेद पान उमता । गिन बसीठ ईते विन मता ॥ १८१ ॥
 विभक्त चालुक्यक भिमान वजाए । दल सभ्य सजि दुभर धार ॥
 दुहु वंछी नर वीर प्रमानं । उन गौरी सभ्यौ चहुष्यानं ॥ १८२ ॥
 चालुक्य मनी विचार न कोनी । अमर-सीर बोख्यौ मनि कीनी ॥
 भेद भद्र सुवभन कीला । करौ मंच वर मंच अकीला ॥ १८३ ॥
 सुव मंत वंधी सुरतानं । अरु गौरीसाक्षी चहुष्यानं ॥
 अल वल करि कैमातच वंधी । सुचि सुमंच सुचि मंच विदधी ॥ १८४ ॥

कवित ॥ मिलि धर भीमंगराव । चाव पत्तौ पनि सुज्जर ॥

विषम वीर उद्धार । सार वीरल सुदुज्जर ॥

चाहुष्यान सुरतान । काम बंदल जन उर्म ॥

देवंग पदल सीम । मार जरजीज सुजग्ग ॥

कलमलिय उअर^१ परताप तन । कुध पिशास निद्रा गमिय ॥

अमुराज तरुणि वल पेध जिय । दुअ दुराच चालुक्य दमिय ॥ १८५ ॥

कवित ॥ सोभासी वै गै उभार । दल अरि संपत्तौ ॥

सुभर सार भीमंग । गच्छि गच्छन अतिरत्तौ^२ ॥

आयस रचसि विचार । मुष्य मंची आभासिय ॥

तिथि निराच परधान । अंध लख्खी उप्पासिय^३ ॥

पामार राम रज उद्धारज । गुर गुरीठ पैरंग गुर ॥

रानिम आल पग आलि गर^४ । वीर देव बघ्येल गुर ॥ १८६ ॥

(१) सो. क. मो.—सभ्यौ ।

(२) सो.—“सुचि सुमंच सुचि मंच विदधी”— की लख “सुचि सुमंच सुचि मंच विदधी ।”

(३) सो.—उअर ।

(४) सो.—अरि ।

(५) सो.—अलि अत्तौ ।

(६) सो.—उप्पासिय ।

(७) क. सो. मो.—अल ।

कवित ॥ सोदा सारंग देव । गंगे जमी सु गुज्जगुर ॥
 सर 'वाविग्ग' सुदेव । परि बाघेन भ्रमपुर ॥
 अमर सीप खेवर । भीर विद्या मल जास ॥
 मिथ 'जह' सिधि काज । पित पिनिव पित सार ॥
 उचरै गयन भीमं तव । कतै मंथ उचर पित ॥
 संसार सरन चपुछान गव । जसौ चर समपल पित ॥ ६० ॥ १८४ ॥
 सब खालंते का गुर्जर नरेश से कहना ॥
 बंद पहरी ॥ सम कधी सबन गुज्जर नरेश । पितौ सुसम्ब कारन सुरेश ॥
 पम्मार सरन चपुछान रज । जोगुन समेक जग्गेव नज ॥ ६० ॥ १८५ ॥
 सारान दीन सारंग सहि । उचरै वेग । बोखौ विरह ॥
 पिनिव पित सजौ समंग । सो कज्ज सज्ज मनकाव सत ॥ ६० ॥ १८६ ॥
 उचरिग नाम सारंग देव । पुच्छो सुराव पुरंम मेव ॥
 समसथ समप्यन चाहुछान । उचरिग मंग पितौ उरान ॥ ६० ॥ १८७ ॥
 जौ जंषि तांम पैरंम राव । बूझै न मंग कै अंम ठप ॥
 अपराध कौन पम्मार कौन । तासुग्य मदेदरि तुमधि दीन ॥ ६० ॥ १८८ ॥
 अब रथौ बुद्धि खो राज सार । सब होइ होइ अमी उचर ॥
 उचरिग भाव रनिंग ताम । गन सोच 'न कीवी वत काम' ॥ ६० ॥ १८९ ॥
 पतिसाध बैर बंधौ विराव । संसाज हज मनु सिर गजाव ॥
 बघेन सुजंषे भीर देव । अमभूत मेव कारज एव ॥ ६० ॥ १९० ॥
 समसंथ कुंवर कचरा सुकाज । ता सोच समप्यन संधि काज ॥
 तुम करहु संधि सम चाहुछान । मिथि भुरौ सुह सुरतान टान ॥ ६० ॥ १९१ ॥
 अम भंजि पित गुज्जर नरेश । पिति काज किति बहू असेस ॥
 सेवरा ताम तमि अमरसीध । तुम कधी वत सोची सजीव ॥ ६० ॥ १९२ ॥

(१) मो--वारविग्ग ।

(२) मो--धर्मपुर ।

(३) मो--तव ।

(४) मो--सीत ।

(५) मो--संधि ।

(६) मो--संधी ।

कलि १ वचन घेद भीमंग राव । चहुचान यान उच्चयौ दाव ॥
 वंधिदै वंध उतंग साव । उध २ गज गाय प्रथिराज राव ॥ ६०३ ॥
 प्रथिराज काज कैमास अण्य ३ । सामंग सूर सव ताव सव्य ४ ॥
 करि अण्य साधि विद्या अभूत । अति दृष्ट अग्यकारी सनूत ॥ ६०४ ॥
 वसि करौ जाइ दाहिम सोइ । चहुचान काज बूमै न मोइ ॥
 वसि करौ सव्य सामंग सूर । वल द्रव्य दृष्ट ५ अण्यीस पूर ॥ ६०५ ॥
 उदरौ आंलि नागोर देस । भीमंग बह्नि किती असेस ६ ॥
 प्रथिराज आइ लगौ ७ सुपाइ । सामंग सूर भर सव्य आइ ॥ ६०६ ॥
 वसि करौ सव्य दस सवौ सार । भंजो सुजाइ साचाव भार ८ ॥
 जनि वेत जित गजान नरिंद । जस बडै पडुमि उद्वार इंद ॥ ६०७ ॥
 भनि सुभी भीम सव अमरसीध । भल भलो पडि सव भपी खीध ९ ॥
 नागौर अमर सज्जो पर्यान । निरमल सव्य सज्जो सधान ॥ ६०८ ॥
 भैरव सुभइ वंभन सुखीस । चारंग चंद्र नंदन कबीस १० ॥
 दिय द्रव्य सव्य सव्या सुभार । नागौर जले मनि मंग तार ॥ ६०९ ॥

किर निद्यान का बजना और अमरसीध का दाहिम को
 बांधने का पार्यद करना ।

दृ ३ ॥ इध कधि गरि बजान बिलसि । बजि निद्यान निषास ।

करि पार्यद सुभार वर । वंभन दाहिमराव ॥ ६१० ॥

पाटरिया रान का कहना कि कैमास को छल करके बांधूंगा ।

अरिख ॥ इध करि वर वंधौ कैमास । सजौ खेन सुरगानव पास ॥

बोधि ॥ रान पाटरिया थीर । काका अनी साधि सो थीर ॥ ६११ ॥

(१) जो—कलि ।

(२) जो—“ उधपल्लवाड ” की कवच “ उधंग संव ” ।

(३) जो—अण्य ।

(४) जो—अण्य ।

(५) जो—अण्य ।

(६) जो—अण्य ।

(७) जो—अण्य ।

(८) जो—अण्य ।

**अमरसिंह सेवरा के मन्त्रबल से कैमास को वध में
करने का निश्चय करना ।**

कवित ॥ पर पद्म वैराग । तेन ^१ भ्राता अधिकारिण ॥
मते मंदि चालुक्य ^२ । अमर सेवर मुधि भारिण ॥
मैरी भव प्रमान । बुद्धि कावप अधिकारिण ॥
सो मते सो मत । मुधि सेनच विचारिण ॥
हस भक्तचि सेन चतुषान कै । अह भंजै सुरतान दंत ॥
मंची सरान कैमास वर । साम दाम ^३ कीजै सुकृष ॥ ६० ॥ १११ ॥
**चालुक्यराज की सेना की चढ़ाई और अमरसिंह का
जन्म आरम्भ करना ।**

गाथा ॥ चडिबं चालुक्य सेन । चतुषान साधन भीरं ॥
दिति कैमास प्रमान । अमरसिंह मुक्तिव मंचं ॥ ६० ॥ ११२ ॥
अमरसिंह के मन्त्रबल की प्रशंसा ।

कवित ॥ जिन अमरसि सेवरा । जानि देवं परम्मत ॥
जिन अमरसि सेवरा । द्रव्य आग्यौ अनिशम्मत ॥
जिन अमरसि सेवरा । बंद भावसि उभाइव ॥
जिन अमरसि सेवरा । पदमनि मान रिक्काइव ॥
यट उभय कोस उद्योल पुच । विप्रसीस मुंखि सकल ॥
पित संत भंम आग्रम वर । सुवर मंच किजौ सकल ॥ ६० ॥ ११४ ॥
हंद-बोदक ॥ इति बोदक हंदक वंश गनी । वरि सख सुभोनिष बंधमनी ॥
दिशि अट-दुरी दुरितान कला । पित-मुक्तिवि आर वसीठ वचा ॥
६० ॥ ११५ ॥
जिन मंच वसीठन पित कर । नव निकर जेव अमरपधरं ॥
पिति भीरति भीरय मंच मुं । तिन रावन राज निमत रुवं ॥
६० ॥ ११६ ॥

(१) मि.-सेन ।

(२) मि.-“ मते मंदि चालुक्य ” की जगह “ सो मते चालुक्य ” है ।

(३) ६० को-मि.-दान ।

हृद विचष्यरी ॥ भैरों भट सुवर्गन सीता । चारन चंद्रानन्द हवीसा ॥
 मचालन अमरसीच गुणग्याता^१ । साम दाम^२ मेदं सुविधाता ॥ ११७ ॥
 जिन अमरसी^३ अमरि रिक्ताइय । चालुक्य सेन सुमंष बढाइय ॥
 मावस चंद जेन परमाकौ । जेन^४ जैन भ्रमंष अग्याकौ ॥ ११८ ॥
 सिंमी हेम भरे नग पास । लच्छि प्रसंनिध दारिद नास ॥
 भोरा राव भुअंग बजोरं । भौ प्रसन सुरसुरी सुनीरं ॥ ११९ ॥
 बाद जीति^५ चिर विप्र मुंढाइय । कुंम यधि जिन साय भराइय ॥
 गोख्यौ कुंम कलकल बानी । नीर मध्य दुरगा सुसमानी ॥ १२० ॥
 इष्ट गंडि लषां दिष्ट पसारिय । वेद उयापिक रैम विचारिय ॥
 रघु षटधान हेमचिर कथं । षडि नागौर अमरसी मंचं ॥ १२१ ॥
 भर पैरासी सध्यसु आस । हलन राजमधि मंच कैमास ॥
 है दुज भरन नील पट मंजर । रतन हेम नग मुत्ति सुपंजर ॥ १२२ ॥
 षट में कवै सुकीर प्रगासै । सुनत सुवीर भंन भर नासै ॥
 लै भर घर चालुक्य प्रजाय । अमर मचालन मुक्ति रिक्ताय ॥ १२३ ॥
 इन विधि नर नागौर संपत्ते । सीच निसा गुन करे सुरत्ते ॥
 हल हृदें वंदे कर भूपन । लच्छि केर करनी कर कपन ॥ १२४ ॥

कैमास को यहां लच्छि का पत्र लेकर वहां का भाट भेजा
 गया उसने चालुक्य की बड़ाई करके पत्र दिया ।

इस कैमास भई सुखवाजं । भोरा राव वसीठन साजं ॥
 चेटक चंचल मंचल कामं । आर भटी देवे सव्यामं ॥ १२५ ॥
 भेडि भट कैमास कलापं । सादर अधिक कियो सुखलापं ॥
 मुत्तिय बाला कंड सुवानी । भोला राव दई खचगानी ॥ १२६ ॥
 पधिय^६ पच पडै परवानं । बीर मंच पूजा सच दानं ॥ १२७ ॥

(१) ह- को-अमर सिंह महाग्याता ।

(२) ह- को- मो-दान ।

(३) ह- को- मो-अमरसिंह ।

(४) ह- को-जिने ।

(५) ह- को-जीति ।

(६) मो-पवी ।

हँद नाराच ॥ कसण्य केलि मेलि मंद पंद चाह पहन ।

तमेग दुग्ग सुग्ग सुब्ब लब्ध बन्ध कहन ।

वरिंद नील सील सेव मंचवं भुज्यपती ।

परित चाह चालुकं नरिंद को नरपती ॥ ३० ॥ २९८ ॥

गाथा ॥ न को न को नरपती । पत्ती चालुक राइयो सीसा ।

किं चडुवान सुमंती । कैमासं जानवं धीरं ॥ ३० ॥ २९९ ॥

चालुक्य राज का पत्र ।

साटक ॥ ललि श्री अव भूप भूपति भवं, भीमं भवं वरते ॥

पाया पाच सवंत^१ देव धिनयो, मंचान् मची नयते ॥

शिमं कोटिध पग्ग पग्ग वसवं, देवा पारित भवं ॥

द्रारिउं यद ईव आमन रयो, द्रिष्टा स या पाववं ॥ ३० ॥ ३०० ॥

साटक ॥ जे तं वारिधि वंधनेव चसवं भीमं भयानं वरं ॥

कसण्य केलि मरोरि मारव दिसा, वधं पुरं वन्दरं ॥

दीवं देवय देव चम्पस पुरं, चम्पी बुजालं पुरं ॥

सोवं भीम वलिष्ट मध्य वसवं, जेनं कल दुस्तरं ॥ ३० ॥ ३०१ ॥

गाथा ॥ इंदो वारिधि वंधो । वारिधि मन्ने^२ सुचंद्रनं द्रिष्टा ॥

वारिधि अंचन इंदो । सा भीमं रूपवं भूपं ॥ ३० ॥ ३०२ ॥

गाथा ॥ भूपति भीम वरिंद । भुभारं काज अमनारं ॥

तु कैमास न जानं । तो नं तो हंकि चडुवानं ॥ ३० ॥ ३०३ ॥

हँद पारक ॥ हँदानी^३ बानी पुम्बानी । नीलानी सोई सम्बानी ॥

मुरबानी बानी वोसंदे । सिधानी सकलं तोसंदे ॥

सोएट्टी चडी निचटेवं । चर बजहु रावर वहेवं ॥ ३० ॥ ३०४ ॥

हँद चोटक ॥ आगे वानक वानक सखकवं । सब सखक मंचक मंच तवं ॥ ३० ॥ ३०५ ॥

(१) मे० ३- मे०-छरसा ।

(२) मे० " वानक " की जगह " वानक " ।

(३) मे०-ब ।

(४) मे०-बानी ।

अपनी बहार्ह लिखकर एक स्त्री का चित्र लिखा कि यह स्त्री
लो और कई ग्राम और धन देंगे तुम आनन्द करो ।

चित्र देखकर कैमास का मोहित हो जाना ।

करिछ ॥ छिण्डी बिच पुतल परिमामं । ज्यौ कैमास भयो बसि ग्रामं ।
वायव से रंभा कर लछै । तौ कैमास मंभबल मुछै ॥ ६० ॥ २५६ ॥
करिछ ॥ गुजर भीर देखि । देख सोरहरा ग्रामं ।
मति संपूर कैमास । देख बहु द्रव्य सुनामं ।
मध्य पहरजं मध्य । द्रव्य आवै बंदर घर ।
सो अप्यौ बालुछ । करै कैमास इन्द्र घर ।
सो सुनै कथै को अपि को । को उत्तर गिन देख फिरि ।
कैमास मंभ किण्डी बसै । छिण्डी बिच पुतल कपरि ॥ ६० ॥ २५७ ॥
करिछ ॥ सावि भरै घट सोर प्रगासै । सुर नर नागनि कैनिग आसै ।
सब घत सहर सहर सब निख्यौ । नट गति राम^१ अचम गति विख्यौ ।
६० ॥ २५८ ॥

दूत ने लाले नामक एक खत्री की रूपवती लड़की को

द्वारा ब्रह्म करने का मंत्र आरम्भ किया ।

दूता ॥ यह सदस बिचि दुज्ज दुज्ज । जैन भ्रम कमिपाव ।
अपन मसिक्त कैमास कधि । अमर मरामन भाव ॥ ६० ॥ २५९ ॥
करिछ ॥ बिची एक सुनै^२ सुमती । कलष एक सुरवर की गती ।
घट हित केहि रसे रस मंछिय । मनि आभरन नारि सब^३ हंडिय ।
६० ॥ २६० ॥
बंद बिचवरी । बिची एक नाम जिन लाले । ताके मुगष प्रौढ बिच वाले ।
मथ्या मान बाळ सिरम्बाई । प्रौढ कै बारे निधि आई ॥ ६० ॥ २६१ ॥
अपन प्रौढ मुगष गति भीनी । आरो जाम रजो रस भीनी ।
ग्राम बाळवेकष रस^४ जान्यौ । सुपन बिन गंगार सुधान्यौ ॥ ६० ॥ २६२ ॥

(१) क०-को-वायति ।

(२) क०-को-राम ।

(३) को-सुनै ।

(४) को-क-किर ।

(५) को-“बिहद रस” की जगह “अमरम” ।

पिची सोए कुँरै हिसारं । बिन चित एक क्यौ अंगारं ॥
 तिन चित सान कोल गिबि मंडी । भीनद मनु अपवन सिर हंडी ॥ २४२ ॥
 पिची एक मुगघ सूमती । तहाँ मंच आरंभन जती ॥
 हरि हरि तहाँ क्यौ उवा । पढ़े हँद गुन मंच विचारं ॥ २४३ ॥
 मंच खोका ॥ कँ नयो गिरे गजका । जल्पं जल्पेण आसपम् ॥
 तत्त्वयं मंच विभ्रंसं । सारं धारं निवर्तयेत् ॥ २४४ ॥
 दूषा ॥ असूच नयन ज्यौ अलख । नर सुमंच वर प्रख ॥
 आकरये तिन चारनच । मैरौ भट मंग्रम् ॥ २४५ ॥
 दूत समय जान उस स्त्री को सम्झने लाया ।
 दूषा ॥ अमरसिंह पासे प्रसन । मानि मंच जल जल ॥
 तच तहनि जानी चिपुनि । सुनै सुमंगल कथ ॥ २४६ ॥
 उस स्त्री के रूप का वर्णन ।
 कवित ॥ कुटिल कोस नय खान । गौर गुन नाम काम रति ॥
 चोर धनी उज्जित नयन । जानि रवि बिंघ वीर गति ॥
 चर चंचल उदिय गरीब । करी मनौ ब्रह्मा अप्य कर ॥
 ता खमां न कोइ जान । नाधि असमान खान घर ॥
 कवि पंद कवै का ग्रंथ करि । पदम गंध सुपपंद सरि ॥
 सुखन तुरंग सुमनच करन । मनौ सार अर्धनि हरि ॥ २४७ ॥
 कवित । पंद वदन चय कमल । मैच जनु छमर गंधरत ॥
 कीर नाय विरोध । दसन दामिनी दमकत ॥
 भुज खनाल कुच कोक । सिंच लंकी गति वादन ॥
 कमल कंति दुति देह । जंध कदवी दल आसन ॥
 अल संग नयन मयन मुदिन । उदित अनंगच अंग निधि ॥
 खानी सुमंच आरंभुवर । देवल भुक्त देव जिधि ॥ २४८ ॥
 दूषा ॥ कोटि ईश कीर सुगत । विमति मति परमान ॥
 तहाँ मंच एते सुवर । गवै ज्ञान खित पान ॥ २४९ ॥

कंद धिभगी ॥ संचारी देखे, कुंजर मेसे, करि पोसेसे, मृंगारं ॥
 आकर्षण मंच, एक सवस्त्रं, दर्पण चरनं, कर्णारं ॥
 कवरी करनारं, कज्जर सारं, चार सुधारं, निम्नभारं ॥
 सुव मंचन मोक्षं, कर नभ नीछे, नेवर^१ नीछे, सुद्धारं ॥ ६० ॥ १११ ॥
 वै संधि समानं, उच्यत जानं, कज्जि वचनं, रितुराजं ॥
 रितुराज चरनं, फागुन चरनं, वलि आमनं, इन चारं ॥
 चरि चरि क्कारं, सुव चचारं, बिबु विभारं, सुनयोरं ॥
 घन घेट किसोरं, सुव तंघोरं, मोडन भोरं, इन जोरं ॥ ६० ॥ १५५ ॥
 जावक रंग पायं जेचरि क्कारं जोपम आयं मिच्छि चंदं ॥
 कंचन घरं^२ पुच्छर वलि रस दुभार रति समचभार भिजानं ॥
 पीरे पन भौरं, कगि मन भौरं, अमी सभौरं मन माचं ॥
 अलि अलि बेकारं चक शित तारं सखि सम रारं वधु रारं ॥ ६० ॥ १५६ ॥
 अलि चंचल नेनं, संभरि नेनं, कवि कवि देनं पविचारं ॥
 नर नागन जोरं, देवन जोरं, रवि पवि^३ जोरं, तन जोरं ॥
 काटि किंकन रोरं, गंगध जोरं, डपै सरोरं, सिर सोरं ॥
 बिबु अकित नेनं, तट्टिय^४ नेनं, मधु रस नेनं रस सेनं ॥ ६० ॥ १५७ ॥
 कल कलिय बेनी मिभरनेनी, सुग कल देनी रस नेनं ॥
 बसनर तन मंजिव भुवन वीधिय सुन वधु मंजिव दुषल्लेखी ॥
 तारक विन सखिय आभा कसिय भाइ प्रसंखिय भव धंकी ॥
 आवरदा कज्जिय लोमर रज्जिय, नन नं नज्जिय, वन जोरं ॥ ६० ॥ १५८ ॥
 अल चंचल नेनं, मधुरित नेनं, भोभरि नेनं, वनि रोरं ॥
 प्रज्जक सुगंध नभ मंन नंनं कवि नावैय चरि सोरं ॥
 आचिज्ज सरस्सव किंकल कसिय हंनं चस्सय दुज्जेदोरं ॥ ६० ॥ १५९ ॥
 माया ॥ पारपती विन मंछी ॥ कामनय रविं वरवं ॥
 इन दिष्टि सुषामय बाले ॥ अनंग मोन अंग सो मिच्छवं ॥ ६० ॥ १६० ॥
 कंद माराच ॥ अनंग अंग अंग मोन अंग अंग निजवं ॥

(१) मो-नीनं । (२) मो-घर । (३) मो-करं । (४) मो-तुट्टिय ।

कि बाँल काम साल काम काम काम पत्तय ॥
 मनो कि सैन सागर सुबुद्धि ताक मोदय ॥
 मनो कि बाब भाख्यो बिचिष चित खोधय ॥ ३० ॥ २५८ ॥
 कथित ॥ अंग चरिच कि पित ॥ चित मनसक पिछारिय ॥
 मनो सैन तरंग ॥ ३१ ॥ आनन प्रचारिय ॥
 किधौ जोग मन भजन । रजनि सायक सुषसागर ॥
 मनो मयन रवण । सेत सखी रति नागर ॥
 धरिता सुदृष ॥ कोहन छहरि । रचै मीन मन मौर ॥ ३२ ॥
 धन धार भाइ गुन प्राच सम । कवि का प्रनन करै ॥ ३३ ॥ २५९ ॥
 आख्यो हे कि कैलास सेसा मंजी बालचरित्र के वश पड़ जाता हैं ॥
 गाथा ॥ जाचिअ बाकचरिय ॥ किंसे जन्म जन्म बिन चरिय ॥
 कै बिधि पुष्पच विधिय ॥ जो मन मादन सुष सुपाइ ॥ ३४ ॥ २६० ॥
 वचनिका ॥ प्रथम सदा दुखन राइ कैलास मंजी दुहाँ तो ॥
 उन मंजी कामी तो ॥
 अमर महा तम देवि प्रसादाँ तौ । कैलास दुहाँ तो ॥ ३५ ॥ २६१ ॥
 दूसरेइस राव बोख्यौ ॥ दुखन राइ कुमारीनो ॥ पाचति पानिप्रथमो ॥
 पंथकानो कामो ॥ रति सति घट बोकोति ॥ ३६ ॥ २६२ ॥
 बंद चिभगी ॥ धन नकि घटो भजि भजि मंजी । इव कलि तंजी ॥ सुनवतो ॥
 सकति गुन सुंदरि अमरि संचरि भिन्न मंजरी रतिवतो ॥ ३७ ॥
 लवली पुष्पं जरि करकिय वंजरी मिछि मीन जरि ॥ ३८ ॥ सुगजो ॥
 विदित सिर मंजिय जौ प्रभु मंजिय प्रभु मन मंजिय सुभ सति ॥ ३९ ॥ २६३ ॥
 दूहा ॥ दूरत ॥ बाजे बाव गुन । रचो पंच परिमान ॥
 कै आई अचि लोकते । कै अमरेय वधान ॥ ४० ॥ २६४ ॥
 सुरपुर नरपुर नागपुर । इव जाचिअ सुकीन ॥
 धनि मंजी सेवर अमर । दाहिम ॥ ४१ ॥ सुबल सुकीन ॥ ४२ ॥ २६५ ॥

- (१) ३०-मो-चित । (२) मो-जाचिअरिय । (३) मो-तुरंग । (४) मो-अंग । (५) मो-अंगुर ।
 (६) मो-तीर । (७) मो-बही । (८) मो-धुवाँ । (९) मो-अपवर्ग ।
 (१०) मो-वदलक नहीं है । (११) मो-‘मिलि मीन जरि’ की जगह ‘मिलि मिलि मंजरी’ पाठ है ।
 (१२) मो-दूरति । (१३) मो-दाहिम ।

असर सिंह के मंत्र के बख में कैमास रेखा प्रबल
स्वामि भक्त मंत्री फँस गया ।

कवित्त ॥ जिन मंची कैमास । द्रव्य उद्धरि धर खोनी ॥
जिन मंची कैमास । प्रजे जद्व कल पीनी ॥
जिन मंची कैमास । छिरी पदु निधि धारी ॥
जिन मंची कैमास । जंग सभरि उधारी ॥
मंची अमास कैमास खों । मति उचार अमरा कियौ ॥
मंधर घाट दुर्गा विहार । मंच विसेषन जे मथी ॥ ३० ॥ २१६ ॥
जा दिपंत मोचिदसु । पंचदस वयन प्रपत्ती ॥
तथा बधो सेधान । राज मंगल गुन रत्ती ॥
छान बरस नव दून । जाद खहा रल मंज्यौ ॥
उभै वीर इक मास । अह अह गुन सज्यौ ॥
भंजयो वीर-वभनति बस । अब अमंच मंची १ कियौ ॥
कैमास भवौ पक्ष बसि विपल । मंच सख सचच गवौ ॥ ३० ॥ २१७ ॥
दूषा ॥ यों १ बसि भवौ कैमास वर । ज्यौ रोगी सेपेज ॥
ज्यौ गट बसि कपि मंचर । ज्यौ धिय बसि पति सेज ॥ ३० ॥ २१८ ॥
कैमास रेखा मंत्रमुग्ध हुआ कि पृथ्वीराज को भूलकर
चालुक्यराज के वधवर्ती हो गया ॥
अरिह ॥ जौ बसि कियौ दाहिमौ प्रमानिय । कोच मोच मोच मद ठानिय ॥
इक १ आंग फिरी १ चालुक्य मान की । नेटी आनि प्रवीपति जानिकी ॥
३० ॥ २१९ ॥
दूषा ॥ कियौ बसि कैमास तथा । अमर मधानम उठि ॥
सकल सपर भीमंग वर । प्रयुक्त आनि सेपुठि ॥ ३० ॥ २२० ॥
कैमास के वध होने से नागीर में भीमरायचालुक्य की आज फिर गई ॥
कवित्त ॥ मंची भौ कैमास । काम नभयो नैच जिचि ।
सामि अंस मुक्तवौ । नीत मुक्ती अनीत ग्रहि ॥

(१) मो-मुक्ती ।

(२) मो-बसि ।

(३) मो-‘इक’ नहीं है ।

(४) इ-‘अम’-‘अलना दोर अधिक दे ।

सादक उनसादक समधि । सोवन ब्रह्म मानिय ॥
 बंध भ्रंश कंडवी । अंध काया उनमानिय ॥
 सज्जा सुमंग मन सकि रछौ । रवि पति पैक अलुभयी ॥
 चालुक्य आनि नागौर फिरि ॥ मरन अंध नन सुकवी ॥ ६० ॥ २०१ ॥
चन्द बरदाई को स्वप्न में इस समाचार की सूचना हो गई ॥
 आनि फिरी भीमंग । नैर नागौर घर घर ॥
 बसि कीनी दाहिम । घरनि मी कंष घर घर ॥
 सुपन बीर बरदाइ । भरकि उद्यौ जु चरित तई ॥
 जई मंधी भर सुभर । करिग बसि बसुन देव जई ॥
 भूमंग भूप खंवर परिस । किल किछन उमरु करष ॥
 दनु देव नाग सब बसि करन ॥ किलक बंध बुद्धी नरच ॥ ६० ॥ २०२ ॥
यह जानकर चन्द ने देवो का आह्वान और उसकी स्तुति की ।
 दूषा ॥ इच चरित दिधि मात तहां । कटक संपनी अण्य ॥
 चंद ज्यौ अप सुगति लभ । निखि सुपमंगर ज्य २ ॥ ६० ॥ २०३ ॥
चंद भुजंगी ॥ चडी सिंच देवी प्रकति पुख्य । मचा तेज आमुख्य चंद सुख्य ॥
 दिखे बाक बानी समानी न जंपी । कुंकपे कशूर नचे मेर तंपी ॥
 सुमं खेत आत्म रंग रत्त पीत । मनो दिव्यिष्य अनुष नम अमीत ॥
 बजै उमरु डोह चिसूखत चध्य । स्वयं बाक बानी विराजत तद्य ॥
 निखी अमर राइ सु कैमास भान । भयी अंधकार दंड सा बधान ॥
 बधे जैन घट मध्य अंधकार । गई जलि चंद भयी सोत तार ॥
 कनो दिव्यिष्य रूप सा दिव्य अमौ । पताके नये सिष्य ता अथ सगौ ॥
 जय जै जय जै जयै बाहुधान । तवै चंद कवी परनीत मान ॥
 उमा कै विसासी परनीत पावै । जहां अन्विसासी तहां देवि नावै ॥
 उद्यो चंद आसी पुरं प्राप्त राई । दई निरल नांघी चहुधान जाई ॥
 किधौ केवध मरन सरन निचारी । किधौ जैन भ्रमं गुगं पाइ टारी ॥ ६० ॥ २०४ ॥
चन्द स्वयं कैमास के पास नागौर की ओर चला ।
 दूषा ॥ सुकविचंद चखी सुनिज । पुर नागौर निधान ॥
 जहां कैमास पठति तन । करन केलि अधान ॥ २०५ ॥

लागीर पहुँच कर चन्द ने खब जात प्रत्यक्ष
देखा और घर घर यह चरचा सुनी ।

कंद मोतीदाम ॥ जहाँ तहाँ गल्ल सुनी परवान । सुमित्रिय दामय कंद बवान ॥
जहाँ मचां गल्ल सुनी परवान । सुमित्रिय दामय कंद बवान ॥
बजी ब्रह्म गेह घर घर बाल । मनीं चिन उड्डिय बाय अघाल ॥
कियो बसि दाहिम मंथिय राज । बजी सुर सम्ब अकितिय बाज ॥
उछो बर जैरनि मैरनि रुत । गरी अजमेर सुनी खतवत ॥
घरद्वर कोपिय ग्रंथ परान । भयो बसि दाहिम देव सुजान ॥
सुनी चहुँपान कही कविचंद । भयो चप बत चमारा दमंद ॥
स पटव बल जित्वा कयमास । करौ गिन बगव विधिय आस ॥
भयो सपन पत्नी कविचंद । मनीं मकरंद उछो रस भिंद ॥
संपत्त सुगव्य मचा कवि वीर । जहाँ कयमास पलहि सरीर ॥ १०९ ॥

यह देखकर चन्द ने बड़े क्रोध से भैंरा तथा देवी का
अनुष्ठान आरम्भ किया ।

हूँ ॥ दिव्य नयन फल रहि भई । यह यह चली खंग ॥
क्रोध लमि कलि कुप्यौ । दिव्यन विंभ नरंग ॥ १०० ॥
क० भुजंग प्र० ॥ कहे चंद वंदो अहो भट भैर । तुम लुहि विमं तनी कहि जोरों ॥
अहो चारन मंदन दीन सान । घट मध्य काकी कस कल किलान ॥
मय यह दह बमंडन जोर । पुछै देव बोली कुछै चोर सोर ॥
विद्यो यह अये शब शरद्वारन । जय जैन भगी अये भरभरान ॥
कहे कोन आरंभ जित्वा सुजैन । बजी चक्क चंद लगी सीसगैन ॥
सरं बसि दान किं यह भट । बजै सख दुनों जिन सख से ॥
हुगे धाम धाम विंभ यह पांसी । दिखी जैन ग्रंथ सब राजधानी ॥
पिरे पहिंभं मचा मंच जंघी । चरे चंद वंद सब सख छपी ॥
मिछे राज भक्त मरवज्याद कुटी । उमा सत्त सामंत की सखि वुटी ॥
निरालंब लंबी किं वीरबाह । बिधा रतपुत्री लकी रत राह ॥

विद्या अथ्य समी तथा तो प्रसाद । कथा काच जैन भरो एकवाद ॥
 जहां वेद वांनो खनी सत्ता पाट । तहां जैन जंपै सु पापंड वाट ॥
 हुहुकार कथा घटं घाट उखौ । कथं वेद मेदं दुर्ध्रूम बुखौ ॥
 धरं धार भाया धरा कंठ ठांगी । मिटी बूद माया सु आकास वांनो ॥
 दुजं दोह उखै कुटे सुगमं मगं । घटं घाट कथा समं धाम भगं ॥
 भनं कथ मोहं मयं खल तुखौ । परा पेय ते जैन भ्रमं सु लुखौ ॥
 मया मंच संघो दिठी माळ सोनी । कथी पंद मंच सिधो सो समानी ॥
 ॥ २०८ ॥

संग्राम काखे संग्राम ईश्वराय संग्राम भूपाय सरनं कृत्वा मंच ॥

संग्रामे प्रविसे नु जहां संग्रामे विजयां भूपाय दारे सरथं कृत्वा ॥ *

चन्द्र का देवी की स्तुति करना

साटक ॥ चामंडा वर कमा मंचित करा तुंकार खदा धरं ॥

प्रभासे सचसेव सत्य तपसे खंडाच माचा धरं ॥

खना ^१ चक्षु मुषी प्रपंड नयना-पावातु दुर्गेश्वरी ॥

काशी कल्प कराळ काळ वदनां जंगे कसिंगे^२ जया ॥ ॥ २०९ ॥

माया तूं हंदाए माळ कलदा जीतं जयद ब्रह्मनी ॥

माया तूं माचेश्वरी जय कथं जगोपरं गोवरं ॥

सिधं रिप्य ^३ सुपद नैधन वसा विंगोळ तुं तुं करं ॥

साधुका तुंकार इक सुनयं जार्तं दलं दुर्जनं ॥ ॥ २१० ॥

धर्म जा मिति ज्ञान धाम भूमिचं तस्यास मंचे मुषं ॥

सा मंचे उच्चार धार धरियं^४ चक्षं अभंगा चरी ॥

जगानं जय जोग जोग पतयं पापंड वंदावनं ॥

काशी लंक लंछति कति चिपुरा तकासि ध्यानं धरं^५ ॥

- (१) मो- 'कन-वेद मेदं दुर्ध्रूम बुखौ' की जगहें जलें वेद दुर्ध्रं धरं भूम खखौ' है ।
 (२) मो- 'कासनाय ।' * यह मंत्र राज्यादिक सोझारटी की प्रति में नहीं है ।
 (३) मो- 'कानी चक्षुमुषी प्रपंड नेवी पावातु दुर्गेश्वरी ।'
 (४) मो- 'कसिंगे जया' की जगहें 'कसिमेश्वरी' है ।
 (५) मो- 'रज्य ।'
 (६) मो- 'प्रया ।'
 (७) मो- 'धनं ।'

छन्द दा देवी से घर सांगला कि जैन की लाया को जीतें ।

पाई तू तमसा अपेउ तनया दाना दरी नासिमी ॥

संतुष्टा सुर नाग किं० र गना दैवार्ति संचा सनी ॥ *

रक्षा चाक चर्पति चार कमल संतुष्टय साधन ॥

जैन^१ शर्पस वदसाइ चरनं कै जै सुजिह्वासनं ॥ ६० ॥ २८९ ॥

हृष्टा ॥ सुविधि बिडि सेवर सुवर । बाइ बिडि परमान ॥

जेष संव जातण सौ । लगे रोम असमान ॥ ६० ॥ २९० ॥

हंद भुजंगी ॥ उठे चंद चंद^२ बरहाय बीर । भवौ तेज आहून सेनी आधीर ॥

सुखी बीर बांसीय ज्यो मेन पांसी । मनो उगिख बीर सिख छिष्ट जांसी ॥

महा मंडिय बीर अंकुश सिगान^३ । तजा तेज तर्ष उठो बीर बान^४ ॥

६० ॥ २९४ ॥

कावित ॥ जिन मं बी मंगाय^५ । द्रव्य उहुरि घर छेमी ॥

जिन मं बी रिजयंस । ठेनि जहय कुल दीनी^६ ॥

जिन मं बी कुंडार । दार कूरभक सारी ॥

जिन मं बी जंगली । जंग संभरि उहारी ॥

मंचो अभासि^७ कथमास सौ । मति उचार अमरा किवी ॥

हम्मरी भद द्रुग्गार द्रुम । घट बिघाट उभरा विवौ ॥ ६० ॥ २९५ ॥

उवौ चन्द बरदाइ । बिरेद द्रुग्गा सम्पति सुर ॥

सुमन सख तलि मिष । पच बन्धिस कुमिच वर ॥

कल कल^८ कल्यान । कलच घटन अपह वर ॥

भट^९ निघाव^{१०} रागी सुनट । भट साचस भ्रम^{११} धुर ॥

दिप्यो सु पाव मंची धरा । मति अचार^{१२} कर सिप्यवौ ॥

शम्भ^{१३} गान चारन अमर । वर पाव्यल सुविष्यवौ ॥ ६० ॥ २९६ ॥

* ये दो चरक रासल दक्षिणादि सुमाहरी श्री मति में नहीं हैं ।

(१) मो—जैन चरक चरि चरक । (२) मो—चंदी । (३) मो—निरानी ।

(४) मो—बानी । (५) मो—कैमार । (६) मो—दीनी ।

(७) मो—अभासि । (८) मो—कल्यान । (९) मो—मल ।

(१०) मो—निघ । (११) मो—मि । (१२) मो—उपहार ।

(१३) मो—दंडि चरक छंदियो मो अमर सुष सिप्यवौ ।

**समाचार पाकर चन्द का मंत्र व्यर्थ करने के लिये अमरसिंह
का मंत्र प्रयोग करना और घट स्थापन करना ।**

समै हो चन्द कविन्द वाद । अंकुस धरि मखिदव ॥

मंच देव उचार । इकि ईकारव कंडव ॥

अमरसिंह बर भट । बीर बमान विचारिय ।

मंथि बीर पावछ । मंच ऊंचह उचारिय ॥

मंथौ कुम्भ सखिख सुमन । रूप दीप अखिल धरिय ॥

सेवर सुगन्ध आठम्वरच । इव्य जोरि बीगति करिय ॥ ई० ॥ २८० ॥

चन्द भुजङ्गी ॥ अश्वीर बीरें चितं जाप सीमा । जिनै कृच्छितं सुचितं पंथ कीर्त ।

जिनै जम्ब भ्रमं चरं नेति भंजै । सुभ्रमं उवापे कभ्रमं सुरंजै ॥

बध्नी जीव टाछौ सुलोभं मिथायौ । सतं दीख आचार चंग अघायौ ॥

रवे पंच भुतं प्रक्षी अण्य तेज । प्रचै नाचि धानं अघातं सुनेज ॥

दमं दान भ्रमं दवाज्ञ च मंथौ । सुचं अमर उपासनं तासवंधौ ॥

ई० २८८ ॥

एक घड़ी तक चन्द का भ्रम में पड़ जाना । फिर संभलकर

अपना अनुष्ठान करना देवता आदि का

अस्वार्थ के साथ दोनो का बल देखना ।

क. विल ॥ दोख्यौ पड सुघट । बीर हुंकार हुंकलिय ॥

ता पडै मंची न मंच । आरंभ सुयनिय ॥

इक मुठि दुख मुठि । पंद संमुख पडि मंथिय ॥

धरी एक खस खस्यौ । जगि द्रुमा अस्त लमिय ॥

मुख्यौ बीर कविन्द मुख । चख चलन हेमापखिब ॥

सु प्रसन मान महच महव । बध्नी पावछ खमान निय ॥ ई० ॥ २८८ ॥

(१) मो.—ई० २८० के आदि के दो तुक का पाठ इस प्रकार है—“अमरसिंह अमरसिंह ।
मंच आरम्भ सुयनिय ॥ अश्वीर बीरें चितं जाप सीमा । जिनै कृच्छितं सुचितं पंथ कीर्त ।

(२) छ.—मो.—नल्लि+मो.—“भ्रमं चरं नेति” की जगह “उमै चरं नीति”—दे ।

(३) मो.—हेमावलीय ।

(४) मो.—एक पावछ समावलीय ।

कछौ वीर कविचंद । प्रगट आविज्ज दिण्णिया ॥
 कुंभ मध्य पापंड । वान विद्या इन माथी ॥
 दनुज देव मानुष्य । सक्कल आविज्ज सु जान्थी ॥
 रै मनुष्य गति छेर । उपल जिम मिदै न पान्थी ॥
 सोपली रिक्कल जल जिमि प्रथल । भट सरस रस मुखिया ॥
 गंभव वीर चारन अनर । धंभर उचिम लुछिया ॥ ४६० ॥ ४६० ॥
 राजा वसुध पहनी । चंद कछीं उपर आरथ ॥
 सदे साथ चालुल । अमर भर तुंग सचाइय ॥
 रछौ भान रथ पंथि । देव समि तुंग तमासे ॥
 कुटिल हिए कुटईल ॥ आज मत लभ ॥ कैसासे ॥
 उपलौ चंद उरलनकथी ॥ पारंभौ वर मंच कै ॥
 आविज्ज छोर दिण्ण ॥ भथी । अर प्रारंभ न तंतकौ ॥ ४६१ ॥

**चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों
 के जगाने का मन्त्र आरम्भ किया ॥**

चंद मुजहरी ॥ जियैमंच आरम्भ प्रारम्भ कम्बी । जगी चौसठौ देवि तो तेज चम्बी ॥
 चितै चन्द कम्बी तचां रूप तैसा । मनो अर्क राक्कान लिच मिळै सा ॥
 मुप चन्द कम्बी पढै दिव्य वाणी । रिक्कल मात कम्बी निरंज सान्नी ॥
 रिक्कल बावर ताहि जंगम कैसे । सुनै पंच वाणी मुनी मान कैसे ॥
 सुनै कान नारी सुधा बाक भग्नी । मनो तर्क उत्तक सदेस जग्नी ॥
 सुनै मुष्मानी प्रमांनी न जाई । मनो इन्द्र आगि चचा वृच गाई ॥
 सुनै कंठधार बिपे बिचरेव । लो मंच मानो खनीव सुभेव ॥
 रजे बीज मन्द सुगन्ध सुवाल । मुप कै सुधारै सुरंग अघाल ॥
 रथे पंथि अर्क अहन सुनावै । रछौ मोच माया कम न न धावै ॥
 चलो अर रोक्क गति कैकी बीनी । रसमौ मवान अदभूत बिन्दी ॥

(१) मो-राज वसु पहनी । चन्द उपर कछीं पाथी । (२) मो-चहायो ।

(३) र-कुटिल । (४) मो-मतिमति । (५) मो-लभ्यो । (६) मो-विपित ।

(७) मो-मनौ पंच वाणी मुनी मान कैसे ।

नमं खँदरी चित पिने सुपण्णो । चख्यौ आष रीझै कमी मोचि नंभी ॥
 चरी एका चन्द ठठको सु सम्भी । मनो गभिष्ठवं संभा पाषाण पुष्पी ॥
 संगी खदरी मोचि दै अण्व उठ्ठी । करौ दैरि तुम्ही करामात कुठ्ठी ॥
 ई० ॥ १८९ ॥

अमरसिंह का बहुत पाषण्ड फैलाना ॥

दूषा ॥ अमरसिंह सेवर सुवर । किय अनुप पाषण्ड ॥
 सिर पयै भर नंभी । भर पयै नवि सुण्ड ॥ ई० ॥ १९१ ॥

चन्द का पाषण्ड भंजन में सफल होना ॥

कविता ॥ कचै चन्द सुनि वाज । देव कासीस एक पय ॥
 तब सुनिन किन नैक । शक्ति बानी सुरज पय ॥
 जै जै जै उचार । काछी कवि तिम तिम नैका ॥
 सब देवन शोक्यौ । बधुन रचना कर रंछ्यौ ॥
 पाषण्ड उण्डै सेवर अमिय । चट भंजन उण्यास किय ॥
 मानुष न जानिय देव गति ॥ अस भग्यौ सुव चन्द जिय ॥
 ई० ॥ १९४ ॥

दूषा ॥ तिमहु न तिम देविय गयन । सयन सकल विष बीर ॥
 ते कयमास गरिन्द गति । कठठन मतवि सुधीर ॥ ई० ॥ १९५ ॥

कविता ॥ सप्त सुमतिर्यं तत्त । पाद जम्बौ पिबु पासे ॥
 चय चय चुंकार वन । कुम्भ चुम्बौ वच भासे ॥
 नव निर्जन नव घात । नमति वल संघ उचारवि ॥
 एका एक समेसवि । एका एकन पठि चारवि ॥
 सागत चन्द बरदाइ तन । समत अम्बौ चपिक्य उमा ॥
 नल जम्बौ न जिद्दा मखि वर । सुमति मन्त चिन्तिय उमा ॥
 ई० ॥ १९६ ॥

छन्द पट्टरी ॥ गवरी सचण्ड गवरी न ईस । जम्बायौ चंद संघ नवसीस ॥

(१) मो:-चकि । (२) मो:-संड । (३) मो:-मानुष जानियतु देवगति ।

(४) मो:-'घम भग्यौ' की अपह- 'अधमभौ' । (५) मो:-झपा । (६) मो:-संघन करीस ।

अधिक माहृति सात पास । छमै न छिद्य पार स्वप्न तास^१ ॥

ई० ॥ १८० ॥

दृष्टा ॥ आप मुख बंधीय घर । रमित काय^२ घृत धारि ॥

जै जै उधार घर । पार न कभी पार ॥ ई० ॥ १८८ ॥

चालुक्य राज का मन्त्र नष्ट होना ॥

ईद भुजंगी ॥ मिटे मंच मंच^३ सुचालुक्य राज । अर विभिनी सम्म मंत्री अकार्ज ॥

सबे मंच मंची कबी चंद जंघी । तहां पहनी राव आसन भंघी ॥

कदो मेग वेग भिगरी भिगरी । मनें बीज कोटी कलासी पसारी ॥

दई चंद चंघी सुन्धी चंद बंसी । मई मण्य मरन सु चंघी ॥ ई० ॥ १८८ ॥

गाथा ॥ इक्कं काम मरिज्जै । नां किजै एक्यौ ठमं ॥

किती मति सुदेव । दिव्यनं इक्ष्यौ सेवं ॥ ई० ॥ १०० ॥

चन्द का अमरसिंह को बाद मे जीतना ॥

दृष्टा ॥ घरी एक किल बाद घर । को जिने कविचंद ॥

अमरसिंह सेवर सुवर । भवौ किति गुनमंद ॥ ई० ॥ १०१ ॥

वर पार्वत न पुक्यौ । किय अमर घम-तंग ॥

को जिने कविचंद सौ । दुगासचारक मंग ॥ ई० ॥ १०२ ॥

अरिह ॥ जे पार्वत बहुत अभ्यासे । चंद मीम विष ज्यो ग्रहि प्राप्ते ॥

झिंक एक विद्या गुन संधी । वर पार्वत मंडि कति बंधी ॥ ई० ॥ १०३ ॥

दृष्टा ॥ बहा जैन सुजैन कति । जीता चंद चरित ॥

भानी भद्र सुमंत^४ किय । मरन जियन करि दित ॥ ई० ॥ १०४ ॥

कुहि कये पार्वत सब । कृति मंची कैमास ॥

वर चरन आयास कति । चंदन छे पास ॥ ई० ॥ १०५ ॥

चन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगाकर

कैमास के पास जाना ।

ईदभुजंगी ॥ मणदेव देवान चालुक्य चंघे । तहां नू चचार्य भवं राग जंघे^५ ॥

(१) मो--काय । (२) मो--काम । (३) मो--मंची ।

(४) मो--सुमित ।

(५) मो--कंधे ।

निहा एक रत्ती फाखो बंग धाथी । पक्ष ओल पोपीन भूची अघाथी ॥
 पक्ष^१ चार संखी मयं मात साथे । सदा देव दुगे अनार्थ न माथे ॥
 सुवा खण्य सेना मंत्र वाजपूरं । अगं वान कंमान खनि गैल दूरं ॥
 क्षमी क्षेम नेजे क्षिता^२ कच पक्षं । मचा प्रम्व अहं लवी मंच जंघं ।
 बरा भार बंधे सुसंछे विसण्ये । परी^३ चार पादक कान्छा खण्ये ॥
 विना सामि सेना सुपंचे चकारं । तिगं संझ सामंत पचीस भारं ॥
 मुयं मंचि कैमास दिव कासमीरं । विथी बग्गरी राव स्वामित धीरं ॥
 तिथी काम जहो वधु बंध जाजा । चरै बाज-मुक्कर बरा राम राजा ॥
 यही प्रम्व तोलं जयं जैत कचं । मुद्ध राव गोवंद सत कच २९^४ ॥
 वयं सिंच सागा चनौ चह काची । जिनै द्रुम्य देवं समं तेज काची ॥
 दसं गौर गाजीव साजीव सामं । सुनी संभरी राव स्वामित तामं ॥
 पखा राव पाखा चयं चंच देवं । जिनै दादसी बयस रमाधि सेवं ॥
 तनं तुंग खंगा अमंगा धिचारं । जिनै मारिया राव जंगी पकारं ॥
 वही राव वही विरहान वंधे । जिनै काधि कुंडेरिका राव वंधे ॥
 बरं जोर कूरम राजंग दूरं । जिही पख पताव मछ्छे ख्यूरं ॥
 निर्यं राव नीचर^५ तनौ रव खण्यी । जिही राव संतन तनौ भीय खण्यी ॥
 मया मछ्छ लज्जवी विथी मछ्छ भीमं । बरं तास चंपेन को जोर सीमं ॥
 मयं बंदन देवतो पास सेवं । सुनी मंच मुयं मयं जंपि एवं ॥
 वु पुकार चकी सगी वा विचारं । चढे मल अमो सुपंचे चकारं ॥
 मया खेन खतरि तनो खण्यचाहि । सुन्वी राव किती दिथी रति बाहि ॥
 ३० ॥ ३०६ ॥

कावित ॥ बर बंधे वसीठ । छीठ पावंच निगारे ।

घोरचरा आमान । सेन संखाव संभारे ॥

तेरी रति चीजांस । जाम बोखी जहोमी ॥

चोखा जारन जाइ । मस्त चौकी भीमोनी ॥

(१) मो-बईकार ।

(२) मो-क्षिता ।

(३) मो-चरी ।

(४) मो-को-काकर ।

पछाण पछ सेपंच दुनि । सेनी कछि दुरा^१ नरव ॥

सेषेन नेज भज्जप भिरिय । वंसी जान विधान वन^२ ॥ ६० ॥ ३०० ॥

कैमास का लज्जित होना ।

बोपाई ॥ वंसी जान घषांन प्रमानं । रछौ कछि कैमास निधानं ॥

बोसही मनो प्राव सुहारी । उठै सीस संमुच कौं भारी ॥ ६० ॥ ३०० ॥

जापित ॥ उठायै नच सीस । कज्ज दाधिम पदुवानं ॥

उठै सीस नच ईस । कज्ज कुच पन कुच पानं ॥

उठै सीस नच ईस । करै भारघ वहु काजं ॥

उठै सीस नच ईस । देव गति देवधि साजं ॥

उठै न सीस संमुच सरस । कज्ज बिरहां भार सिर ॥

कैमास काल उग्यी मदन । बिसर वीर दिख्यो विधर ॥ ६० ॥ ३०० ॥

चन्द का कैमास को आश्वासन देना ।

हूचा ॥ वर वरदाइ नरिहं कवि । है आसिब छिति राज ॥

हूं कछिम कैमास वर । मन विरोधन जाज ॥ ६० ॥ ३१० ॥

कैमास को लेकर पृथ्वीराज के सामंतों का आलुष्य राज

पर चढ़ने को प्रस्तुत होना ।

जापित ॥ बंद सुबंदि प्रताप । निच कैमास कुहाइय ॥

मेदि जानि आलुष । जानि चहुजानि पलाइय ॥

राज राज कैमास । सीस उंकी न उचारे ॥

सबका सों संग्राम । खरन रति बाध विचारे ॥

कज्जकी रैन कज्जल दिसा । नच कज्जल कौं धाईयां ॥

दाधिम राइ दाधर तनै । सिखच सुरंग बगारयां ॥ ६० ॥ ३११ ॥

सख्य राव चामंड । सख्य सज्जिब परिचारं ॥

मदन सिंह बलहार । नाम रांगी वन कारं ॥

रासो चो बंदेस । राव मही मच नंगी ॥

मर मही बहू सख्य । सार उग्यी तन दंगी ॥

(१) मो-पुष्य वन ।

(२) मो-वन ।

जाजुल्य तेज नरसिंह नर । पाहुषान कूर्म गुर ॥
 सामंत सत्त सत्त सुमति । सुवर वीर भार्य-भर ॥ ४१२ ॥
 परम पवित्र पमार । जान उद्यान पैवाहन ॥
 सारंग विसु पाहुक । राज रघुवंस सुमाहन ॥
 रति बाह मल चिति । सेन सज्जी बिन राज ॥
 तदन तेज तम चरम । मेघ मति कनु गार्ज ॥
 कच चेत केकि मंडिय विपल । गवच जय गधिछोन गुर ॥
 केगिरय छोष कमौरसे । स्वाभि भंस जिन भार पुर ॥ ४१३ ॥
 कचक वदन अन ताह । कंच बिन वीरभसिग ॥
 रामचुर रहौर । साध भिक्षुन रन रंग ॥
 का बारो नरसिंह । देव रावन कजमेर ॥
 दधिवां जंगल राव । जंग मग्गच घर मेर ॥
 ठंडरी टांक पाटा अपल । अपल मति जिन उदरिह ॥
 ठिछै सुवज्य धर्मग तम । वल वडै वज्जय वलिय ॥ ४१४ ॥
 घर जहम जै सिंह । राज जघारी सुभर ॥
 भिक्षुन कनक गरिंद । इन्द्र दस दिव्य दुभर ॥
 बली बांध नरसिंह । देव रज्ये नहुषागिय ॥
 सुवर वीर बाहक । वलिय संभरि घर जागिय ॥
 अजमेर मुख नहुषान कै । र कुडै भार्य भिरन ॥
 दिन एक वीर वल वंच वल । उभय वलिय कडु जिरन ॥ ४१५ ॥

आलुष्य राज का सेना प्रस्तुत करना ।

बंद भुजंगप्रयाग । फिरी गल पैवी सुपाहुक राई । सखै सठ चजार मकषान घाई ॥
 रन पाटरी रान ता नांस खीच । बलं वीर वैरीन को पंथि खीच ॥
 जिनै देपिया कुल जाडे च सख्यं । जिनै कल पंपावपी भोवि चख्यं ॥
 बट वीर संवाच सख्ये सुधर्म । ककै कल चंगीं खरी कोटि सेग ॥
 तिन्की उरमा कवीचंद गाई । सुते कंड रावत गोरज्य पाई ॥

(१) मे-गुर ।

(२) मे-घार ।

(३) मे-खी ।

(४) मे-रन ।

तिनं जाय वि जाय सज्जे जपाई । निनकी मयधं खूं^१ होठ लाई ॥
 सुयं मंड सोभा तरं टोप सोभा । ससी चटमी अतये भांन सोभा ॥
 जये जंजरायं भरं राग मिछै । मनो नौ प्रथं ताडिका होठ पिछै ॥
 थयं पथरे पथरं जंजरायं । कपो सीस द्रोणं सने खंक कायं ॥
 फिरै गज्ज राजं सदै तेज गाजी । तिनं देखेन बहचं कंति छाजी ॥
 बली वीर कैमास सासुष्य अग्यै । मनो राम कामं कपी कुट सग्यै ॥
 सुनी कंन्य मोरा गु चालुक्क बीरं । कुशायी कपै कोय कैमास भीरं ॥
 रक्तं नाम बंदे बरंदास बांनो । तिनं भंजिया आरि सो मंथ पानी ॥
 दिसा आरि रख्यो निरख्यो प्रमानं । जहां सखियं सूर चहु छानं धानं ॥
 राजं मोदं बंकी करछी कमानं । धुनै तूख भूनी मनो कट्टु^२ वानं ॥
 बुकंसं नरिदै सुचालुक्क दीनो । रसौ आज बैकी सुभासा नवीनो ॥
 बिहू कोद जखीन की वीरटं फेरो । निचा, आज रख्यो सुमंभीति सेरो ॥
 चढी चौक्क बैकी सुभासा निमानो । चढी कर दिह्यो खयं सेन जानो ॥
 रख्यो^३ दो मचासेन भीमंग राजं । मिले मछ मछं अपमं सुचयं ॥ १११ ॥

चालुक्क की सेना का वर्णन ।

॥ ११० ॥ सखि सेन चालुक्क भर । रसै होष करि कोट ॥
 पयदक्ष गज बल जय चपल । भर आनि सय जोट ॥ ११० ॥
 बंद भुजंगी । मचा सेन सेनं गभीरं गरजं । मनो जेष माछा सुभासा भरजं ॥
 भूमं भूमं जंमंति भासा निसागी । चढी चक्र चढी चवट्टी सुवांनो ॥
 सुयं सचस ते नेज कैमास, अग्यै । सयं तीन सख्यं जयं जालु सग्यै ॥
 सयं पंच जहो सु जामानि तह्यै । सयं अट्ट अट्टै रमं राम पड्यै ॥
 कुं^४ बांध सेना बरं वीर बाची । मनो कुं^४ बली झाकि सानुद्र बाची ॥
 अरु मेव सामंन स्वागिरा अग्यै । सुमानो कि सेना दनु देव अग्यै ॥
 भर जन जनं दिटं दिट्ट बैकी । मनो चंकुरी दिट्ट दौ गारि बैकी ॥
 धरे दिग्ग अग्यै भिरे भाछ भछे । घरी रक्त भग्ने नथी होय बछे ॥

(१) मो—रवि ।

(२) मो—मंड ।

(३) मो—रख्यो ।

(४) मो—मंडली ।

भगे श्रीच रायं भई कूप सधं । सुनी राय मोरा भगे कवि चंदं ॥

ई० ॥ ३१८ ॥

कवित्त ॥ कलचं अग्न सामंत । धाम कैमास कुसुमिच ॥

गज्ज पज्ज सज्जज । अगुज फिरि पयो दुसुमिच ॥

भक्तानी^१ अरपुदि । कुदि संका सामंता ॥

ज्यो कही परमारि । धीम भिक्खु^२ भावता ॥

असमान पछि सुमिच धरिच । धाय धर्मक धर्मक धर ॥

चंदियणि बाध बाहू दुदल । प्रवीराज राजंग वर ॥ ई० ॥ ३१९ ॥

अलुक्कराज का घोखा धरना ।

कृपा ॥ भर भिरि पीको चंपि पछि । मिछि ठिछि जहां दल्लार ॥

सवर जुह दारार भी । चडि चालुह रिसार ॥ ई० ॥ ३२० ॥

युद्ध का वर्णन ।

ई० सुजंगप्रवात ॥ धर्म धाम धामंत धामं निधानं । निचा धाम बज्जी सुभेरी भवानं ॥

चिगं तीहि तेजी चवं चिन चिनानं । कुटे चंदु चज्जी मंदं जालु रानं ॥

चवं चार चवं दलं चिंदवानं । मचावीर अग्रे सुदुग्गेच गानं ॥

गिरिं रत रावत तुहे विधानं । परी चक्ष चक्षं सुचामंत पानं ॥

कथा उच भारी सुभारच पुरानं । सुनें अंम महे सुममें गिधानं ॥ ई० ॥ ३२१ ॥

कवित्त ॥ मिछे मल्ल काणंग । जंग मोरा सुधंग जगि ॥

कै कुकाच कंतार^३ । धारा उंहर पूर अगि ॥

चै बुलाच कुठंग कि । सिंध जैंगल कै मत्ता ॥

कै^४ कप्या अप खेन । राव^५ रावत^६ विरत्ता ॥

(१) मो- क- को-आसानी ।

(२) मो-अर्थ ।

(३) मो-कुंतार ।

(४) मो-“कै कप्याका कप्यं । कप्यं रावत विरत्ता” ।

(५) क-अवस्था ।

* राव- व- की प्रति में नहीं है ।

प्राज्ञ १ खेन उत्तर दिसा । ईमाने भगिय लपरि ॥
 धारण धाम सासंत हो । सूर समर लगे समरि ॥ ३५२ ॥
 चंद्रिय देवि पसाइ । बलि तोरै मे मत्ते ॥
 पदवी राव भीमंग । धार मारच चिलहते ।
 ऐ पाप्यानी रारि । दाइ नाम कि चंडूरिय ॥
 कै लुहा संग्राम । सिंच संकार निजूरिय ॥
 कै पीर धाम पुजिय धरा । कै कलाव कचपंत पुष ॥
 का जंपि जंपि जंपन काचै । जपै राज भीमंग मुच ॥ ३५३ ॥
 ना पाप्यानी रारि । नाचि दाइ मुंडूरिय ॥
 ना लुहा संग्राम । सिंच संकार निजूरिय ॥
 दै बलां घर गंग । गंग उत्तर हो भगिय ।
 बीकी गल्ल गुराइ । कोट कोटन इन भगिय ॥
 सा दुग्ग देव सत्तरि फनी । पनि पधार ठेकौ करिय ॥
 धाईन ईन ईतेन चठ । निचि निमान साइच भरिय ॥ ३५४ ॥

सप्तमी को चोर युद्ध का आरम्भ होला ।

दूषा ॥ लदां लद लद भव । बळा बळिय जग ॥
 जूमा जंगर चैर १ बळ । भई सुरासुर जग ॥ ३५५ ॥
 संभरि हो लगे समर । जंगर कैलिय एष ॥
 घरी सत्त सत्तनि दियस । जगै ललमान देव ॥ ३५६ ॥
 बंद भुपंगप्रयात् ॥ घरी सत्त सत्त जगै बंद मोन । बर पीर चालुक्य जगै बगान ॥
 बकी जूच कूई कंध कोकनहं । गनो गळिय येच नहं प्रसहं ॥
 कुलं पीर जगै मुष पीर भारी । परे जोइ प्राज्ञ सा वत सारी ॥
 बचै जग धार गलं खीस भारी । गनो हूम मम्मो उठे जगि भारी ॥
 गनी तेज जगै जगे तेज बग । बचै जंग नीपान ईसांन बग ॥
 बरै जग जगै लपे बे दुहाई । नचे रंग मैहं लख्येन घाई ॥

(१) मो.—पावनसेन ।

(२) मो.—बी. बकली धार ।

(३) मो.—छ. को.—कुलाल ।

(४) मो.—जेर ।

वधै बाँन आबत सावर्त तेव । तहाँ चंद कम्पी उपमा कचेव ॥
 लमें चंग अरि गजि सुग्रीव भारी । फिरतं ज जंगम दीसै उतारी ॥
 परे सेव बंध असेध निगारे । मरोरत चौर मनो जर वारे ॥
 फिरे १ मदि डाचं रिन संश रीती । तिन सुक्खि कुंन बारी निवनी ॥
 छं ॥ ३२७ ॥

सुद्ध की तयारी का चर्खन, खरदोरो का सेना हमेशा प्रस्तुत होना ।

कवित ॥ चै १ पग गै पग रय अरय । बदि बडी नर लम्गा ॥
 कै बाबां घन नन । भये भंभरि १ मर भग्गा ॥
 बाबुक्कां चंघो सयन । से दल सामंगा ॥
 गौरीरद कैमास । भूप भोरा धांधता ॥
 रय सय सिक्क सज्जन कछौ । गदगि गजि भोरा सुभर ॥
 को करै काच सो बाबु कन । मचन रंभ भागो अमर ॥ छं ॥ ३२८ ॥
 पछाजो रा भीम । मत ले गल गज्जानां ॥
 सचस पंच साधन समंद । बाबै दछानां ॥
 छेप लंघ गोसा मचक । होनी सय सेकिस ॥
 साधन साधन पर विरह । आवत उत्तंकिस ॥
 लछरिय छोप आषो कपन । क्षर लक्षार कमी गवन ॥
 पल चले सेव सामंग १ दल । मनो चंत १ जम युध्द पन ॥ छं ॥ ३२९ ॥
 ना लुहा रासिघ । लाम लंदरन लवौ ॥
 ना दंकाजो आप । सेन भारेख न लुधौ ॥
 सो मंतारी पाक । बाबु कतर दिखि लमगी ॥
 अघ्यानी सेना सुनत १ । भारय भिर भग्गी ॥

(१) मो.—धत्ति ।

(२) मो.—देवय देवय ।

(३) मो.—भूमर ।

(४) मो.—उत्तंकिस ।

(५) मो.—सामंड ।

(६) मो.—चंड ।

(७) मो.—सुनत ।

सपत्न्य राय सज्जी सुहृदि । विधि विधान गुणिय पसर ॥
 पादुका राह चित्त हूं मरी । सार पार समी समर ॥ ६० ॥ ३९० ॥
 सपत्न्य रंभ आरंभ । अमि^१ मेरा खनाए सजि ॥
 तन कवि दक्ष दक्षकै । राय कांटीर कन्ध रजि ॥
 भर चरन चाकुक्क । रोस आगास प्रमार्ग ॥
 दाडा एक नमछौ । तमसि तामस तम मानं ॥
 रैनेत जनि प्रसैदाक जगु । दधि बंधि गजो अभय ॥
 दंभोग जय जे छप्यने । ररौ सोह निर्वीर मय ॥ ६० ॥ ३९१ ॥

सुद्ध आरम्भ होना ।

एग उभारि दक्ष रारि । तारि पङ्कन दुज्जन पै ॥
 पौशन प्रथम नंदि । धंवि^२ सत बाहुकन रवै ॥
 पाठि कर्बध भर कुटि । कुटि पर कुटि पचुटि ॥
 ओग धार वल चरिय । नौच सावा सत कुटि ॥
 मुटि चंत दंत पादक दुरचि । वपर दप धावै अदग ॥
 पग पगति सिंभ^३ पग पग मुगति । मुगति कच्छ किती सुजाग ॥ ६१ ॥ ३९२ ॥

दृष्टा ॥ किती^४ सज्जन कवै वृत्ति । सुर विभवंसन काच ॥

वीस सचस पारस परिय । मनो^५ बीर वर माच ॥ ६१ ॥ ३९३ ॥

बंद बेलीदाम ॥ समग्रा नामग्रा विमग्रा विद्याक । रहे कुरि बाहुक देखग काच ॥

गुरे वर बीर दखौ दिशि पैनि । मनो^६ धन भवव वर्तन भंनि ॥

दोह दिशि घाव बछे-करि साज । मनो^७ पव चंग कुलगन बाज ॥

परे बहु दंतिय^८ भंतिव काच । बरै वर दूडि पिपांनन^९ वाच ॥

मनो^{१०} मुगधा मन मान प्रमाण । रबी दूम अछरि रंदि विमान ॥

सुदेन जय जय नंधि पुराय । करै दोह चंद सुकीरति जय ॥

इकै आर^{११} कीरति सघन एक । कलक कवि सुधारै विसेस ॥

(१) मो-कवि ।

(२) मो-धंवि ।

(३) मो-धंवि ।

(४) मो-किती सज्जन कवै वृत्ति ।

(५) मो-मनो घट सहुव सहु निरति ।

(६) मो-धंतिव ।

(७) मो-निपांनन ।

(८) मो-कवि ।

सुर च्छिन्नं नचि वीर वलीन । बडे वर वान कमां मव^१ थान ॥
 समन्तिग गिद्धिय रुद्धिय^२ थान । रची^३ दृक् अच्छरि अच्छ विमान ॥ ६० ॥ ६३५ ॥

आजिद हौं का लक्ष्मणा वीर वीरता से मारा जाना ।

दृष्टा ॥ अहि वान बाजीद भिरि । पंच सचस निग सख्य ॥

भर बाहुक सेवक वली । ओ धनै जम पख्य ॥ ६० ॥ ६३५ ॥

कवित ॥ कुच कुच^४ विरदार । उचि दीने वलवानै ॥

नख कुवर मनि ग्रीव । जमख भग्गा तरकानै ॥

पुख आप नारद सख्य । किति दरसन चरि पारय ॥

उत्तमंग उत्तरै । पुर से सूर बधारय ॥

उषारि वान बाजीद किय । वग मग बोधिख्य से ॥

बाहुक भीम परपंच परि । पैपि जूरि वगप विसे ॥ ६० ॥ ६३६ ॥

अष्टमी के युद्ध का वर्णन ।

दृष्टा ॥ भर पर भर वज्रै सुभर । चव गै दख भर तुष्टि ॥

चंद सीस चढी चण्डी । वर अष्टमी अपुष्टि ॥ ६० ॥ ६३७ ॥

सै बंधन बंधन ब्रह्म । पंच पंच सै तल ॥

दृक् शिक्षित द्विपै सुगति । अथ भुग अपतत ॥ ६० ॥ ६३८ ॥

सिसिर आइ कावर तनच । ग्रीवम सूर प्रमान ॥

दे तहे ए तल गुन । विधि विधान दै वान ॥ ६० ॥ ६३९ ॥

बाहुक्यन गुर्वनपग । कई वलप्यन किति ॥

वनि बाहा दख विपि तचा । भई कण्ठ जिमि किति ॥ ६० ॥ ६४० ॥

कंद माराच ॥ परठि सेन सज्ज वीर बज्जप निशानव ।

नराच कंद चंद अपि पिंगके प्रमानव ॥

गजं गजे चकं मले चले चले गिरह्वर ।

कसंमसे उकस सेस कण्ठपं उचकरं ॥

उषारि रुमि दडु तन्व कंध आनि मुकव ।

(१) मो—मव ।

(२) मो—बाहे न जान ।

(३) मो—रुम ।

(४) मो—जूर ।

झुराच रूप सुद भीम सीस नाग धुत्तकं ॥
 सुचंन सख्यविष्टुरं अनेक भौनि दासई ।
 मनो कि दंड चचरीय बालकं उल्लासई ॥
 स्तनकि पाग सौ निहा चख चमकसई ।
 मनो कि चंद चंद खो घरा न भुमि सुकसई ॥
 अनेक भेनि सा दुरं वजंत वान सावरं ।
 मनो कि जीव जंत पानि उच्छवं उल्लासई ॥
 वजंत राग पंच पद मोच वंधि आनवं ॥
 अवंत सेन संधि भूप चंद अपि पानवं ॥
 दुरंत शैरं गज सीस सख मग उत्तरे ॥
 मनो कि कूट सीसते सुगंग भुमि विलसई ॥ ६४१ ॥

चारुचंद्राय के युद्ध का वर्णन ।

अरिक्क ॥ जस धनवी लही कैमासे । चारुचंद्र राइ वंधव आभासे ॥
 सख मग तन निज निज पंथी । वकी कूच भारव फिर मंथी ॥ ६४२ ॥
 कथित ॥ धनिव सूर सामन । जोन है मिष्टे अरिन अट ॥
 एक मागिब पुइ पार ॥ भाग शैसठि पार घट ॥
 ते दुसेन सुप धरनि । जका खो निट्ट उगरे ॥
 मार मार विलार । सार सन्धौ गधि डारे ॥
 छर भयो सिंधु सिंधुर सुभट । उदर मध्य फुल्यो अनित ॥
 चामंड राइ दाहर तनौ । सोन नेह बंधी अमित ॥ ६४३ ॥
 एक बीस इकईस । एक इकतीस सचस वर ॥
 इक सचस इक छेड । इक वर उभय सख भर ॥
 एक एक इक लख्य । बिलव बल पुज्यधि देव ॥
 ते मागिब बीर बीराधि । बीर बोरा रस सेव ॥
 माइ मईन नाहर बलिव । बलिव किति दधिन बलव ॥
 निरुर नरिंद पल्लव बल । चार चार करे दिशि दसव ॥ ६४४ ॥

(१) द—मल ।

(२) मो—प्रकार ।

(३) मो—तिन ।

(४) मो—अधर ।

(५) मो—आव ।

हुचा ॥ चय चय गय नच सूर घर । दिधि भवानक देव ॥

जंवूरा ईमीर लो । भर भारय वितेव ॥ ६० ॥ ६४५ ॥

यह खुद खंवत् ११४४ ले हुचा ।

* ग्यारच ले चलीस चय । दधव पुच अडुहि ॥

सुफिरि राज खेना नूपति । सौ भारय संजुहि ॥ ६० ॥ ६४६ ॥

कवित ॥ चय गय नर आदुटे । लुवि जाडुहि सुधिय पर ॥

इक चय दुच विचय । उच चदि विग महि घर ॥

बलि बामन रामच सुवीर । पंच पंडौ बल भारी ॥

जरासिंध नर कोल । गरनि नर सिंध उचारी ॥

इन समच समर इन देव मय । इन दापर कलियुग मक्ति ॥

इन करिय खोच करिचै न को । करो सुकोइ न बल बुझि ॥ ६० ॥ ६४७ ॥

तरनि तेज तप हरन । भरन पोवन दोवन बल ॥

उदर जति जे करिय । उदर कहै सुमध्य मल ॥

बल सही जे करिय । करिय कर दंत मल गचि ॥

घरी एक इक पाइ । वग टिक वग येत रचि ॥

जंवूर लग भगान तल । वर बुल नामच वयन ॥

चालुख जान जंपै मुवच । रत सुव्य अग्री नयन ॥ ६० ॥ ६४८ ॥

हुचा ॥ नयन वयन तल अगि जगि । किति अगि जग जगि ॥

वर विनाच जंगम विहंसि । दक्खीन नर वगि ॥ ६० ॥ ६४९ ॥

इन वग भगान को । पत्ता चालुख राइ ॥

ईमीरा ईमीर वर । जो वर वीर विभाइ ॥ ६० ॥ ६५० ॥

उन खरदारो का नाम कचन जो लखते थे ।

कवित ॥ सुधन सूर खामत । संत लग्गे विदुखान ॥

रा चामंड जैसी । राम बल गुजर दान ॥

६४९-० यह खोचा इतिहासिक खेलातडी की गति में नहीं है ।

(१) जो-राज ईमीर । (२) जो-सुवीर ।

छदिम पांच पगार । कन्ह दूरभ पजुव ॥
 पीचीराव प्रसंग । चंद पुंडीर सु दून ॥
 मदनंग खेर माक मरद । देवराज वगारि सनप ॥
 देवराज सुंकर खल्लन चनुज । इन बीरा रस कधि अनप ॥ ६५१ ॥
 मिदुर वर नर सिंघ । बीर भौचा भर कुरप ॥
 बीर सिंघ वर सिंघ । गहस गोहंद अनप ॥
 रा वड गुज्जर राम । बलिय धंभन रस बीर ॥
 दाहिणौ नर सिंघ । गहस सारंग रन भीर ॥
 चानुल बीर रन सिंघ के । है दुवाच दुजन दहन ॥
 तुर तान गहन जोपन चचे । चानुलौ लगो मचन ॥ ६५२ ॥
 चहिय वह निषह । धोन दिपे इन भनिय ॥
 ज्यो प्राण छडगन चंद । दीच दीपक ज्यो बंनिय ॥
 तमधि तमधि सामंत । जाइ वर बीर सुधंधी ॥
 उभय पुत एक बंधु । भीम भारथ वल बंधी ॥
 सोचनय शस्त्र लग्गी तनच । उपम चंद सारथ करिय ॥
 शूलकी रति में बंधा धग । मनों चंद है बिछरिय ॥ ६५३ ॥
 नर नाथर ज्यो लकौ । अयुन नाथर वर बलिय ॥
 नाथर राइ नरिंद । चेत साधा तन मंडिय ॥
 ठंडौ रिझमै ठाक । चाल चालुक्क कहु ॥
 जान राज प्रभिराज । लाज सारिं सिर चहु ॥
 बसि कचिह् वाग कहुि बंधी । मिथि मचौरि संधी ज्यो ॥
 जानि कि अग्नि लग्गी बनच । यस दाव दस प्रज्यो ॥ ६५४ ॥
 वड गुज्जर राजैन । लच देखै पहनवै ॥
 बै नीचांनी मार । घाट गिर वर बहनवै ॥
 अघरा बंछन पग । अग्य कूरे सुपमारच ॥
 मनो कराकी जंग । पान कुहै ममारच ॥
 रा राम देव देवत तुच । जानै जौरि कुदव्य किच ॥

नर नाग देव देवी विचसि । पंजुनि पंजु प्रचास किय ॥ ६० ॥ ३५५ ॥

जिन यक्का अरि देव । खेव शक्की मार्गगी ॥

धर दक्की धर भार । भारय क्यों शिव संगी ॥

कर यक्का करि वार । वान यक्का कम्पानां ॥

मुष यक्का मुष मार । ठान यक्का तुरकानां ॥

यक्काज जैन जक्कर बला । कलिन राम गुज्जर जरी ॥

चालुक्य राव गुज्जर पनी । धाय धाय धुंनर परी ॥ ६० ॥ ३५६ ॥

हूषा ॥ परिय रार छिंदवान खों । खोभक्ती रति वाच ॥

दिख लग्या बरदार बल । जौ छंदे खच वाच ॥ ६० ॥ ३५७ ॥

सुखु का वर्णन ।

कवित ॥ खय खय खय उचार । देव देवासुर भजिय ॥

खय खय खय उचार । चार घाई घट बजिय ॥

खच खच खच चासत । वपुल वग वग गहन ॥

ठूक ठूक उत्तरिय । बाजि नर भर भर पवन ॥

खर खर वास खर खर मुकिय । भुख मंचल सहच कुचै ॥

मंगल भनेव भारख किय । जिन सु ब्रह्म साधन पुचै ॥ ६० ॥ ३५८ ॥

दोषा ॥ सर्व ध्यान बंधन सु ब्रह्म । पंच पंचसै तत ॥

पंच पंच पंचस मिछे । अप्य भूत खच वत ॥ ६० ॥ ३५९ ॥

छंद अमरावत ॥ नव अपि नक रस वीर नचै । अमरावति छंद सुकिति सचै ॥

रस भौ खच तीय नव नव बांन । दिख्यौ मुष रूप सु चालुक पान ॥

भयौ मुष वीर सु भूप नरिंद । भयौ रस कादन कहत कंध ॥

भयौ अद्भुत अमानक ब्रत । भयौ रसचास उमा कतपत्त ॥

भयौ रस रुद्र अद्भुत लुद्ध । भयौ निन मध्य विंगार विरह ॥

भयौ रस संत भई निन मुनि । दिखै जनु पछव जाखिन गति ॥

टग टग वाच रचै पच चार । उठे तयो छंकि सुबीर चैकार ॥ ६० ॥ ३६० ॥

दृष्टा ॥ दल दल कल सारि विदल ॥ मरन मरुत संधि ॥

चाहुचांन चालुका कै । उगे वीर गुन वंधि ॥ ६० ॥ ६६१ ॥

हंद रसावका ॥ सूर सारि रनं । वीर चक्के वनं ॥ मोर मत्ते वनं । सार पीर पनं ॥

वार वीर रनं । काच जुटे वनं ॥ पग पग पनं । ज्वाच लभं मनं ॥

अथ तुहे तनं । रत जा मे पिनं ॥ लोह बज्जे पनं । डिम डिमी रनं ॥

तार तार पिनं । काच बीसे ननं ॥ रत अगं निनं । लोच ज्वाच मनं ॥

तोच तुहे वनं । मात पिनं रनं ॥ स्वाभि जिन्ते तनं । पिन सारे वनं ॥

देव काच काच । ग्यान तुहे वनं ॥ जोग पावै ननं । मुत्ति मगं गनं ॥

॥ ६० ॥ ६६२ ॥

हंद मुजंगी ॥ कुच रौर रौरंग सौरंग ॥ प्रजाचंन वीर निमार्जन मोरं ॥

मुदं मंच कैमास मै मं जिभीरं । कभी चंद चंडी वर जास पीरं ॥ ६० ॥ ६६३ ॥

आया ॥ पारस अर्थ चंद्र । तारका तार वंधं ॥ वीरका वीर संधं । सूर लुटे वंधं ॥

काच चगा प्रमाणं । देव जगया दिवानं । मुज्जर राय रायं । चन्द चण्डी विभावं ॥

॥ ६० ॥ ६६४ ॥

स्वयं भोराराय के मुहु का वर्णन ।

कविता ॥ चार चार विद्वत्ता । जैन तामस भय लक्ष्मी ॥

दिप्य रिपि अवरिपि । भिप्य आभिप्य स लक्ष्मी ॥

प्रचन गहच ज्यो भांन । राह लक्ष्मी गुर जेतं ॥

यो लक्ष्मी गहच भीमं । बज्ज पच पंच जेतं ॥

छे चक्की पैपि दिव्य सकल । वक्ति रंम कहु सदिव ॥

सिद्धांन धनि सिद्धां सुपनं । विपन मत्त मारव्यनि ॥ ६० ॥ ६६५ ॥

हन्द बेलीमुरिछ ॥ प्रसाद उमाद सु आवच संचर । वीर चिरं भरि भूधर नंचर ॥

पंच सो पंच सनेच मिले वर । संचिव रारि मुधारि मुधं भिर ॥

ठिक्खि वीज मिले वर दुंदरि । दिह अलभि भयी सचि सुंदरि ॥

अप्य अप्य मिले भर भीमर ॥ पार अपार सरसर धुंधर ॥ ६० ॥ ६६६ ॥

(१) व--मं वरौं दे ।

(२) मो--दिविवाच ।

(३) मो--का सरीर ।

(४) क--मो--कलहलया ।

(५) मो--मुधर ।

(६) मो--दल ।

(७) मो--मुधर ।

(८) मो--सारसर ।

प्राणि निषेध बली सरसों सर । जानति नां जननी पिय बंशर ॥
 ते ७२ वाच स्वयं सर सुखिय । गोपिल मुष्टिल परे पर रंभिय ॥
 हृदिय छलि भ्रूयौ प्रभु भंगिय । लख सवाय जिरी दल जीमिय ॥
 उत्तर लत नुरंगति बंधिय । जद्व पया पिय करि मंथिय ॥

॥ १६७ ॥

कुष्ठि ललछि पलछि लनंथिय । कुंकट देव सिरं परि पंथिय ॥
 लंडन मुंड परे दरवारिय । जानि कि कूर सुकठ कमारिय ॥
 से चय हथिय सेां जुज पारिय । जानि चमूर कि खर मुरारिय ॥
 से नुर बंध सु जांन सु चमय । से दल रामति गुजर नमय ॥

॥ १६८ ॥

मीन सु तुंग किय तन कुंजर । मीन जानि मिनी मुज पंवर ॥
 मीन निमेष जयौ जदु मुच्छिय । जयौ जय जोर पडे सर लच्छिय ॥

भोला राय को लिय छुय हाथी का गिरना और मरना ।
 बंधिय प्राणि पिय दल कुम्भिय । राय लसेन पकौ घर धुम्किय ॥
 मान गयौ गज गुज्जद चारिय । स्वामि गुरजन चंद प्रचारिय ॥

॥ १६९ ॥

पृथ्वी पर गिरने से भीमराय का महाक्रोध करके कैलास पर दूटना

भुमि परे मयौ भीम भयानक । भोम कि भीम गजाधर जानक ॥
 घग तुटें सर कटि कटारिय । सो कयमास पकौ सर भारिय ॥
 राख पकौ गिरयौ निज चालुक । दंत कै कंट जयौ मनो कालक ॥
 लख पकौ कयमास जगद्वय । पटन राह जै सिंध दुचारय ॥

॥ १७० ॥

कंक परी नुर गुंजर रामधि । जैत पवार सुमोषिल रानधि ॥
 तेन लगे लल चालत लानधि । सिंध परे बह में गजवानधि ॥

(१) मो—बर्तन ।

(२) को—का निचूर ।

(३) मो—मंथय ।

(४) को—क-व-केर ।

(५) मो—क-वय ।

(६) मो—मीन ।

(७) मो—बंधिय ।

(८) को—क-व-वधारिय ।

(९) मो—कान्दहि ।

परिलक्ष्य चमीर चण्डी सुष तद्विष्य । तम सामंजस्विनां सुष पद्विष्य ॥
राशि गन्ध भीम समन्विता द्रिष्टोक्तौ । अथ पञ्चौ तर जाति भौक्तोक्तौ ॥

॥ ३०१ ॥

किरि करि वाचि नरिद कटारिष्य । खे सुष मल्ल^१ चमीर निवारिष्य ॥
गौ भजि भूप अथा रज पतिष्य । दहि भरै जल ज्यौ मिर गतिष्य ॥
अथ गज्यौ भर भीम सचाभुज । उभय सुपद्म सुर्वक दुश्चनुज^२ ॥
आय मिले भर भीम समध्यष्य । जंपिय जीह चरी चर तथ्यष्य ॥

॥ ३०२ ॥

उभिय वीर मचा वर वीरष्य । सोढा सारंग देव सधीरष्य^३ ॥
चौरा चाचिग देव सधीरष्य^४ । वीर वटेन सु सुह अरेवष्य ॥
सध्यह सप्त सप्तस सु सध्यिय । सुद मच्यौ सम सूर समध्यिय ॥
भीर भई भर सामंज सूरष्य । वीर जयौ सम वीर कहरष्य ॥

॥ ३०३ ॥

जीनाल पर भीह देख कर चामंडराय का सहायता पर पहुँचना ।

कावित ॥ तामस मय चामंड । आप तथ्यह संपत्तौ ॥
चरन बंदि मयुरेष । सुने कारण कृत तत्तौ^१ ॥
सुभट पंच सै रुध्य । सिखच वंधी सयधीरं ॥
परसि निष्प कटि पाप । अथ आवरेसु वीरं ॥
देपिथी भीर कैमास चिर । संधि राशि अससे अरुन ॥
चक्रकार चक्र चामंड गजि^२ । सव्य^३ सोढ कटु चरन ॥

॥ ३०४ ॥

चौर सुह का वर्णन ।

बंद भुजंगी ॥ कडे लोच सोह जपे चान ईस । समं ज्वाल पायल से धूम दीस ॥
बजे लोच रथ^४ रजे राशि संधी । पिछे छेक बोरं दुश्च पंति वंधी ॥

(१) मो—मेलिह ।

(२) मो—उनिष चाम सुर्वक विष वृज ।

(३) मो—हा-ए-मै यद तुम नहीं दे ।

(४) मो—चौरा चांधीय देव सुदेवष्य ।

(५) मो—हा-ए-सुनिय आवरण कृत तत्तौ ।

(६) मो—मरि ।

(७) मो—सकहि ।

(८) मो—रथ ।

ધવકાંત સંગી ધવકાંત બીરં । મમકાંત ઓનં અમેન્નંતિ ધીરં ॥
પથે^(૧) ઘેટ તુહં કટિં^(૨) પજ્જાજામં । મધે^(૩) વીર વીરત્ત યંમં^(૪) ઉધામં^(૫) ॥

છં ॥ ૨૦૫ ॥

અસી ક્કાલ્લ વાજંત પાવલ્લ ઉટ્ઠં । જરૈ^(૬) ટહરં^(૭) ઘજ્જ ઉબ્બાર સુટ્ઠં ॥
રુરૈ^(૮) યંત યંતી પયં^(૯) રુક્ષિં^(૧૦) તુહૈ । કટિં^(૧૧) પાદ પાનિં ધરં^(૧૨) સીસ સુહૈ ॥
અસી અગ્ગિ ઉટ્ઠું^(૧૩) ઊર્ગે^(૧૪) ટોપ દક્કે । ઉટ્ટૈ^(૧૫) ઓન કિલ્લં^(૧૬) તિનં તાપ રમ્મં ॥
પરે^(૧૭) વાલ્લ વામંઠ વાજી વિમ્મં ॥ નરં^(૧૮) દુલ્લ સંનાદ ધંઠં^(૧૯) અલ્લમ્મં ॥

છં ॥ ૨૦૬ ॥

રિનં રાદ વામંઠ વેલ્લ કલ્હરં । મનો મમ્મલ્લ મહ મંચી વિહરં ॥
વલ્લી મલ્લ^(૨૦) પામાર સિંધે સમથ્થં । તિનં મલ્લયં^(૨૧) વેપિ વામંઠ મલ્લ^(૨૨) ॥
અપ્પી અલ્લ વામંઠ મોઘ્મિ મમ્મં । ઉલ્લી અલ્લિ મમ્મં^(૨૩) વલો સં સમમ્મં ॥
પલ્લી સીસ કંથે સમં^(૨૪) ક્કાલ્લ તાલ્લં । મલ્લે^(૨૫) દંત દંતી ધમલ્લો^(૨૬) ધરાલ્લ ॥

છં ॥ ૨૦૭ ॥

ફટે^(૨૭) કુંમ પ્રાપાર ઓનં અલેજં । મવામહ ફલ્લા મનો રંગરેજં ॥
વલ્લી કુંમ લાહંમ મેલી^(૨૮) લપહં । મનો મંજિયં^(૨૯) કલ્લ લોદલિ મહં ॥
પલ્લી સિંધ મૂમં^(૩૦) કરૈ^(૩૧) વલ્લ ઉલ્લી । વલ્લી અલ્લિ વિભાગ લોલી અપુલ્લી ॥
લવલારિ સારંગ લોલ્લ સમથ્થં । સમં^(૩૨) લાર વામંઠ સો સેલ^(૩૩) રથ્થં ॥

છં ॥ ૨૦૮ ॥

વલ્લી અલ્લિ દાહિલ્લ લા સીસ મંથે । જરાલંથ^(૩૪) ફલ્લા જરા જાનિ સંથે ॥
લલં^(૩૫) લલ્લ જંપેવ વટ્ટેલ^(૩૬) વીરં । સમં^(૩૭) અલ્લ વામંઠ વેપ્પો સુધીરં ॥
વલ્લી લેલ્લ દાહિલ્લ સીસ સુદેસં । ફટ્ટૈ^(૩૮) ટહરં પુટ્ટિ ઉટ્ટે^(૩૯) પરેસં ॥
મલ્લે^(૪૦) લાલ વામંઠ વેપ્પી સુહરં । વિના અશ્ચુ મલ્લો^(૪૧) કલ્લેયં સમૂરં ॥

છં ॥ ૨૦૯ ॥

(૧) મો:-વલ્લ વલ્લુ તહે^(૧) કરં ।

(૨) મો:-ઘેલે વીર વીરં સુલંચં ઉધામં ।

(૩) મો:-રુક્ષિ ।

(૪) મો:-કટ્ટે ।

(૫) મો:-સલ્લવ ।

(૬) મો:-ફટે અલિ રમ્મં ।

(૭) મો:-વલ્લ ।

(૮) મો:-વલ્લં ।

चलो अथ वटेल चामंड घीर । जवं सट अंघे सुरं खीस घीर ॥
चलो अथ चामंड चंघे अरेस । विवं पंद वंद परंत परेस ॥
परे संघ मुंड सु सामंन पथ्य । मनो कोपि कोरों दख पारि पथ्य ॥
परीचार सिंद अमो लोच रस्य । मनो सूक वंघे सुरं मुघ अस्थ ॥
ई० ॥ ६८० ॥

नृभौ धार ईस गदवक वरंको । जनो सट अंघे उघे भीमधंके ॥
तथे सां गुहा आय वीरंम देवं । नृपं अथ अमो उघे अरेय ॥
दुषं उंच गानं दुषं उघे दृष्य । दुषं सामि अंघे सुधारंत पथ्य ॥
दुषं सेन अथं सिरं येन सारं । दुषं चार आभासि सेनं उभारं ॥
ई० ॥ ६८१ ॥

दुषं बाहि सेनं तनं मस्त भग्ने । ॥
विना बाज हूनं कछे पग डालं । जुटे अंगद भीम दुर्जोधनं ॥
उभे पग भग्ने कछे जंम दहुं । जुटे चर्य पथ्य समथ्य सनहुं ॥
अथकं हथकं जंम दहुं पानं । अथे सीख्यं फूख नथे सुरान ॥
ई० ॥ ६८२ ॥

करे तपेनं रत्नपिंड पलोतं । करे केस कु स्रं नृभौ तिय सारं ॥
वरं रथ रोड़े चटे खग मगं । धनं धनि बांनो खवे सेन अमं ॥
भोलाराय की सेवा का भागना ।

गहणेन कथ्यौ सु कैमास जामं । भदराद सेनं भगी भीम तामं ॥
ई० ॥ ६८३ ॥

दूहा ॥ दस सहस्र दुषं मुघ परंत । रहि दरबार भुक्काद ॥
हसम सहित चंवर सुमति । कतिपुन बांन सिराद ॥ ई० ॥ ६८४ ॥
दरसि राज पदन सुपति । मति फर पारस अम्य ॥
मनो हृष्ट हृदी वरन । मुघ मुघ कंकज अम्य ॥ ई० ॥ ६८५ ॥
कुशिय रसी दरबार कुधि । धरिय पंच अक्ष रीस ॥
तिन महि सक कैमास खय । रहिय अठारच वीस ॥ ई० ॥ ६८६ ॥

अप्याही अप्या कुरिग । भग्ना धर वर धार ॥

सुधा न को मत जा करह । कट्टी कटुन धार ॥ ३८० ॥

कवित्त ॥ आवी कट्टी स्वामि काज । साहस सामंती ॥

बारह खे मानेत । सुखत दुठन धारिगा ॥

चैवै लगै हृदय । तथै सेरि राकजौ ॥

जो वित्त कवित्तवै । देव दरवार सु गजौ ॥

सोपाम छगि संकट सु पधु । पधु प्रहास पिंगि पहर ॥

मुहिय सु सख जिविय चिरन । गहत गनत प्रहै गहर ॥

॥ ३८८ ॥

बंद रसावसा ॥ बिंदु बिंदु ररी । खोह उड्डां भरी ॥ मुक्क उक्कीवरी । मुक्क सुक्कीवरी

राग रंगी तरी । भीर भांगी परी ॥ झल झल डरी । दल दल डरी ॥

॥ ३८९ ॥

कट्टि कूट करी । ईस ईस करी ॥ भीम लग्गी घरी । राह तुंग परी ॥

गोम जैन करी । पाइ छा उगरी ॥ कंज कूरंभरी । दाहिमानी भरी ॥

॥ ३९० ॥

जडु पड़े करी । धैर वज्जीवरी ॥ सून खेन डरी । लुथि पा पधरी ॥

कोन जंजे भरी । केवकोनी बरी ॥ जेत उप्पा भरी ॥ ... ॥

॥ ३९१ ॥

कवित्त । काकट्टी भुभयौ । रछौ रागिग देव घर ॥

जेन सख धरि हय । मंच खिबछौ मंचि चिर ॥

गहय राव पैरंभ । रछौ ग्यारह से सेभर ॥

पारिहार पावार । नेह निव्यछौ सुनिव्वर ॥

जानै न बंद जातन जनत । सहस तीन तेरह परिग ॥

मुक्करिय गेह सेदेह मिटि । सहस मत दह निव्वरिय ॥ ३९२ ॥

चपुचाना रे खेन । समुद विष बछवा गोरं ॥

अगि सु पग्य पग्यौ । सुतमरन धन धन कोरं ॥

खानि कोह दह्यौ । रोच नय्यौ सु गजौ ॥

दुनि औपम कवि चंद । चंद पारस विच ठठौ ॥

सुखई सोह चहरै सुगन । तुटि गुरज अरि हंदिखिय ॥

कहुँयौ समर चालुकक रन । आप पंच मिलि आप जिय ॥ ६० ॥ ६८३ ॥

पृथ्वीराज का राज्यस्थापन होना ।

जित्यौ रनि रनि बाह । सिंघ खीनौ मज घेरिय ॥

बलि दाहिम कैमास । दिशौ चालुक मुव घेरिय ॥

बरनि संग भे खान । राइ मोरा हथ मंजिय ॥

दिशि दिशान कमाइ प्रमान । आप आपन जमि हंदिज ॥

हुँयौ घेत सामंत भर । आपन पर जगारयौ ॥

तिन रागि रागि चतुखान दस । मंग सुमंग विचारयौ ॥ ६० ॥ ६८४ ॥

६० भुजंगप्रमान ॥ पक्षौ अखि हाका एवं चतुभग्नी । चखौ सोह भीम सिर हथ समी ॥

पक्षौ पंच भारा उपरिहार पाखी । जिनै ब्रह्मचारी चितं किति आखी ॥

पक्षौ नाभ मोहक मंछीन बखी । जिनै देह रती करी सख दिखी ॥

जिमै जैत बंध पक्षौ धार नाथ । मही राव भागै गहौ जानु हाथ ॥

६० ॥ ६८५ ॥

सहदेव सोनिग बैचय्य हट्यौ । रबी रंभ दिखी गुन गैम गट्यौ ॥

असारी असंभी जय जोग ध्यान । कबीचंद कितौ करै का वपान ॥

आठू का राज्य जैतखी को खोपना ।

रति बाह बित्यौ जय जैत सूर । वदे प्रेह सामंत ततो सूर ॥

गव वाज कुहे क कुहे पवार । दिशौ राज कम्बू सद्रुगो अधार ॥

६० ॥ ६८६ ॥

परे स्वामि कामं गु सामंत कभी । प्रकारे सु चंद दिसा सुद पभी ॥

जय कम्पराजै सु सोमचपुत्त । बखौ समरी राव सो हथ हित ॥

६० ॥ ६८७ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोलाराय सों शुद्ध

सामंत विजै नाम द्वादस प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १२ ॥

अथ सलष जुद्ध समयो लिख्यते ॥

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

(तेरहवां समय ।)

सिंहावलोकन ।

- दृष्टा ॥ गङ्गा अगङ्गा निगम्य करन । भिरन भूप चतुर्धान ॥
 सिंहावलोकन कथ्य कथि । सो कवि चंद वर्णन ॥ ॐ ॥ १ ॥
- कविता ॥ धन निधन दोह धपधि । धपधि रन वीरन काहर ॥
 लुहें वल वे पान । वीर चको वल साहर ॥
 अधम कुंक्ष नच आदि । कुक्ष सिंदवान चिंदु वर ॥
 चातुर्धान सुर तान । कक्ष कलधंत केलि भर ॥
 आदेश सेष चतुर्धान किति । चातुर्क्षा अग्रे भिरन ॥
 सम सुगति बंध बंधै बलिय । सुवर वीर अग्रे निरन ॥ ॐ ॥ २ ॥
- गाथा ॥ दिक्षिष्य दायन सक्षर । बलिय आशज राज राजेन्द्र ॥
 ग्रामं पुर अजमेर । अग्रे सम वीर विरंद ॥ ॐ ॥ ३ ॥
- दृष्टा ॥ सवन सिंह अग्रा सुचरि । सुनि करि वर प्रथिराज ॥
 सा वंदै संधौ चण्डी । तह गोरी प्रनि वाज ॥ ॐ ॥ ४ ॥
- गाथा ॥ भारदाज सु पंथी । उभय सुष उदरं पंक ॥
 त्यों दृष्ट कथ्य प्रमान । नांजिज्यो कोविदं लोच ॥ ॐ ॥ ५ ॥
- उधर भोला भीमदेव से सरदारों की लड़ाई ठनी इधर
 ब्रह्मावुद्धीन की खबर लाने दूत गया, उसका सीटना
 और पृथ्वीराज से विनय करना ।
- दृष्टा ॥ उत भोरा भीमंग से । सूरन संधौ सार ॥
 इत प्रथिराज गरिंद को । दूत संपने वार ॥ ॐ ॥ ६ ॥

अंग असम अंगम सुगति^१ । जटा जूट फिर मंडि ॥
 कसिच गोठ सिंग चर्म पट । बट आठवर छंदि ॥ ३ ॥
 नवन जोति वत्तन विदुष । असन दंभ कपु आन ॥
 बरि हो । वुछे निकट । दुवा दीन^२ चपुआन ॥ ४ ॥

साटक ॥ छै चपुआन नखिद^३ इदं अपनी भुपाण भूपाचवं ॥
 जंय दीप मधीप दीप निषण कितीति विस्तारवं ॥
 धर्म चास मैवास चास असन गर्भा न गर्भ गर्ण ॥
 तोवं जैति जिहांन भोन तपन मोन दृष्टा जे वख ॥ ५ ॥

बानी ॥ अचपु छै चपुआन गाजी । पलक तो पग राजी ॥
 मैवास सार बाजी । पर्व तो सरन बाजी ॥
 मैभीत भुवं अघेवं । फल पच कंद अघेवं ॥
 आवास निवास नैरं । जहाँ तहाँ तजमि छूर खेरं ॥
 अजमेर पीर सवाई । दुससन पैसाक कषो देव सवाई ॥
 पीर पैगवर दुवाध गीर सारे । अन मीन मरुधिन दंग बारे ॥
 छिछी तपन फिर राज तेने । गंग जल कमन रवि चंद केने ॥ ६ ॥ १० ॥

सूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख
 सेना के साथ ब्राह्मजुहीन आता है ।

दूथा ॥ सुनि दुवाध अंगम चरन । आठवर तन निष्क ॥
 रिंभिय गल्हां गुर सुतन । कषो बरि की निष्क ॥ ११ ॥
 कपै दूग दिष्टेस सुनि । चरपि वत्त चपुआन ॥
 चम आव तप उन किथी । ब.चिर नगर मिहांन ॥ १२ ॥
 कपै विवर सई सुनौ । गजमेस सच मेव ॥
 तीन लव्य सादन सबक । अकल अर्धम अनेव ॥ १३ ॥
 बंके मुष बंके चपन । बंकी करन कर्मान ॥
 बंके दीध सम करि गनौ । बंके पग अर्मान ॥ १४ ॥

दूत का बेवरे के साथ ब्रह्मबुद्धीन की सेवा का वर्णन करना ।
 ईद पदरी ॥ कर जोरि अरज तिन करी राइ । गनि कपै सेन जे जुरे आइ ॥

इस सचस सेन अंगर अंगज । गनि लंघ गान सादृष पंज ॥ ई० ॥ १५ ॥

बत्तीस सचस कनिची ककर । जम जोर जोष मिज्जरि गकर ॥

कसमीर ककर सत्तरि बजार । कमनै काच गुठ्ठी समार ॥ ई० ॥ १६ ॥

अवसीष संम पैपन बजार । कर बरै ककर कत्ती बजार ॥

पैनीस सचस ईमी रचसि । तिन गपै लोच मच मच बचसि ॥ ई० ॥ १७ ॥

सेनीस सचस सज्जे फिरंग । तिन शंख भूख टोपी सिरंग ॥

सचस बजार सज्जे पठान । अममंग अंग अममूख बांन ॥ ई० ॥ १८ ॥

इस सचस सेन सज्जे सजह । बाराह बैर बच बट अचह ॥

पञ्च सचस पस बांन साच । अंगन अंगज को सक्कै गाचि ॥ ई० ॥ १९ ॥

पथीस सचस सागिरद पेस । कामीक कमल पेवे असेस ॥

सुकनैन बचरि इस सेन पार । रमसी सचाव बरमी सुनाइ ॥ ई० ॥ २० ॥

तिन सहि इक्क लम अकल जीव । जानै न भजि वज्जी करीव ॥

तिन सहि मीर के चमर बार । तिन माया न मोच पिप्पिय बजार ॥ ई० ॥ २१ ॥

तिन सहि मिसे कोतवण साज । सम रंग अंग अंगु परज गज ॥

पचास सचस तिन सहि असक । तिन चित्त अमी मै भीत बक ॥ ई० ॥ २२ ॥

तिन सहि तीस बचरी बकाइ । पुकमी असम अंगु सार काइ ॥

तिन सहि सचस इस समर बार । चरि सार सार जे करै सार ॥ ई० ॥ २३ ॥

तिन सहि पंच खे सच जूर । रज रंग जैन चपियै ककर ॥

पंच बीस पंच दिन करै गिमाज । एक अचक वक्त जिन नर्षी काज ॥ ई० ॥ २४ ॥

अय काच पाक अछानि अंग । अछ भेद भेद जिन नर्षी रंग ॥

समरन संग जिन नर्षी दूव । अछाच काच व्यापार भूज ॥

की रीय करी जिन देव एक । बैराति बरच वज्जी न टेक ॥ ई० ॥ २५ ॥

दूचा ॥ कपै दूत ग्रथिपाज सम । भिन्न सेना बरजोर ॥

सचर निकसि बाहर भव । बंन बज्जि धन दोर ॥ ई० ॥ २६ ॥

शहाबुद्दीन की खढ़ाई का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना ।

कवित ॥ सुनत सुवन सोमेस । जैस मैभीत भवै तन ॥
रोस रंग प्रज्जलित । संगि सन्नाह कमर जन ॥
सयन छुकुम करि देन । मंत गज अंदु न पुछिय ॥
नाचि मोक्ष कुत जंच । चरम चाशुर सच बुझिय ॥
छोछानि थोछि आदर अनंत । विपरि वत्त दूतन करी ॥
विपरि बीर लक्कन सुनत । जनु कि पुंछ मिंचिय अपरी ॥ ६० ॥ ६७ ॥

लोहाना का क्रोध करके शहाबुद्दीन के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।

पुच्छ संपि जनु चित्त । सिंघ सोधत जगाइय ॥
बक्काखौ कि बराइ । दंग जनु जगि जगाइय ॥
बरइ ज्हात कै केरि । मय खानी बग्गानिय ॥
कै जगाइ बीर । भीर भारइ मग्गानिय ॥
बिरचयै लोच लोछानि सुनि । जच कच मेहन करी ॥
सोमेस आनि सुरतान भर । तर ऊपर गज्जन करी ॥ ६० ॥ ६८ ॥

आबूतपति सलख आदि का अपनी सेना तयार करना ।

सुनि जवाज सुविचान । सलख अम्बू पति रख्यन ॥
सहस सत सजि सेन । गिछन गोरी भर भव्यन ॥
गज्जन पैति दुखि दाउ । तत तोषार पण्यरिय ॥
जंच गोर गचरान । भिखन मेहान मण्यरिय ॥
अनभूत भूत सनाह सजि । बजि निचान धन चुम्बरिय ॥
इम जैत सुवन दुपननि दशन । सरन लोच मन मुंमरिय ॥ ६० ॥ ६९ ॥
पुनि मुक्कर बचि बंच । लोच अन उंचनि उंचन ॥
रचसि राम रन जंग । नथन अन नथन संचन ॥
अठ सचस अचवार । सारपाचार प्रवर्तिय ॥
दान ध्यान अघनान । लोच संचार निवर्तिय ॥

अनचित्त आर शरीर सच । जनु अकाश पावस मेटे ॥
आवाज साच अवनगनि सुनत । सकल सुष्य विश्रम हँचे ॥ ६० ॥ ३०

पुरोहित गुरु राम का आशीर्वाद देना ।

फुनि आई गुर राम । मान भुज हँच समर जिहि ॥
जांनु भारघे ट्रोम । ओन बरघेन सख जिहि ॥
अथ अयुत जिहि गीन । ग्यांन बिर्यांन बिर्यांनिय ॥
मंच अंच आराध । सख्य जिन बीर बिर्यांनिय ॥
आसीस फांनि चहुआन दै । कथा बिरम साझिन बसौ ॥
भेदै न सोम साक्ष्य सच । धक्त धक्ति घर करिघै प्रसौ ॥ ६० ॥ ३१ ॥
दूषा ॥ दिहि बरान सुंवर सवन । गहकि गझि नीसान ॥
घर धुंमर अंमरे मिलिय । मुदित रोष रीसान ॥ ६० ॥ ३२ ॥

थोड़ी सी सेना के साथ ग्राहाबुद्धीन से लड़ने के लिये पृथ्वी-
राज का निकलना ।

कवित ॥ सचस पैच हस सेन । सलप चहुआन संचानिय ॥
बास घांस प्रत्यांग । सख सचंग निघानिय ॥
चमर तवस टंकार । हुंक हंकार चकारिय ॥
सोच लख घर धक्का । कंक अनसंक बकारिय ॥
सचस तीस सह सेन भिदि । गिनन मेह गज्जे गधर ॥
तिन संग बीर बेलाच बदि । पछन मंग बट्टे कधर ॥ ६० ॥ ३३ ॥

पृथ्वीराज का ग्राहाबुद्धीन से लड़ने के लिये
साहस पर चढ़ाई करना ।

कवित ॥ सजि भवौ चहुआन । साइ साहस सु संभरि ॥
छन भित्ती चालुक्का । रति रति बाघ मुहंमरि ॥
चनि सुभाम प्रविराज । बीर सोरा जिहाखौ ॥
अरि प्रमत्त कचईत । सेन सामीन साखौ ॥

लगायौ प्रम थड़ि चख्य तें । बिबा नयन मत्ता मयन ॥

गाहंन गहन दुज्जन दहन । सुबर सूर सज्जिय सयन ॥ ६० ॥ ६४ ॥

लोहाना आवाज बाहुं का पांच सौ सेना के साथ आगे बढ़ना ।

लोहाना अमिवांन । खेन सै पंच वलक्खिय ॥

पंच सचस सौ सोम । पुत करि तोन वलक्खिय ॥

गौ बंधा भीषांन । पक्क दस कट्ट सुचेरिय ॥

कोहंकी सक्काच । कौज चहुआंन सुफेरिय ॥

उत्तंग दाबकी बैरथी । कोहंकी अठ्ठारथी ॥

मिसि आम तीनि बित्ते पतिय । पंजराय मुठारथी ॥ ६१ ॥

तातार खां का सुलतान से लोहान की सेना पधुंचने

का समाचार कहना ।

अरिह ॥ तौ प्रसन कीनौ चहुवांन । वन जल भर धंमर परिमांन ॥

आथै अथी बंधि सुरतांन । कधी पान तातार प्रमांन ॥ ६० ॥ ६६ ॥

सुलतान का अपनी सेना को तयार करना ।

दूहा ॥ दल सज्जिय सुरतांन नें । सै गै गयन गभीर ॥

जनु भेहो भर उंनमन । बार भांन बैपि सीर ॥ ६० ॥ ६७ ॥

सुलतान का उमरावों से कहना कि अब की

अवश्य जीतना चाहिये ।

बोधि उंमरा मीर ख । सौ जण्यौ सुरतांन ॥

अब कै पग गठ्ठे गयौ । भंजो वेत परांन ॥ ६० ॥ ६८ ॥

खुरासान खां तातार खां आदि सरदारों का बादशाह की

आत मुन आक्रोश में आना ।

कवित ॥ बां पुरसांन ततार । बांन हस्तंन अधिकारी ॥

बकी बांन पीरोज । नांम रोजुल रज धारी ॥

बां रुमी चक्की हुजाव । बांन बांनो हस्तंन बां ॥

जमन शुद्ध वर मुद्ध । मुद्ध अनुद्ध मुल बां ॥

सुरतांन पमाजि चव्य धरि । गचकि गजि पग चव्य सिय ॥
रप्य सुजीय रम साय सुनि । जौ बंधै चहुआन जिय ॥ ३८ ॥

सब सरदारेण का सजकर धावा करना ।

होसि मांन सुरतांन । वाच लंबी पस्यारिय ॥
रै चीना पुरसांन । मरन साई अधिकारिय ॥
सरन जाइ पुरसांन । बंधि वा रूप मरगन ॥
धेसि पांन राजि प्रांन । सेन सज्यौ दिसि जंगल ॥
बढि सुबर भिक्ष अरु बयन जिय । आनंद्यौ गौरी गरुन ॥
धार सुधूम बहर मनो । सख धार धावै बरुन ॥ ४० ॥

सेना की चढाई का आरम्भ होना ।

३८ मोतीदास ॥ सज्यौ बर गौरी साय बर्यन । सुधानिय दास बरन बर्यन ॥
क्षिति क्षय छिनी पनि बज्जचि कोइ । जमे जनु अंकुर बीज सुदोय ॥ ३९ ॥
बजे रन नर वरद्वय कल । जग्यौ जनु बीर दुती सिर पंन ॥
बजे रन रंग रजो दन मोइ । फले वल मध्य कना कन कोइ ॥ ४० ॥
चल हल बहल सहल वांनि । उपहिब सतय मिथ प्रसांन ॥
बजी रन रंग सुरंगय भेरि । धरी चय नारि छनीसठ फेरि ॥ ४१ ॥
बजी रुधनाइन फेरि उपंग । बजे दस पंथ स सिंधुअ रंग ॥
बजे रव रंग निषांन दिषांन । बजे वन चंवक कोल निसान ॥ ४२ ॥
बजे धगियारि रन किय घंट । बजे बलि घुघर पप्पर अंट ॥
बजे तथल सुर तंग तटूर । बजे रन बीरनि आकारि कर ॥ ४३ ॥
बजी सिर कोट दर्मासन रीस । नचै जनु गंगय जगय ईस ॥
फिरै गज राजन मज्जन पंति । करी मनो कज्जल पज्जय वंति ॥ ४४ ॥
बनी गजराजन वैरप पंति । मनो वनगाइ बसेन चरंत ॥
चजे बनि पंतिव ईतिय जोर । दुरै क्षय रंग नक्षत्र चितोर ॥ ४५ ॥
चटे गज अंजन बंधि पंति । चटे गज राज चजे गिर जानि ॥
करं कर पाइ इतौ कर चोइ । पुजै नच वोन कमानच कोइ ॥ ४६ ॥

सखजाने दंत न छप्यम बांनि । मनो बग पंति पनी^१ घट जानी ॥
 बहै नन अंगुस दूह चिकार । सचै नन बज्जय बज्ज प्रचार ॥ ४८ ॥
 करै नम देन न चैमस मुति । मनो घन मंझव विज्ज पर्वत ॥
 हयं घन पद सु किंकव तांम । करै आरनां जनु पव्वय खांम ॥ ४९ ॥
 मथै तर्षा कहव कीच अकोर । करै तर्ष दहुर दुखर सोर ॥
 धरै घर पाइ धरै हू जोट । चखावन सोर कर्षा कर्षा कोट ॥ ५० ॥
 बियं बिय धीरंग जे गज छोधि । लरै नच सावर डिमा समेधि ॥
 मनी वर नारिय रोसन रंग । चढे गिर इंद बहू मनो पंग ॥
 तिनं उपमा बरनी नन जाइ । प्रसै घन संकार कुहिय पाय ॥ ५१ ॥
 हूचा ॥ पाइ दाइ धर धर धरै । सइ मइ रोसन जंग ॥
 दुखन दिवाबै देविबै । जनु बिस भरे भुजंग ॥ ५२ ॥

लोहान की सेना का पूर्व और पच्छिम दोनों
 ओर से चढकर मिलना ।

भिसि पहरी नरिंद नी । सखि सेन चहुआंग ॥
 भिसि पुज्य पच्छिमपुते । चाहुआंग सुरांग ॥ ५३ ॥
 हव गव दल बहल सुचन । नर भर भिसि चतुरंग ॥
 चाहुआंग बै बैजु सो । बढिय राखि रन जंग ॥ ५४ ॥

खुरासानियों का लोहानों पर दूट पड़ना ।

घरी एक पक्ष विपक्ष हूय । कोष घोषि पुरसांन ॥
 कररि परे दोउ दखन बल । चाहुआंग तुरकांन ॥ ५५ ॥
 छै संभरि पति समुन वर । पुट्टि पवन प्रधिराज ॥
 जुगिनि चक अचक वर । सो सन्धी करि काज ॥ ५६ ॥
 छै जुगिनि प्रधिराज बल । समुच है पति साध ॥
 आरि घरी धरियार ज्यो । चकर सी सम राध ॥ ५७ ॥

शाह की सेना का युद्ध वर्णन ।

झड़ रसावला ॥ साध गौरी भरं । सेन संभं फिरं । * * * * * ॥
 लोच कट्टे करं । वीज भंगं भरं । अस्ति वंकी करं । चंद वीरं वरं ॥
 नैन रते करं । कंध कट्टे करं । वं वजे घुघरं । मुप्यजा कंदरं ॥५॥
 वीर बल गुजरं । सेन बन्दी परं । अस्ति मारं भरं । उत्तकंडं परं ॥
 रंभ बुडै वरं । सुधिय आलुधरं । सेन भगं परं । लेसु ले उच्चरं ॥६॥
 पंथ ते उत्तरं । भार नयै सरं । जोग दिप्यै नरं । सिद्ध तारी पुरं ॥
 मजीवं थों करं । मुनि बंधं परं । सूर गाही करं । चार पच्छे परं ॥७॥६॥

दूषा ॥ लंने सुरतान दल । साधै चतुरंग ॥

दीध दुषही रन मिले । सोभर नीं किं जंग ॥ ६० ॥ ६१ ॥

दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलष राज

का भी आकर मिलना ।

झंड भुजंगप्रधान ॥ जुगं जंग जगो चलके गुमानं । दलके सुने जा चढैया सूविधानं ॥
 निव नह नीसान वज्जं विधानं । परी शैल आलम बुझ जान धानं ॥
 चढी चक्क चक्की बुझं सोर भोरं । मनो मेघ घोरं किंव सोर भोरं ॥
 कथै पान जादै अवे सू विधानं । चढैया साधि सहे अवे बाबुधानं ॥ ६२ ॥
 भरके भराई उमै वंस नहं । भव बंध चीन घने मेह अहं ॥
 असीरा अहैव भगे बंध फौज । मिच्छी आव फौज सलष्यति सौज ॥
 उत्तंग सु गान भरं वज्ज धानं । सनेही सुभहं मनो सिंध वानं ॥
 अलमग सुलमग लहरन मेहं । उड़ी पंति गतं बंधे रेस रेस ॥
 कला सूर रक्त असूर रंस पैकी । चबै कौन मारं विसूरं सु सौकी ॥
 ६० ॥ ६४ ॥

सलष की प्रशंसा ।

कविता ॥ डंडे रज्जहि दाल । मुरे गौरी दल अविहर ।

अविहर दल विहरंत । परे सिद्धा रति अवि भर ॥

अवि भर भर निगई । मजिक दावानल जग्यी ॥

दावानल प्रज्ज्वली । पिटु सु समान विलग्यौ ॥
 सूरिमा चाक संभरि ससिक्क । बिगुन सह लय दल सङ्गुच ॥
 दल प्रलय होत हो अंग में । प्यर लख सलख तुम ॥
 ६० ॥ ६५ ॥

बिगुन चाक पामार । भिरिग चौकीय चकाचिम ॥
 चका व्यूच अचिर्वन । मनो वै द्रव्य सु दाचिम ॥
 धरि धारच धारार । धार धारच आवहिय ॥
 आवुहिय मनो सिंच । सिंच र काम उपहिय ॥
 जज्जरिय गाल आवान उठि । प्रभु अल अठहच अठिल ॥
 धरि एक खार संभरि सुभर । रन निघाल नचिय नठिल ॥
 ६० ॥ ६६ ॥

आलानवाहु लोहाना का मारकर भागना ।
 लोहानी आजीन बाह । बाहन बधि लगी ॥
 बिगुन चाक चिरीय । मार भारी भर भगी ॥
 तब कगी सुरगांव । पांन कमच बंधारिय ॥
 बाह बाह आवेम । अभग आवम कधि सारिय ॥
 विसरिय बधधि बिंदू मुरख । फिरकि केक मंजन करिय ॥
 संभरिय धरिय संभर तनिय । कम्बि मुल्य अवुति धरिय ॥
 ६० ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ जहाँ जहाँ रन अंजुरिय । तब तब बंधिय राज ॥
 मिच्छ सेन एकल करिय । मनो कुचिगन बाज ॥ ६० ॥ ६८ ॥

सस्य राज की वीरता का वर्णन ।

कविता ॥ डंठो रिखो डाल । डाल डंठोरि डंठोरै ॥
 भुरि डालंडी चाक । चाक अरि माल विहोरै ॥
 अरि विहोरि अरि माल । सलख लखो पय पय अरि ॥
 अलि नाम गिरि नाग । तेग कठे कठे लधि ॥
 दन देव दण्ड गंधर्व गल । अजुन जुह दिखै अदय ॥
 चहुआन सेन सुरगान हो । सुजनु अंत लगे सदय ॥ ६० ॥ ६९ ॥

बहु गुज्जर और तातारख्वां का युद्ध बर्णन ।
 बहु गुज्जर रा राम । उत्त तत्तार मंडि रन ॥
 सार सार उभरिख । ओन भंकरिख गगन तन ॥
 लोच बहु उहुंन । हंस कुहुंन और सर ॥
 फिरत हंड विन मुंन । हंत विन सुंड सार भर ॥
 अदभुत भयावच समर मचिख । रविख रत्त काली कहर ॥
 ह्वा करत मिरत धुंमन घटत । भटक नह भंछिय बचर ॥

हं० ॥ ७० ॥

हंद पनूकाच ॥ कधि पनुं काक्य हंद । मिछि साधि गोरिय हंद ॥
 तत्तार पान मसंद । बहु गुज्जर राम भरिंद ॥ हं० ॥ ७१ ॥
 नट वरच मंछिय प्याच । पर हृत्ति चाच विचाच ॥
 भरि रार रत्तध भीर । उठि अंग अगमिल वीर ॥ हं० ॥ ७२ ॥
 कछि लोच कोच दुदीन । बजि तार सार सुक्कीन ॥
 कर कंठ कंठिय जांन । करै टेव दुंदुनि गान ॥ हं० ॥ ७३ ॥
 नचि चक्का चक्कि गरिठ । अरि भक्त इष्ट सु दुष्ट ॥
 बनि सार धार करकि । परि सीस भूमि तरकि ॥ हं० ॥ ७४ ॥
 उठि हिंज ह्वा प्रकार । कधि वचै अंगन पार ॥
 ह्म मेव राजन वीर । मधु माध ह्वा सरीर ॥ हं० ॥ ७५ ॥
 सुनि अवन सममन येन । अहत घाय प्रपेन ॥
 परि अंग अंग निनार । बजि दिव्य देवन तार ॥ हं० ॥ ७६ ॥
 कछि वजल सार सरीर । कनुं भिन्नन सूरत नीर ॥
 अंग अंग धार धनकि । जकजाल बोलन धक्कि ॥ हं० ॥ ७७ ॥
 सुरतान आन कहेत । सुनि सेन सख गहेत ॥
 हरि हरिय मध्य मध्यांन । जपुवान देविष भांन ॥ हं० ॥ ७८ ॥

देनो सेनाओं का एक चढ़ी तक एकमेक हो जाना और
 घोर युद्ध होना, आकाश न सुकना ।

कवित ॥ भान दिग्वि पुंमरौ । रैन लुड़ी घर झंमर ॥
 चकित देव गोप्रव । ईस चकित गुन चंमर ॥
 टोप नेल चक चेत । आभि उल्लिखी असि टोप ॥
 मुकर मध्य वलु ईस । नेल देवत चव कोप ॥
 घरी एक एकसिक्क धुच । मचन रंम मच्यौ सुधिय ॥
 एक परत गिरत तुहम सुतन । हम किंचिच किति पर सुभिय ॥ ६०० ॥
 कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का भी
 साहूँडे में आ जाना ।

दूषा ॥ कन्ह इंचि कैमास फुनि । सुधि साहूँडां रारि ॥
 तनक भनक सी सुनत सी । जानि कै वप्यी बारि ॥ ६०० ॥ ८० ॥
 कन्ह का बड़ी वीरता से धावा करना ।

कवित ॥ बारि बाप वपि कन्ह । जानि अनर्चित परी रन ॥
 वसीच सम संघरन । जानि द्य दंग सुवक्कन ॥
 कै आबाद उठूर । तोरि तर ब्रह्म उकारिय ॥
 कै व्यानी बाधनि सुपत । उकति आघेट उकारिय ॥
 कठो कि रिच्छ राविस दसन । समर सेन वक्कच वरिय ॥
 मंदत जानि सरवर सुभर । कठि सरोज मत्तौ करिय ॥ ६०० ॥ ८१ ॥

दोनो ओर के सरदारों का महा क्रोध कर करके युद्ध करना ।

बंद भुजंगी ॥ पक्षौ धाद सुरतान सुविधान गोरी । चंपे बार वधुचान गी पंच डोरी ॥
 विम्वौ बंक मूर वसव पवार । खपं सार टही किसारं किलारं ॥ ८२ ॥
 विम्वौ कंन्य कंकं मोंवा मज्जि गाढौ । मनौ राखसी सेन में कपि डाढौ ॥
 गचै दंत दंतीय भुज्जं उवारै । पारा कठि मूला मनो मार वारै ॥ ८३ ॥
 दुवं धीर बक मचावीर सहं । भवे रंग रत्तं मनौ मछं सहं ॥
 मनौ सख अन संघ ब्रह्मीन टारै । मनौ कोपिं भीम पाचार फारै ॥ ८४ ॥

(१) को—एक तुलसी जगद यह तुलसी है—मनो को पियं भीम पाचार करै ।

(२) को—एक तुलसी जगद यह तुलसी है—अप कठि मूला मनो मार डारै ।

तुटे दोप टूकं सुचक्रुं दीसै । मनो पंद मार नपै पख रीसै ॥
 समी माग मुषी गजं सीस भारी । मनो दार रुधे पिरक्की उघारी ॥८५॥
 बुले सेल साने बरं वीर दीसं । मनो पिब नारी समी सीस ईसं ॥
 परं तेन दीसं बरं वीर कोई । उमो धार धारा रजी रज्ज जोई ॥८६॥
 पल्लौ राउ रघुवंस वरसिंघ जोरं । जिनै सुति लम्बी वरं वीर भोरं ॥
 बलै धार धारं गजं सीस तेगं । नचै जानि बीजं घनं मध्य वेगं ॥८७॥
 समै कुटुक बांनं गजं जोर सीसं । उठै किंश ह्मलं गिरं कक दीसं ॥
 भरं सुंठ रक्तं सई अंग जोरं । अवे कहुषी दैध गेहुन धारं ॥८८॥
 घुमै मुक्कि सीसं भटं लोच ककै । उमै जानि भूमं मचा मंघ चकै ॥
 फिरै रुंठ विन मुंठ रस रोस राचे । मनो भमगरं नह विद्या कि नाचो ॥८९॥
 परै अथ चुचं सिरं जोर सूरं । तुटे पुणरी चडु जै भूर भूरं ॥
 समै गुजं सीसं भजी भति कुडुं । मनो भंगनं दहि मंघानं उडुं ॥९०॥
 बुधै बीन बीनं हरी मार ककै । भरं रक्त जोरी मचा मल्ल चकै ॥
 भिरै सख विन वण्य भर भीर भीमं । परै लोचि जूयं विनं जीय बीमं ॥९१॥
 खरनं जदीसै परं तेन कोई । उमो पग पगं अवे मल्ल जोई ॥
 तुटे दंग दंती कि रचा निनारं । मनो ककणं कूट ते पंद भारं ॥९२॥
 दोक कल चल्ली पुवै रुहि भारी । मनो कूट ते उत्तरै सुमि रारी ॥
 वचै बांन कंमान मिटि बांन खानं । तपां पैति पंथीय पावै न जानं ॥९३॥
 उमो बांन गोरी इते सिंघ राई । मनो बीय सिंघ पंथ काज धाई ॥
 वेरे गिह्म मंस उठै हथि लुहै । मनो रक्त धारा नर्म मेघ पुहै ॥९४॥
 मुक्कौ साधि गोरी मचावीर धीरं । लपन्मी मिनथी छिर पिङ्गु तीरं ॥
 धरी धार जौ जबरं पग लोथ्यौ । पलै साधि गोरी सु पैरांन रुथ्यौ ॥९५॥

काविल ॥ करिय पार सो भंत । रुधिर जल रजि कण्ठिय सर ॥

मेघ रज्जि सेनाथ । मकर कर जंघ सीन नर ॥

पुणरि कण्ठ सुअण्ड । वसै तपां गिह्म सिद्धवर ॥

रंज अंग तपां भरै । फुलि पोहन सु सुख नर ॥

जस देखि ताहि तारिन कुटै । मान पित्त गुरु मनि धुष्य ॥
 मन करिय कोइ करिषे न को । करै जु र सामंत भुष्य ॥ ६० ॥ ८६ ॥
 दूष्य ॥ पुनित सुनित गुर मंच गुर । धुर बहल दस गाजि ॥
 गुर अमर संचरि समर । दिपन राम गज साजि ॥ ६० ॥ ८७ ॥

आकाश में देवांगनाओं का वीरों को धरन करना ।

कवित ॥ गज साजि जनु जग्गि । पवन बसि मंच वीर बर ॥
 धर अमर भमधमिय । क्रमिय सच सेन दयनि धर ॥
 तीर तुषक तरवारि । कुंति किरवांन कटारिय ॥
 दुरित दास गज साज । जनु जस जोर अटारिय ॥
 बुध धुंध धरनि सुभिक्ष न नयन । अवन बयन न संभरधि ॥
 अहं आकास अनंद मय । वैठि विमान सुवर वरधि ॥ ६० ॥ ८८ ॥

गुरु राम का एक मंत्र लिखकर सेन्कों की सेना पर डालना ।

दूष्य ॥ राम मंच एक जंच जिधि । कमद सर मुष रजि ॥
 धंधि कठिन कर्मन कर । क्षिप्प सेन पर नधि ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 हेंद विभूत पठि जघ्य धरि । संमुद समर उवाड ॥
 आचल पित जिम जिम तनह । धीरज निनधि क्षिडाह ॥ ६० ॥ ९० ॥

मंत्र के बल से शाह की सेना का नाया में मोहित हो

जाना, इधर से काज़ी झां का मंत्र बल

करना और युद्ध होना ।

हेंद भुजंगी ॥ करी मंच दिखा गुरं राम गानं । ठो हेन मिहं धरे हेम जानं ॥
 मचा मोच मोचै रचै ठान ठानं । मनो पिष अखवार मंजी विमाना ॥ १०१ ॥
 एते भूत से भीत भीजे धईसं । बंधे सख्त सूरं विना रोष दीसं ॥
 रचे साधि मोरीय तत्तार वानं । निवो मान काजी मचा मंच वानं ॥ १०२ ॥
 कचै साधि मोरी सुनौ मान काजी । जिवं बोसि दखर तचै भीर काजी ॥
 करी जोर विद्या सुधनार दारं । करी क्वांन कचेच भी क्वा विधारा ॥ १०३ ॥

तब काजिबं दस्त दुख सुख फेरी । जपै जाप पीरों दुखो सेन चेरी ॥
 तबै मेह सेनं सच मोच भगो । सवै सिंदु सेनं पनी बह लगो ॥ १०४ ॥
 गुरं गुरुद आछान राम उचखौ । तब धंधनं नाम निन धंदि डाखा ॥
 भर सेन दुस्तिगर दोख करारे । बिसे रोस असमान पिसे करारे ॥ १०५ ॥
 धिरे धम गुरसांन पां जेरछनी । बडी बाम गुरसांन जम धार दुनी ॥
 तबो मंच बिद्या सजै सार सारै । बजी धम अमीव जोवनं करै ॥ १०६ ॥
 सरं जात वै काच उखौ अनुसं । बचै बाच जम दाच कुसं धनुसं ।
 चहै जंच गोरी बरं बारि धारी । धकै संत मने गिरे ज्युं अटारी ॥ १०७ ॥
 उखौ सोर असमान कुचरांम कैसो । बिसे जानि गंगेव बल बंध जैसो ॥
 फिरें बंध भक्त बंध किन सुख दंगी । परै पीलवानं चढे पंथि पंगी ॥
 ॥ १०८ ॥

हृष्टा ॥ सुनि सखाय साधनदी । चै हंकिम गजि तमिक ॥
 मिछे सामि कर भर सुभर । दख चहुपान सु दविक ॥ ॥ १०९ ॥

मासफ झां का घाह से कहना कि अच बड़ी भीड़ पड़ी
 जिन काजी खां पर खुरासान का दार मदार था तन्हों
 ने तसबीह छोड़ दी, हिन्नत हार दी ।

कचै गीर माहफ पां । परी गीर सुरमान ॥

तिन तसबी मंरी करच । जिन कंठम गुरसांन ॥ ॥ ११० ॥

खुरासान झां आदि सरदारों का फिर एकत्र होना
 खीर-लहने को तयार होना ।

कवित ॥ पां गुरसांन नतार । पांन पुसेन बिमारी ॥

धान धान रुसंम । पांन निज बंध समापी ॥

पां जलोच वी काच । पांन थिलचो पां गप्पर ॥

जेथी पां कुंजरी । साधि समी बल पत्थर ॥

जिन भुजनि साचि साचिब तूंग । जिन दिछां चढौ सुभर ॥

तिन धीर भीर संमुच बरिस । बिभि नंधी तसबीचि कर ॥

॥ १११ ॥

बंद भुजगी ॥ मिची मंडली फौज गोरी नरिंद । मिले दीन दोइ कचै चंद दंद ॥

गचै हंत हंती तजै मोच तुच्छ । दोइ दीन धावै सुधरै सुमुच्छ ॥ ११२ ॥

करै संभरी दीन साचिब राई । उनकै उनाछ दुदीन दुसाई ॥

सु पैठंग पीठं गंध बख्य सलै । पकै धीम धनकै जलार न जलै ॥ ११३ ॥

कडी बंध जस्यी गजं सीस सस्यी । मनो बीज चंद किते रस सस्यी ॥

तुटी भूमि भारी पुरं तार पायं । बजै वग्ग जंजं स्मनकै मंगायं ॥ ११४ ॥

तजे बीर जयं उपमांन सीसी । मनो जसरी बाज जलूख तैसी ॥

करै घाट चौघाट निचह चहं । निर्नकी उपमा कची चंद भहं ॥ ११५ ॥

भरं भूमि भारी पुगारीति बज्ज । गचै वग्ग स्मोर वनकेति तज्ज ॥

बरं बीर बाकंन जोपंम सीसी । मनो मल्ल धावै जलू तमिष तैसी ॥ ११६ ॥

तरंफेन सीसं धरंगं निनारे । मनो मीन तुच्छं जलं जे जहारे ॥

निबं नह जसूति जंधी न जाई । मनो भंगुरं नटु विद्या बनाई ॥

॥ ११७ ॥

कवित ॥ तेज जान जयनह । तीर विज सचस जोकि तव ॥

जंगुर जटु भलक । बाइ बंधे मंधे कव ॥

बेच धार वरवंत । टाय जय्यर जपुछानी ॥

मनो जेत वंभ परि तत्त । बीर पावस बुठानी ॥

धरी एक मुठ्ठी नैधियत वर । बिभि किरबांन बिचारि नर ॥

पखर प्रमान पहन सवर । वर तुथौ कबौ सुधर ॥ ११८ ॥

पखर कज्य सख्य । भयौ पुरछांन बांन दख ॥

एक एक भुज जमित । सेन हलार जकल वच ॥

धार धार बज्ज प्रधार । सुरज बज्जै तन रज्जै ॥

मनो चह धरि पार । प्रधर पूरन प्रति बज्जै ॥

जौ बजि सार आतुर इतिव । जौ संदूरिच बंद वर ॥

पंभार सार धारच जनिव । ईस जलंदिव माल मर ॥ ११९ ॥

दूषा ॥ गरज धरन गज मान धर । टपकन बुंदन रत्न ॥
 मेघ भयनक मंति निधि । कंपनि दिशिगिर जत्त ॥ १२० ॥
 कोशक कमल कधि कधि चक्षु । कोरक चंकल चंक ॥
 मार मार कोरि कक्षत । सुदित मान ग्रिव चंक ॥ १२१ ॥
 दाशित ॥ पुराहाँन तपार । शोन दस्तम अधिकारिय ॥
 एक स्वामि रन अग्र । है है दुष्ट बाँच विधारिय ॥
 पुष्टि पवन बछोष । साधिरप्ये सुरतानं ॥
 सावधि राख नरिंद । आर चव्वा मुख भानं ॥
 मध्याँन टरिय निसि सुदित भय । कमल कमल कक्षिय बिकुरि ॥
 सारस सुरंग को तरति तर । छडि पंथी चंवी निजरि ॥ १२२ ॥
 छंद चोटक ॥ चक्रवर्त्ति विचक्रहि छान बरं । छडि पंथ सकोलर चित्त धरं ॥
 सपयोनिधि महि पलन रही । समनो दिसची दिस हून छपी ॥
 सत पथ सुदेक सुदै उचरै । निसि निष्य सुग्यानथ तेज चरै ॥
 मगमध्य चले सुवगील जन । सुविषी विरची जन काँप मन ॥
 मन दिगिय पंथ निचारि मरी । लमटी बर दिष्ट निचारि मरी ॥
 लमरी जनु पंगाय कोरि करी । विरची जन दिष्ट सुधान फिरी ॥ १२३ ॥
 साटक ॥ मोदै मोद चक्षु कंसुद कथा चक्षी चक्षी चितं ।
 पैदै पैद बटेन तप कलये भान कथा कीमये ॥
 मधं मगमय जान बाननि बरं चंगुष्ट तेजकुंद ॥
 सासन पचय तप कारर मुख बोरा रसं सूरय ॥ १२४ ॥
 छापनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।
 छंद चोटक ॥ इति चोटक छंद उदैत कलं । रस बीर जगज्जन बीरवचं ॥
 चल मंकि जिघोष निहान बजं । बर बहिय बंवरि ह्य सुजं ॥
 बडि गोरिय साधि सर्वन मुख । मन सुभभय सूर दिसान चवं ॥
 नव भिति निरेचिय बीर रसं । जिन कै जय जगज्जन देव कसं ॥ १२५ ॥
 धनि चव्य सराचिय दीन दुष्ट । कवि जीव प्रमानय सार वष्ट ॥
 प्रविपज विराजत सेन मरु । सुमनो बरवानच दह दम्भ ॥

दोस दीन दुहाइय दंद' पडै । चढि सार प्रचार पयोनि गडै ॥
 कटि कंध कमंड गिरै दुसरै । उकरै मंगु प्रखन धीर चरै ॥६०॥१२६॥
 नव ईसन एक न मुक्ति पवै । नव बुद्धि नई मुक्तेन न दुखै ॥
 छागि सख अर जर अंग हसे । तन बाहन जंगम जानि जिसे ॥
 भिकरै नव चंस उमंग मगै । तिन पंजर फेरिन आइ लगै ॥६०॥१२७॥

कवित्त ॥ चरत मेर जन चरचि । चरन सब सख्य चर्य चरि ॥
 चरन भान नन चरचि । चित नन चरै सोइ बुद्धि ॥
 चर्य चरन नन चरचि । चरन रचयै असु असुमय ॥
 सो जोपम कवि चंद । कविय आनंद चर्य सय ॥
 मिथनिय नारि अकुलास चिय । अमगानी जी मुहई ॥
 इन अर्य पाप तत्तार को । सार धार भर तुहई ॥ ६० ॥ १२८ ॥
 सुरिह ॥ नारी मंची सन भिख्यौ । सोरा राइ भुखंगम किख्यौ ॥
 चरचै संमुख सुरतानच । चरर पग किषी चोशनच ॥ ६० ॥ १२९ ॥

पृथ्वीराज का विजय पाना, दहाबुद्धीन का बांधा जाना ॥
 दंद मुकुंदवातर ॥ चहुआन उदकिय बंधिय बंधिय साच सुसदिय बंध भरै ॥
 चार्नल चर्मन सुसेम चर्म दन बंदन बंदन हूरि करै ॥
 भुख कंफित वीपित संपित गोरिय बुध्यि बलुध्यि पलुध्यि परे ॥
 पल एक सुतीन किषी तिख मलच भारि भयानक भुमि ठरे ॥
 सार्नल सितुंग तुरंग तुरावध आवध आवध अगि भरै ॥६०॥१३०॥
 भरकल सुमीर गभीर गह गह ग्रन्थ गुंवाधन वीर करे ॥
 नर वीर दिवादिप देवस पुण्यच ग्रन्थ गुआइय तुंग करे ॥
 जय पत जपल भसंतिय जुमिगि जोग सुपप्पर संधि करे ॥६०॥१३१॥
 तुरय तुर तीन ग्रमान कमानव सुसिद्धय भान कुआन करे ॥
 जुग जीति पर्य सुधि अवन बंधन लख्यन बंधिय बंधि परे ॥
 जितवौ चहुआन गछौ सुरतान चवौ तुरकान किसान जरे ॥
 ६० ॥ १३२ ॥

इस युद्ध में सलह राज की वीरता का वर्णन ॥

कविता ॥ चय चय्यिय कननकि । बज्जि स्तननं स्तननं कवि ॥
 इति इति आपुरचि । पंत पंतेन ठनकचि ॥
 घट घट लमिय संग । पौर पत्तिय पतिवान ॥
 मनु पंचे वल्लराम । चय्य चयिनापुर जाल ॥
 पंचे कि ड्रोन वनवत कवि । कै कान्ध पंचि गोवरधनच ॥
 कर करी इति सलहच घरन । वीं मुम्भै चय्यी रनच ॥ १३१ ॥
 विभिन्न राज प्रधिराज । गपिय करिवान पंचि कर ॥
 रोस मुनिनि वरीय । इतिवारी मुम्भै वर ॥
 धार मुनि आपुरिय । पंचि लम्भे मुनि वीर ॥
 मनच रोस गचि पम । डरै धाराधर नीर ॥
 कै दुनिय पंद वल्ल विपच । पंचि लम्भे लङ्गमन रचिय ॥
 धर धुल्लन मंग मुदिमियचि । मल्लुं वल्ल वल्लच वचिय ॥ १३२ ॥

दूहा ॥ जिन लम्भे तिन व्रन किय । धर धर धुल्लिय धार ॥
 पधर एक पर चय्ये । सिर सिर मुम्भै सार ॥ १३३ ॥
 सल्ल वल्ल विर सिर परचि । डरचि न जन मुनईम ॥
 भीर स्वामि संकट लपन । परत कि दीप पतंग ॥ १३४ ॥

गाथा ॥ पलन पतंग रूप । धूप धरा जालि विषमार्थ ॥
 चरन स्वामि भय कित । चित विषय जल सरगई ॥ १३५ ॥

दूहा ॥ ठाम ठाम सिंघ वज्जि । वज्जि चार मुच मार ॥
 तन तरवर जह नह डरचि । जे भूम्भार मुम्भार ॥ १३६ ॥

सलहाराज का पौर युद्ध करना, उनकी वीरता की बहाई ।

स्वामि संकट कविल करन । भंजि भीर पचुचान ॥
 वंकाचौ ना लाइ मिह । तो सम को पचुचान ॥ १३७ ॥
 कविता ॥ तू चय्यू पति वनी । राज रचन दिखी घर ॥
 तू चालुक पंचौ । भार मंजन मुज्जर घर ॥
 धर धर चकल आनान । पान मंजन मेहरान ॥

अपसुष आबौ साधि । ताधि सची इच्छाशन ॥
 प्रथिराज प्रबोधिय धार धर । ईकि साध उषर परिय ॥
 जानै कि अगि उद्यान वन । वंस शूर दस प्रज्जरिय ॥ ई० ॥ १८० ॥

पृथ्वीराज का सलख की सहायता करना ॥

फुनि प्रथिराज नरिंद । करिय कपर जैनच रन ॥
 भरनि भार भंभरिय । ईकि हुंकरिय सिंघ जनु ॥
 मद् गज कचनि कि तरनि । तरनि सुप्यन जनु जलधर ॥
 अकच कथिय करि बार । काच कुपिय जीवनि पर ॥
 सोमस सुप्यन विरचन रन । चढ पट घट भलच लुटिधि ॥
 इव अचुन वस पिप्यन नरच । भुजनि भार अंक फुटिधि ॥ ई० ॥ १८१ ॥

पृथ्वीराज की वीरता की प्रशंसा ।

भरनि भीर बल भलन । रैन बल मलति पवन करि ॥
 छोथ छोथ पर परति । अक नहि सकन गवन करि ॥
 ओन हिंरु उकरन । सुभट सुभति जनु किंसुष ॥
 गजान डाच कंदुरनि । मार संधर तक मघ भुष ॥
 विरचन विफुरि सोमससुष । सचस करन वर कर बहिय ॥
 वन हृद पियन वलवा नलकि । कल जानि ससुष कलिय ॥ ई० १८२ ॥

हुह ॥ बाबा बल बल दिव्य जई । भाबा बल भंकास ॥

उतरन कुप्यौ सलख लप । काना बल कंकास ॥ ई० ॥ १८३ ॥

सलख राज के युद्ध की वीरता का वर्णन ।

ईद सोनीदाम ॥ कुप्यो रन साचस बलिय लख । रूपे रन रोच अरोच विपय ॥
 करकर बलिय सारन मार । भरभर ईकन बल करार ॥
 तरतर तेग तरफर भुंग । जितलिन डोल घन घट भंग ॥
 बडे मुच सेह ससंद मसंद । जितलिन डूटन तेक असंध ॥ ई० १८४ ॥
 करधर पधर सधर तोम । मनो जयसेधय बिलिय होम ॥
 गिरत छडन कर्मध विहाल । बईकन मुंघ भसुंघ विहाल ॥
 इसो रन रंग सलख सलख । सनो मुचकुंद कि जगि विरुपाक्ष ॥ १८५ ॥

सैन्धवों की सेना का मुंह मोड़ना, सुलतान का हाथी छोड़ छोड़े पर चढ़कर भागना ।

दूचा ॥ मेह सेन बहु भरि परिय । केविह रिमास लग्य ॥

फिरौ सुष्य सुरतान को । खलि झेंडि चय संगि ॥ १४६ ॥

सैन्धव सेना और सुलतान की भगेद का वर्णन ।

भेद भुजंगी ॥ कुसादे कुसादे कचै बांन जादे । रिंगी साच आलम सब सेन बादे ॥

सबै सेन दिख्यौ हसी साच सुष्य । मनो प्राग पंद मुकामी अख्य ॥

वरि पारि वेह ससुह न रह्यै । जवै साच गोरी बुरखान चुक्यै ॥

फिरौ एक लख सलख पवार । मनो रोचिव रोच वाटाच द्वार ॥ १४७ ॥

भग्यौ साच गोरी बिच देषि मख्य । तवै रहिय आनि पंगार सख्य ॥

रपत वपत चय चय सखी । भग्यौ साच गोरी बिना न काखी ॥

इक दीच सौचान फल है प्रमान । कुखौ रहि कैमाच सुरतान भान ॥

॥ १४८ ॥

इस युद्ध में सलखराज के यश पाने का वर्णन, सुलतान का बांधा जाना ।

कवित ॥ चामर हत रदन । तपत लुहै सब कोई ॥

जस लखौ पामार । सेन सागर मधि जोई ॥

रतन किन्ति संप्रसी । रज्य आवू तन भोई ॥

चय गय दस बख मखि । किन्ति फल अखिख सोई ॥

बंध्यौ सुचैपि बुरखान पनि । रनिवाचै चालुकु जिनिय ॥

जै गया देव जंगम जसच । तब सुपंद किन्ती सजिय ॥ १४९ ॥

दूचा ॥ जीति जियी जस पनि रजस । बर चतुरंगी मोरि ॥

पजर लख सलख पुच । गौरी दाब डंडेरि ॥ १५० ॥

सुलतान को जीतकर सलखराज का लूट मचाना ॥

कवित ॥ जीत जियी जैपत । चर चतुरंग सु मोरी ॥

इक ख पजर प्रमान । दाब गोरी डंडेरि ॥

धान सुरति परि बेत । बेत गोरी छपारी ॥
 रिन दुख्यौ चहुधान । साच खोरी करि कारी ॥
 बज्जे सुबीर बज्जन नृपति । बहु जुहे सुरतान मै ॥
 नीसान धान पुरखान पति । चामर हस्त रपत मै ॥ १५१ ॥

**सुलतान की खेजा का भागना, चौहान का पीछा करना,
 पृथ्वीराज की दोहाई फिरना ॥**

हृषा ॥ मै भग्ना सुरतान दख । ले लग्गा चहुधान ॥
 ताप तेज तुंगी लहनि । प्रवीराज फिरि धान ॥ १५२ ॥
पृथ्वीराज के जीत की जय जय कार मखना ॥

कावित ॥ कवि जित्यौ चहुधान । गदग गोरी दख भज्यौ ॥
 कवि जित्यौ चहुधान । ईस सीसध धर रंज्यौ ॥
 कवि जित्यौ चहुधान । पंद नागौर सुनंगे ॥
 कवि जित्यौ चहुधान । सत सामन सभंगे ॥
 जित्यौ सु सोम नंदन काविय । सचिय सह सुर लोक पुष ॥
 पामार पय्य सख्य नह । धरनि काज धर पंक पुष ॥ १५३ ॥
पृथ्वीराज के खरदोरो की वीरता की प्रशंसा ॥
 ह्व धार सुविधान । ह्व धारी होचानै ॥
 पध धार जो गिनिय । कुल लमिय चापानै ॥
 मंघ धार पामार । सख भज्यौ मोक्षनै ॥
 जनु सुवाच गो पंत । खेन बैकिस सुरतानै ॥
 जित्यौ सुधान चहुधान रिन । सुरिय वैर बलिबंद वर ॥
 धर गवरि नाच नंचिय रचसि । गछौ जाचि भंजे सुपल ॥ १५४ ॥

**पृथ्वीराज का जीतना, तेरह ज्वां खरदोरो का पकड़ा जाना,
 सारंडे का टूटना ॥**

वरिष्ठ ॥ जित्यौ वे जित्वा चौधान । मग्गा सेन सख्य सुरतान ॥
 तेरह धान परे परमान । सारंडे तोष्यौ सुरकान ॥ १५५ ॥

इधर शहाबुद्दीन को दंड देने, उधर कैमास का चालुक्यों
को जीतने का वर्णन ॥

कथित ॥ साह खंड खंडवै । मेघ मंडौ नागोरिय ॥
भट्टिय रा भट्टनेर । राव सिंघानन नोरिय ॥
जा रानी जग चख । मंछि मंडेवर पासच ॥
जै जै जै प्रधिराज । देव सहेति चक्रासच ॥
आरज्ज लज्ज सुरतांन कचि । फिरि भिर्त्तान दीना पुरा ॥
जो सय कय कैमान किय । चालुकां सोमनि घरा ॥ सं० ॥ १३६ ॥
शाह के बांधने, भीमदेव के जीतने और इब्किनी के
व्याहने की प्रशंसा ॥

एक दीप एक परिय । राज लज्ज देखहा ॥
रतिवाच संजित । साच गोरी गचि बहा ॥
बर भीमम नरिंद । चोदि कछौ कैमास ॥
बर वज्जे नीरान । राज जित्यौ रज भास ॥
बर दीपि साचि गोरी गछौ । बर इब्किनी पानी घचव ॥
नव दीप नर्यमिय मेघ नव । सुवर पैद यता कचन ॥ सं० ॥ १३७ ॥

सं० ११३६ के माघ सुदी में सुलतान को बांधना, माघ व० ३ को
इब्किनी का पाखि चहूँ करना, दंड लेकर सुलतान को छोड़ना
और फिर खट्खन में शिकार को जाना ॥

सदिर सु मग्गच अंग । तीव्र बट वीर समंधर ॥
शरारच से परवीन । साचि मंडौ गोरिय बर ॥
साच प्रथम बर तीव्र । भीख रवि सज्जन धान ॥
बर पानिप्रच मंडि । सुवर इब्किनि चहुँचान ॥
मुक्कशी साचि घन खंड कै । बर बाने नीरान घन ॥
कावेट केरि मंडिय जपति । बन बट् कचि पैद मन ॥ सं० ॥ १३८ ॥

शुक्ली से शुक् ने जो कथा चालुख्यो के जीतने की कही उसे
सारूँडे में कविचन्द ने वर्णन किया ॥

हूँ ॥ सुकी सरस सुक उच्चरिय । प्रेम सखिन आनंद ॥

चालुक्का सोभति सधौ । साहूँडे में चंद ॥ अ० ॥ १५८ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके सप्तम जुहु पाति
साह यहन नाम त्रयोदश प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १३ ॥

अथ इच्छिनि व्याह कथा लिप्यते ॥

(चौदह्यां समय)

शुकी के प्रश्न पर शुक का चालुक्य के जीतने, ग्राहावुद्दीन के बांधने और इच्छिनी के व्याह का वर्णन करने लगा ।

दृष्ट्वा ॥ कथं सुकी सुक संभली । नोद न आवै मोहि ॥

रय मिरसिय चंद करि । कथ इक पूर्हीं तोहि ॥ श्ल० ॥ १ ॥

सुकी सरिस सुक उचख्यौ । धन्यौ नारि सिर चत्त ॥

सयन संजोगिय संभरै । मन मैं मंजय चित्त ॥ श्ल० ॥ २ ॥

धन लहौ चालुक संधौ । बंध्यौ येन पुरसांन ॥

इच्छनि व्याह ॥ इच्छ करि । कथौ सुनचि दै जान ॥ श्ल० ॥ ३ ॥

ग्राह को बंद देकर छोड़ने पर राजा सलय ने

पृथ्वीराज के यहाँ लग्न भेजा ।

मुक्कि नाच परिहार करि । दंड दिधौ सलपांनि ॥

रजान पठादय विप्र करि । वर व्याचन दिव्यांन ॥ श्ल० ॥ ४ ॥

पठयो प्रोहित भोज कर । कनक पथ चिच्छि लग्न ॥

श्रीफल वहुल रत्नन करि । पिप्पि सेन त्रिचि समन ॥ श्ल० ॥ ५ ॥

कविता ॥ अबू वै अबू समणि । सीम बंधी दच मुक्तिय ॥

पावारी इच्छनिय । व्याह सोधन वर भक्षिय ॥

लच्छि ग्रेच कुवेर । संत ग्रीवम दिन धारो ॥

परनि राज प्रविशज । चव्य श्रीफल अधिकारो ॥

वर नाग देव गंधर्व गुज । गांन जानौ सोचै सकल ॥

अहै जग लच्छन स चज । उरन नचि बंधी विकल ॥ श्ल० ॥ ६ ॥

(१) को-मुक्ति ।

(२) को-सम ।

(३) को-नाम मान ।

पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इच्छिनी का रूप नाम आदि पूछना ।

दूषा ॥ प्रसू पूछत बंभननि सुनि । कहौ जालं किन बेस ॥

कितक रूप गुन अगरी । सुनन मोचि अदेस ॥ ६० ॥ ७ ॥

इच्छिनी की सुन्दरता का वर्णन ।

साटक ॥ बाले तन्वय सुगंध मध्यम इमं लपनाय वै रुधयं ॥

सुगंधे मध्यम स्नांम बांभनि इमं मध्यान्व ज्ञाया परं ॥

बाह्यप्यन तन मध्य जोवन इमं सरसी अवगमी जलं ॥

अंगं त्रिद्वि सुनीर जे मल रुसी सुख्यै सुसैसय इमं ॥ ६० ॥ ८ ॥

कविता ॥ अति सुरंग बय छांम । संधि बय संधि कुरिय बर ॥

ज्यो ईपनि बय लेव । पंथ जोगिंद मिलत सुर ॥

नयन भयन आदृष्टिन । घड़ौ आदृष्टन शान दिन ॥

कंकु काज्जल अंकुरिय । करिन आवैं पैं कज्ज मन ॥

ज्यो करकादि निता मकरादि दिन । करक आदि सै सब सुगुर ॥

मकरादि बाल जोवन जदिन । काम भुरा सीनी सुधुर ॥ ६० ॥ ९ ॥

दूषा ॥ छांम सु धांम अर्नम भय । घटी न घटि किछोर ॥

बाह्यप्यन वैसु तन । मनो भरो पन चोर ॥ ६० ॥ १० ॥

कविता ॥ बट ज्यो वधु हैम । रतन गुर पाट पटवर ॥

पीत रत्न गुन खेत । छांम नग सुन गति अंभर ॥

खो मंगी बालुक । सोर' दीनी प्रधिराज ॥

मनु इंद बधू सचीव । काम बंधी बढि पाज ॥

बर बरनि राज सेंसर धनी । सुफल वैधि फल सेंधविय ॥

इच्छनि अवाज आवाज कम । अदिन भंजि के दिन सजिय ॥ ६० ॥ ११ ॥

साटक ॥ नां पतनी नल राज राजन बधू इमयंति जो इंदवं ॥

नां सचीव सुनाय नायक धरं लच्छीन धरया धरं ॥

नां रत्नी मनमध्य रति कलया मंदोदरी राकन ॥

खोवं सा प्रधिराज इच्छिनि बरं समवै न लख्यै कवीं ॥ ६० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज का व्याह्न के लिये यात्रा करना ।

दूषा ॥ ति। च सुंदरि व्याहन वृषति । रिति प्रीयम दिन संधि ॥

पथ्यौ सूर संभरि धनिष । सुष संचन पल वधि ॥ १३ ॥

धर चंदर तर जलध वल । कहुं न सूर तप सीत ।

अगम पंथ नर धरनि सुष । विलसत ईपति भीत ॥ १४ ॥

साशक ॥ पंथ दुष्तर बाध मुकुलितधर । ज्ञाना इला दुष्प्रथा ॥

कीचायां धन लयन याद सुयम नजीव शब्द धरा ॥

आचरै वर तप मित करी प्रमाथ विदिसा दिसा ॥

सरन मरण्य पंथ प्रीयम पथ सुधं प्रथं प्राणिनां ॥ १५ ॥

दूषा ॥ प्राणी पंथ न सुष्य जन्त । सरन सुनिश्चय मां ॥

दीव छदय दिसि मुदय भय । सुरति सत्यवर ठानि ॥ १६ ॥

पृथ्वीराज के साथ सामंती का वर्णन ।

कवित ॥ सव्य कन्द वसुधां । सखि जिहुर रवि राज ॥

सव्य सोम सामंत । कलह पलहन प्रति साज ॥

वनिष बाह्य गणिलौत । वनिष भोचा वर सिंघ नर ॥

दाहिमो कैमास सव्य । सूरौ चारुद गुर ॥

मति भद्र मति साधन सकल । सौचानौ सामंत भुर ॥

चतुरंग सूर वष रूप गुन । शिव राज राजान गुर ॥ १७ ॥

पृथ्वीराज की बारात की शोभा वर्णन ।

हंदपहरी ॥ चडि चल्तौ राज प्रथिराज राज । रति भवन गवन मनमथ्य साज ॥

सिर पटुप पटल वहुसा ववास । कनकधर रथिय चलि सुर सुरास ॥

सुष सोम जलज कंदप किशोर । दीनै सु चाज व्यप कोन जोर ॥

चिति काम वीर रजि चम वीर । संकल्यौ जान मनमथ्य जोर ॥

जिम जिमति साज चड पटल दीव । लज्जा मुजानि संकलिय सीव ॥

जिम जिम सुनैत जप अवन वत्त । निम निम बुचंत रस काम रत्त ॥

मधु मधुर बेन मधुरी कुंछारि । रति रचिय जानि सेखवं सवारि ॥

॥ वं० ॥ १८ ॥

श्लोक ॥ साय दीपसयो दिष्टे । जैति जैति विजै जितं ॥

देवासुर मनुष्यानां । काले केक न गच्छति ॥ वं० ॥ १९ ॥

कवित्त ॥ कोन काळ बलि पक्षौ । काळ राच कोन न बंध्यौ ॥

कोन काळ जितयौ । कान किंचि पाइ न बंध्यौ ॥

मठ विचार बापीन । विरप सुर आवर जंगम ॥

सुबर राज राखिद । कोन दिख्यौ न अमंगम ॥

ज्यां बंध्यौ साचि मोरी सुबर । मरन तिर्न कति नैतदी ॥

इन्हनिइ इच्छ इच्छा सुफल । सुबर बीर बीरच जयौ ॥ वं० ॥ २० ॥

श्लोक ॥ बीरं जा पर बीर भीमनि वरं कामं तर्न उष्यस्य ॥

येथे बाननि वान भागनि वरं कुरनेद केवं कुह ॥

बाग भागय बीर वामन वसि पूरौरवा भयवं ॥

तू पत्नी प्रदिराज काकनि रई काखे जसं वनेते ॥ वं० ॥ २१ ॥

**पृथ्वीराज को आते हुए सुनकर सलधराज का धूमधाम
से अगवाानी करना ॥**

कवित्त ॥ सुनि आवत चतुर्धान । करिय आधीन सख वर ॥

चय गव कच्छि सुचच्छि । आदि उम्माचिय राज दर ॥

पट अंबर बजराज । जेव मंगन जगमगिय ॥

पुछिय मानहु संखि । चित्त चकचोचिय जगिय ॥

चतुर्धान रत गौरन सुमय । जगन मोधूरक संघयी ॥

जानै कि अक राका दिवस । इक्क यान जगि रूचयी ॥ वं० ॥ २२ ॥

देनो राजाओं की सेना के मिलने की शोभा का वर्णन ।

जिम थावन भादव सिंघु । चुमरि घन घटा भिजन दुख ॥

जनु समुद्र आव गंग । उमडि मिच्छि दुधुन योम बुध ॥

जनु सुर अरु सुक । सिंगि रिचि गननि गगन मिच्छि ॥

जनु दधि मधि सुर कसुर । करन मधुपान बिभरि ठिच्छि ॥

तिम संभरेस अन्वूषणी । अपनी धनी रस विरस भरि ॥
नम जोति जरकज दीप दुति । नर्धी अवन बाजंन करि ॥ ३० ॥ १६ ॥

सलधराज की प्रशंसा ।

पंच शक्ति मद बहि गिरंद । गहच गरजंन मेघ अनु ॥
तुरी बीस बौराज । तेज तन अमिन पवन मनु ॥
जर कंभर जनेच । बच्च संकर नग भंजित ॥
रुत सुषम पर काज । हेम तं तन तन ईडित ॥
वारोडि विवच वल्लभ समझि । सच वल्लभ पिप्पल रक्षि ॥
विषधार विधुष जोतिम गिनत । सलध कित्ति जानन करिय ॥ ३१ ॥ २४ ॥
तोरन आदि बांधकर, कलस घरकर, मोती के अलत
छिद्रक कर संगलाचार होना ।

दूधा ॥ तोरन कर बर बंद तथ । सुतिय अछित्त करि ॥
मनौ बंद विच मेघ धरि । अछित्त अन्ध उल्लर ॥ ३२ ॥ २५ ॥
साठक ॥ बंदे बिंद कलस तोरन बरं तुंगे रस मन्थर्य ।
सुधं साजति सक शक्ति कला निग्राध नु बाधनी ॥
जा निजौ बैलोक उममति पुरे बंदे कपी उषसे ।
दुध पास दुध करि दिखल बरं मनो नैर बर दिख्य ॥ ३३ ॥ २६ ॥
नगर में स्त्रियों का भारात की शोभा देखना ।
कवित ॥ अपति काज अछि दिवधि । अछित्त दिव्यत नर नारिय ॥
जनु मिलतराज प्रधिराज । नगर भिय बांध पधारिय ॥
जनु बन्दी गुर देव । संति लावा चाचा दुध ॥
जै जै जै उल्लार । राज रानी रंजल दध ॥
पंमार बलध बंदत बलिय । दिव्य कला मनमथ पिय ॥
दिव्य सुधिया दुरि दुरि अवन । मनहु तरंग कि काम तिय ॥ ३४ ॥ २७ ॥
बंद पहरी शित काम वीर रज्जियं जोर । संकुचौ जानि मनमथ जोर ॥
दुरि दिव्यं बाध कीनेति बद्ध । उपमानं बंद जेफंन तथ ॥
जाने कि जार परि मन्थ भीन । पुखै कि दीप चोदक प्रवीन ॥
इक करन पवडि इक करन कीन । सुघट बद्ध लज्जा सुभन ॥ ३५ ॥ २८ ॥

भुमलिव रैन जनु बद्ध ज्योत । उभकांत पैद जनु ज्ञानि कोट ॥
 कर उंच बाज अच्छिन्न उकारि । जनु कमल काइ बसि ओस झार ॥
 गार्भंत गान बहु बिधि सवारि । कलबंठ कंठ जनु रनि धमारि ॥
 सुसकंत पास दिपियै विसाल । विकसंत कमल जनु पैद ताल ॥
 तनु ज्योति ज्योति भोचै कि बाल । शरच्छौ मेन जग बधी व्याल ॥२८॥॥॥

**सुहासिनी स्त्रियों का कलश लेकर द्वार
 पर आरती उतारना ।**

दूधा ॥ कलस वैदि सुभगा सिरध । मधुरं महि सय मेलि ॥
 बहुरि सुहाग सुहागिनी । वई काम रस बेलि ॥ अं० ॥ १० ॥
 कमल शार आरति उदित । सुभग सुहासिनि लाइ ॥
 जनु कि जोगि तम हर परध । नव ग्रह करत वधाइ ॥ अं० ॥ ११ ॥
 मधुर पैच सें धार धरि । दुति दूखध भिय जानि ॥
 काम कसाए होइननि । चन्वी मदन सर तानि ॥ अं० ॥ १२ ॥

सलज की रानी का दुलह की घोभा देख प्रसन्न होना ।

सविन ज्योत सलजध धरध । दूखध दुति हग देधि ।
 कोटि काम कवि पिण्डि पिय । जनम सकल करि लेधि ॥ अं० ॥ १३ ॥
स्त्रियों का महल में जाना और बारात का जनवांसे में आना ।
 मचल भुंढ महलनि बहुरि । जनवासध कुरि जानि ॥
 सोमि साम सामंत सध । जनु बिटन गनि भानि ॥ अं० ॥ १४ ॥

जनवांसे की तयारी का वर्णन ।

हंद पक्षरी । बहुरी बरात जनवास यान । कवि सोम सुवन भुवमंति भान ॥
 संग सुभट घाट सामंत सूर । बलवंत मंग दिपियै कहर ॥
 अंग अंग अंग उल्लास पास । जनु अच्छि लाइ सोभा प्रकास ॥
 सत बन आवास सावा सुरंग । सुमधान जित आबू दुरंग ॥ अं० ॥ १५ ॥
 काशीन गोध सोभा न पार । रवि सोम कंति कलन प्रसार ॥
 पैच रंग रंग चिचन सुमेस । बहु गरब रूप मंजित कुदेस ॥
 रसम गिलम दुखीच मंडि । तिन जोगि जोगि दुति पिच पंडि ॥ अं० ॥ १६ ॥

चादसद सेज विहस गंध । निन डिग्ग छट गादीय सेधि ॥
 प्रति सेज सेज फूचन समार । निन सोम गंध रंग रंग पार ॥
 इक काय पांन बीरा बनाइ धनसार मद्दि बीरज लगाइ ॥
 कुंम कुमन कुंम जहं तहं कुट्टा । पातीन अमार धूवन कुट्टा ॥
 कईमन जय मधि कीच भूमि । नाना सुरंग रधि गंध भूमि ॥
 मस्साक दीप प्रज्जरि फुलेछ । केतकी करन वेसी मुलेछ ॥
 छकन काएर एवनं एवांमि । निन सरस गंधि सद्धि न बधान ॥
 सुरंग कंति सोभा विद्याल । सोमन नुरे तहं अब भुष्मा ॥ ६० ॥ ६८ ॥
 प्रधिराज कुंभर कुचरन नरिंद । परि भूप रूप अवतार इंद ॥
 मनु काम रूप रति धमन चित्त । अश्विनि कुमार सधि सोम भित्त ॥
 नय कनक मंथि पावन विधित । सधि सूर सोम सुम सद्धि ह्य ॥
 संर विषय अय मज गाइ बारि । जनु सोम उभय चारति छारि ॥ ६१ ॥ ६८ ॥
 आसीन अस्स प्रधिराज आइ । तर्था पंच सबद बाजे बजाइ ॥
 संग एक कुंभर जय पान भार । बौदी न रुकि सार्मान भार ॥
 सुर राम वेद कधि डिग्ग आई । परधान कन्ध काइय अगाई ॥
 पुनि कंथ काक गोइंद राइ । परिपुर्ण जोष जे लगन लाइ ॥ ६० ॥ ६९ ॥
 पुंभीर धीर पावस्य संग । दाहिम दूव जम जोर जंग ॥
 जेतसी सख सखनच सिंच । द्विति ह्य अंम जे इप्पि रंध ॥
 वलिभद्र सिंच कूरंम राइ । अनि नांम सूर किलक गिनाइ ॥
 प्रधिराज इंद दिक्कपाच सूर । अंग अंग वहि सख जोति नुर ॥ ६० ॥ ७१ ॥
 दूचा । गवय जाळ मचलनि मचल । फिरे चाव मन सर्व ॥
 सोम सोम अंगन लघी । दिक्कल भगतां गर्व ॥ ६० ॥ ७२ ॥
 मचलनि सालनि मचलमंथि । दासी सालनि गांन ॥
 मंथप मंथि वेद धुनि । सुभटन सोम समान ॥ ६० ॥ ७३ ॥
 जहां तर्था जालेद समग । अनंग चक्राच अनंत ॥
 वंस क्वीच क्वीच ह्य । माट बिरह भर्मान ॥ ६० ॥ ७४ ॥

कंद मोतीदास । गधने नम जोतिन पीरन लाल । पटंबर पूर करणिय भाल ॥
 मनि मानिक मोतिन पीरनि चार । भगीरथ भन चिमगिरि धार ॥
 रिमं रिम भूषन भाति अनेक । धरे धन पणिय आनि घनेक ॥
 रंग रंग धारनि धारनि चार । धरे नवका नव भूषन भार ॥
 तिने सब सेवि सवारिस जोप । कलमल भालन डालन नोप ॥
 सकुंकम कुरन बंदिन पोति । सुधाग सुमंगल अष्ट न होत ॥ कं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ अष्ट मंगलिक अष्ट सिध । नवनिध रत्न अघार ॥

पाटंबर अंभार वसन । दिवस न सुभ्रभक्षि तार ॥ कं० ॥ ४६ ॥

जनवासे में भोजन का नेवता देकर सख्यपराज का लौटना ॥

फिरिच चार करि फिरिच सब । भोजन कारन बोधि ॥

भाष भगति आदर अमित । देव पूजि सम तोधि ॥ कं० ॥ ४७ ॥

दुखिनी का शृंगार आरंभ होना, शृंगार वर्णन ॥

जनवासे पधराह बर । बरी तिगार अरंभ ॥

गुरि सुम्जन सुर सुंदरी । जे रस जानत किंभ ॥ कं० ॥ ४८ ॥

कंद चोटक ॥ बिन बखर अंग सुरंग रसी । सुचली अनुसाप मर्दन कपी ।

अप लोचन लोह उपहनकीं । कि बखी मनु काम सुपहन कीं ॥

द्विग फुलिय काम विरोधन के । उपरे मकरंद उदै दिग के ॥

बिन बापुकि अंग सुरंग बरी । सुकली अनु अपेक जेम भरी ॥ कं० ॥ ४९ ॥

सुभरी छट अपेक नीर भरी । तिनकी उपमा कवि दिव्य बरी ॥

तिन सेो सगि के जल बूह डरै । सुकटै मनु तारक राख करै ॥

सु कटै उपमा उपजो दुसरी । मनो माटय खान सुमुक्ति बरी ॥

अति अपेक छै विहुटै सुषो । मनो राख सवी सिमुना बपने ॥ कं० ॥ ५० ॥

सुमनो सति स्यात अनुप हवं । तिनकी उपमा बरनी न चिंवं ॥

कनक गहि सुत सिंधु बरै । मनो नवत केसन सिंदु बरै ॥

सु सिंधु बिन नीर किलाट बरै । सुमनो भिदि सोमवि गंग उरै ॥

जल में गिजि मूँच कला दुसरी । सु बरै मनु बाज अनीन बरी ॥

मुधि चित्त अपम किलीक कबै । बिन पाट बने जल वेद कबै ॥ कं० ॥ ५१ ॥

दृष्टा ॥ मयनि मत्त अज्ञान करि । सुभ दंपति दिन सोधि ॥
 बाहुआन इंकिनि वरन । मयन रीति अवरोधि ॥ ६० ॥ ५२ ॥
 करि संजन अंगोहि मन । भूप बासि वधु अंग ॥
 मने देव अनु नेह फुलि । जेम सोज अनु रंग ॥ ६० ॥ ५३ ॥
 तन चपक कुंदन मने । कै केसर रंग जुनि ॥
 पीय वास कवि कीन छिय । और कीन सब जुनि ॥ ६० ॥ ५४ ॥
 अंग अंग भानंद उमगि । उफमल जेनन मांझ ॥
 सखी सोभ सब बसि भई । मने कि फुली रांझ ॥ ६० ॥ ५५ ॥
 निरपन नागिनि बसि भई । किंनर जण्य किनेक ॥
 सब सोभा बसि सांगि कै । सांखी इंकिनि एक ॥ ६० ॥ ५६ ॥
 प्राग बाध अज्ञान किय । गज गंज घन घार ॥
 विन्दनाथ खेर सदा । मयोराज तो पार ॥ ६० ॥ ५७ ॥

कावित ॥ कमल भाज अनु वात । मकर कर मंछि इंकिनि ॥
 निरधि जेन प्रणिधि । करधि निषकार निहिनि ॥
 प्रमुदित अमनि अमंग । केक कूकन उचारत ॥
 एक रमन रस रंग । बात बातन मुधारत ॥
 गंध कर बखन मकनै करनि । बास भास मंझीर रिय ।
 निन मध्य पवारी पिथिवी । अनु विधिना अप्पन घरिय ॥ ६० ॥ ५८ ॥
 अवननि जगत कटाक्ष । अनु पवन दीपक अदीक्षित ॥
 मुसकनि विकसन फूल । मधुर बरसति सुष बोधनि ॥
 इठवनि अलसनि लसनि । सुरनि सागर उद्धारनि ॥
 रनि रंभा मिरजादि । पिथि ती तन मन बारनि ॥
 निच अंग अंग कवि जति वधु । ईद वंश चंदहु कथिय ॥
 जीरन जुगम मधि अजर इह । कल एक कीरति रथिय ॥ ६० ॥ ५९ ॥
 कमल बिमल लज्जा सुगंध । बाज बिस मात जास घर ॥
 भुवन सोम सुमेत । मने सिंगार सुधि घर ॥
 बाधप जलप रति मंद । ईद बासनि कुल तासनि ॥

सो इंकिनि पामार । राज लहिय अनि सारनि ॥

सन चारि वरष वरनि सुंदरिय । सुर विशाख गावन गरज ॥

चहुँचोन सुजन सोमेस कधि । विधि समयन साई भरज ॥ ६० ॥ ६० ॥

इंद मोतीदाम ॥ सजे षट दून लभूषन वान । मनो रति माख विशाखनि साख ॥

बलौ तन वल्ल सुकोर कुआर । मंडी जनु सिंभ मर्ममथ रारि ॥ ६० ॥ ६१ ॥

इंद कंठाभूषन ॥ एक गावची रस सरस रस भरि विमल सुंदर राजची ॥

मनो इंद लज्जान रति राका सोम पति विराजची ॥

एक जित रंगन काम अंगन अजस लज्ज कि सुंदरी ॥

मनो दीप दीपक माख बाण्य राज राजन लखरी ॥ ६० ॥ ६२ ॥

सुभ सरल बानिय मधुर ठानिय चित भंजय जोगय ॥

द्विग निरवि निरवि कटाच्छ लगाधि जुक्त रंजन मोमय ॥

अच्छि कप नयन मनहु बयन चक्षिणि निष्य कटाख्य ॥

कुहंन निकरधि बार पारच करत तनिक नमनच्छय ॥ ६० ॥ ६३ ॥

ब्राह्मण लोग विवाह की विधि करने लगे ।

कविल ॥ विधि विवाह दुज करिय । करिय तन अंग वाम जन ॥

निरधि नयन मुप कंति । भयी रोमंन खूब्य तन ॥

पुच्छिग नयन मुप वयन । भयी आकट काम मन ॥

चित बसीकरन समच । भयी आनंद खूब्य तन ॥

अभिवाध मिलन चित हिलन मन । काकविंद कवितच करै ।

प्रथमच समागम मिलन जो । वहुन अठंवर विस्तरै ॥ ६० ॥ ६४ ॥

दूचा ॥ सोचा सुगंध घन बंमरी । सुमल सुदिह पचार ॥

धूप अठंवर धुंवरिय । मल मल लख समदार ॥ ६० ॥ ६५ ॥

पृथ्वीराज के रहने को जो बाग सजा गया था

उसकी शोभा का वर्णन ।

इंद पदरी ॥ बरकवा मग चिहुं दिहा दिखि । जहाँ तहाँनि सुमन अनि पैठि पिछि ॥

काच मग भूमि चिहुंकेद गच्छि । नारिंग सुमन दारिम निगच्छि ॥

प्रतिविम्ब तास दिव्यि रुद्रप । उलंस वम जंघे अनुप ॥
 नव वसु अंग मवजल प्रवेश । मुसकान् देन दिव्यि सुदेस ॥ ६० ॥ ६६ ॥
 प्रतिविम्ब पंथ देधे कुनीन । दीपाङ्ग मास मनमथ्य दीन ॥
 उष्यंम शौर उर एक लम्बि । संजीव हरि अनु जोति अग्नि ॥
 चक्षु जलै जगु बकु मंद वाय । नव वसु केचि भवकंठ पाय ॥
 उपमां उर कधि कधीव तांम । सुव्यन तुरंग अग्नि योगिकांम ॥ ६० ॥ ६७ ॥
 पाटीन दिव्यि चक्षुषीधि शौर । सविपरच उठि घन घटा दोर ॥
 सुभ मागु सरल सूधी सुधानि । सवि कल चवी घन लेकि जानि ॥
 फुले सुगंध को करनि फूल । देवंत वम पावस भुज ॥
 घन वर अनंद अमो गिसव्य । अनु रंक इच्छ पासे सुदव्य ॥ ६० ॥ ६८ ॥
 नल नलिनी नीरु चक्षु वचनि छद्दि । घरधार रंग अनु उठिस्तुद्धि ॥
 धिट धिटनि वेति भुलि वेत फुलि । अनु काम ग्रह वास तर इच्छ भुलि ॥
 कदलीन पत्र जलि पवन जोर । अनु करन पत्र वर पिथ्य जोर ।
 काहरव करन दुजनेक वांन । संगीन काम पट सार गान ॥
 निरलंस केक केकीन संग । पावसच जानि गिर रमन रंग ॥ ६० ॥ ६९ ॥

दृष्टा ॥ नंदन वने बैकुण्ठ अनु । इंद्र लोग सुर वाग ॥

संदावन भूलोग अनु । सोभा सुभग सुभग ॥ ६० ॥ ७० ॥

गाथा ॥ तिथि धार्म रति राजे । उत्तरिख वीर सा साजे ॥

सव संवस विधान । जानि मुह्यार ई बीजवौ पंदे ॥ ६० ॥ ७१ ॥

कविता ॥ को इंद्रो सुर राज । भान सप्तम अधिकारी ॥

भान नवम प्रधिराज । राघ दुष्टम अधिकारी ॥

वर वल्ली नीलान । बंदि सीन नृप राजे ॥

प्रीय चिया चित बंधि । सोर इच्छिनि वर पाजे ॥

चियांच तान अत्र बाळ सज । उत्तरे सुव इच्छिनि सुनचि ॥

चनि चनि गवर प्रजा जजौ । सुवर सुवर सुंदर समचि ॥ ६० ॥ ७२ ॥

अष्टा वेद सहाय । अग्नि शैलव वर राजव ॥

स्वाचा अग्नि विवाच । रति कामच कुने माकव ॥

दुश्चिनि नाम दुष्टरिणि । दुष्टनि परई दुष्टु योती ॥

राजं गुरु उचरै । सत्य वपुष्यां सकोनी ॥
 अनेक भाव दिष्यति सुद्वि । दिव दिवांन दुंदुभि वज्र ॥
 प्रधिराज राज राजन सुवर । तिष्ठित लवै रतिपति सज्जर ॥ ३६ ॥ ७९ ॥
 कुंदन जोरति अंग । मंग जनु पंद किरनि सिर ॥
 बैनी सुभम भुजंग । फूल मनि सीस मीस विर ॥
 पट्टिच घुं टिन खेन । तिमिर कज्जच जधि कीमिय ॥
 भुजङ्गुग गोस धनुष्य । बदन राका रुचि भीमिय ॥
 सुक नाथ नैन फूले कमल । कंजु कंड कोकिल कलक ॥
 दुखच सुचित फेदन मनहु । फंद मंडि रणिय अलक ॥ ३७ ॥ ७४ ॥

ब्राह्मणों का मंडप स्थापन करना ।

दूथा ॥ कुलि पंक्ति मंडप मैठिय । वेद पाठ आधार ॥
 कट करभी सरभी जनिष । गुर संगर गुर भार ॥ ३८ ॥ ७५ ॥

दुलह का मंडप में आना ।

तिन दूखच मंडप बुधिय । एम सन घमस निसांन ॥
 जनु बहल ब्रज किछ पर । सुरपति बधुरि रिसांन ॥ ३९ ॥ ७६ ॥
 देपि खोभ प्रधिराज विस । बारत राई नोन ॥
 चर्य पास मुख चप उदित । जनु कमल विकस रवि भोन ॥ ४० ॥ ७७ ॥

कविता ॥ देसन देस नरेस । मेस अमरेस अमर मनि ॥
 खील सत्त मुनर्वन । दांन पग कचन कोन मनि ॥
 नरकस पसम जराउ । गंध रस सरस अमीवर ॥
 तेजवंत उदार । बडम विवाहर अंध भर ॥
 मंडप्य जौन दुख दिशि मिलत । पास तर्क जात न मन्यौ ॥
 दीपति जगनि निसि दीप भम । नर दारि दिव उर मन्यौ ॥ ४१ ॥ ७८ ॥

स्त्रियों का दुलह की घोभा देख मरन होना ।

दूथा ॥ साव अटा जात्रिन मवध । रफ्तन नव रनिनाच ॥
 कच काच कचि करन जित । मसर सत्त रस वास ॥ ४२ ॥ ७९ ॥

नग सेनी गचने अगन । गिरन न सुदि सन्हार ॥
कांस लहरि कनि होन छठि । दुनि दरियाव बेपार ॥ ६० ॥ ८० ॥

स्त्रियों का मंगल गीत और गाली गाना ।

मंगल गावन भुंमकनि । कोकिल कंठी नागि ॥
सुघर पुरुष जोवन कळे । सुनधि सुघारि गारि ॥ ६० ॥ ८१ ॥
दूलह दुलहिन का पट्टे पर बैठकर गंठ जोड़ा होकर
गणेश पूजन करना ।

पटौ बैठि पट गंठि सुच । पूजे प्रथम गनेष ।
दुन कुल वारि विचार कर । यासी बांस नरेस ॥ ६० ॥ ८२ ॥
नवग्रह, कुलदेवता, अग्नि, ब्राह्मण, की पूजा कर
आधोच्चार होना ।

अहन पूजि अघदेव पुजि । पूजि अगनि दुज देव ॥
आधोच्चार उचार भुनि । प्रसन भय नृप वेव ॥ ६० ॥ ८३ ॥
पंद सूर तथा साधि दिय । बन्द वासन बुध बार ॥
प्रोचित गुर उपदेस करि । बांस अंग तब आर ॥ ६० ॥ ८४ ॥

ब्राह्मणों का आशीर्वाद के मंत्र पढ़ना ।

पठि संकल्प विकल्प तजि । भजि भगवति भगवत् ॥
तम सु पाद परसाद करि । फिर जियौ रहिन कंत ॥ ६० ॥ ८५ ॥
सलधराज का कन्या दान देकर विनय करना ।
अम्बुपति पट गंठि धिय । विनय जेरि कर कीन ॥
इस कन्या नृप सोम सुन । दासपन पन दीन ॥ ६० ॥ ८६ ॥
कान्हू चौहान का कहना कि जैसे शिव के साथ गौरी है
वैसे ही यह होगी ।

करी कन्ह तब घेत सम । संवन संमरि जेध ॥
ज्यो गवरी धिय लखि प्रभु । त्यों तब वाढी नेह ॥ ६० ॥ ८७ ॥

लग्न साधकर तब राजा का ज्योहार करना ।

लग्न साधि आराधि नृप । पुनि ज्यौहारि जिवार ॥

॥ रघु अंग अंगन लखै । कोन कवि कपै बनाइ ॥ ३० ॥ ८८ ॥

ज्योहार के एकवानों का वर्णन ।

अगनि पक्ष छत पक्ष कर । दूध पक्ष बेपार ॥

नेल पक्ष कपियै नहीं । जहं तहं लूट अमार ॥ ३० ॥ ८९ ॥

चंद भुजंगो ॥ रघुसं रघुसं अनेकन भेरी । धन जोति मिष्टान पानं प्रभेरी ॥

उदंद पुदंद सुदंदति मासे । किने वन वनं किने बीर मासे ॥

किने स्वाद स्वाद प्रथी देव वंछे । तहां केवळ व्रंति आवर्त्त गंछे ॥

मरे एक बारं धितवंक मन्त्री । दिखे स्वाद राजं पछे देव वंछी ॥ ३० ॥ ९० ॥

धनं अमरं लंभरं दिसि प्रमानं । छटे जष तीनी सुगंध मिधानं ॥

अंगं अंग अंगं सलपन नारी । महा लालचै काम कसु मी निनारी ॥

चर्थ लेव राजं सुदंपति वंधे । मनो मिस्र अंगे गुरं धित संधे ॥

बंधे अंगल संचलं इन प्रकारं । मनो बंधिये मीन मनमध्य बारं ॥ ३० ॥ ९१ ॥

विधौ चर्य राजं विद्या चर्य सोचै । मनो पैसि सन पथ कामोद सोचै ॥

जनं अंग अंगं वरं माकधारी । मनो काम अंगं सु विद्या पसारो ॥

किनं हित राजै नरं नाच नारी । मनो जीवन काम लज्जी उपारी ॥ ३० ॥ ९२ ॥

परं पुन्य कथ्यं कथी कविये चंद । रची लजि मनो रति फिरि दहन चंद ॥

दिखै तिलक दक्षि अक्षि अक्षत सारे । मनो अग्नि अंकुर सुव सेन भारे ॥

दिखै कांकनं चर्य अक्षुषान राजै । मनो रति बंधौ दई काप काजै ॥

रचै एक चेष्टं घरी अक्षुष भारे । तहां वेद अंगं दुखे का लपारे ॥ ३० ॥ ९३ ॥

कवित ॥ सुभत बीर तब तांम । बाल राजै दिसि वारं ॥

मनहु मुक्ति पवित्रान । रति बंधी कर कामं ॥

अति सोमा सोमई । चंद जोपम तहं वर वर ॥

मनो मकर मकरेस । जाल जेपाई अक्षुष घर ॥

सखे सुरति मनमध्य वर । कै इंद्रानी इंद्र परि ॥

संपति लख लखिय सुवर । संपति तन सखेच वर ॥ ३० ॥ ९४ ॥

दूषा ॥ बर सोमे बर राजपति । किं दक्षिण एत वांम ॥

मनो-बाह पूरन करै । सुनिन वीरतम वांम ॥ ३९ ॥ ८५ ॥

**पृथ्वीराज के विवाह का वर्णन कविवन्द अपनी सामर्थ्य से
बाहुर बतलाता है ।**

परनि वीर प्रथिराज बर । बहुत करै रस जोर ॥

कवि बर बरनन नां वनै । बर भूषन निम जोर ॥ ३९ ॥ ८६ ॥

नव दुलहिन की शोभा का वर्णन ।

हृद पदरी ॥ अजाति भोग सुन प्रथ कटाह । अथ पथनि जलप सुकपथ सुकाह ॥

भौर भर अभय भय श्रीक नीक । चरसात विम रस विम नीक ॥

सुजेन प्रीम सोभित कुचारि । तिचि चरन चरनि मनमथ्य रारि ॥

तम खान किमंथनि तथे प्रमान । बर चरै बरनि पिय लटि प्रमान ॥

स्तिन अचिन्त सुहृत् कटाह बाह । मृंगार मध्य भूषन रसाह ॥

रस बास मध्य मृंगार कोर । सेकर सुभाग चप्यनै कोर ॥ ३९ ॥ ८७ ॥

कोटक ॥ काम जा गदौह कज गठने भय अत भय कोटक ॥

घू घह पद कोटि वाननि बले कधी सुकामह रसे ॥

जाति जाल न जाचि जोगिन कर भंजे मन विचरन ॥

नां दीसत गना गनेस सेन दुर्ग पल निखल ॥ ३९ ॥ ८८ ॥

हृदकोटक ॥ बरन सुख अचिर अंति पयै । इति तोटक हृदय नाम गयै ॥

अथ नाम सुबहिन बाधनर्ष । पम पति विपति सुगाधमर्ष ॥

बरन बरन बरनीन कथ । सु पथा कनु पेष प्रथेन रथे ॥

प्रम अंचल पंचल बाह डंके । तिचि कोम बिरामन वांम बके ॥ ३९ ॥ ८९ ॥

मल बास सुनु र सह सुर । अथ योगन जाह बधाह बर ॥

गज ज्यौ-मनमत जंजीर जरी । कम मिठल निठुव पाह भरी ॥

दस पंच सखी अथ पास गई । ति-मनो सुख श्रीकल बाह दई ॥

कदना तिसुधीरस भौरसना । अम-मौ अमिचाय हप्रथ्य जिला ॥ ३९ ॥ ९० ॥

अथ पुठ मुन अवलोच करै । सु भनो धन रंज विनोक्ति गुरै ॥

ति कंधी न वनै कविचंद कथा । सु लजै रसना अह वीर जथा ॥
सुकलक कंधी दिठि कान कर्म । सुमनो मनता वरनी न धर्म ॥ १०१ ॥

प्रथम समागम का वर्णन ।

दूहा ॥ सैन सैन रति सैन सय । प्रथम समागम बाल ॥
नेच देख दुख एक दुख । परे प्रेम रस जाख ॥ १०२ ॥

गाथा ॥ रत्त सुख गनिजौ । लज्जीजौ गोपवी कम्बी ॥
ज्यो बारिज विपन मरुं । सुभक्तौ ना यचि मरुण्य ॥ १०३ ॥
बल वर मकरंद । विजी पुर पारै सुंदरी वीर्य ॥
मालवि ईपति वास । पापुछान वीरवी पत्नी ॥ १०४ ॥
अंधम अमेलि चित्त । आवै नहुव म्यान्य चित्त ॥
अंधमि अमि सच रूप । अलोक रङ्गनी करियं ॥ १०५ ॥
इक जगि विष बाले । काम भयंक पवी द्विगयं ॥
जानिजौ गम सैस । नैनाय जोग व सनय ॥ १०६ ॥
उपर उरोजति सहे । मुही बालाव दिठुवौ नैन ॥
कुच नह अंकुर उट्टे । मनो प्रीतम विद्याव दीवी पदयं ॥ १०७ ॥

वैपारै ॥ नैननि प्रथम प्रमानिय पुण्य । सेवास्य रोमास्यि रुच्य ॥
अमान्य जोवननि कुंधार । अब जानौ सैसव पछि भार ॥ १०८ ॥
इतिविधि मत्त गत्त भव रजनी । बान लगा बल्लम गधि सजनी ॥
ये लग मग सुंदरि विरभाई । ज्यो बेलिय अपसं व छपाई ॥ १०९ ॥

दुलहिन को लेकर दुलह का जनवांसे में आना और हाथी चोढ़े घन आदि लुटाना ॥

दूहा ॥ पांवारी प्रविराज बर । पुनि जनवांसे जाइ ॥
एक सचस चव दण्डि बर । दीने तुरत लुटाइ ॥ ११० ॥
होन प्रात अग्निय सख । मति अनेक निधोग ॥
लुकलु देव देवस मति । सो लख्यै नहि लोग ॥ १११ ॥

ईद मुजंगी ॥ सुईद सुईद सुईदति राज । सुतौ देविषे कोटि कोटिक राज ॥
लख लख भाई नट नट राग । मनो देविषे बंद अग्रभजन आग ॥

जिने तार भोका नचे निनारे । मनो देखिये भान ससि लख्य तारे ॥
 सुभंग सुतालं वृद्धं वजावे । चचा वृच स्तु गं सुगंधं गावे ॥ ११९ ॥
 घनं पक्ष पांनं समानं नेहं । करै प्रस्थिराजं यप अय्य देहं ॥
 करै राज राजं सवै व्याच काजं । मनो दिव्यये राज मूजय्य साजं ॥
 वरे अम्मा राजं किती वृच जोरी । मनो उज्जवी मेघ आषाढ जोरी ॥
 फिरै दास भारी दुलै राम चैन । मनो गम्यसी मास कै बीज गैनं ॥ १२० ॥
 बजै ग्राम नारी क्लीसो सुरामं । मनो बोध्यं मीर आषाढ माजं ॥
 बजै युवच नारियं रंग भारी । मनो दादुरं जोनि मनमथ्य सारो ॥
 रंगे कासमीरं सवै वल्लभादी । किधो वदुलं रंग कै प्रथम गारी ॥
 किधो इंद्रवद्धू चढी गीर धारा । किधो राज वासंत भूषाळमारा ॥ १२१ ॥

दृष्टा ॥ गति चिन्तां भव प्रातपर । वृच अनुचार प्रमान ॥

वर दिव्यै चतुष्पात्र लप । रति काम उन्मान ॥ ११५ ॥

गाथा ॥ रति काम दुष दाह । कै दुःपकरी कलरी दाह ॥

सो इहनि पांवारी । उम्मी नृप मुक्तिगा लपं ॥ ११६ ॥

वृद्ध चतुष्पात्र ॥ इति मुक्ति सकति सजेर । जिन लभि न पारस चोर ॥

जिन काम भान अजेर । मुन मुदित मुदित सजेर ॥

चिन नित नित लप जोर । मनो उदय निवचन चोर ॥

सुच सुगति भुमति उपाय । का करिणि मुक्ति अभाए ॥ ११७ ॥

सुच करन दिन प्रति जीव । दिन सुफल परिचयि जीव ॥

प्रति राज राजन जोर । पावार सलपति जोर ॥

अनुचार मंजि जोर । लप चकन गेह सजेर ॥

वै गैति रघ वर लभि । लप द्रव दांग विगति ॥ ११८ ॥

दहेल में सलपराज का बहुत कुंछ देकर भी संकुचित होना ।

कवित्त ॥ सचस रक्त रव साधि । दासि विष निपति इह मधि ॥

इह इह करि सख्य । किरनि वैया प्रति प्रति मधि ॥

सो चाही इह भाति । मास मुक्ति अंग वर ॥

सखि पटवर अंग । दर राजिद-राज मुर-॥

इतनौ देत सकुचौ खपति । तौ दिनता बरजन गच्छिय ॥

प्रथीराज राजन सुवर । सचय फेरि चख्यौ समिय ॥ ११८ ॥

पांच दिन तक सब जातियों को भोजन कराया गया ।

दूध ॥ पंच दिवस च्यारौ बरन । भुजंत खन खपार ॥

हरस खन हर रितिन सुष । खम्बू वै आचार ॥ ११९ ॥

पक्षिकों चार अपचार करि । समद करी सब सध्य ॥

वै च्यौ जर कस बचन । को कवि बरनै कथ ॥ १२० ॥

भारत की विदाई का वर्णन ।

॥ १२१ ॥ पचिराह राह पावार सध्य । नच बुद्धि बरन बर विविध कथ ॥

इक करी सत चय सोम राह । सैराक जाति जे पवन पाह ॥

सिर पाव पंच जरकस पसेम । सुत कपोत रेसम नरैम ॥

सोह विदा कीन दूख बनाव । अमदार सोपि संभरि गनाव ॥ १२२ ॥

कसभन कसस दस गड़िन चथ । इक खंच कुंकि जल न्यान सध्य ॥

दस धार कनक प्रतिबंध सूर । बाटका बीस बिछ खभुत सूर ॥

ता चक्र पंच दुन मनच धार । वाजैठ एक धिम जटित कां ॥

पाककलि जेम रेसम निवारि । खनि ठांस नैन को कचै सार ॥ १२३ ॥

कठ खोनि बीस खोवन मटाह । पछान कच दावन चेदाह ॥

भन बीस पंच इच खोज खम्ब । जिन कोच करी किषीस खम्ब ॥

दुख चथिख साजि माखे जिजीर । रुपेन साज सखे वजीर ॥

खेलाह बीस मन साजु सुह । खज्जल रज रजक जनु खपनि दूध ॥ १२४ ॥

दस सचस जेम दासीन संग । तिन हेधि रंग रंग जेत भंग ॥

सामंत सत इक रस खम्ब । पचराह तिनच खप नसिख पंग ॥

इक तुरी जान सैराक खान । खम्बीय खंग पंग पवन खान ॥

इक इक बहुच माखानि इक । सुद्रकी इक इन पचवि किक्क ॥ १२५ ॥

सिर पाव खंच सरकस खम्ब । तिन दिखि जेत सैराक भूप ॥

(१) इ-को-पातिका ।

(२) इ-को-खरकस ।

वंभन वनक कायस्थ संग । पसवान लोग जे रपिक अंग ॥
 लघु दिग्ध और असवार पात । करि सुमन सब अन्ध भुआत ॥
 पंच सै सोम रमिवात नांम । रेखन सून गनि पंग ठांम ॥ १२६ ॥
 सब चर्य सचित समदे नरेस । सजि चले सुभट सब अप्य देश ॥
 ईकनिय मधि पिय बैठ डाल । गज गाच घुरे दुनु अंग भात ॥ १२७ ॥

जारात का बिदा होकर अलमेर की ओर चलना ।

हुआ ॥ पथ्यौ आधि सभरि धनी । मंगम भए निशात ॥
 पुच चावम घन संग भए । नृपगुन चरै रसात ॥ १२८ ॥
 पंग कोस परधिय कहु । बिदा मंगि अनु ईस ॥
 और टेन तुम सोम कच । वाम तुम्हें वम सीस ॥ १२९ ॥
 नवम मंगि वहुदे घरह । बे सजे अप्य देश ॥
 नृपति व्याह दुष्य रस रछौ । हिम गिरि जांनि मधैस ॥ १३० ॥
 आरिज आरिज सख पैं । ईकनि इक्का पूरि ॥
 भुष मंडल मंडित दिनच । सिर दधि अखित जूर ॥ १३१ ॥
 चलन राज प्रथिराज वर । वरनि पत्त वर राज ॥
 मधि अर्धालक सुंदरी । लोका सठित साज ॥ १३२ ॥
 धौ आधौ नृप प्रेच वर । सुनि अवाज पिय कान ॥
 मागौ वीर दुहाइया । कामचि नवन वान ॥ १३३ ॥

जारात के अलमेर पहुँचने पर मंगलाचार होना ।

कवित्त ॥ सोमेसर संभरिय । राज आगत प्रथिराज ॥
 बै गै रंम सुसाज । ईद चहवौ लघु साज ॥
 कोटि कोटि मनु ईद । ईद दिव्यो ईदासन ॥
 एका एका ईपतिय । वरह बंधै विधि सलन ॥
 दुज मान वेद मंगल धिधच । मुत्ति अक्षित वंदहि सुवर ॥
 नृप और सुभ सुत्तिय लगधि । सो सोपम कविराज घर ॥ १३४ ॥
 अरुहि ॥ लगत मुत्ति नृपति सुपति सुष वर । मागौ मान उमयेच सुतारक ऊवर ॥
 मिथि सो फिरि चकचि ससिगन मान कौ । मानहु लपचै जांनि आनि आनकौ ॥
 १३५ ॥

दूधा ॥ बंदि छिबौ बरनी सुवर । चिया छैन लजि माँन ॥

माँनो वैसंघ सुंदरी । चलत समप्यत दान ॥ १३६ ॥

शुक्वी के पूछने पर शुक का इच्छिनी के नवशिश का वर्णन करना ।

बधुरि सुकी सुक खों कयै । अंग अंग दुति देख ॥

इच्छिनि अहं वधानि कै । मोचि सुनावतु रह ॥ १३७ ॥

दंड वनुकास ॥ धन धनस मानसि वास । मनमध्य निव्य विवाह ॥

बहु फुल्लि केवर फूलि । बग बैठि पावस भुलि ॥

धन सबस है मनमध्य । आनंद अंगनि सख ॥

जनु रंक पाये दख्य । नल नलन नीर चख्य ॥ १३८ ॥

बर भार गंग कि छट्टि । फिर नभ परसि लपुट्टि ॥

बट बिटप बेखिय भुलि । मिच बाग तह हथ भुलि ॥

नृप परनि पुचि पवार । जनु जुवन सैनुव रारि ॥

इह रूप राजित देव । इन्द्र इन्द्रनी अचखै ॥ १३९ ॥

छोह सखय राज कुंवारि । नृप लसी अल्ल सवारि ॥

छकि छकि पूर सचज । जत नाथ जत करि कज ॥

कविराज ओप अकाह । आवै न कोटि विवाह ॥

खिन नख ब्रंन सुरत । किम करय मंद सुमत ॥ १४० ॥

जगि रंग जोवन कोर । ससि बिबसि बसलस योर ॥

बर छदै गुन बर गौर । त्रै कोम राजन कोर ॥

बनि केस देस सुनेस । कवि कचन उषम तेस ॥

चठि मेर नागिन मंद । रुचि गचत संसुष फंद ॥ १४१ ॥

उपभ कवि कवि वान । जुम्बन तरंग अगि कोम ॥

पाटीव चकरुंछि होह । बिचि परच छठि अट दोह ॥

छिवाट आठ प्रकार । मनमध्य अंगन वार ॥

तिन अहि सुति निखल । कवि कचन ओपम वनक ॥ १४२ ॥

चरि कठिन गंगव मान । ससि भेद वष चलि जान ॥

कविराज ओपम दीव । दकि पुचि ससि भिचि बीव ॥

तिन मध्य रंग मद व्यंद । कवि जेहि उषस व्यंद ॥
 ससि उल्लस महि कलंक । रस अत अंकुश अंक ॥ १४३ ॥
 लक्ष्मि हरि तन ताप । ससि धान वैठै राप ॥
 अति चलाग चपल भौं । कवि कपल उषस सौं ॥
 ससि धरत रूप सु जैन । तिहि अक्षित अक्षित नैन ॥
 मन धरत उषस आन । अति संधि अति सुत जान ॥ १४४ ॥
 वर वास नैन झकोर । अथ जियन बात अ जोर ॥
 जिन भय भोरत जोर । भै भै भाम झकोर ॥
 इक कही ओपम पाइ । पंजन कि उचि फल पाइ ॥
 जनु बाग कुहिय जैन । तिन जैन अक्षित नैन ॥ १४५ ॥
 स्निह अक्षित नैन उचार । मनो राप तारक थार ॥
 तिन महि सोमै रत । विधि धरिय मंगल गत ॥
 रसवास नासिक नीय । तिल पुचय चपक दीय ॥
 मनो लजि मंजरि मध्य । कल प्रगटि दीपक सध्य ॥ १४६ ॥
 जब हजत मुत्तिय नास । तनु किंच ओपम भास ॥
 रस अचन अमृत पाइ । तप करै लरथ पाइ ॥
 सुप कीर सोमित जोस । जनु चुनन कनकन जोस ॥
 जगिनीय पुर मन रज्जि । कवि कही उषस सज्जि ॥ १४७ ॥
 अथ अधर रत सुरंग । ससि धीय रंग तरंग ॥
 लतांग रंग सुभास । जनु फुलि कमुहिनि तास ॥
 कै एकक बिंय सभास । सुक असिय असिय न आस ॥
 तिन मध्य दंतन कंत । जनु बज्ज राजत पंत ॥ १४८ ॥
 फुलि कही ओपम साज । सुन खाति धीपय राज ॥
 सति इक ओपम अक्क । बत्तीस लखन लख ॥
 इक अकक सुभत मुज । कवि कल ओपम मुज ॥
 ससि मुक्क मधुर अंक । वर भजत विभव कलंक ॥ १४९ ॥
 जनु जमन घारा रेणु । कै भिज नभी चलि सेण ॥
 कल भीव रेव चिबलि । कवि राज ओपम भलि ॥

ससि मिलत पुम्बय-वैर । गुरदेव सेव सुसैर ॥
 गर पोति जोति विचारि । ससि चरन फंदय जारि ॥ छं० ॥ १५० ॥
 ससि-समर दंद प्रमान । जिनि राच वैठि थांन ॥
 कै संघ श्रीवर जानि । सर अंगुलिं इक थांन ॥
 कालंक दिठवन जौर । कवि इक्क छप्पम दौरि ॥
 जनु कमल कोर प्रकार । सिसु संग बैठि वार ॥ छं० ॥ १५१ ॥
 रस सरस कुच कवि-पंद । उर उकिर आनंद कंद ॥
 ससि बदन मदन सु-जोर । चित रचै चाधि चकोर ॥
 कलि काकि कंज जनुप । उर उदिन रवमिय रूप ॥
 कवि कलभ कुंभ प्रमान । कवि आंम रंग सुदान ॥ छं० ॥ १५२ ॥
 गुन गेठिय मुत्तिय-माल । कुच परस कंत विसाल ॥
 विश सिंभ सीस किं संग । चडि चखिय गंग सुरंग ॥
 नव रंग राजिय राजि । कसी कसी खोपम साजि ॥
 मनो नामि कूप प्रमान । भरि भूरि अखत थांन ॥ छं० ॥ १५३ ॥
 अंशुत आवधि जाधि । पपील रंगधि चाधि ॥
 उर उदिन सुभगव वाल । आनंम रस सवि वाल ॥
 जनु लक्ष्मि श्रीछे ताल । हिम फाव कगि-रसाल ॥
 सुभ निरवि बियली तेच । कवि पंद खोपम वच ॥ छं० ॥ १५४ ॥
 बयसिसु मिलनच वाल । सिद्धि मंछि कान विसाल ॥
 रिपु छमै सुभिय आनि । कवि लांछि लंक प्रमान ॥
 निर्जव उर्तांग रज्जि । मनमथ चक विसज्जि ॥
 पैरंग पिंछिय डार । चित सीत उग्र तुसार ॥ छं० ॥ १५५ ॥
 नव रंग गति विपरीत । कवि बंध देवक जीत ॥
 गज सुंठ सुलप सरूप । मनो कुंद कुंदन भूप ॥
 कियो करम कोर प्रकार । तिन मति छतरत डार ॥
 मनो मीन पिचत देह । कवि करत पिंडुर-एच ॥ छं० ॥ १५६ ॥

(१) को-रवमिय ।

(२) को-भूरि ।

घन घुंमि घुघर हेम । कवि कचो जोपम एक ॥
 मनो कमल सौरभ काज । प्रति प्रीत भसर विराज ॥
 कच कचो अंग सुरंग । रति भूखि देवि अर्नग ॥
 कपि लक्ष्मि-पूर रुचज्ज । चिम हत्त मानो रज्ज ॥ १५७ ॥
 सो सलष राज कुंसार । नप लक्षी प्रसन्न सवार ॥
 इन लक्ष्मि इक्ष्मिन्व रूप । कल वधू लक्ष्मिन् भूप ॥
 रति रूप रमनिय रज्जि । कवि सरल दुति तन सज्जि ॥
 रसि रसित रंगर राज । निच रमन दुख प्रधिराज ॥ १५८ ॥

कवित्त ॥ नयन सुकज्जल रेव । तप्यि निष्यन कवि कारिय ॥
 अवनन सचज कटाह । धिप कर्पन नर नारिय ॥
 भुज खनाल घर कमल । उरज अयुज कलिय कल ॥
 जोष रंभ कटि सिंध । गसन दुति सेंस करी कल ॥
 देव अह जप्ति भागिनि नरिय । गरधि गर्व दिव्यत नयन ॥
 इक्ष्मि इपि लज्जा सचज । कितक सति कविय वयन ॥ १५९ ॥
 दर्पन दल नप जोति । सुरग मचदी रचि करिय ॥
 एकी ईशुर रंग । उपम जोपियै सु संचिय ॥
 सो तिन सकल सुचम । भाग जावक तल बंधिय ॥
 पिकसित अंग अंग अंग । पाद सुसकनि धै संधिय ॥
 दिव्यत नैन दंपनि कजहि । लव सोम वर्यत अकल ॥
 रति काम काम गधि गहनिष । थीर अयम लुहिय सकल ॥ १६० ॥
 जोहरि नुपूर नह । सह घुघर कोतूचल ॥
 निक्षिप निरह निमाल । सह भिंनुर कल कूचल ॥
 अगुठनि जटित अजोड । थोट कुंदन नग मंजि ॥
 निरयत द्रव्यन कैन । बदन थीरी रद बंधित ॥
 चाव अह भाव संचम विचम । बल पुग्ग करि प्रभु पिण्य कचि ॥
 इक्ष्मिन्व इक्ष्मिन्व अयनि । सुमिल सोम सति कवि कचि ॥ १६१ ॥
 करकम घुघर घमंड । जानु रवि किच कदली मच ॥
 कसुंभ खरे नोकर । रंग कवि कंचि सेंस घर ॥

पीत कंच की तंघि । धंति कस अंग उपट्टिय ॥
 कंकस कर वर वरन । गंध धरदीव उपट्टिय ॥
 आलोल गैल गलि बचन बहु । सविन सोम मंडिय तनच ॥
 पुष्टिय सांभ कवि चंद कवि । मनहु बीज वर की घनच ॥ १६२ ॥
 घोभा कहते कहते रात बीत गई ।

दूधा ॥ सुगत कथा अकि वत्तरी । गर रत्तरी विचार ॥
 दुज कपी दुजि संभरिय । जिधि सुष अवन सुधार ॥ १६३ ॥
 आरिजु आरि जस जवर्षी । सो इकिनि इक्का पूर ॥
 भुव मंडल मेळिन दिनच । सिर दधि अक्किन जूर ॥ १६४ ॥
 इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराम राखके इकिनि
 व्याह वर्णनं नाम चतुर्दश प्रस्ताव संपूरणम् ॥ १४ ॥



अथ मुगलजुद्ध प्रस्ताव लिखते ।

(पन्द्रहवां समय ।)

हिंदुनी को ब्याह कर लाने पर मेवात के राजा मुदगल का
पूर्व धैर निकालने का विचार ।

दूता ॥ प्रथीराज राजत सुवर । परनि उच्छि उनमान ॥
दिशि मुगल संभर घनी । धैर घटवौ प्रान ॥ ६० ॥ १ ॥
धैर घटवौ पुन्यवर । मति मंची मेवात ॥
धर उद्धि संभर घनी । अरत धीर भय गान ॥ ६० ॥ २ ॥
मेवात राज का विचारना कि रास्ते में पृथ्वीराज
को मारना चाहिये ।

कविता ॥ धैर घटवौ पुन्य । करिय सोमेस सुराज ॥
सो आने सोमेस । तान मुगल भजि कार्य ॥
सारंग धैर सारंग । देधि कव्यौ निन धैर ॥
सो संभरि प्रधिराज । मत्त बख्यौ धर धैर ॥
धम मत्त मत्त गुरजन कावै । छवै धैर लक्ष्मी खवन ॥
प्रधिराज राज काटन मत्तै । निश्चित पंथ कीजै गवन ॥ ६० ॥ ३ ॥

यमुना की एक घाटी में मुगलराज का छिप रहना ।

विजय मुगल विजयौ । राज प्रधिराज धैर धर ॥
महि धान मेवात । रक्षौ बंधे मुदिच्छि धर ॥
दिछौ धैर धर धाम । मुषल धंगन मेवात ॥
मत्त मत्त उष्यधौ । धीर धीरा रस गान ॥
मुगल नरिंद मेवात पति । कूच राज विजयौ सुवर ॥
बटव सुषल जमुना निकट । मुषट घाट धौघट नवर ॥ ६० ॥ ४ ॥

(१) ६० को—धौघटन धर ।

**पृथ्वीराज के डेरे में कैमास को छोड़ सब का सो जाना,
कैमास का चललू की बोली सुनना ।**

बंद माथुय ॥ जग जोति जिगिनि निसि अमिगिनि रत्त रत्तति अंबर ॥
 सारंग सूर सुधान निद्रा समित मोध सुजतर ॥
 अति अतुर चिंतय खमुद मितय कित चिट्ट चक विस्तरी ॥
 कैमास जग्य ह खकन निद्रा बीर सर सुचमरी ॥ बं० ॥ ५ ॥
 आहत रत्त हथंग नील ह थान पुष्पय उत्तकौ ॥
 सेनाह स्वामि नरिंद तामय कलच कितिय बिलकौ ॥
 बोलि घुघूच खाद हीविथ मचमरी^१ सूर उपकथा ॥
 इच सुनि छ सूर भरि ककरं बीर बीरच उचकौ ॥ बं० ॥ ६ ॥

कैमास का जाई और देवी को देखना ।

कवित ॥ बर निहुर राठौर । राज सूनी डिग बीरं ॥
 और सम्म सारंग । पास कैमास अधीरं ॥
 गढ़ वेशच बंकट सु । समग आषेटक आइय ॥
 मोध सजल उचरिय । सह छोदें तन चाहय ॥
 मते सुसमर पसे सुग्रह । कम बंधे निद्रा ग्रथिय ॥
 जगै न कोर आग्रत सुखिल । वाम दिसा देवी कसिय ॥ बं० ॥ ७ ॥

**देवी की बोली सुनकर कैमास का गुरु राम पुरोहित से सगुन
पूछना, पुरोहित का कहना कि इसका सगुन बंद से पूछिय ।**

बोला देवी सुनिय । जगि निहुर नृप पास ॥
 राज गुरु कमाय । बोलि मंची कैमास ॥
 राज गुरं दुज राम । बलिय कमज अधिकारिय ॥
 सार सिंध रन द्रोण । तेज भारव भर भारिय ॥
 कवि बंद बोलि चाथिय महर । सगुन संधि सहिय कमल ॥
 सोचै न मंच मंचीय घन । सुवर चिंत अधिय अमन ॥ बं० ॥ ८ ॥

साटक ॥ जे मत्ताने मत्त कारन वरं पुच्छं ज्यपं प्रातयं ।

जखा खस्त समस्त अस्त कुंभकं सुयसं समुद्रं वरं ॥

निर्घोषं यमयाय धारन धरे विद्याधरा उद्धरं ।

सोयं सो प्रथिराज वैरन वरं सोमेस तिय अगियं ॥ ६० ॥ ८ ॥

चंद का पृथ्वीराज के वंश की पूर्व कथा वर्णन कर मेवा-
तियों के साथ वैर का कारण कहना ।

हंद पहरी ॥ १७ वस भद्रम आना नरिंद । दस पुच भव गति न वैर कंद ॥

चकुआन नाम चकुआन वैर । वीरल कुलान उष्यने वैर ॥

आहत वीर कुंडा सुरपि । तिचि वंस भद्रम चकुआन सपि ॥

जैसिच देश तिचि वंस वीर । घरि करिय अडर जजर सरीर ॥ ६१ ॥

हौखौ गु वीर संभरि सुखत । पहन प्रवास गरि जखौ कंत ॥

हंजाय सव्य मेवात मुम्भ । आहत कुह मंडयौ रुम्भ ॥

तिचि वंस भवौ सोमेस सार । जंभर वीर परवन विधार ॥

उत्तखौ जाइ जंगल सुदेस । गचिया नरिंद भजै प्रवेस ॥ ६० ॥ ११ ॥

विष्यान मग्ग जिम हुन उवीर । साधवौ सुद्ध किय सुखि वीर ॥

मिम पोट प्रथि प्रथिराज तपि । सावू नरिंद पावार अपि ॥

जस जालि भूमि अह भर सदंद । मुग्गच मयका तारका चंद ॥

हंजोरि वैर बल करिय रंग । पारस परिय साहर अनंग ॥ ६० ॥ १२ ॥

तिचि डेर अगि मुग्गच नरिंद । जंपयौ वीर कविचंद हंद ॥

इच कचिह राज निद्रा प्रसीय । पिता न राज पिता बसीय ॥

चकुआन वीर हर सोमनंद । मिन तेज प्रज मानौ रविंद ॥

निसि सेन वैन अवनी अनंग । फुनि कील केखनि विष्य रंग ॥ ६० ॥ १३ ॥

मौ प्रात भोन कलमखौ अंग । फुल्लेति कमल उडि जसो चंग ॥

कल कौल चोर मन भव रंग । हंजार सव्य गो करि अंग ॥

द्रम द्रुमनि रोर पंधिय करंत । कौन कम सुब्ध रव सुद्ध सेत ॥

अनीय अन्क करि निचिय रंग । भगि रोर चोर चय तज अनंग ॥ ६० ॥ १४ ॥

कषरे पूज देवच कपाट । जग्गेति बिम कर अंग चाट ॥

सहरचि वेद वा नीति चंग । जंमल प्रवाच जनु जलच गंग ॥
 बहु भंति जंम आचरत सोर । बंदैति पुञ्ज गुरु देव दोर ॥
 आंचन पुचप अज्ञान दान । भंति सुजन नर शान शान ॥ १५ ॥

**सबेरे सठकर पृथ्वीराज का आपने सामंतों के
 साथ शिकार को निकलना ।**

तय जमि नंद सोमच कुमार । जनभंग चंग करि कुल बहार ॥
 किमास बोकि सामंत सूर । बडि बखौ राज आयेट दूर ॥

मुगलराज का आकर रास्ता रोकना ।

इतनै जाल बखी अवाज । मुग्गच सु आइ करि सकल साज ॥
 सकलेति पंथ गिरि कंड डैर । मग्गथी आनि तिन पुज्य बैर ॥ १६ ॥
 संभरिय बैन सामंत नाथ । ज्यौं सुखौ बैर जमि बीस माय ॥ १७ ॥

**तुरंत पृथ्वीराज का शत्रुओं के बीच में चुसना, माने बहवानल
 समुद्र पीने के लिये घसा हो ।**

कवित ॥ बडि अवाज गिरि गाज । राज भय चंग न आगित ॥
 ज्यौं कमल पानि जोगीनि । कुंभ पीकट जिम पागिय ॥
 बडि मल गूंग सवाद । मान कल तंत सूर भय ॥
 जे सोमेश कुमार । दिवि विष बट चंग तय ॥
 करि सिछप चंग बै तेज करि । कडिह गुग कट्टी अतिय ॥
 जाने कि पियन सामर जलच । बहवानल मध्ये अतिय ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन ।

भो बहवानल राज । समुद्र बोवन नैवाली ॥
 भो बहवानल राज । आनि रवि अंजुल घाली ॥
 भो बहवानल राज । सोच बिन रागत सौ सौ ॥
 भो बहवानल राज । ज्यौं दोस कदोस स दो सौ ॥
 ग्रथिराजल जानिय मान तय । मचन रंभ बंई बलच ॥
 ज्यौं बंई अथवि सुंदरि पिया । त्यों कलचवंत बंई कलच ॥ १९ ॥

दूषा ॥ कालप कूर वक्ष्य निजरि । भवौ समुद्र पारि सेना
या वारौ संगे स्तपति । बध्य जोरि मति देन ॥ ३० ॥

कविता ॥ कितक पत्त मेवात । राज मेवात पत्त कच ॥
ता उपर चटुर्धन । तेज धवै सु राज हच ॥
सुकि बलिय कूरंभ । सुकि सारंग पाचुक्कच ॥
दक्क दक्क सामंत । राधि मारत न बध्य कचि ॥
नृप चोद जुह सुरतान से । कैपंग राग संभौ करै ॥
गामी गवार भैवान पति । राज राज संभौ भिरै ॥ ३१ ॥

दूषा ॥ नृप कुहन धर बुकम सुध । दिठ्ठापी धार्यन ॥
वर सुगल सामंत रन । दल दारुन गाईत ॥ ३२ ॥

सुहु का धर्यन ।

कई रसावला ॥ दोल बुछे धन । लामि सहे रन । लमिय सगर । धार धार धर ॥
रोस लमै अई । सिंघ महे मई । बीर बीर वर । जोध नवी धर ॥ ३३ ॥
धार सज्जे हसे । बध्य बज्जे जिसे । सार बगै मिले । कक कक पिछे ॥
रंग रते रन । कंक प्रलै मर । जाग बज्जे कुर । सेध गज्जे कुर ॥ ३४ ॥
दूक मुहै धर । विज्जु बाधे लन । तीर कुहै हसे । रति तारा जिसे ॥
सार उहै रन । भइ ज्यौ जिगन । तार मत्ती भर । कज्जि बीर धर ॥ ३५ ॥
पिध पंथ वर । जोध लमै धर । कन्य रक धर । अमि पीर धर ॥
काच जिसे नन । मेटि आवा गर । काच जिसे जिने । बध्य योपी मिने ॥ ३६ ॥
भूर भूर धर । ठाम कही भर । मित् हत्ती रन । रिंज कुहै नन ॥
बध्य जिती किय । बंध कुहै जिने । कंसनास नदी । अंस कीने सदी ॥ ३७ ॥
धार धार धर । बीर भज्जे भर । काचकुट धर । जस्य जुध वर ॥
बीर मत्ते पर । कक कक धर । जोध लमै धर । तार बज्जे धर ॥
कंक जिती जिने । कंस भज्जे जिने । काज सिंघ गिरे । बीर बीर गिरे ॥ ३८ ॥
जोति सही नन । सिध पुज्जे धर । मुव्य मुहै नन । धार मुची धर ॥ ३९ ॥

कविता ॥ सोलकी सारंग । जंग जेमिन सुध लमिय ॥
ध्व गध भर उचार । आनि सुगल सुध पमिय ॥

भर चनि कुहिय मुख । तेग लंबी उभारिय ॥
 घम धरियारे पति । कत लोचा करि मारिय ॥
 सम रंग सार टिमिलिय पहर । गचन दूक मची सयन ॥
 मुगल नरिंद चहुपाँन भर । अंग अंग सखी तयन ॥ ६० ॥ ६१ ॥

हूचा ॥ कायर मुख लैसे भर । ज्यों फल पुत्तल पान ॥
 सूरन मुख लैसे भर । ज्यों नव सुंदरि जान ॥ ६० ॥ ६२ ॥
 अस्ति अस्ति दोह बीर चै । ता पट कैवर अंग ॥
 ज्यों जानौ तन संगछौ । बर भारख्ये कंत ॥ ६० ॥ ६३ ॥

मुगलराज को खारे खोर से घेर कर बांध लेना ।

हंद पद्दरी । कतरिय घाट पलेट सुबीर । पतेति सूर सामंत तीर ॥
 घेछौ सुराज मुगलराज । गिरवर कि सिंध बल्लौ जगज ॥
 जानै कि बिंद तारक मयंक । संकन निसेक गधि पग बंक ॥
 कवकान सूर सामंत सत । बल घड़ी राज मेवात पत ॥ ६० ॥ ६४ ॥
 छपरिन चख्य चक्षियार कत । बिन नेह पिया मनुहार पत ॥
 अंगन अंगन तन लें बिपार । रचै खन मनच तन ज्यों लुपार ॥
 बंधौ सुराज मुगल नरिंद । बंधव सख भारख्य ईद ॥ ६० ॥ ६५ ॥

**मुगल को कैद करके इक्षिणी को साथ लिये पृथ्वीराज
 आनंद से घर आए ।**

कवित ॥ बंधि राज मुगल नरिंद । जिति अप्पयान संपत्ति ॥
 देस देस अतगेष । किति मुख मुष्म कचिय ॥
 दिन अजुँ । अरि अंग । बग कोइ बन्धि पावै ॥
 कस बंधौ सिर मार । आच दूक दुखन आवै ॥
 अपेट करि अरि निगछौ । ईक्षिनि रतौ ईस कर ॥
 कलि कलि रतै कामिनि कामल । मनौ मनमतौ धिंग भर ॥ ६० ॥ ६६ ॥

**इति श्रीकविवंद विरचिते पृथ्वीराज रासके मुगलकथा वर्णन
 नाम पंचदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १५ ॥**

अथ पुंडीर दाहिमी विवाह नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

(सोलहवां समय ।)

राजा सलष की बेटी के व्याह के वर्ष दिन बड़े सुख के साथ बीते ।

हुचा ॥ बरस व्याह बीते सकल । सुंदरि सलष कुंभारि ॥

बिधि बिधि भोग सेजोग रजि । नवल मुगध सुखार ॥ छं० ॥ १ ॥

गाथा ॥ रन जय फल नरिंदं । पुत्तय सुनं च निरमला कित्ती ॥

नव नव मुगध सुरतं । चौधुतं रज्ज सुधार ॥ छं० ॥ २ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप गुण सुनकर पृथ्वीराज का
उस पर प्रेम होना ।

हुचा ॥ चंद पुंडीर नरस घर । सुंदरि अति सुकुमार ॥

प्रेम प्रगट रागल भयी । सुन पुच्छन पित्तार ॥ छं० ॥ ३ ॥

.. चंद पुंडीर की कन्या का रूप वर्णन ।

छंद चतुष्पाद ॥ सुन बाल बेस कमान । सैरव सुवंचन बान ॥

कुटि नय कमान आंग । सैरव्य वै संधि जांगि ॥

छज रत्न आशि नरंग । सैरव सुनुच्छ बलमंग ॥

नव खिमल उष्यम नास । अरधन तो मनि भास ॥ छं० ॥ ४ ॥

नव नास उष्यम पुडि । मनु काम संजरि फुडि ॥

खोरंग जोपम पार । भ्रम बान बाल बगार ॥

बर बंध जोपम अम्भा । मनु बाल कदली प्रम्भा ॥

खोर बदलि कदली चंद । अवि करल रत्न सुदंद ॥ छं० ॥ ५ ॥

जलक्षप बिंद बिराज । जर मदन सदन सुपाज ॥

सैरव सुवै कधि ईंधि । जोबन सुन कधि मंछि ॥ छं० ॥ ६ ॥

पुंडीर का कन्या देना स्वीकार करना ।

हृत्ता ॥ सुनि ओतान नरिंद पुच्छ । कंचिय बत्त पुंडीर ।

रूप अनुपम राज बरि । दिव राजन शित खीर ॥ ई० ॥ ७ ॥

शुभ लगन विचार कर चंद पुंडीर का कन्या विवाह देना ।

लगन सुदिन चयलेव करि । चंद सत गजराज ॥

एक अंग सत्तरि सुख । नग मोती बहु साज ॥ ई० ॥ ८ ॥

परनि राज पुंडीरनी । सुन चंदानि कुंचारि ॥

दर विधिना करि विमो । ब्रह्मा विरधि सँवारि ॥ ई० ॥ ९ ॥

पुंडीर दाहिमी की कन्या के साथ पृथ्वीराज के

आनन्द विलास का वर्णन ।

नव जोवन जोरी नव । ईदानीत नव ॥

मान बिनोद बसंतरी । सुनी दाहिमी गछ ॥ ई० ॥ १० ॥

कविता ॥ नवस पुष्प फल नव । नवस नारी नव जोवन ॥

द्रव्य देधि ढोहर निजरि । कवन बीसा सिध साधन ॥

चित्त चरै साधक । विषम जोवन वै मोची ॥

कामी कलच विच्छेद । वहुन पणि चारो काँची ॥

पुंडीर कुंचरि खों रस रम । दाहिमी चित्तच लगी ॥

सुभ लगन जोम दाहिम कर । दीहिमी राजन मगी ॥ ई० ॥ ११ ॥

विवाह का वर्णन ।

हुसन दार लहार । भार फन पनि भर भग्ने ॥

गठ बयान सुभ शान । सोम कैलाचच भग्ने ॥

दोहर सचस दाहर दिशान । पुच तीनच परिमान ॥

दोहर पुषी सुविसाळ । रूप रति अंग सुजान ॥

दाहिम सुराज कायम कधि । वन केवा सेवा करन ॥

प्रचंद वाच मधि उप्पियहि । लख एक लखन भिरन ॥ ई० ॥ १२ ॥

काळ सान कैमास । पलक चामंड वग पदिय ॥

सूर नूर सम सख्य । सख पूजा सुर सिद्धि ॥

मेघानी सुमास सुतश्च । पुषि दृक्कच परनाइय ॥
विष्य पुची खिर ताज । सुनौ प्रधिराजच व्याधिय ॥
देजांन मान चहुआन दल । प्रथम कालस संभर धनिय ॥
उच्छाच बहुत मंगल करि । गीत गाँन अलि-सुर बनिय ॥ ३० ॥ १२ ॥

विवाह का फेरा फिरना ।

करि तोरन प्रकार । सार भारच पन संकिय ॥
वैचिद्री वीसास । पिठ पश्चिम दिसि पंकिय ॥
कमला सन सुप कमल । वेद धुनि दुज शिव सन्जिय ॥
वैन सुकल पय तीज । लगन गोधूलक रक्खिय ॥
लगन सुजोग जमघंट तजि । लगन सुद्व भम सुद्व यति ॥
मंगलाचार फेरा सुधिरि । अचल राज अजमेर पनि ॥ ३१ ॥ १४ ॥

बहेज में आठ सखी, तिरसठ दासी, बहुत से चोढ़े हाथी देना ।

सखी अठ खिर ताज । अंग अंगारि सुरंग घर ।
सठि तीन दासी सुपंग । बरष सन अठ खरभर ॥
एक सन सुन तुरंग । दोर पये वीरकिय ॥
दोषय्यी दस दास । रचे कचरिणि मद धाकिय ॥
सुष पाक राजन सोभा सुधनि । सन पुनलि सेवा करै ॥
आइ चोदिस दाहिम दुपन । भुज भुजंग कीरनि करै ॥ ३२ ॥ १५ ॥
साल गका सु विसास । चित्त साधन सुष चंगल ॥
जर जरकस खिर पाव । सखि माका भग विमल ॥
सचच एक सो ब्रन । दृष्ट दीनी वीधान ॥
जिन मंग्यो तिन दिवौ । करी कीरनि सुप्रमान ॥
उच्छाच किषी दाहिम प्रथ । गढ़ लपर रंभर कथौ ॥
प्रति पुच्छि चंद दाहिम घर । घरचि वित जल घर भजौ ॥ ३३ ॥ १६ ॥
दूषा ॥ अति आतुर राजन भिन्न । दाहिमी सुष दिठ ॥
ज्यो बहल में कुमुदिनी । चंद पम नौ मिठ ॥ ३४ ॥ १७ ॥

पृथ्वीराज और पुंडीरनी की जोड़ी की घोभा का वर्णन ।

कवित्त ॥ वर समुद्र चपुआन । रतन लो रतन चपज्यै ॥

दाहिनी छर अख्य । कित्ति आसुवन रख्यै ॥

इच सुवंध बंधनच । जुगति बंधन वर राजिव ॥

इच अमोल जोखन । वचमोल ग्रह फि रि साजिव ॥

इच परधयौ कविन कित्ती चसम । वच चसम परज्यम परधयौ ॥

इच सोभ राज राजन मधि । वच छर कंचन वरकषी ॥ अं० ॥ १८ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके पुंडीरनी दाहिनी
विवाह वर्णनं नाम षष्ठदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १९ ॥



अथ भूनि सुपन प्रस्ताव लिख्यते ॥

(सत्रहवां समय ।)

पृथ्वीराज का कुँवरपन में गिक्कार खेलना ।

कवित्त ॥ कुँवरपन प्रथिराज । राज आवेटक पिछाहि ॥
जोखने मस्त रवन । सरल पच्छिम दिशि मिछाहि ॥
भाकि वीर वाराच । चक्र वल्ली बावहिहि ॥
मुक्ति धान पंधान । मिले सूर संखेच घवि ॥
लोखान वीर बाजान भुच । लोधा संगर चारया ॥
रच धान चुकि अपधान मुकि । पंधा नन रव जारया ॥ जं० ॥ १ ॥

हाथी घोड़े आदि का इतना कोलाहल होना कि शब्द
सुनाई नहीं पड़ता ।

दृष्टा ॥ पंध सवह गुंजन मुगज । वै सीसह सह खान ॥
गिर गुंजन परसह बह । सह न सुनिधै कान ॥ जं० ॥ २ ॥

सिंह का क्रोधित होना ।

कवित्त ॥ सहपति संभरिय । कान नडे रच संभलि ॥
ज्यो बल बयन प्रसंग । विप्र योयै निर्गम मिचि ॥
गुन जगगुन कुल बहू । ज्यो पनि कला मानि मन ॥
नाग अंग पंधौ । किमर जगै फुल्यो मन ॥
पिम्प्यौ पम पंधाननच । बाय बाच सुमंन फुलिय ॥
दिग योचि दिष्ट खगया सकल । मेज अंग कायर रहिय ॥ जं० ॥ ३ ॥

दृष्टा ॥ कानन सहन संभरल । कूच कलच आवेट ।
यच सूतो नर जग्यौ । सिनु दंपति पटि पेट ॥ जं० ॥ ४ ॥

कवित्त ॥ दिष्ट राज संभरिय । सरल संभरिय संपरी ॥

को ईके चक्काच । केक चावदिसि घते ॥
 के पाइल वर वान । खल धारी उठि नठे ॥
 के असवार करार । चीन काइर है तहे ॥
 के गण मुक्ति पाइल खगय । वीर कंठि तक्कर परन ॥
 दिख्यौ संग संगवली । धिखी न कोइ धीरज धरन ॥ ३० ॥ ५ ॥

सिंह का महा क्रुद्ध होना ।

सुनिष सूर वर चक्क । चक्क बज्जी चावदिसि ॥
 नरन सह कामन प्रसह । सिंह किछो सु कोष भसि ॥
 वीरा रसु बिहुरिय । पुंकि फिर स्मारि भपडिय ॥
 दीप मनन प्रजरिय । संग दिसि कों कपडिय ॥
 बल अतुल तोल तोलन पय । कुकौ मन सहच मुचिर ॥
 फटिय धरकि मानहु गगन । सिंस सनेच संगन बचन ॥ ३० ॥ ६ ॥
 दूषा ॥ आधेटक दरसे सकाच । सिंसु सिंहनी विच थिच ॥
 खान देपि मुहु रव करन । जोखे नरसिंह ॥ ३० ॥ ७ ॥

सिंह पर तीर का निशाना चूकना, पृथ्वीराज का तलवार

ले सिंह को मारना ।

कवित ॥ तबै होन लवचान । मुक्ति लखी वर तामस ॥
 तब पंचागन चक्क । चक्क चहुआनी पामिस ॥
 से कामान बिय वान । वंघि नंघी बिय चुकौ ॥
 समर सिंह सब सख्य । तथ चावदिसि चक्कौ ॥
 लंभरिय कचकि विजुल करकि । पग ककौ सोनेसजा ॥
 चयौ नरिंद अचसान तकि । कंठो करिय चख्यता ॥ ३० ॥ ८ ॥
 वंघि खामि बिहुरिय । जोष संभुरि नम मुकौ ॥
 जोषा संगर राइ । वीर अचसान न चुकौ ॥
 खामि खय परिबध्य । कंठ धर वर चख्यारे ॥
 बचिर भंग कंभरिय । थिच पारिय चख्यारे ॥
 बन राख वीर बन चित्त बस । सूर स्वामि ब्रंभं सुरसि ॥

पर नंग वीर तल वज्रय । सुवर जोर जम दहकसि ॥ ६० ॥ ८ ॥
दूषा ॥ संगे लोच उच्चाह करि । अरु पावहिंसि अपि ॥

अथ्य आइ कर तोन द्रुढ । वर कमान कर साधि ॥ ६० ॥ १० ॥
कविता ॥ द्रुढ कमान मुष्टिय प्रमान । गच्छौ तकि तोन जोर कर ॥

वरकि वरकि बंगाल । चितत चंचल सु योति गुर ॥

मुंजि गरज भूभान । जंग देवत रत्न सुभ ॥

नचि निवेस तजि बाळ । सिंघ सम वीर इक्ष्णु पुत्र ॥

आघेट तजिय चक्रिय सुभर । विविध सिंघ दिव्यन दिसा ॥

सम वीर वीर वकन भर । तथा दिव्यौ सोमैस जा ॥ ६० ॥ ११ ॥

वेध कगि कुटि वीर । सुवर दिधि वीर अष्ट कम ॥

सोमैसर सुभ सूर । उद्यौ पर तौजिम रवितम ॥

मुष्टि दिधि मरदा मरद । मित्रे पंचानन सूर ॥

पिता जाल वेध ॥ द्रव्य अधो अध पूर ॥

अथ भाग तक्षि सिंघस सुभय । मुका लच्छ संगी चक्री ॥

अथमा अंश सुनि सुपन ज्यौ । सुवर वीर देखी द्यौ ॥ ६० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज के शिकार की धूम धाम का वर्णन, पृथ्वीराज का एक पेड़ की छाया में अपने सरदारों के साथ बैठना ।

हृद परी ॥ आघेट रमत प्रधिराज रंग । गिरवर उत्तम उद्यान दंग ॥

उत्तंग तक्षन काया अकास । अनेक पंथी भीडहि पुकास ॥

सुब्बा सरास कुन्दे सुगंध । तथा समत जोर मृग बास अंध ॥

फल फूल भार नमि कगी साय । नासा सुगंध रस जिह्वा पाय ॥ ६० ॥ १३ ॥

पक्षय प्रपंच पूंकर फिरत । देवत नरक ते करत अंत ॥

अनेक जीव तथा करत कोसि । बट बिटपि ह्यंश अधवेधि बेसि ॥

एक घाट विकट जंगल दुष्कर । तथा वीर लच्छ पिथल कुंभार ॥

कामंग अंग पामंद राय । पूंके न बंदि सौ काल पार ॥ ६० ॥ १४ ॥

दाहिनि दिसा कन्हा सुलोच । सम प्रज्ञा सख सम ताधि लोच ॥

सोचनि पितृ बैठे प्रपंच । जंतर जोर जम देन दंड ॥

दिग मन्त्र बैठि पुंकीर घीर । आजान बाच बज्जी सरीर ॥
 चामंड अंग कैमास काख । जीवार जोष पसु घरनि घाख ॥
 तिम अगम धार पञ्जन राह । सब देख निपुन पसुदाह धार ॥ १५ ॥
 दुष जोर जोर सामेन झूठ । पेदानि जोर करि करी कूच ॥
 कर जोरि सेन सल सचस सख्य । उडुन पैषि गधि खेह सख्य ॥
 गुर बाज कुची तुर मनी धारि । उडुन जीष ते खैषि पार ॥
 सच खैषि स्वान ते रौभ भुम्भि । पिण्ठिषी गुकरंभ त्रिम मंस भुम्भि ॥ १६ ॥
 सकल अनेक उठे कराच । बट बंठि मंसनच तुहि घाच ॥
 सा मरन सूर परि बख्य खेचि । ते बंठि बंठि सब सख्य देखि ॥
 बरगोस सोन नच कहत बाटि । फिरि चढ़े जीष ते खोड बाटि ॥
 खगमाख एवम उठि चले भागि । तिम परसु तीर सरबसि आगि ॥ १७ ॥
 अमजोष जीष कयांन कोन । सिक्कार सगि इन चाल खोन ॥
 सब सख्य मध्य हुच एक गुहि । मज्जौ सु सिंध अनु गगन फुहि ॥
 धपि चख्यौ वीर प्रधिराज वीर । शंगरिय खोच तच इक्क तीर ॥
 दिख्यौ सुजाह सिंचनिय बाख । अचतार धरिय अनु पुचमि काख ॥ १८ ॥
 गव राह मुंग मज्जौ गकर । उछाह पुह मनु पुचमि झर ॥
 चयवान चख्य चार्कन व्याख । दहुरनि दैरि मनोद बटि व्याख ॥
 आवास सीस उडै प्रथेच । जम रूप जीष ताकन तुंच ॥
 चख्यौ सुराह संजम कुंआर । कुच्यौ सु तेज अनु तीर तार ॥ १९ ॥
 भर सख्य वरस नर जीष जोध । जप अगम केसि जनु मख जोध ॥
 गल बांध धछि दब्यौ सुसूर । फाख्यौ सु उदर जम इडु पूर ॥
 प्रथवाच एक केचरिय कोन । पय चख्यि अंघ्रि करि कन सीन ॥
 आये सु दैरि सब सख्य जांम । खेगा सधनि हम कचिय सांम ॥ २० ॥

संजम राय के बेटे का वीरता दिखलाना ।

दूधा ॥ संजम राह कुमार बल । करि संजम खप भ्रम ॥

इक्क मिछ एकत भर । अण्य चम्पी पसु चम्पी ॥ २१ ॥

गजनि कुंभ जिधि चख्य चनि । फारि वीर भर खार ॥

संजम राइ कुमार सी । मध्यन मारि फहरि ॥ १२ ॥
 रीह रोमक चाराच चनि । दठन बहु कोरि ॥
 गिते जीव चर ममस्तन । कटि कम दहु कोरि ॥ १३ ॥
 गिरि परबत नद घोच सर । खंका खमी न बार ॥
 खंगा इकन खंपवी । खमी धार धर धार ॥ १४ ॥

पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ ठोकना ।

कवित्त ॥ मी प्रसन्न प्रधिराज । बोच बुल्लखी सुखंगरिय ॥
 इरौ देखं प्रखं । पंथ जो महि सोधि जिय ॥
 अहा राज सु अह । पाठ अहा संखं ॥
 अहा बेस सुदेस । कर्षे आहर संखं ॥
 बोलात धन प्रधिराज सुनि । जीव कलि गीवी मजरि ॥
 अहा कौट ठुकि पिठु कर । मही मही सब सख करि ॥ १५ ॥
 इरा ॥ अथ देखत दिवाइवै । तब खचा सुख वैन ॥
 खिग निखा जो देखिबै । प्यास न मुभसै नैन ॥ १६ ॥
 सुपनंतर की प्यास जो । भजै मही किधि मति ॥
 अथ देखै तब पूजिबै । ओ मन मझुच पति ॥ १७ ॥
 सब लोगों का आगे बढना, एक शकुन मिलना ।
 इह कधि करि अगे खले । मिछे सूर सब संग ॥
 तब दिखौ एक सगुन बन । भर सवन मन पंग ॥ १८ ॥
 शकुन को देख कर सब को आश्चर्य होना ।
 बत कबत प्रधिराज ने । पिछौ सगुन खपति ॥
 सकल साव अजरिज भयी । देखन इवै जरित ॥ १९ ॥

एक सर्प को जाचते हुए देखना ।

कवित्त ॥ अथ सुरंग मनि दुति । देवि मखै मखन गति ॥
 बासमीक विष अम । इह फनि कौटिल कोष मति ॥
 इह खंख विष विषय । धान उंवी रवि संचौ ॥

घर हीमख घर चंपि । तेज जाजुलि सुचिन्मै ।
 आचिज्य देवि प्रविराज तब । चक्राकी पामर सचर ॥ ६० ॥ ६० ॥
 धावर सु कन्ध चहुआन कै । बोसि बीर पथिग मचर ॥ ६० ॥ ६० ॥
 मचर कचर करिबार । भार जिन जुह कन्ध बर ॥
 मरनाचा बर गढ । गाथ गिर दीच दुखन घर ॥
 मति ज्योतिम सचदेव । सयुन आगम गम जानै ॥
 प्रवस वैवासन मारि । उद्यपि शय्य विर धानै ।
 विर द्वैत दमित आजाँन भुच । घर किंवार बर वज्र सुच ॥
 सुह न किमच लै कोष तजि । दुख मधिप निवारै भुजनि दुख ॥ ६० ॥ ६१ ॥

पृथ्वीराज का इस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना ।
 ईदपहरी ॥ कायै सुमचर मचरन नरेस । जिधि सुनल पठि भमि जान देस ॥
 चलिह अंग उत्तंग कंष । बर बाहु वज्र आरि घर असंघ ॥
 बेचय कलाहस चख जाचि । पग दौरि बियन बर रजौ गाचि ॥
 मधिपी सु समय पथ टाँसि जाइ । कलघंट जोध दिख्य बलाइ ॥ ६० ॥ ६२ ॥
 रघ्वत सु निजिनि सब आग पच्छ । पुकवै चोट चनि तुच्छ तच्छ ॥
 बल छेद छेद तस करन राध । पर भूमि अथ वस धरै दाव ॥
 दुख सचस मचर जिन संग जोध । कमलैत काच अनमी अपोध ॥
 बधु प्रथम गाव मधिपीन तुंग । केसी क्यस मचरन पुंग ॥ ६० ॥ ६३ ॥
 घुंमत मद्याँन जिन घरन घोर । आगम अपाठ जनु घटा सोर ॥
 वेपार दुग्ध जिन घरन धरै । अमर्षय बुद्धि जिन समर धरै ॥
 विरदैत एक धनि न धार । अमरैत एक दल तवस तार ॥
 सिर वचै विदर पग पच्छ देन । डिग समर देवि सिर समल गैन ॥ ६० ॥ ६४ ॥
 सुखर अचीर असि जाति दोइ । तिन बीच खोपि सक्कै न कोइ ॥
 आधिग चक्र कुंभार आइ । करिवै कुकंम सिर खौं बदाइ ॥
 नुछे सुधैन चहुआन राउ । कचि सयुन सर्प देवी प्रभाउ ॥ ६० ॥ ६५ ॥
ब्राह्मणों का फल बतलाना कि बिना युद्ध पृथ्वी से
आपको बहुत धन मिलेगा ।

दूहा ॥ मचर कचर गति बिन कचि । ज्यो नुछै दुखवैन ॥
 धरी एक सही रचै । नौ लखौ खप बैन ॥ ६० ॥ ६६ ॥

कुंडलिना ॥ मने संभरि धार सुनि । इच अपुन्य गति इच्छ ॥
 ममक वदन धरि इकक मै । आवै भूमि क लच्छि ॥
 आवै भूमि क लच्छि । पंथि माना इच सारी ॥
 दस जिने पुरसांन । किति अग ज्यो विसनारी ॥
 इन सगुननि चहुषांन । तुच्छ दुष अतिदि अमचौ ॥
 विन जुद्ध इच चम । इत्य निकतै आनचौ ॥ ६० ॥ २० ॥

दूषा ॥ कुटिल दिष्ट निन विनन करि । कबी महर इक पाल ॥
 सो ब्रह्मा नन जानई । बात भविष्यल पाल ॥ ६० ॥ २८ ॥

पृथ्वीराज का देखना कि सर्प आधा बिल में है और आधा बाहर, उसके फन पर मखि के ऐसी देवी चारो ओर नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है ।

कवित ॥ संभलि पिथ्य कुमार । व्योम दिखौ सुप सारिय ॥
 जहौ मंकी मध्य । जह उँथौ अधिकारिय ॥
 ता फनि जयर मनि प्रमान । देवि चावहिदि नथै ॥
 दिख्यो इक मन मंकि । राज दिवि सगुनच सथै ॥
 आवै न पच्छ मध्यच निजरि । कपनि चिय अखंत सुष ॥
 जपथौ महर धावर वसु । सगुन बीर जानै सवष ॥ ६० ॥ ३८ ॥

देवी का इतने में उड़कर आन की डार पर बैठना और साग गिराना, पृथ्वीराज का बड़ा शकुन मानना ।

दूषा ॥ इते देवि उछि बैठि अंग । चंग गिराय मग ॥
 दैरि महरि तव चय्य किय । कै गरिद तुज भाग ॥ ६० ॥ ४० ॥

सर्प सर्पिनी का मिलना और वहां से दूसरी जगह उड़जाना ।

सर्प आनि सर्पिनि भित्तिय । मनु दीनौ तिन पाइ ॥
 निम आसन तक रूँचि कै । आज खल उछि जाई ॥ ६० ॥ ४१ ॥
 इच अचिज्य पिभिय सकल । चाचिग पुहि किरि वत ॥
 तुम जागे सब पल सगुन । महर कहर मन तत ॥ ६० ॥ ४२ ॥

इस शुभ शकुन का फल वर्णन ।

बंद पहरी ॥ तत वत्त महर तिन काही वत्त । या सगुन लाभ वरन्वी न जत्त ॥
 दिव तुच्छ मसि धन लाभ होइ । ता पच्छ कंक दुख राख होइ ॥ ४३ ॥
 तुम जेत होइ भग्यो कर्मान । धन कुद लाभ लख्यो कर्मान ॥
 इय लग्न महरत इहो देख । वल भूमि अथि तो करै सेव ॥ ४४ ॥
 संसार कित्ति चहु चक्र होइ । वंदै सुवाच बल दीन होइ ॥
 सागुन्य सगुन फल कहै जग्य । प्रमुदित मन चहुषान तज्य ॥ ४५ ॥
 जिम मेव मीर आनंद होइ । राधा रवनि आनंद होइ ॥
 रिति राह पार तह फलत फूल । जिम सिद्ध सेव दिव हरत सुख ॥ ४६ ॥
 जिम मंच सक्ति साधक लखत । रस धान रसाहन लखि चखत ॥
 जिम इह लाभ आराध वंत । प्रमदा मुहित जिम आर कति ॥ ४७ ॥
 तिम भयो सुख्य प्रहिराज भंग । बनि पंच सख्य बानै सुरंग ॥ ४८ ॥

शिकार बंद कर के खन में पृथ्वीराज का डेरा डालना ।

दूध ॥ पंच सखद बाजिच बनि । तजि जगया चहुषान ॥

कानन मध्य सु उत्तरिय । किन्ही कुहर मिर्छान ॥ ४९ ॥

खेरी की घोभा, बिछीले पलंग आदि की तयारी वर्णन, पृथ्वी-
 राज का शिकार की बातें करना, खरखरी का सत्कार करना,
 खब का ठंढा होना, भोजन की तयारी ।

बंद माराचा ॥ कक्षी मिर्छान राजवं । बरनि कव्वि राजवं ॥

फिरंग सू फनकली । जरदू जेन रक्खी ॥ ५० ॥

सुवंन वंस राजवं । उमे सुमसक्त मसक्त ॥

फिरंग सूर जगान । अजग्य लेव जगान ॥ ५१ ॥

गिरिह कोरि रेसम । सुपंच रंगयं धम ।

तमे तानव तनुच । करे सुपहरं भुच ॥ ५२ ॥

विहार कैदुची पच । बरे प्रजेक वीचय ॥

सवारि सेज पच्छर । सुगंध फूल विच्छर ॥ ५३ ॥

गरम रुम तोसय । ठके पलंग पोसय ॥

कनक मे सिंघासन । अकादित सुवासन ॥ ५४ ॥

घरे सुपिठ तविकर । अतच्छ सेत ठाकिए ॥
 अग्रे अथचि अंगन । सिक्का करै झिराङ्गन ॥ ४० ॥ ५५ ॥
 कुंमकुमा गुलानय । सुनेक हँडि आवय ॥
 तथा सु वैडि पिशवय । करै अपेट कटवय ॥ ४० ॥ ५६ ॥
 अनेक भंति चंदय । पढै बिरह हँदय ॥
 सानेत खान्य नमिय । मिलात अण्य नमिय ॥ ४० ॥ ५७ ॥
 से खण्य पापुआनय । दर कपूर पानय ॥
 धवास पास नानय । बहूर उभय पानय ॥ ४० ॥ ५८ ॥
 बिरय बह जेनुच । बिरय जह जेनुच ॥
 मयंद वधि चंदुच । भरंत मय विंदुच ॥ ४० ॥ ५९ ॥
 करंत केलि कारसी । मलय ते मचारसी ॥
 बिरह मेक दोखते । पचक अण्य दोखते ॥ ४० ॥ ६० ॥
 मचारत पुकारते । चडं न से अचारते ॥
 पिबंत नीर से गरी । गरज नख ज्यो गरी ॥ ४० ॥ ६१ ॥
 कपोल लोच खलते । ज्येष्ठ सुख भलते ॥
 गिलोच चोट खलते । बिरय चोट भलते ॥ ४० ॥ ६२ ॥
 दिपंत दंत खलत । पचार पति कलत ॥
 दुरह चह बेचके । दिवें मनेस मेस के ॥ ४० ॥ ६३ ॥
 सुपीकवान उभय । चरयि मनु पुभय ॥
 करे तुरंग काइले । भरै अमंग बाइले ॥ ४० ॥ ६४ ॥
 भिटै कर पसीनय । पवान दूरि कीनय ॥
 नवचार नख सिधय । असाहि कंध रखय ॥ ४० ॥ ६५ ॥
 रतन्य दै ब्रवासय । करे चपत वासय ॥
 ता पण्य जाद साचनी । चरांस पंच सोमनी ॥ ४० ॥ ६६ ॥
 कर्षू करं भचारय । मरी रक्त भारय ॥
 कनुकरं अचारय । सोमारि दार दारय ॥ ४० ॥ ६७ ॥
 पुछास सेन लण्ये । भोजन भण्य निण्ये ॥ ४० ॥ ६८ ॥

सब लोगों के साथ पृथ्वीराज का भोजन करना ।

दूधा ॥ करि मिर्छान मध्यांन दुध । ज्विपति भोज कृष भति ॥

एकल मिर्छि आधार दुध । रसी न मन ककु धति ॥ ६० ॥ ६८ ॥

संध्या होने पर सब लोग घर लौटे ।

भादक में नठ दीप किय । बह्नि सुगंधन तार ॥

भिसि आगम बहुरे ग्रधन । जित गित भूपन भार ॥ ६० ॥ ७० ॥

पृथ्वीराज का घर पहुँच कर भूमि देवी (पृथ्वी) को

स्वप्न में देखना ।

चठि करि संभरि वार चलि । प्रेच सपत्नी वार ॥

चंबारी दाहन निवा । भू सुपन्नर वार ॥ ६० ॥ ७१ ॥

भूमि देवी के रूप सौन्दर्य का वर्णन ।

कवित ॥ पीत वसन आरुचिय । रत्न निष्कावलि मंडिय ॥

झूटिय पंचक पास । अलक मुंखिय सिर हंखिय ॥

सीस फूल अनिबंध । पास नग सेत रत्न विच ॥

मनो कमल साया प्रपंड । गचै काकी उष्यंन बच ॥

मनो लोल सहायक राच वार । कोटि भांग सोमा गपी ॥

अदभुत द्रव्य सचि अचि मखी । साच सुरंग भगवपी ॥ ६० ॥ ७२ ॥

पृथ्वीराज का पूछना कि तुम कौन हो और इस

समय यहाँ क्यों आई हो ।

दूधा ॥ सुरंग पिवा सोमा मृपनि । वचन सुपन कचि वाच ॥

का हूँ सुंदरि किन वरन । को कभी इचि काच ॥ ६० ॥ ७३ ॥

भूमि देवी का कहना कि मैं वीरभोग्या हूँ, मेरे लिये

सुर असुर सब शंकित रहते हैं पर जो सच्चा वीर

मिले तो मैं बहुत रस आवती हूँ ।

कवित ॥ वीर भोग कमुमती । वीर भोगी वर चापै ॥

वाई भाद कटाच । वीर वीरों नन चापै ॥

वीरां श्री पद्मरी । विना वीरां वर वंक्षिय ॥
 पुं दिव्य शरी रच । सुरां असुरांनच वंक्षिय ॥
 मिष्टान पांन जहू मोम रस । रस सुगंध वीरन द्रवीं ॥
 अनमंग वीर जोषित वरि । रस अनेक निरुषी अवीं ॥ ७४ ॥

शाया ॥ पंक जनन भीषामं । सुपन्नर राज-दिशुर्ब ॥
 जानिजै रति चंगं । कामं उल्लास दीपयं भासं ॥ ७५ ॥

राजा का विचार में मग्न होना ।

कविता ॥ मम लगी विसमिन् विचार । राज किन्तु उष्यन्ति ॥
 भोमि वयन मन ममक्त । सु कर वर गहि कर लिखिय ॥
 सुम लब्धिन उत्तम । चंग चंग मुन पित्रिय ॥
 ता सुमान हवि वांस । पांन करतार न किन्धिय ॥
 मानिक बंस दानव कुलचं । भोमि परच निवास करि ॥
 वी जया सबद सुरपुर भवी । करै केहि कलि ईंद्र सर ॥ ७६ ॥

पद्मरीराज से भूमि का कहना कि यहू वन में अगमनित धन है ।

दृष्टा ॥ कचै भूमि प्रविराज सों । सुति दै करि मम सुहि ॥
 वरै द्रव्य अगमनित समुन । यहू पुर वन महि ॥ ७७ ॥

अजयपाल अक्रवर्ती राजा द्वारा में था, उसने वहां
 असंख्य धन रक्खा है ॥

कल्पित ॥ अजैपाव अक्रवै । दुग्ग अजमेर हापरच ॥
 तिथि मानिक पुर-सिद्ध । लिपि संजीत अपारच ॥
 चैम कोटि च हून । इन देवर वर मंक्तच ॥
 वरी आह इक पहर । देव देवी तन सुसक्तच ॥
 अर्मान काव पूजादि वच । तवै पत्नी दुग्ग राज वर ॥
 अप्पी असीस मंगी लक्षिय । काम काको दुग्गराज वर ॥ ७८ ॥
 इकं सचस अपि द्रव्य । केरि विप्र अग्रमानं ॥
 सुनी सचसि वर विप्र । दई सुमचा वर मानं ॥
 फिरि पत्नी तथा राज । दिवौ तच आप दुग्गवर ॥

शय्य भयो सुइ राज । रचै धन रपि गयो धर ॥
 सो मनि द्रव्य तिषि धान रचि । तसु सोच राजन करै ॥
 पायो न कोइ घेचै न को । यों अरत अजुन फिरै ॥ वं० ॥ ७८ ॥
 दूषा ॥ को गङ्गे पायोनि को । को विलसै करि सेव ॥
 माया क्राया मध्य दिन । ज्यों विपवा बल देव ॥ वं० ॥ ८० ॥
 इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथीराज रासके भूमिस्त्रपन
 नाम सप्तदशो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १७ ॥



अथ दिल्ली दान प्रस्ताव लिख्यते ॥

(अष्टादशवां समय ।)

अनंगपाल के दूत का कैमास के हाथ में पत्र देना ।

दूषा ॥ दिव पची कैमास कर । अनंगपाल कधि दूत ॥

बर वंची सामंत सल । बिंमल अप्पर गुन ॥ ६० ॥ १ ॥

पत्र में अनंगपाल का अपनी बेटी के बेटे पृथ्वीराज को लिखना

कि मैं बूढ़ा हुआ, बड़िकाश्रम जाता हूँ, मेरा जो कुछ है

सब तुम्हें समर्पण करता हूँ ।

साटक ॥ ललि श्री अजमेर झेल दुरगे । राजाधिपो राजन ॥

पुषी पुच पविष पय्य अधर्मा । पिपी सर्व माधन ॥

मा ह्दा ह्द विह्व तप्य सरन । बद्दी निर्वर्त तन ॥

आभूमं पुर प्रांस चय गय समं । संकल्पितं त्वाथेयं ॥ ६० ॥ २ ॥

पत्र पढ़कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए ।

दूषा ॥ वंचि पच कैमास कर । नृप सामंत समंत ॥

आह दूत दिल्ली पुरच । सुवर विचारहु गंत ॥ ६० ॥ ३ ॥

कोई कहता है कि दिल्ली चलना चाहिये, कोई कहता है

पहिले पृथा कुंआरि का व्याह रावल समरसिंह के साथ

करना चाहिए ।

शोषार् ॥ इक कचै दिखिय बनि राज । मातुल बोनि तुमं प्रथिराज ॥

इक कचै भगिनी परनारख । समर सिंघ बिचंग सुरारख ॥ ६० ॥ ४ ॥

कवित्त ॥ समर सिंघ रावर नरिंद । बिच बिचंग देव दुनि ॥

निन सगयन संमुदै । राज जानन राज गति ॥

कै दिखी दिखि चकवि । वाच सेवर अधिकारिय ॥

सोमेसर निनु सने । करिय निन बोच सुगारिय ॥

कावै न मंग पिय बंध हत । अनंगपाख संमुख चक्षिय ॥

ता पख प्रया आगम सु प्रय । देवमत व्याहं बुधिय ॥ ६० ॥ ५ ॥

राजा सोमेश्वर सब सामंती को एकत्र कर परामर्श करता है

कि क्या कर्तव्य है, पुंडीर राय ने सलाह दी कि आता

हुआ राज्य न छोड़ना चाहिए ।

सित सामंत ह नृप्य । बैठि सब सख्यय मंगर ॥

कैलासच सामंत । राय रामच बह गुजर ॥

बाबुलि राय हमीर । सखय पामार जैन सम ॥

कछौ राज हम मान । तात अप्पी दिखी तम ॥

पुंडीर राइ हम उचरै । करौ सकल आदर सुधर ॥

उपाइ अनंग मधि लिखियै । आदि भंग अंगर असुर ॥ ६० ॥ ६ ॥

चंद बरदाई का मत पूछना ।

बोपाई ॥ सब भट एकै एकै कवि चंद । तुम बरदाइ सचै बुधि चंद ॥

किम अप्पै पितमात धरनि । सब बिरतंत कसौ मन करनि ॥ ६० ॥ ७ ॥

चंद ने ध्यान कर के देवी का आह्वान किया और

देवी की आज्ञा से कहा ।

तब बरदाइ सुइ मन लीनै । सुमरिय सकलि ध्यान मन लीनै ॥

देवी आइ कछौ बर तंत । सो अप्पै प्रथिराज सुमंत ॥ ६० ॥ ८ ॥

व्यास ने जो भविष्यत बानी कही थी वह सुनाकर

चंद का कहना कि आप का राज्य खूब तपेगा ।

कवित ॥ पुन्य कसा बरतंत । कसो व्यासच ज्यो चंद ॥

सचै भविष्यत बाल । सुनी सो पौर बरिंद ॥

तोअर बह्री आइ । पब समपै बहुआन ॥

तपे तेज रवि जेम । कछौ सरछे परधान ॥

इह मत सत मकौ मनह । यह पुन्यच मंत्री सपुन ॥

सामंत सित बर भंग रत । सो पुन्यहु सचहु अपुन ॥ ६० ॥ ९ ॥

दूत से पृथ्वीराज का पूछना कि नाना (?) को वैराग्य क्यों हुआ ।

दूता ॥ दूत पञ्जर सुधार करि । पुकल पिण्ड कुंभार ॥

क्यों मानस बुध घर अरत । सो कहो सत विचार ॥ १० ॥

दूत का अनंगपाल की प्रशंसा ।

गाथा ॥ दिखी अर्थात् गरिंद । इंदं दशन दुष्कनं दलनार्य ॥

चिगुन तेज सुधर्म । पुष्पमी इंदं पद्ममी सरनार्य ॥ ११ ॥

अनंगपाल का प्रताप कथन ।

दूता ॥ बंक वृपति एक अंक लौ । मिटल करभर पान ॥

रस इच्छै अवनौ अटल । सचु न सुनिधै कान ॥ १२ ॥

कावित ॥ गज गज्जल दरवार । चुरल दमन बह बुध ॥

गज्जल चब पुर तार । गाल गुज्जल सु खंड मव ॥

तन तान भंभार । भमर गुंजार बास रस ॥

सुकट बंध राजान । लीग सेवन बुकन बच ॥

यो अवनि इंद्र तूअर तपै । कैपै रोर मौजन मनच ॥

अव वरन सरन सुव्यच रसचि । दुव्यन किछि दिव्यिय तनच ॥ १३ ॥

अनंगपाल के राज्य में दिल्ली की घोषा वर्णन ।

अनंगपाल तोअर सुठाल । सोज वासन दिखीय वर ॥

वर सुठार काशिद पार । अठार वन वर ॥

वर विचार प्रकार । विपन वाटिका विराजिय ॥

प्रिच लान कान । गोव जाकी उच साजिय ॥

सब लोक असोक अनंद में । अप्य अप्य रच उहरिय ॥

जावन जाप अठार पटवि । होम होम सु विष्णुरिय ॥ १४ ॥

अनंगपाल का सुहावस्था में सपना देखना कि सब तोअर

लोन दक्षिण दिशा को जा रहे हैं ।

अति तोअर परिचार । बह बंधु रिच अनुर्य ॥

अनं कम बंधु रीति । चहै सब लोक सु कृप ॥

वीर खेन सुत वीर । पाव बहु काव घरंचिच ॥
 मन लगौ वैराग । करन कन कंच करचिच ॥
 निसि मध्य सुपन पिप्पिवि दुरय । सब तूँचर दक्षिण चनै ॥
 आरत माल कंठच कुसुम । दूरि मग्य पानी मिलै ॥ १५ ॥
 स्वप्न से जागकर अनंगपाल का हरि स्मरण करना ।

अनंगपाल पद सुपन । देखि अयन चर चित्तच ॥
 हरि हरि हरि हरि चनै । दृष्ट फुनि भूत विचत्तच ॥
 निरा जोम एक सेच । अय सुपनौ फुनि पिप्पिवि ॥
 अय मरुनि सम उड्डि । निधय खानक तप दिप्पिवि ॥
 दृष्ट लब्धि चित्त चैनकि नृपति । पांमी पाय जेठोनि अप ॥
 गरसिच नाम जेपिय पृथुक । सुत पुन नहौ पवित वप ॥ १६ ॥

दो चढ़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंघ जमुनाजी के किनारे
 आया है, दूसरा उस पार से तैरकर आया, दोनों सिंघ
 आमने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे,
 इतने में नींद खुल गई, सबेरा हो गया ।

घटिय उमै निसि सेच । नाम सुपनौ फुनि पिप्पिवि ॥
 तट काशिदी तीर । सिंघ कीवन दिव दिप्पिवि ॥
 नाम समै एक सिंघ । पार उत्तरि जल आधै ॥
 उमै ऊंच सो मिला । नेच कीड़ा दरसाधै ॥
 बैठै सुसिंघ चय मंडि करि । बैठि सनमुच सिंघ दुच ॥
 जगाधै वीर सिंघच सुनन । नाम सुपिण्यौ प्रात दुच ॥ १७ ॥

अनंगपाल का व्यास जगजोति को बुला कर स्वप्न का प्रणय करना ।

तव तूँचर चित चकन । उड्डि वकन मन दुच ॥
 हरि जोतिच जग जोति । बोधि दैवग्य तव्य दुच ॥
 दिव आसन तमेर । वचन आमाधि भाव दिव ॥
 कचै सुपन विरजत । आदि चन कारन तिय ॥
 संभले सुपन मन दुज दुमन । देखि राज बुक्यौ न चरि ॥

कित कपौ सय झंडी दुमय । सय निम्मान सुकाल यक्षि ॥ ६० ॥ १८ ॥
 व्यास ने ध्यान करके कहा कि दिल्ली में चौहान का राज्य
 होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहो तो
 अब तप करके स्वर्ग का रास्ता लो ।

तप दैवय विचारि । एक एकल सुष लोकिष ॥
 सय गंठी निम्मान । एक कारन चित दो किय ॥
 कपौ सुनौ सुन भीर । दिक्षि चतुर्धान निवासं ॥
 ज्यौ दिख्यौ तुम सिंघ । भिक्षौ तूँघर सम तासै ॥
 तप सहि तुमए सहौ सरग । जो इय्यौ उडुन अपन ॥
 तूँघर निवास अगग अलुन । सय भविष्य कारन सुपन ॥ ६० ॥ १९ ॥

इस भविष्यवाणी को सोचकर विचार करना कि दिल्ली
 का राज्य अपने दौहित्र चौहान को देना चाहिये ।
 हुआ । सब भविष्य विचार मन । पुषि पुष चतुर्धान ।
 तिषि अप्यौ दिखिष सुदत । पसरै किति प्रमान ॥ ६० ॥ २० ॥
 अनंगपाल का मन में यही निश्चय करलेना कि पृथ्वीराज
 को राज्य देकर जनवास करना चाहिये ।

कवित ॥ वाक्यन पन ज्ञान । मनच त्रिद्वयन आवी ।
 एक समे रक्तन । चित परजछा उगावै ॥
 पुष सैर संसार । भूमि रख्यै सक धरै ॥
 भवै वंस विसमार । किति दसहूँ दिशि धरै ॥
 अन्न करौ जोग जंगम जुगति । भुगति भुगति मंगी धरिय ॥
 पुतीय पुत अप्यौ पुधमि । इन चिन मन में धरिय ॥ ६० ॥ २१ ॥
 अनंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत पूछना ।
 ६० पदरी ॥ योलैति मन मंगी प्रमान । लामिन प्रम जे चंग जानि ॥
 रामच सुराज धिनी सदाव । पुर अंशः रूप वांनी बदाव ॥ ६० ॥ २२ ॥
 रक्तन मचल राजन बहतु । सुदराव योचि दरबान तहतु ॥

संसार विरत मन दिव्य राज । श्रीकृष्ण कुंज जल बृंद भाज ॥ ६० ॥ २३ ॥
 आस्थांत चित्त ज्यो दिव्य स्थान । लोभीय चित्त ज्यो चरि न स्थान ॥
 कुलटा सुनेन नहिं लज्ज जेम । कपटीय मनच नहिं प्रेम नेम ॥ ६० ॥ २४ ॥
 मानिक धनिज नहिं प्रीति संग । दिव्यौ सराज हन परि विरंग ॥
 मुखे सु चित्त करि बैन एव । कलु दुक्ति अज्ज मन लगत देव ॥ ६० ॥ २५ ॥
 प्रति बाग कविय चव चमहिं दीस । चित्त पुष खपु संसार दीस ॥
 रूप बंस चंस जो पुष होइ । अक्कीय अण्य रख्यो होइ ॥ ६० ॥ २६ ॥
 पुषी सपुष चहुकांन पिण्य । निज हेंच राज को सरन निण्य ॥
 मंचीन मंत तव कविय राज । चव कुगति कुगति जे भूमि काज ॥ ६० ॥ २७ ॥
 जिधि जित्त जीव घर रसी सोर । तिधि नृप नरी कधि लोक ठोर ॥
 जर्मंत पुण्य जित्त तप्य होव । करि कह कष्ट तप भूमि होइ ॥ ६० ॥ २८ ॥
 घर पाइ राइ घर भ्रम बडि । घर भ्रम कम सुरलोक बडि ॥
 जो गंग कुगति कल कठिन कांस । कपु वंगवार बिआंस ठांस ॥ ६० ॥ २९ ॥
 चम सीव मानि अक्कीय राइ । भूमिय सु तने सुष कित जाइ ॥
 मंचीन राज तव कपीय बंत । मानो कि पैर गधि मुंग गत ॥ ६० ॥ ३० ॥

मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनता से होता है
 इसे न छोड़ना चाहिये ।

अरिस्त ॥ ते मंची जंधिय नृप बन्ते । किधि मुन राज भूमि अनुरन्ते ॥
 गति अगति जिन घर पर कब्जी । तिधि घरपति घर कनेहु न रखी ॥ ६० ॥ ३१ ॥
 कविता ॥ जो घरपति घर हंदि । सम्यौ नक राव हेंत चिय ॥
 जो घरपति घर हंदि । तो राम रखी न सीवन्ति ॥
 जो घरपति हंदि । सुमित्त सुत पंक वंद बन ॥
 घर कारन विरक्त । किचो कग्गामिष भव्यन ॥
 घर भंदि न हंदि अनंग नृप । निरक्त समव राजिंद नन ॥
 घर काज राज घर बंदि ॥ ॥ किं न दिव्यचि राज मन ॥ ६० ॥ ३२ ॥

मंत्रियों की बात न मानकर अलंगपाल का अलमेर पत्र भेजना ।
 अरिस्त ॥ कचिय मंच नच अनिय राव । किधि कागद अलमेर पठाव ॥

सुनि वत्ती नृप भर किस कानं । राका चंद उदधि परमानं ॥ ६० ॥ ६२ ॥

कवि चंद का मत सुनकर पृथ्वीराज का दिल्ली
जाना निश्चय करना ।

दूषा ॥ सुनिव राज कवि चंद कव । उर आनंद अपार ॥

पिन मानुष मित्रन नृपति । कियो सुगवन विचार ॥ ६० ॥ ६४ ॥

कैमास का भी यही मत हेना ।

शपिय मत कैमास सोह । धरनि धरतिय तव ॥

चडि चहुआन सुसंचरिग । पुर दिल्लीय संपत ॥ ६० ॥ ६५ ॥

कवि ॥ सुनवि राज नृपधर नरेस । एक बर मुक्ति विचारिय ॥

एक बनिक पाचार । सु वय अंगद निच सारिय ॥

ताहि बाध वय नन्य । सीक हत दुखम सीमा ॥

अंम काळ मन बुझी । वित्त मति सत उपजौ ॥

अनंगेश राज तोअर प्रगट । उच सुमति जिन सोह उर ॥

मम भूमि मुक्ति राजचंद सुनि । अंम भुरा रखै न धर ॥ ६० ॥ ६६ ॥

दूत ने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धूम धाम से
दिल्ली की ओर यात्रा करना ।

दूषा ॥ कधी दून सारी विबरि । आदि अन्न जो वत्त ॥

चडि चहुआन सु संचरिय । सुगिनि पुर से वत्त ॥ ६० ॥ ६७ ॥

शैपाई ॥ कै सम सूर अच्छी चहुआनं । जगत सूर देख प्रति मानं ॥

समुन सकल समुच वनि आर । गयी राज दिल्ली समचार ॥ ६० ॥ ६८ ॥

गयी राज दिल्ली परिमानं । भित्ते सूर अजगिस निधानं ॥

देवि भूमि दिशि धान प्रामानं । राका मुच अच्छी चहुआनं ॥ ६० ॥ ६९ ॥

अनंगपाल ने दीहित्र से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा
दिन दिखला कर दिल्ली का राज्य लिख दिया ।

दूषा ॥ मानुष पित मित्रो सु पदु । मित्रि अति उच्छव कीन ॥

बापुर सूर रवि चंद वत्त । विधि दिल्ली पुर दीन ॥ ६० ॥ ७० ॥

पृथ्वीराज के राज्याभिषेक का वर्णन ।

ब्रह्म उधोर ॥ एषो चर पाद पाद च अंत । दक्ष जुग मत रत्न सुरंत ॥
 भावंत ब्रह्म ब्रह्म उधोर । प्रति धम कधी पद्मग जोर ॥ ब्र० ॥ ४१ ॥
 त्रिभि वर बडी महूरत मत । दुज धन वेद विद्यव सत ॥
 आसुन हैम यह सुदार । मानिक मुक्ति दुक्ति उजार ॥ ब्र० ॥ ४२ ॥
 मंडित कलस विम विनोद । राजन अनिधि मानि शोभोद ॥
 धुनि वर विम मंडल वेत । माननी सकल साजन तेत ॥ ब्र० ॥ ४३ ॥
 वज्रवि बहुल वज्रन भार । मानिधि मानि ग्राम सुतार ॥
 नचि चित पाच भरच सुभाव । मानिधि सिंच विक्रम साव ॥ ब्र० ॥ ४४ ॥
 सज्जित सघन सिंदुर दंति । कच सु पुष्प सोमन पंति ॥
 धवळें चदिय निरपति नारि । मौवन रंघ सुराजकुं आरि ॥ ब्र० ॥ ४५ ॥
 हसनकत हसन हंस विराज । मानहु तलिन अभ्य आयाज ॥
 वसनच रसनि रञ्जित कोर । सजि सिन सघन वासव जोर ॥ ब्र० ॥ ४६ ॥
 राजन सवन रवनि नाटक । राका मनहु सोमन मयंक ॥
 सोमन चाच कुंडल कंति । मनु बघू ईद ईद मिशंति ॥ ब्र० ॥ ४७ ॥
 चडि सु पपु सोचन दंति । मनो ईद रेरापंति ॥
 मानिक विम वेद सुवेद । जगदि जपति भेदचि भेद ॥ ब्र० ॥ ४८ ॥
 पडचि पुति पुत अरोचि । विज्जन खण्य चामर सोच ॥
 मानिक मुकुट उत सुमंग । रचि बहु धान मौल सुरंग ॥ ब्र० ॥ ४९ ॥
 दुति कलस करिव तास । मारिच कोटि ईद उपास ॥
 पुष्प सम मंडि कच अजेर । मनो चरि वाच धिंध सुजेर ॥ ब्र० ॥ ५० ॥
 तिलकच अटित रंजित भास । सक्त चण करचि दीप उजास ॥
 चरचि मुति कुंदन बास । पूरति सुपपु पूजति बास ॥ ब्र० ॥ ५१ ॥
 चरचि सुकर अनंगपास । सोचति कंठ मोतिन भास ॥
 दुज वर चै अस्त्रि वेद । मानिनि मान तन सु अवेद ॥ ब्र० ॥ ५२ ॥

(१) मो-मानत ।

(२) मो-मात ।

चय गय चय दिक्षिय देस । समप्यचि पुत्ती पुत नरेस ॥
 थोडस दान पूरन मान । अप्ये विप्र केन सुधान ॥ ५३ ॥
 यय विप्र गेव सुग्यान । अचन सुतय तप्यय वान ॥
 बद्रिय नाथ धरिय सु ध्यान । ॥ ५४ ॥
 तजि अच मोच माया जास । सजिय जोग बंचिय कास ॥
 रक्षिय वान प्रसन्न कप । क्रमि रच तय तप्यय भूप ॥ ५५ ॥
 चय मय तरुनि द्रव्य सुदेस । तिम वर तमिय राज नरेस ॥
 संघन ईस तीस क अठ । बलि कप हेम गधि कर कठ ॥ ५६ ॥
 कथित ॥ एकादस संवत् ॥ अठः अम वति तीस मनि ॥
 प्रथि सुरति तथा हेम । सुद्ध भगसिर सुमास मनि ॥
 सेत पय्य पंचमीव । सकल बासर सुर पूरन ॥
 सुदि भगधिर सम इंद । जोग सद्धि सिध पूरन ॥
 पद्म अनं गपास अप्यय पद्मि । पुत्तिय पुत पवित्र मन ॥
 ईशौ सुभोच सुव तन तरुनि । पति बह्री सजे सरन ॥ ५७ ॥
 शुभ लगन दिखा कर बड़ी तयारी और विधि के साथ
 अर्जुनपाल का पृथ्वीराज को पाट बैठाकर
 आपने हाथ से राज्य तिलक करना ।
 ईंद पदरी ॥ सुम समन दीन दिक्षिय गरिंद । तुम करहु राज जगु पद्मि इंद ॥
 सुनि अयन सह अनंद अंग । राका रयन जगु दधि तरंग ॥ ५८ ॥
 बुझाइ केरि दुज वर प्रमाण । यपि अमन समन अंशुल समान ॥
 जिन वचन व्यास भिहै न कोर । स वज्र कर्षत सुव सिद्ध होइ ॥ ५९ ॥
 मंडण्य मंडि सुतधार बानि । रचि व्यास कस कथमनि मानि ॥
 लच्छन अनन वाजन बाज । जिन घुमर घोर रच गयन बाज ॥ ६० ॥
 वृत्तान्त वृत्त पातर प्रवीन । तिन रय्य अंग सुनि मन अधीन ॥
 सब भगर उड्डि मुड्डि अर्क । कैलास विपन नानिक बसेन ॥ ६१ ॥
 आरास सुत्रन बजिकाच कोच । देवत नैन सुनि समन मोच ॥
 बभुरंग वन पिहित अनास । साजा सुरंग गोथन वज्रास ॥ ६२ ॥

अंगन अंग दधि रत्न भूषि । चिनुन निवास सुरवास फूलि ॥
 आजिम पह जरकस जराव । अबनीस दिधि जाकि धरन पाव ॥ ६० ॥ १२ ॥
 कुहंत तार सचजच सुरंग । अंगीन अंग भय समत अंग ॥
 नव प्रची वास सुरवास साज । तथा वैठि आनि अनमोस राज ॥ ६१ ॥ १३ ॥
 मुक्ताय सम्ब अप भर सुमान । द्विगपाल ओर तन तेज भोग ॥
 लघु देस तदन के हृद वीर । कष्ट वाच साच अजंग श्रीर ॥ ६२ ॥ १४ ॥
 इंद्रान मोच जिन अंग भंग । संग्राम रंग अनु कपि पंग ॥
 मन्धर दुवास जिन अंग सोच । चि जरात उठि चिर समय कोच ॥ ६३ ॥ १५ ॥
 नव रस विलास निय नारि रंग । अनिवरन रंग भीषम प्रसंग ॥
 धम दान मान परिमान ओह । कवि कपै वन ओ आनि घोर ॥ ६४ ॥ १६ ॥
 कुल रीति नीति चिद्रन राव । दादल दुसच दुम्भर दुवाच ॥
 अस वैठि भूप सब समा अंगि । सुर इंद्र कोटि तेनीस जनि ॥ ६५ ॥ १७ ॥
 तथा धरिष-सिंघासन कनक कंति । जिन वीर काक पीरोज पति ॥
 आनिहू जूनि मनिमुक्ति भंति । चकचोष दिष्ट बुधि भूषि जनि ॥ ६६ ॥ १८ ॥
 नुमान लविन पुष्पच उपाह । तथा वैठि भूप कुल सुख चार ॥
 आसच जल्लु तथा घोरन आन । सुरजंति तथै लै जया वान ॥ ६७ ॥ १९ ॥
 प्रधिराज बोधि बैठाव पाठ । धुनि करन वेद तथा विप्र ठाठ ॥
 विष कंध पण्ड विष अमर ठार । रजि रूप जनि अचिनि कुमार ॥ ६८ ॥ २० ॥
 धरि कनक दंत चिर हृद सीस । चिर वेद कंति कैलास ईस ॥
 गायन गान कामिनि जतुंग । कलवंत कांठ सुर करन भंग ॥ ६९ ॥ २१ ॥
 मुसकल चसत अंठन अलोह । सचजन कट्याण्ड अंगन संलोह ॥
 रस भरिष एक आलस्य भंग । मुनि देधि अंग मति जेत पंग ॥ ७० ॥ २२ ॥
 इह अलवि फेरि अंठति अलोह । अंठन अचिन सित अवन कोर ॥
 अंगन अवध साखानि जूरि । आलोम गौष भरि रचौ पूरि ॥ ७१ ॥ २३ ॥
 वेदीन ठाठ धिरदच मुलंग । नव रस विलास रसना तुलंग ॥
 सधि अन्न मधुरा दुज प्रवीन । अनमोस राज तव निजक कीन ॥ ७२ ॥ २४ ॥
 बजि सचद पंग बाजे वजंत । तिन सोर घोर दरिया जंजंत ॥
 जित नित अति उल्लस रजंत । बरपाच पाह अनु जय गजंत ॥ ७३ ॥ २५ ॥

खिली के सब सर्दारों का आकर पृथ्वीराज को जुहार करना ।
हं भुजंगी ॥ तहां बैठयं राज दिखो प्रमानं । सिरं आतपर्थं सु दीनो निधानं ॥

वज्रै दुंदुभी भीतं आकाश यानं । ॥ हं ॥ ७७ ॥

मिले आइ सब लोइ ते सूर धीरं । जिनै आदरं राइ दीनो सरीरं ॥

भनक्तेनि गाथी किनकै करीनं । महामत्त दीसै सुमती सुभीनं ॥ हं ॥ ७८ ॥

दूषा ॥ करि जुहार भट सुभट घट ॥ प्रजा मन्त्रजन आइ ॥

सब काहु मन बौ भयो । ज्यो जलपर जल पाइ ॥ हं ॥ ७९ ॥

बढ़ी तयारी के साथ सज्जकर पृथ्वीराज की सवारी निकलना ।

सन पृथ्वी इच सित कुचस । मानक मुत्तिव साच ॥

सबा लज्ज सोवन मधुर । मनै धीर को माच ॥ हं ॥ ८० ॥

चदन जोग पृथ्वी तवै । संगवायो मदमंत ॥

अनु सन बहक पवन बसि । बग पंकति गा दंत ॥ हं ॥ ८१ ॥

जो रावर जोजीर बसि । पवन न पावै जान ॥

अग्न मंकि डारै प्रवक्त । सागर अजा समान ॥ हं ॥ ८२ ॥

बंद पंथरी ॥ आकड़ इंद्र सम मग मकर । ज्वालाति ज्योति अनु किरन सूर ॥

जरकस जराव औहार मंकि । सुरराज विपन सोभात पंकि ॥ हं ॥ ८३ ॥

रेलस रास गारी बगार । सुसुवर घनक कंचन जराइ ॥

आकड़ राज आसन अनंद । सुर गुफा निहि दुष दीन बंदि ॥ हं ॥ ८४ ॥

कंगरी राव पथै करीच । कर कनक बंद सिर कच सोच ॥

बिय पांच चमर इंद्रभाष धारि । रवि बंद किरनि अनु सिर पसारि ॥ हं ॥ ८५ ॥

गिन पन्ध पंति इंसीन साजि । सामंत सूर सब चढ़े गाजि ॥

गिन पन्ध तुरी तत्ते निषाजि । वर पवन छड मन भए जानि ॥ हं ॥ ८६ ॥

कत्तीच बज्ज बज्जो सु बाज । विरदैन विरदै बंद राज ॥

अपधारि मध्य बाजार बीच । केसरि कपूर तवै अगार बीच ॥ हं ॥ ८७ ॥

जिन निगि गिरंत जारीन फूल । कवि कवै कौल नवचा असूल ॥

मन मजन मुक्त अधिन लहार । जलजान मगौ बसि जोस शार ॥ हं ॥ ८८ ॥

१) जो:-जोग ।

(२) ८७-जो- १-अर सुभट लख ।

सब परज अरज प्रभु करत रह । एक भूमि येस खिर राज देस ॥
 नरनारि निधि मनु सुदिन मोद । अगि चंद सूर खिरवीच होच ॥ ८८ ॥
 थट दरस दरसि आसिध देत । प्रथिराज बंदि सिर भोजि खेत ॥
 फिरि राज आइ अंदर अवास । जहं रहत मुनध मध्या सुवास ॥ ८९ ॥
 सनमान कीन रनिवास राह । जस मजि सत सत खिद्य पाह ॥ ९० ॥ ८९ ॥

पृथ्वीराज का रनिवास में आना, रानियों का

तंगलाचार करना ।

दूचा ॥ सन्ये नृपति गन सुंदरिन । मधि अंगन रनिवास ॥
 दिखत ह्वि हकी सकल । मित तंजन दिन तास ॥ ९० ॥ ८९ ॥
 कनक किछ कुंदेरनच । भरन कि भरिता अंग ॥
 अलज नैन मुष कर चरन । अनु परि अंग अनंग ॥ ९१ ॥ ९० ॥
 मधुर कंति मुष मधु सुदिन । उदित अर्क आकार ॥
 तोरि अंग तनयि कचत । भरनि सचौ तुम भार ॥ ९२ ॥ ९१ ॥
 गाथा ॥ बनिता बिनस सुकरियं । भरिय भ्रम कोन अंगार्य ॥
 के ह्वि हकिन हकीच । भदय कसि पिथि पिथार्य ॥ ९३ ॥ ९२ ॥
 दिह्यी सौहान को देकर अनंगपाल का तीर्यवास के लिये जाना ।
 दूचा ॥ कुमिनिपुर चहुआन दिव । पुचीपुच नरेस ॥
 अनंगपाल तोअर तिनिय । किय तीरय परवेस ॥ ९४ ॥ ९३ ॥
 यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना ।
 कवित ॥ सुनि सोमेश्वर सूर । धिये बहिय आनंद मुष ॥
 अनि अनंद विमलय । बनि मो पुच दीह रूप ॥
 हर बनि बंधियै । मिले समंत सूर सब ॥
 सरित समुह प्रमान । मिलिय आवत वीर सब ॥
 गोधूर अम अहुन नृपति । काल चंद कल नृपति दुष ॥
 माननिय मान जानै सकल । नृप परवीत समत मुष ॥ ९५ ॥ ९४ ॥

हृद पट्टरी ॥ वंदहि किसेक अनिक पाइ । बिहसि सुकुट सेां मुकट वार ॥
नग नगन जरहि किरनी जराइ । जाने कि अगनि अनचित्त वार ॥ ६० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन ।

हृद चोटक ॥ भयभीत सुनत चढंग कथा । जानियै गुरदेव सुमंग मथा ॥
वरवज्र निसेन दिसेन धुधं । नृप राजसुकाज ज्यौ भ्रम सुधं ॥ ६९ ॥
प्रगटी जनु कामय कोटि कथा । करि उज्ज्वल गज्ज सुमंग मथा ॥
विसरे द्रगपाक दसेां दिसयं । प्रगटी जनु काम कथा ससियं ॥ ७० ॥
एन नैकिय पाइ कमल मुचं । किति मित क्षिपाधिप चित्त धुधं ॥
प्रगटे प्रसुपाकक पंच कथं । गिनसेां प्रसुराज प्रसून वधं ॥ ७१ ॥
परधानति भीम कुंभार निनं । नृप सेवन जास सुपाइ गनं ॥ ७२ ॥
इहा ॥ अत इतिव पुराणक नपि । दिल्ली है चन राज ॥
जामिजै जैसा नृपति । मन उदहि गुन पाज ॥ ७३ ॥

आशीर्वाद ।

सित ह काग सामंग सजि । बजि विघोष सुनंद ॥
सोमेसर नंदन चटक । दिल्ली सुबसि नरिंद ॥ ७४ ॥
एति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज राखके अनंगपाल
दिल्ली दान नाम अष्टदशमे प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ७५ ॥



अथ साधो भाट कथा लिख्यते ॥

(उन्नीसवां समय ।)

पृथ्वीराज का दिल्ली आकर रहना ।

कविता ॥ किंच निवास प्रधिराज । आर चतुर्थान वीर वर ॥
पुष्पा धाम कुमिली समान । वशि दीय यान वर ॥
दस दिखान दस मचिप । किन्तु सपु नवर दीन वरि ॥
अथ देव पुजौ सु सेव ॥ नैवेद रूप सिधि ॥
पुष्पा सु दीय दानानि अथ । अथ पति दीय पंकरस ॥
कोपै सुसीम तथा राधि भट । जसनु प्रमाखौ दिशि विदिस ॥ अं० ॥ १ ॥

छाह्युद्धीन के कवि साधोभाट का गुण वर्णन ।

हंद भुजंगी ॥ कवी कविचंद सुमाधौ नरिंद । सुरतान भद मू माद हंद ॥
कवी एका मंडी भिडिभी प्रमान । किनेतार मंकार बिद्या सुमान ॥ अं० ॥ २ ॥
विधे मंच वषी पद्वै वेद वानी । तिन भद कोन जु पूजै गिधानी ॥
पद्वै तर्क विपत्तौ विसद्वि विद्या । तिन रूप को वेद वीरास संधा ॥ अं० ॥ ३ ॥
सर्त महि चटिय सुपोरस प्रमान । इते हंद विच्छंद हंदे कथान ॥
मथा रूप रंगति मंगा प्रकार । तिन बाइक भद बोधन सार ॥ अं० ॥ ४ ॥

साधो भाट का दिल्ली आना और यहाँ की शोभा पर मोहना ।

हंद चोटक ॥ दिशि भद सुमानक दिशि भर । कसना जस राजत पापवर ॥
तिथ भंम सुमं विप भित दई ॥ सोई दिखिय राजस राज भई ॥ अं० ॥ ५ ॥
हंद पय्य सु पूरव नाम वर । हव काज सु पंख सुद वर ॥
अथ पंख फी पति पाय वर । रनि की तनवा तन तेज दुरे ॥ अं० ॥ ६ ॥

(१) मे-किल ।

(२) मे-पुन्येति सेव ।

(३) मे-विपत्तौ ।

(४) मे-वर ।

इतनी विधि देण धान गवौ । अग लोच समान सु तेज नथौ ॥ ६० ॥ ७ ॥

दूषा ॥ इति विधि दिधित्य सकल द्विग । पुर दिह्यो उन्नमान ॥

धान वीर चतुर्धान कै । प्रति कैलास समान ॥ ६० ॥ ८ ॥

पृथ्वीराज के पुत्र के समान राज्य करने का अर्थान ।

इंद रूप दिक्षित नृपति । इन्द्रासन पुरि दिह ॥

सचीवा इक्षिनि सुव्रत । सुव्रत व्रत गुन किह ॥ ८ ॥

सुरपति सम सामंतपति । अति अनूप मति सार ॥

कनिष्ठ धान सिंदुर्धान सब । इष्ट गद अत्ते भार ॥ ६० ॥ १० ॥

इष्ट चरित दिधित्य नयन । गवौ भद्र नृप धान ॥

मय मनु सुमन सुरभि कै । रच्यो प्रवी पर धान ॥ ६० ॥ ११ ॥

**माधो भाट का पृथ्वीराज के दरबार में भेद लेने का आना
और अपने गुणों से लोगों को रिक्ताना ।**

कविता ॥ दिधि भद्र माधौ नरिंद । राजधानी चतुर्धानी ॥

दूत भेद अनुसरै । दूत ऊच्यो परिमानी ॥

सिंदु भाष बट रस । मेह पारसी उषारै ॥

अर्था अहिर कौर कचै । धान तैरी विधि मारै ॥

भाषा कविता नाटिका सकल । मीत इंद गुन उषारै ॥

जामंत तर्क विनर्क सब । राज विरागच अनुसरै ॥ ६० ॥ १२ ॥

गाथा ॥ सिंदु सिंदु अचचने । रचने मेहार्थ मेह्यो वचन ॥

ज जे जेम समुझ्यै । तं तं समुझ्यै माधव भद्र ॥ ६० ॥ १३ ॥

भ्रमाइन कायस्थ का माधो भाट को सब भेद देना ।

कविता ॥ भ्रमाइन कायस्थ सुरंग । मिच्छी वर भद्र प्रमल ॥

सु ककु भेद चतुर्धान । दिधौ निचवै सुरतल ॥

विद्यम सुद्यम विद्याल । कौश विद्यम परिमल ॥

कमगद मंत पचाइ । मंत मग्गी चतुर्धान ॥

दौ लेइ दान संभरि धनी । रोर सतम करमान वर ॥

मय मंत मंत चितान करि । द्यौ दान इतोति नर ॥ ६० ॥ १४ ॥

वृद्धीराज का माघे भाट को बहुत कुछ दाना देना ।

दृष्टा ॥ दस वृद्धी मे मत्त करि । भर मंडन सुष अग्न ॥

अरि पंडन मंडन पनज । लेख वीर बहु बग ॥ १५ ॥

कवित्त ॥ दस वृद्धी सन एक । एक कंजी कंमान ॥

कंजी तौनति पंथ । वान सोचै परिमान ॥

दिधौ साध सुरतान । भट दीने परधानिय ॥

कृष मीनी भर माल । कनक एक तोल सुजानिय ॥

दिय प्रथिराज सुराज बलि । द्रव्य सुवर अमरं विधि ॥

माधव सुभट रंजे वृपति । बंद काशी असगुनि समधि ॥ १६ ॥

दृष्टा ॥ हेमक वै गै अवरध । सरसै बुद्धि गंभीर ॥

सत सुमति आभित गति । माघे भट सुवीर ॥ १७ ॥

**बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माघे भाट को
दिल्ली में रखना ।**

कवित्त ॥ दिधौ दान भर भट । मास रखै दिल्लीपर ॥

बहु भोजन प्रति खाद । इंद इंद्रास देव गुर ॥

मन कीनी नृप वृष्य । भट जपे इंद प्रमाग्यौ ॥

गण हरिद जनमंत । चिंत्य किंता घट भाग्यौ ॥

अथै सु दान सामंत सब । सुखत मत्त वृत्तं सुधरि ॥

मे पूर पूर पूरन करी । जा पंग्या भग्नी सुधरि ॥ १८ ॥

दृष्टा ॥ आन आन मे आन वै । गण गवय किन कीम्य ॥

इत्यय धन पूरन नहीं । मति गरुध गेन पीम्य ॥ १९ ॥

**बहुत सा दान (जितना कभी नहीं पाया था) लेकर
माघे भाट का गजनी लौट आना ।**

अरिस्त ॥ लै सुदान गजवन पुर आवी । इती दान अनमंत न पावौ ॥

महादान विद्या परकार । दिधौ राज वैधान विचार ॥ २० ॥

(१) मे-करमट ।

(२) मे-वप भर ।

(३) मे-बाग्यौ ।

(४) मे-वाव ।

साथे भाट का शहाबुद्दीन के दरबार में पृथ्वीराज के दिल्ली जाने आदि का वर्णन करना ।

हंद पदरी ॥ गह अत मत कविराज राज । अंगार चाख अदभुत विराज ॥
निधि जाइ कीन न पकिति बैन । निम निम सुचाव सुरतान बैन ॥ ६१ ॥
सोभरि वत्त छखरि उरत । सुरतान बैन गोरी विरत ॥
मातुल्य बंछ चपुआन राज । दै गयी सकल दिछीस काज ॥ ६२ ॥
बै मै भेंडार धिन किति भूमि । जौ बाज मार आहति भूमि ॥
दैवत करै इच मनुक सोर । जौ बाज जनम आहत सोर ॥ ६३ ॥
अनमेस राज तजि तिख्य आइ । सामंत सूर वर निछे आइ ॥
अजईति खेल इक मनी नख ॥ गोरी सचाव इच घाल तख ॥ ६४ ॥

दुहा ॥ फुडिय वत्त प्रचास सब । बसि दिखिय चपुआन ॥
बंदिन साथै आव काहि । सम गोरी सुरतान ॥ ६५ ॥
बै मै दिखिय देस सब । अह सु अबर द्रव अण्य ॥
सो सब दै चपुआन कोर । अनंगपाल गय तप ॥ ६६ ॥

अनंगपाल के वनवास का वर्णन ।

छे चखौ संग निज तहनि । दै दिखिय अनमेस ॥
मन बच कम बढी चखौ । साधन योग योगेस ॥ ६७ ॥

यह समाचार सुनकर शहाबुद्दीन को बड़ी डाह होना ।

सुनत कटपट लमि मन । उर गोरी वर बीर ॥
पल पल दिन जुग जात जिय । बडिय बिषम पल पीर ॥ ६८ ॥

शहाबुद्दीन का क्रोध करके घोड़े पर चढ़कर लड़ने के लिये चलना, फौज की घोभा वर्णन ।

हंद भुजंगी ॥ चखौ भंगि सुरतान साचाव ताजी । अरंजीन अंगोल साकति ताजी ॥
वर वासुन रत बैम द्येस । मनी मुनिमाला बनी लण्य जेस ॥ ६९ ॥

(१) मो-लण्य ।

(२) अ-सो समय विचराव भू ।

(३) मो-जेस ।

करं हेम कर्णं सुभं सोम सीसं । जपं जाल शंभं सिरं सूर दीसं ॥
 अमेखनकरी साध दो सुदस सोहं । जिनं आइ जककी सहं कोइ कोहं ॥ ६० ॥
 अगें साधि गोरी निसुरति पानं । अमयी बंदि माधो पढै निदवानं ॥
 दिहाइ दाहिनी पानं ततार गोरी । दिसं पां पुरासांन रजि बांन जोरी ॥ ६१ ॥
 जमै पुट्टि मम रेज मुखनांन पानं । सुनं साधि मधुसूद सोहित पानं ॥
 सुपं अम्य येनं कसे रज साहं । सितं पौर बांने सितं गज साहं ॥ ६२ ॥
 कही वत गोरी तिनं सेां सबांही । कपै जेव अम्याव पुकनं सांही ॥
 आपं सेन सख्यं सहं सूर सखें । तिनं आति बाने कपै कोन कथें ॥ ६३ ॥
 चले आइ सो सेषची मज यानं । चयं बंदि दरवार साचाह तानं ॥
 दरं रण्य दरवन अप ममिह आइ । सबै बोलि उमराति सब अप्य भायं ॥
 ६० ॥ ६४ ॥

हुवा ॥ पौर रोकि अप ममिह गय । नमि पय सेप चिमनं ॥
 अप्य प्रसेसिय किवच परि । बैठि परंभरि पंन ॥ ६५ ॥
 सीप सु पुष्पिय सेस पटु । बोलि पंषदस पानं ॥
 आसन बंदिअ अप्य तिन । दिय आदर सनमानं ॥ ६६ ॥

**गङ्गाबुद्धीन का तातारखां आदि सरदारों के
 दफ्तरा करके खलाह पूछना ।**

हंद पहरा ॥ गोरी ततार गुरछज आर । पुरसांन पानं मति सिंधुसार ॥
 निसुरति पानं जेबांन मीर । ममरेज पानं वल छात्र मीर ॥ ६७ ॥
 काजानं पानं सेरन बितंबं । मुखनांन पानं सुधरति बंठ ॥
 माकत मीर जमुनच सुमीर । साचाह पानं मधुसूद मंभीर ॥ ६८ ॥
 हस्तम पानं वल सेक जाल । गजनी पानं रिन साधि आस ॥
 गजनीय कज गुर तेज मंज । मधुसूद मीर आरि तेज मंज ॥ ६९ ॥
 गोरीय ब्रंन काबी बलाइ । समराज जेम खम आरि पलाइ ॥
 साचाह सबांन सब करी आइ । भीमन सेष नमि परिस पाइ ॥ ७० ॥
 कट्टे सु सप कर कर समुठि । शिन वल बैठि साचाह छठि ॥
 मनी सेष बांन तह चंप नूप । बैठक तख पौर अम्यूप ॥ ७१ ॥

आसेन मंडि बैठे सु साहि । बैठका दई उभराव ताहि ॥

उबछौ बीर गोरी सु संघ । पुच्छिय लु सब मंचर प्रपंच ॥ ४२० ॥

शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के दिल्ली जाने का समाचार

कहकर उसके जोर तोड़ने का मत पूछना ।

कविता ॥ कछिय साहि सादाव । पांन ततार सुनौ सब ॥

बसि दिखिय चहुआन । कसी माथौ सु पंच कव ॥

अमगपाल गय तथ्य । देस पै गै सु द्रव्य सच ॥

सो समधि चहुआन । अथ्य सज्यौ सुबंन रच ॥

अरि मत अमग वर जोर दुख । अस संभौ अरुंग प्रिया ॥

सधियै बैगरन येत बल । जौ लौं जोर न बैधिया ॥ ४२१ ॥

तातारखां का सलाह देना कि दिल्ली पर चढ़ाई करना चाहिये

तब कचै पांन ततार । साध सादाव चित धरि ॥

अरि अनंग वर जोर । याहि सधियै सनद करि ॥

तब दिख्यौ दल जोर । सूर सामंत न्यमर्थ ॥

अनल तेज मन अमंत । वेग रन बचै सुदर्थ्य ॥

दल जोर जोर मंदार धन । करि सुचित भर एक मन ॥

अरुध्य जीव दिखिय सहर । मम करि अरि सजन सजन ॥ ४२२ ॥

तातारखां की बात का सब लोगों का सकारना, सस्तमखां का

मंत्र देना कि जब तक सेना तयार हो तब तक एक दूत

दिल्ली जाय सब समाचार हिंदुओं के ले आवे ।

४२३ पदरो ॥ पुरसान पांन कचि सुनि ततार । सची सु वत जेपौ सुदार ॥

दल सेलि वेग सहौ सुमंग । बैधीय बंधान अरि करिय अंत ॥ ४२४ ॥

जेहांन बीर जेपे तमकि । तुम उरौ मोच कुहौ न अंक ॥

सधियै दोरि करि रुच सख्य । नन होइ कांम दख्यौ सुख्य ॥ ४२५ ॥

जंघी सु पांन निसु रति तब्य । विन बंध वत सिंध न गब्य ॥

चखरन देवि चहुआन नुह । जेपौ सयत मंतप सुरंग ॥ ४२६ ॥

ઉચ્ચરિય પાંન સાધાવ સહુ । વૈ હદ મરં મય બુદ્ધ ગજ ॥
 મંપિયે જુદ પાવક્ષ પાદ । વંધ્યો વિરામ ના મિજરિ આદ ॥ ૬૦ ॥ ૪૮ ॥
 વલ તુલ્ય અરિય સત્તો સુ સાધિ । વલ દુષ્ટ ગોર વંધ્યો ન જાદ ॥
 મુલનાં પાંન અસિ કષિય વત । મમ રેજ પાંન દાધો વિગત ॥ ૬૦ ॥ ૪૯ ॥
 પંચાવ ગદ્ય લંઘ્યો મુમાં । ધન મદ મંત વધથી પ્રમાન ॥
 કાર્ત્તિય પુલે જિમ કુધ પુત્રાદ । ગદ અત સાધિ સાધાવ જાદ ॥ ૬૦ ॥ ૫૦ ॥
 લક્ષ્મણે પાંન સેરન કિંત । વિકલે કષિય કર પમ્મ મંદ ॥
 મોરિય અવનિતુમ ગૌ ગતિ । મય મીન મૃત્ય દીસધિ સુમતિ ॥ ૬૦ ॥ ૫૧ ॥
 વિનસેન કાજં જેય પાનિસાદ । પૂલે સુમંત અલ્લે સુભાદ ॥
 અંબયો વત કાલી વત્તાદ । મો વિના સેન ગોરી પત્તાદ ॥ ૬૦ ॥ ૫૨ ॥
 કાલ અર્ધન મન આદ મુખમ્ । મંડયો જુદ મો વિન અવુમ્ ॥
 તમસ્યે મીર તથ પતે પ્રેમ । પુલ્લેન સેન પંથી મુલંગ ॥ ૬૦ ॥ ૫૩ ॥
 સમ વરન સાજ સજ્જે ન સંગ । હરિ તેજ તેજ દમ્પે અમંગ ॥
 અરિ સાર જૈત જાંતો ન મેવ । ઉચ્ચરો મંત ગુન સુવર ગેવ ॥ ૬૦ ॥ ૫૪ ॥
 તથ મીર જમન ગજ્જની પાંન । મયમુદ મીર મારત પાંન ॥
 ઉટે સુચ્ચાર તમ તેગ મ્હારિ । મુલ્લે વિષેસિ મતે વિષારિ ॥ ૬૦ ॥ ૫૫ ॥
 ધિર જુદ મંત રઘો સુ સવ્વ । વૈડનય સૂર મધિ મંમ અવ્વ ॥
 કીયો મુલ્લમ સાધાવ ગવ્વ । મધિ તેગ જલે પ્રથિરાજ તવ્વ ॥ ૬૦ ॥ ૫૬ ॥
 દક્ષિંમ કષી સાધાવ અજ્જ । મુલ્લનો દૂત કુધ કરો કજ્જ ॥
 અધિ આયે વર સુ સિદ્ધ ચરિત । તથ સમિ સેન સજ્જો સુદત ॥ ૬૦ ॥ ૫૭ ॥
 મંચી સુમંત સવ વિત સાર । મંચી સુમંત વર વરન ચાર ॥
 દક્ષિંમ વાવ હરિ અવન દીઠ । મુલ્લાદ સિંધ વર વર મરીઠ ॥ ૬૦ ॥ ૫૮ ॥
 હંદ મુંગી ॥ સ્વયં મેદ પ્રકાર મેદ પ્રમાન । સુની પાંન તત્તાર પાંન સુમાન ॥
 સ્વયં સાધિ સાધાવ સાધાવ સૂર । મનો મેદ વંમાન કુલ્લા કહર ॥ ૬૦ ॥ ૫૯ ॥
 પાંન તેજ તેજ પ્રકારંત ન્હારે । કષી કાન્થિ હંદ વપમ્મા ઉપારે ॥ ૬૦ ॥ ૬૦ ॥
 દૂષા ॥ કલત હંદ વર મદ પુનિ । સક્ક કયા પરિમાન ॥
 સુ કલ્લ મદ માધી કષી । સમ ગોરી સુરતાન ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥

छंद पट्टरी ॥ उच्छली चंद बरदाद भंडि । सुरसांन धान चारज्ज कंडि ॥
 वर वीर धीर तत्तार वंडि । काकी वलाइ खेरन किंडि ॥ छं० ॥ ६२ ॥
 खबसी बुकाव पुरसांन वंध । पीरोज धान निज वंध सिंध ॥
 पर दार पारि दस दस प्रमान । रात्रन अनेक भर सुखि धान ॥ छं० ॥ ६३ ॥
 निज खांति सभा दिखी नरिंद । मनो जामिनी तेज रवि सवर इंद ॥
 बंदै न चंद तत्तार धान । पीरोज वंध खबसी सुमान ॥ छं० ॥ ६४ ॥
 पुरसांन धान जल्लाव धीर । खेरन वितंक माधो छरीर ॥
 बुस्तेन मूर भरी प्रकार । साचै लु साचि ज्यौ चंद सार ॥ छं० ॥ ६५ ॥
 बैरस धान जमनेस जोर । जमजोर बचै निज बल सुंदोर ॥
 पीरोज धान माधो भरह । सोभन तेज ससि बर सरह ॥ छं० ॥ ६६ ॥
 लखेस धान गामेस मीर । वेधन सत्त धानच सु नीर ॥
 तुम तेज धान ममरेज मोर । पुरसांन लज्ज निज मुख नीर ॥ छं० ॥ ६७ ॥
 फलूच मीर तुमी तुरान । पुजै न तास तम तेग धान ॥
 नव नेह धान मैदान मीर । हमी रुचिछ तम तेग धीर ॥ छं० ॥ ६८ ॥
 डिछी बढाव अचन प्रकार । संभरे मुख भय रत भार ॥
 पारव्य रख पारवग धान । जानहि लु खांसि प्रस प्रमान ॥ छं० ॥ ६९ ॥
 फिरि पूछि जाइ इत सबनि कह । उचरै बत चहुधान यह ॥
 भय भीत रीत माधव सुमह । जौ देखि धार इच तख यह ॥ छं० ॥ ७० ॥
 सोमेस मूर तस पुतमान । सारन जमीर जाने गियान ॥
 दातार जोर पोखे न दान । दै गयो अरंग दिछी निधान ॥ छं० ॥ ७१ ॥
 वर राज अनेग तिखच लु जाइ । बैगै सु कंचि दोहित पार ॥ छं० ॥ ७२ ॥
 माधव भाट की बात पर विश्वास न करके शाह का दूत भेजना ।
 दूता ॥ साच बदी सुरसांन तब । माधो कंचो न मान ॥
 भइ जाति जीव युनौ । दूत सु पदय प्रमान ॥ छं० ॥ ७३ ॥
 दूतों के लखण का वर्णन ।
 कवित ॥ कं जामी कंमान । चंक रेखस प्रति भासै ॥
 दस बैरांक तिय तोन । साचि गोरी मुक्ति जासै ॥

दून भेद अनुसरै । तपि हिंदवान् चरितं ॥
 को सत्तप सुरतान । खान मो कलि दस रत्नं ॥
 दून के दून मंचल सुपन । सब सु चरित खंखिन कथै ॥
 छहरै बत सोची सुरत । सुविधि विधि अखत भवै ॥ ३४ ॥
 दूषा ॥ इन मुकनि छन सव्य वर । दिसि दिखी परिमान ।
 माघो भइ सु र.धय कहि । दून पठय सुरतान ॥ ३५ ॥
 चाबुखान सुरतान वर । करन जुद्ध परिमान ॥
 मिछन पुन्व पक्षिन् हुनै । वीरा रस उत्तान ॥ ३६ ॥
 कवित्त ॥ सें बुझै सुरतान । अप्य गज्जन वलवान् ॥
 आघेटक बस करिषै । दून मुखे अगिबान ॥
 जु कहू भेद अनुसरै । मत्तम्यानिं परिजानिय ॥
 भव भयंक बस पंड । कास कलह गुन ठानिय ॥
 जे कथै जाइ मरुद पां । सेरन पान पितंड वर ॥
 खचो पुजाय मुकलि नृपति । सुवर वीर सत्ते गहर ॥ ३७ ॥
 भेद दुग्ग भंजिषै । भेद दुरजन धरि छिजै ॥
 भेद भूमि अनुसार । भेद दिखी धरि छिजै ॥
 भेद पण्य मत नथ । भेद विन कंक न छोड़ै ।
 भेद गुह्य गुह ग्यान । भेद विन तात न छोड़ै ॥
 अखत भेद वर रंजिषै । गुन सज्जन सज्जन बरन ॥
 सुरतान दीन साक्षव दी । भेद साधि कीजै मन ॥ ३८ ॥
 गाथा ॥ सुरतान प्रति पान । पीक नख नखिय पान ॥
 पुंगी नथ प्रमान । करषं नथ सखयो वलव ॥ ३९ ॥
 -जै गजनो नरिंद । बुलखौ वीरा वीर साक्ष ॥
 विन जंगल जंगाय । तौ जितै निखयं वलव ॥ ४० ॥
 दूषा ॥ विन जंगल जै जंगियै । जंग साक्ष विन पाय ॥
 मेह पिच्छ किर साज गुर । विवरि गुरजन साय ॥ ४१ ॥
 पानसाधि विची सुकिति । मति रखन परिमान ॥
 जौ भंजै साक्षन तू । कचै दून सोद ठान ॥ ४२ ॥

परिल ॥ माधौ वत्त सुसत्त प्रमानिय । तज दूत मुक्कचि गुन ठानिय ॥

नव नव नव घन मध्य प्रमानं । कछो मंत गोरी सुविधानं ॥ ६० ॥ ८२ ॥

दूत भेजकर अपनी सेना की तयारी करना ।

हंद पदरी ॥ करि मंत साच गोरी अचंभ । चारंभ चक्क भुज दंत अंभ ॥

जल थल तिथ्यलन करि प्रमान । उनखो^(१) मेह जनु मध्य भान ॥ ६० ॥ ८४ ॥

गगन गगन पुर घेह काव । सुभै^(२) न भान भिटि पंथ काव ॥

अरुभो सुकमल^(३) सेकुचि सखोर । सठ्ठी सु बदन अलि किसल थोर ॥ ६० ॥ ८५ ॥

चक्कवी चक्क चक्की भूमि । रस ताल बिलस तल कट्टि तूमि ॥

तिन बननि^(४) तुहि छर छरत नीर । प्रजारै पंथ सारर गंभीर ॥ ६० ॥ ८६ ॥

तन^(५) खरै पवन गवनं प्रकार । उरभंन घञा गज चलात पार ॥

बाजत टमंक तबल कठोर । नाचत ईस जनु गंग सार ॥ ६० ॥ ८७ ॥

सुभै^(२) नैन दिशि विदिशि घान । मन कामं सुहि नठ्ठी प्रमान ॥ ६० ॥ ८८ ॥

दूता ॥ चापुधानं चतुरंग दिशि । खजि सुसंत साधव्य ॥

मुक्कलु मंत गुन उचरिस । वर कोविद साधव्य ॥ ६० ॥ ८९ ॥

मति साधव कोविद सुवर । कछी वत्त गुन सुत ॥

तज साचि गोरी नृपति । फेरि मुक्कले^(६) दुस ॥ ६० ॥ ९० ॥

बोचि दूत चक्क^(७) अम्मा थिय । दिव कामर धुमान ॥

सुहि सिंध अरु खोल वर^(८) । दिव इनाम अय्यांन ॥ ६० ॥ ९१ ॥

शाह का जमान लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना ।

चख्यौ दूत दिखी दिसा । बिह साच फुरमान^(९) ॥

मेव सुसोफिय तज सजि । बित्त अचितिय मान ॥ ६० ॥ ९२ ॥

(१) को-जबखी ।

(२) मो-तलकमल ।

(३) मो-बनद ।

(४) छ-नव ।

(५) मो-मुवादिष ।

(६) मो-बचन ।

(७) मो-सब ।

(८) मो- अं यह तुक नहीं है ।

दूत को दिल्ली पहुंचकर अरंगपाल के बतवास और पृथ्वीराज
के न्यायराज का समाचार विदित होना ।

गाथा ॥ दिल्ली दूत सपत्त । फिरि फिरि देखत ज्ञान रूप नैरं ।

यस भूमान सुअहे । दिखै वर यस यस भूमान ॥ ६० ॥ ८९ ॥

दरि यस भूमान । दिखै रूप आदि सूर सामंत ॥

अरंगपाल तप सरन । दिल्ली दीन राज ग्रहिराज ॥ ६० ॥ ९० ॥

अस्तान कायस्थ का सब समाचार सामंतों के रहने
आदि का दूत को बतलाना ।

कवित्त ॥ विवरि दरि भूमान । कधी चहुआन सेन वर ।

पय सत राजान । सुवास कीन पिछपुर ॥

पय पंचकैमास । रास पारव पय चव ॥

वधि चिते दिन अहु । पय लोचन रसे सब ॥

चहुआन कन्ह पय एक चुअ । वसिय वास दिन पंच चुअ ॥

सामंत अवर आगम हवै । सवन वास चहुआन रज ॥ ६० ॥ ९१ ॥

अमान का सब समाचार लिखकर भेजना ।

दृष्टा ॥ कपि कारि दस बंधी विवरि । राज भूम चहुआन ॥

दिय कजर तसु दूत कर । वर कागर अमान ॥ ६० ॥ ९२ ॥

सब समाचार लेकर दूत का लौटना ।

वनरि सबे कीनी नृपति । चलिह दूत निज समय ॥

कातर पति मज्जन नमिय । सीपी वे सच अग्य ॥ ६० ॥ ९३ ॥

अरिह ॥ दूत आइ दिल्ली परिमानिय । राजधान सुमिनि परिधानिय ॥

भिगत बोध द्विष्यो चहुआन । रहे वट दीच फिरि निज दान ॥ ६० ॥ ९४ ॥

दूत ने छ महीने रहकर जो बातें देखी थीं सब शाह को जा सुनाई ।

दृष्टा ॥ रहे दूत वट दीच वर । कवि अरिह वट मास ॥

सु ककु चरित वट मास कै । कवै विवरि सुदभास ॥ ६० ॥ ९५ ॥

क्रम दिल्ली दिल्ली बर । दिल्ली नृप चहु भाँन ॥
 गौ मोरख वन सज्जिकै । प्रगटि दिसाँन दसना ॥ १०० ॥
 प्रथीराज चहु भाँन बर । छै दिल्लीपनि बंद ॥
 जानय सकल जिकनाँ बर । बजि भिषाय सुदंद ॥ १०१ ॥

**बाहाबुद्दीन का लड़ाई के लिये प्रस्तुत होना,
 समराजों की तयारी का वर्णन ।**

कवित ॥ साध बहौ सुरतनां । आर मज सुच निरखिय ॥
 अमल मय पैगान । बीस मजमल सज्जकिय ॥
 सचस एक गज झुंड । मंडि मंडल अधिधानिय ॥
 लवाँ मोरी बर बीर । दंति चक्कै दिन मानिय ॥
 गज एक सेत निख रोचि बर । बडिय पिछु लतार पाँ ॥
 सुरतान पाँन निसुरति पाँ । बडि सुमल बहिँ रवाँ ॥ १०२ ॥
 दिसि दखिन हावाय । साधिजादा बडि दंतिय ॥
 बबर सब्ब समराज । बडे गज बंधि सुपंतिय ॥
 काल भंड सम सिंध । हैम रज्जंन साधि सिर ॥
 पैदल पैदल अबर । मनिक को गनै मज्जवर ॥
 मज्जमंदचंद महावर सी । रोचि साध पुर भाँन दिख ॥
 गज भूज सिंध गज सुब्ब है । आंभि सुखगलच अडु किय ॥ १०३ ॥
 दूहा ॥ इहा कथत तिन पर बवन । दिव दुवाच सुरतान ॥
 भिरवि हाच उषी भिजरि । बे बुछे पुरसान ॥ १०४ ॥
 वाहन बर बानै विविधि । असु बीनप आलोच ॥
 ठाडा कोतुच कलस । कुरत दान नव लोच ॥ १०५ ॥
 बंद उषौर ॥ मंडिन जगंन उत्तिम बंद । करच सोभा सोमच नंद ॥
 कच विसाच बर दुति सीस । बाळ विसाच उडगन ईस ॥ १०६ ॥
 आसल सिंध मंडौ राज । सामंत सूर भर करि साज ॥
 राज चहुआन प्रथी नरेस । मंडिय चंद देव सुरेस ॥ १०७ ॥

मांस विलिय संघी रेर । नह निसान घाँवह भेर ॥
 चै गैगुंजि नाका भेति । कच विराज कचनि भेति ॥ १०८ ॥
 निचिभर जहाँ तहाँ भरि भीर । सूर समथ्य जुद्ध सधीर ॥
 जिन निन दिप्पि रंग सरन । आगम जोनि फूँछि बसन ॥ १०९ ॥
 बसन विराजि दखन कुआरि । होल कंठोच सुंदर नारि ॥
 गायनि पसति अछि अछि रासि । हम दुनि कमुद किरनि प्रकासि ॥ ११० ॥
 जय जमि पढै पीर जराह । तब जमि गच्छि साचि बधाइ ॥
 जय जमि पढ़ै तर जर जोम । तब जमि करन मसन काम ॥ १११ ॥
 सुनि घर जमि अंग उदार । परनि न पिनक पैम दुवार ॥
 धर घर चकत पाव बिचार । धिर दध बार नमि उदार ॥ ११२ ॥

दूत का व्यरिजार दिल्ली का समाचार कहना ।

दूषा ॥ सुनन बत पुरखान^(१) वर । बेछे दून चहूर ॥
 पुछै साचि सुचित करि । विवरि पवरि सेखर ॥ ११३ ॥
 बचनिका ॥ सुरगान सु विधान सुखलाल साचाव दीन ॥
 करि करनार कि जोर । जासु कित वै अब दल की जोरि जोरि ॥
 जनु हरियान की चिहोर । मिलते सों मुच जोरै ॥
 अब मिलन सों बल पंथि जेरै । सुरगान सुधिर दुर्गान ॥
 आनि कसी कायब धुर्गान । दिल्ली की पवरि विवरि चिधि दीनी ॥
 अनंगपाव तूसर बन व चीनी ॥
 देस चै गै कोस पुषी । प्रियोराज कै दीनी ॥
 पथ्य सन बुर वास की । नहनि पुष परिवार सुष चैन ॥
 पथ्य पथ्य कैमास को भर आर । मास दून दिन छठ भर चावंड बसाए ॥
 तीन मास सोधान बनि । बीस रोज कंठ बहुधान धूतै ॥
 और सन सामंती बसरी आनी । किनेको आननै मोनी ॥
 चौधान वास की आग्या दीनी । सब सामंत सीस नामि चीनी ॥
 रोज बाईस तिस पर दमको राइ जगे । पछि पंथ जमि साने ॥

(१) मो—सुरगान ।

(२) मो—बचि के तारे ।

अबछगि न पैरी जराइ । तब छगि साध भारि करि आइ ॥ ११४ ॥

ईंद पदरो ॥ उचछौ दूत प्रति गज्जनेस । चहुआन तेज दिथो असेस ॥

अनयोस राज तजि निथ्य जाइ । समेत मूर सब मिछे आइ ॥ ११५ ॥

संभरे सकल भुमिसा भवान । सेवन आन दरबान सांन ॥

एक भजन भोमि गजि गजन घेइ । निव जाइ रंभ सके न नेइ ॥ ११६ ॥

एक मिलत आनि तजि संव अंग । एक पग बंदि वेसे सु अंग ॥

अजह सुसेन एक मनी नथ्य । गोरी सराव इच्छत नथ्य ॥ ११७ ॥

संवत् ११३८ में पृथ्वीराज का दिल्ली पाना ॥

दूहा ॥ ग्यारह सें अठनीस भनि । भौ दिल्ली प्रथिराज ॥

सुन्यौ साधि सुरतान बर । बल्ले बज्जि सु बाज ॥ ११८ ॥

अरिख ॥ ग्यारह से अठनीस मान । भौ दिल्ली खपरा चहुआन ॥

विक्रम विन सक बंधी सूर । तपे राज प्रथिराज कहर ॥ ११९ ॥

कलिकुग अइ द्वार की संधी । साको भंभ सुतइ बल बंधी ॥

ता पच्यै विक्रम बर राजा । ता पच्यै दिल्ली खप साजा ॥ १२० ॥

काहि अरिख दिल्ली परिमानिय । सब गुन साध विवेकान जानिय ॥

सबै अरिख कहे प्रति भइ । सोइ दूत अयो प्रति पहं ॥ १२१ ॥

दूत का पृथ्वीराज का अरिख कहना, ग्राह का

शुरासान झां आदि से मत पूछना ।

ईंद दैअपरी ॥ दूत आइ दिल्ली प्रतिमान । हेम सु बै मै मुद्रित मान ॥

तपे राज दिल्ली चहुआन । नाकरध नागेंद्र प्रमान ॥ १२२ ॥

एक बराइ धिर बेराइ । सकल कृत्य सुरराज समाइ ॥

भौ अया भंजै न विराजै । अप्य लज्ज सम समेत साज ॥ १२३ ॥

मुष कुटै जो बैन प्रमान । तो पछै अगि कुभित नथान ॥

सुनौ साधि गोरी सुरतान । एक अंग एक मन ठान ॥ १२४ ॥

पुन्य लोइ दाहिंद्री नास । सबै सुक लव टंक विलास ॥

दंड चय्य जोगिंद सुदिथौ । नचि मुदंछ प्रजा बिर पिथौ ॥ १२५ ॥

दुख उचिष्ट नच उष्टं जह्नी । कीन संक्र कोइ कीन न भह्नी ॥
 मादिन कलुष चिन्ता प्रकारं । कोइ न कठिन दुष्पन अधिकारं ॥ १२६ ॥
 कसै ऐम सोनार सुवीरं । कोइ न कसी दरिद्र सरीरं ॥
 मै निरमै संसार सुजानं । सुनि सुनि राज वत्त सुरजानं ॥ १२७ ॥
 मोहन अहन सुहन गुन जानी । कसै दून बिधि बिधि परिमानी ॥
 सोसै मम अहत अभिजायं । सोज प्रपाय सुमंग विसायं ॥ १२८ ॥
 यो आवै बहूँ कधि मलं । इतौ राज अप्यै प्रति दिखं ॥
 सेन सुमंग सुमंग सारी । सो सुप मंद मंद अभिसारो ॥ १२९ ॥
 यो जेपिय अहुधान सुमंतं । त्यों अभिजाय गरि मति नंतं ॥
 योजि पान तत्तार प्रकारं । कसै मंग सो किज्ज सारं ॥ १३० ॥
 अनंगशाल गौ निख्य सुनिज्यै । चाहुधान दिखी प्रति रज्यै ॥ १३१ ॥

तातार खां का दिल्ली पर चढ़ाई करने की सलाह देना ।

दृष्टा ॥ कसै पान तत्तार वर । अहन चरित सुनंत ॥
 जे चरित दिखिय वदपति । कधि गोरी गुनमंत ॥ १३२ ॥
 कवित्त ॥ कसै पान तत्तार । सुनहि गोरी सुरजानं ॥
 मोहि मत्त जो किजियै । सजियै सेन परमानं ॥
 कसै वत्त माधै सुभट । सोइ निधि काव्य कम्गर ॥
 सोइ दून कधि वत्त । सुन बोसै न भट्ट वर ॥
 धरमान नाम कोइय सुघर । तेनु चरित निख्ये सयै ॥
 अप्यै सुचव्य बंदीन ते । सुहन बीर बीरव तयै ॥ १३३ ॥

तातारखां का मत मान कर सुलतान का सेना

सजने के लिये आज्ञा देना ।

दृष्टा ॥ मानि मंग तत्तार वर । मति गोरी सुरजाने ॥
 लिखि धरमानव कम्गरव । सुविधि विधि परिमान ॥ १३४ ॥
 गाथा ॥ माधव कोविंद महं । गीतं काव्यं रसं गुनं ॥

नटं चित्रं मया विद्या । पिशाच भरव तयै ॥ १३५ ॥

कंद मोतीदाम ॥ निर्जन भट सुभाष वीर । कसै निन वत्त सुसत्ति सवीर ॥
 इहै कधि मत्त सुमत प्रमान । सजी पतुरंगिनि सेन निधान ॥ १३६ ॥

कथित ॥ सेन साजि चतुरंग । चिधे कमार परिमार्ग ॥
 धान धान प्रति जान । साधि कठु फुरमार्ग ॥
 आइ सेन सजि यह । सक सवै उमरार्ग ॥
 चठिहै कंधै भूपटि । जानि उलव्यौ दरिवाय ॥
 विधि रूप दैव गोरी नृपति । गहव मलि भंजन सयन ॥
 ततार धान पुरसान वां । करे मत्त सधे बदन ॥ १३० ॥
 साया ॥ सुनि श्रवणं पर वषां । वज्रातं याव बीजानं ॥
 निज है वर आरोहं । चठिहं सजि गजनी साहं ॥ १३१ ॥
 कधि ततार गधि वसां । वसो बरोज अजर हो जेहं ॥
 रोज पंच मिथि सयनं । करि सुवचि सिंध चतुर्धानं ॥ १३२ ॥
 कधि साधि वर वषां । सुनि ततार सह तुम साज्यं ॥
 करि आघात समध्यं । सति सुसिद्धि निह कजायं ॥ १३३ ॥

घाट् श्री सेना का धूम धाम से कूच करना ।

हंद पवरी ॥ चठि तमकि चव्यौ गोरी सखाय । उलव्यौ जानि सावरन आव ॥
 पुठि प्रवाच मिथि चलिग सेन । विधि विधि प्रवाच सर भरि जलेन ॥ १३४ ॥
 दादसह कोस किजौ मुकाम । जेरा सुदीन नारौच गाम ॥
 मिथि पुठि आइ सव सेन भार । है लख मीर गहवत्त मार ॥ १३५ ॥
 बाजिच वीर वज्रम बिसाल । नारह नंवि तिन भकुटि ताल ॥
 बिन्ती बियाम जसायौ सूर । दख चव्यौ सप्त जनु सिंधु पूर ॥ १३६ ॥
 संकमन सेन सूझी दुकास । चलि विषम सुयम बेराच भास ॥
 पुर धूरि पूरि भूँवरिय भांन । गहवर सुनत्त सुनिधि न कान ॥ १३७ ॥
 दर कूच कूच उत्तरिच सिंध । दख विषम हल उर साधि निह ॥
 किजौ मुकाम आवार आर । जेरा सुदीन दख उंच ठार ॥ १३८ ॥
 भंवे अनंत गदि विविध रंग । फुरख्यौ बसंत बनराह पंग ॥
 पर चले घरनि दिखी सुधान । दख कचै चरित पुरसान धान ॥ १३९ ॥
 दूध ॥ कचै चरित सुरगान सी । जे देवे गिन दूत ॥
 घुरि निजान भद्रव भरिच । इम दिग्विज अदभुत ॥ १४० ॥

कंद मुलंगी ॥ घुरै नह नीसान उमंगत सूर । वरं वीर बाजिच बज्जे करं ॥
 घनं पप्परे बाज दंती सरसं । दृषं रुजि सखादसं अन्वदसं ॥६०॥ १४८॥
 रक्षितं पैज भरं होई कटु साहं । तर्षा पैर मारं नुरं गज्ज गाहं ॥
 तर्षा विहिंसं दंति कमल मलं । तर्षा लप रंगं विदंगे दरंतं ॥६१॥ १४९॥
 तर्षा वीर साधी उमापी सुरानी । तर्षा डाल बधु रंग अंगी डुरानी ॥
 दिसा बांस तत्तारगेरी सु अज्जी । दिसा दाहिनी बांस पुरसांन रज्जी ॥६२॥ १५०॥
 मुखं अग्न वेतंत सेरंन बांसं । रजं पैरसं रत गज गाह अजं ॥
 तिनै रत उज्जारि कारत डारं । रजं रत अंसं तरं ताव साहं ॥६३॥ १५१॥
 अनी साधि पुठे विषे साधि साजं । अगे अग्न बाजी खं नारि साजं ॥
 अगे बांस मीरं सजे लुह सारं । मुखे मारमारं ॥६४॥ १५२॥
 सूरं दीन दीनं कलिं कूक फुही । भरं चार कालं मरी लुह घरी ॥
 उरी खंवरं खंवरं रेनु सूरं । वरं बाज चाघात बज्जे करं ॥६५॥ १५३॥

घाहू जी दो लाख सेना का सिंधु के पार उत्तरना ।

दृष्टा ॥ गज्जनेस सब सेन घुरि । आयी सिंधु उलंघि ॥

कूच कूच आतुर वरिग । दोर कय दल संधि ॥ ६० ॥ १५४ ॥

पृथ्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सरदारों से परामर्श करना

कथित ॥ सुमित्र बल पृथ्वीराज । बोलि कैमास मंथ वर ॥

कंस काहं बहुधान । किरदि बज्जेति माघ वर ॥

रा पञ्चज पथित । सलप पमार जैत सम ॥

जमि देव जहो लुमान । पर संग राघ प्रम ॥

पुंढीर सेन पंदर-सुमति । लोचनौ आवांन मुच ॥

मिथि सकल मंत पृथ्वि प्रमुक्त । समानिय सेमिस मुच ॥ ६० ॥ १५५ ॥

कैमास का मत देना कि हम लोग आगे से बढ़कर रोक्के ।

कथिय मंग कवमास । सुनौ सामंत सम्य भर ॥

गज्जनेस आयी सु सखि । सब देन चप्य पर ॥

कूच कूच उज्जार । सुन्ही उज्जार सिंधु नह ॥

सिंध मंग सुभ रज्जी । जौन पेयी न होर चद ॥

आयो सुराज आवंछ तब । कथा विरम रच्यौ सकल ॥

इह मंत सिनध सखे सखि । बढि रन वेपथु दुष्ट पल ॥ १३६ ॥

इस मत को सब का मानना ।

दूहा ॥ मांनि मंत सामंत सब । बरपि राज प्रधिराज ॥

बल परद्विष प्रेष गय । अप्य अप्य जुस साज ॥ १३७ ॥

पृथ्वीराज का सबेरे उठ कर कूच करना ।

अरनोई पैरा बिचसि । बजि निसांन निचाइ ॥

अर्यौ राज चहुआन तब । बिंति अप्य जुस पाइ ॥ १३८ ॥

कवित ॥ तबन सुरंग सुरंग । सुरन भ्रंमांन पश्य बिधि ॥

सांन दान अरु भेद । दंड निरनै विशेष बिधि ॥

इहत काल इह परिय । साधि सखे चतुरंगिय ॥

सुनि अप्पाज सुरतांन । चिंहु करिषै रन जंगिय ॥

प्रति कूच कूचनि करि प्रसनि । चहुआन न करै बिपन ॥

ओ भति मांनि माधव सुकय । सुबर वीर बण्ये सुवन ॥ १३९ ॥

अर्यौ राज प्रधिराज । करन सुकयौ प्रति साजिय ॥

बार गंडि बंधीव । सुबर मार्गक सु ताजिय ॥

मंच बंधि कैमास । कण्य चहुआन सु निजुर ॥

अहत बल सख्य । सूर सामंत तल वुर ॥

बिधि रूप रूप जानन सकल । तल मंत बलक सुबर ॥

संग्राम सूर साथै सकल । बग भिख बज्यो सुकर ॥ १४० ॥

दूहा ॥ अर्यौ राज प्रधिराज बर । सजि सुभट अप्पांन ॥

विकसे अंजुज वीर बर । काहर कंत ग्रान ॥ १४१ ॥

कवित ॥ अर्यौ राज प्रधिराज । संगि गज रूप सुताजिय ॥

बिचिय आति सुभाति । जेन बग साकति साजिय ॥

बंधि सत सै तान । बांन तीरे सुभाज जल ॥

बोझि कण्य चहुआन । मंच कैमास बुद्धि बल ॥

बोले सु सख्य सामंत मर । अह सु सूर सख्ये खयन ॥

आर सुराज अम्मा सुसजि । बले जुड बिर सजि गयन ॥ १४२ ॥

पृथ्वीराज की सेना का वर्णन ।

छन्द चोटक ॥ चढि राज चल्थौ सब सेन सजं । उडि घेच राज हकि अंभ रजं ॥
 सुर चवक रोर तपच चवं । सचनारय सिंधु वसन दियं ॥ १६१ ॥
 बिकसे अरविंद सुधीर छरं । किल नौकिय कागर नारि गरं ॥
 दक्ष संग जु प्रिय पयान सजं । चरयै नचि जुगिनि जुहुरजं ॥ १६२ ॥
 दक्ष सत्त सखे सदलं मिलियं । नव कोस सुगम्य मिलान दियं ॥
 अति कृषक कृष दलं परियं । अल पंथच जाइ सु चतरियं ॥ १६३ ॥

युद्धारंभ होना ।

दृष्टा ॥ कृष कृष गोरी सयन । अकि आवै अल पंथ ॥
 सुदि दैसाय लुग सगु दसै । सउज्यौ जुहुर समंथ ॥ १६४ ॥
 दिप्यि रेन खंवर छपर । चढिय चार चहुप्रान ॥
 सुर आनंद अनंद किय । काहर कंपि दुखान ॥ १६५ ॥

युद्ध वर्णन ।

छन्द मुकुंद जामर ॥ ठलकनिय अल निसान नचि सिय चंचन सूर चढे कसियं ॥
 चक टोप सकप रंगा दक्ष चय्यल जोप सनाच विधिं जरियं ॥
 रुस मंच उखंसन मुकुं गिरदिय दान समानन न्यान कियं ॥
 नचि नारद तुंमर खंवर आनंद ईस सु सिंगिय नह दियं ॥ १६६ ॥
 चढि अचकारि ईसय सीस गिरायन बोर जु जुहुर विनोद नचं ॥
 सुर रचिय रख अयास सुवासिय गोद चवटिय मीनि सचं ॥
 लप रचिय फौज सुपंच प्रपंचिय गच्छिय गेन सिरं भरियं ॥
 भरमंनिय अप्य सु जैत प्रकासिय सीदि विरह प्रती परियं ॥ १६७ ॥
 बर साइय सुखर जीव कलधिय मनि अमंग सु सीस भुखं ॥
 पल बारि पलवार खोन सकलिय बिंभु अमिदिय चित्त भुखं ॥
 सुष नैन सुरतिय खोन सुरतच मुकुं च नोच उमं भुखं ॥
 नट दिप्यि सुखर सूर अनंदिय के कसि चोरनि फौज सजं ॥ १६८ ॥
 कविता ॥ इत रचिय सेन सामंत । जुहुर माह रा भयन ॥
 बोर बूच आकार । अप्य दुर्जन दक्ष दग्गन ॥

एक पंथ निहुर नरिंद । सख कैमास रांम भर ॥
 दुनिय पंथ अत ताह । बलिब बलिभद्र सार भर ॥
 पिंड पाइ नथ राज बुध । रचइ पुंछ फलन भर ॥
 पुंछीर पंथ कीनो नृपति । मचन रंम मच्यौ सुवर ॥ १०१ ॥
 दृष्यन दिसि कैमास । बांस दिसि कन्वति सज्जिय ॥
 प्यार सचस सेना सज्जत । नील फर पर डल रज्जिय ॥
 सकट प्यार सजि सुभर । कमल चामक अमल करि ॥
 मंच राज डंडरिय । ठंठ माह महेन धरि ॥
 थंढेल माह भौषा सुभर । लभय चम सल्ले लभय ॥
 प्रधिराज अनी दृष्यन दिसा । विषम बीर सज्ज्यौ सुरय ॥ १०२ ॥
 अवर अनी सामंत । बरे नथ बीर सचाभर ॥
 सोलंकी रन बीर । सुनन विंशत सुराज बर ॥
 बीबी राज प्रसेग । बीर पमार सचर्य ॥
 सुवर बीर अकसांन । करन प्राप्ति अकस्य ॥
 पंमार दोह सिंचय सुअन । सुअ प्रसेग सागर बरन ॥
 बघेल भौम लखन सुअन । रांम बांस दय बलभरन ॥ १०३ ॥
 बाँरि दिसि अघुआन । कंन सज्ज्यौ दल बहल ॥
 सचस तीस सजि सेन । मध्य सामंत अटवल ॥
 पर सिंचय बर सिंच । बलभ बंभीर गंभीरच ॥
 मंचकी कामल माह । भौन भरी बर नीरच ॥
 उदिम पमार बिरदैत बर । सोलंकी सारंग चर ॥
 सिर कन्व द्य सज्ज्यौ नृपति । भार सयंग सुअ भर ॥ १०४ ॥
 सुष अंगौ पमार । सख सम जैत सु सज्जिय ॥
 लोचनौ आआन । तिन सज्जि बिरजिय ॥
 सचस पंथ सेना समथ । पंमार सिंच सम ॥
 मध्य सूर कामलौ । भीम बालुक पर अम ॥
 ठंठरी टांक बाटा अपल । बलक जसच लोचन सुअ ॥
 लोचन बंध केसरि समथ । अग्र भाग सच सूर बुध ॥ १०५ ॥

नव्य भाग प्रधिराज । सत्स सेना सु चारि सजि ॥
 चंद्र खेन पुंखेर । राह पर सिंध सिंध गजि ॥
 विंभत राज लखन वधेल । राह रामच कनकू सम ॥
 कूरमेच पञ्चन । भीम चतुखान भीम मम ॥
 भापरह दास मंधे समध । चातुधान नप कन्ध सुच ॥
 गोरद राव भुज वज्र वृष । शुद्ध पथ्य जै वज्र भुज ॥ १०६ ॥
 जाम देव जहो जुधान । नप पुष्टि सु रज्जिय ॥
 खाम नमर पण्यरह । खाम मज दास सु सलिय ॥
 लंगी लंगर राव । खल्ल परिचार सूर वर ॥
 अचल अटल चतुधान । सिंध वारक सभम भर ॥
 जंघाळ राह भीमच सुवर । सागर गुर रिज भूरि वल ॥
 सामन सक्तल सज्जे समय । कल्ल राज प्रधिराज दल ॥ १०७ ॥
 छल मोरी सुरताम । सज्जो खेन अघ पंड ॥
 अर्द्धपंड तत्तार । पान पुरसान सु हंद ॥
 अर्द्धपंड वर सार । वान पीरोज स हंद ॥
 मधि कलंक जल्लाळ । बीर रस बीर समंद ॥
 एल्ल निसेक दोळ कोर वर । मेव ताप सुरताम वर ॥
 चतुधान राव लगान फिल्ली । पूरन पुनिमाची सगुर ॥ १०८ ॥
 हंद भुजगी ॥ रसी चीन जो गिंद जो गिंद भासि । उडी गिंद पण्हे मनें मोल भासि ॥
 कावै नह गंदीं सुनारह बीर । मनें योग जोलाचि जो खान बीर ॥ १०९ ॥
 काळोत वान धरळोति वेन । गज खल्ल पोबी फटे पण्य पेन ॥
 मयं मल हंतीज की पंति सोमि । निन देखे हंद के पिल सोमि ॥ ११० ॥
 भटकांत देनी सुपंती प्रचार । बलाकंति पंती वयं मेघ सार ॥
 भरं वंमरं देन हकि सूर नभ्यां । कलापेन पंतीज की सल सभ्यां ॥ १११ ॥
 दूरा ॥ दिपिय देन वंमर वहर । खळी पास चतुधान ॥
 सूर अनंद अनंद क्रिय । कावर कंपि पेरान ॥ ११२ ॥
 सज्जो खेन जंगल सु पणु । जिम बहल आकास ॥
 वलकि दास दिल्ली मिळी । निवम बीर रस रास ॥ ११३ ॥

घोर युद्ध होला, सुलतान की सेना का भागना ॥

हृद भुजंगो ॥ ठलक्की मिछी डाढ डाढ दुसेन । पढे देव देखै रचै रव्य गेन ॥

चकै चक्क बज्जी गजै तार^१ नारं । मचा जुद्ध अग्यौ छयौ घोर

घोरं ॥ ॥ १८४ ॥

हुटै बाँन बचा^२ अप्पार भारं । अग्यौ दामिनी इंद्र भादों सुढारं ॥

मिछी कन्ध अची पुरसान अची । मचा येत मत्तौ गजं गाघ रकी ॥

॥ १८५ ॥

हुटै बाँन कम्मान हक्यौ सुगेनं । उवं जुद्ध दिठुं न प्राचार नेनं ॥

अग्यौ जुद्ध मच्चौ मचा भार भारं । भरं दून भग्ने धरं धार धारं ॥

॥ १८६ ॥

गिरें उत्तमंगं धरं सूर नचै । भरं खीस कंमाखियं माळ संचै ॥

करै जोगिनी जोग उचार बीरं । पिये ओन धारं अप्पारं सुधीरं ॥

॥ १८७ ॥

मिले येत पुरसान बां कन्ध थायै । उरं आरि खीगी अप्पुठं गिरायै ॥

एखौ कूमि पुरसान धोनं सुधार । अनी भग्नि गय बीर सुरतान ठाए ॥

॥ १८८ ॥

पर सचस देा बाँन कठि येत सार्वं । बजी जैन देखै प्रधीराज राजं ॥

भगी फौज सुलतान देखै बिचारं । कुप्यो साधि पुरसान किय नैन चारं ॥

॥ १८९ ॥

फौज को भागते देखकर सुलतान का क्रोध करना ।

दूषा ॥ भगी फौज सुरतान दिवि । कोख्यौ साधि सचाप ॥

बधुरि मिलत जनु मेघ धुरि । सारन बहल आव ॥ ॥ १९० ॥

सेना को ललकार ग्राह का फिर जोर बांधना ।

कवित्त ॥ चकै सूर सुरतान । साधि बंध्यौ बल भारी ॥

अग्यौई धीरंग । राज रष्यन अधिकारी ॥

(१) मो—तारि ।

(२) मो—धवाय ।

गुर्न साधि सुरगान् । साधि जीवन सुरगान् ॥
 सुवर वीर हिंद्वाण । कान्ध चपै हिंद्वाण ॥
 होजै न दान दुर्जन घरच । दह दुवाच कमी सपति ॥
 मुरि भवौ साधि सुरगान् कौ । साध रचै जीवन सुपति ॥ १८१ ॥

तातारखां का मारा जाना, खुलतान का हिम्मत हारना,
 पृथ्वीराज की विजय ।

तण कसो पांन तत्तार । साध मंगी परिमाण ॥
 हयौ साधि नरिंद । साधि पुरसांन खानं ॥
 घरी एक आवह । वीर वीरच रस खया ॥
 देत परे तत्तार । साध गोरी गई सत्वा ॥
 मुच मेच साध बहुषांन पुष्प । वैयप्परि दौरे असुर ॥
 चामंड राइ दाचर तनय । जै सबह उचरंत उर ॥ १८२ ॥

दूरा ॥ दंतिपति चक्षिय विचर । जनद कि पन्वय पाइ ॥

वाइ सचाई कै अनन । कै श्रीपम लगि साइ ॥ १८३ ॥

॥ १८३ ॥ दह दवरि दवरित खेन संभरित गज्ज गचरित सद्यं ।

विरहेन भव्य जलद चहव कीच मक्षित भव्यं ॥ १८४ ॥

गिरि पंथि उल्लसि उल्लस दस दिशि वाय वेग करि करे ।

देकेत मन गति जेत पंगुर दान वरपन गिरि करे ॥ १८५ ॥

गज पंथि दंतिन कंति उल्लस वग्ग पंथि कि राजप ।

रवि किरन बहल मध्य मानहु अन्य सोम सु पाजप ॥ १८६ ॥

बर करन अननच वग्ग पुल्लत उल्ल किरच सुपंथि कै ।

इल चंद मानहु कोपि उल्लगन अह रवनीय बंदि कै ॥ १८७ ॥

चल मलिय चै दल दलित पैदल सैल सिधरच पद्विं ।

गोपीय कर्ण अनु अगन्ध सार मार उचहियं ॥ १८८ ॥

दूरा ॥ गज्जन समभर रोस रस । बज्जिग मार अपार ॥

बोलि वग्ग सैभरि बलिय । अनुपांडक पुंनार ॥ १८९ ॥

॥ १८९ ॥ बंद रसावठा । करी मत भारो बचै सार घारी । दुचव्य करारी । नुटै दंत जारी ॥

॥ १९० ॥

रदं किंच भारो । माने मच्छ वारी ॥ लगे बांन भारी । गिरं टिड्ढि वारी ॥

॥ २०१ ॥

लगे संग भारी । मनो ब्रज तारी ॥ छे छे वंद वारी । मनो धूम भारी ॥

॥ २०२ ॥

लगे लेक टारी । धनु चंद्र भारी ॥ लगी दंति चंती । खिनाची सुषंती ॥ २०३ ॥

भरंके छकारै । पके भार मारै ॥ डबै गज्ज जारी । गिरं श्रंग सारी ॥ २०४ ॥

दूषा ॥ गज्जन गज गजौ सुभट । रचै रोक रज रंग ॥

क्षिति छज्यै क्षिपी हसे । जिसे भीम अनमंग ॥ २०५ ॥

हंद पद्मरी ॥ अति उद सुद अनवद सूर । वलवंत मंग दीसै कहर ॥

अलमलक्षि संग फुटि परचि तुच्छ । उषमा चंद जपै सुचच्छ ॥ २०६ ॥

दक्ष छांस जूदय सोमै प्रमान । मानो कि पंचमो भाग मान ॥

बर संग फुटि सिप्पर प्रमान । हर छांस राच सुभै समान ॥ २०७ ॥

मानो कि राच अचि ससिय आइ । कुही कि किरन बहच नचाइ ॥

किरवांन बंक बट्टी बिसाल । ससि बगिय कोरि करि चक्र चाल ॥ २०८ ॥

सिप्पर सुछांस जेमच सुषंत । मानो कि चक्र हरि धरिय सेंट ॥

लै संगि चंग चै चनि उठाइ । उषमा चंद जपै सुभाइ ॥ २०९ ॥

मानो कि चण्य चदिनापुरेस । वंचै सु वलिय वलिभद्र मेस ॥

प्रधिराज करिय करि संग सुद । लांगन मेस दीसंत उद ॥ २१० ॥

मानो कि रांस कामच प्रमान । वंचैति त्रेण चनमंत जान ॥

उचि पछो गज्ज वर वेत भूमि । मानो सुच सुरनिय चंत भूमि ॥ २११ ॥

दूषा ॥ चक्र रूप दोर दीन दल । बल अभूत वलवंत ॥

जानि जुगंतच जम करै । करन प्रवीपुर चंत ॥ २१२ ॥

हंद विसम्परी ॥ पूरंन ससि सुरतांन नरिंद । भारय राच भिरै भर हंद ॥

पीडु सेन चडे रिज वेत । जितन दक्ष धुरसांन सुषंत ॥ २१३ ॥

कोर चय्य उचै कर लावै । सीधु राग अचै सुर गावै ॥

नंचै वर वेताच चिचाइ । नारद नद करै किसकाई ॥ २१४ ॥

सुर रत्तं सुर बीर प्रमान । उचै चक्रंन चरिन निदान ॥

दाक्षिणी दाधिर अभिकारी । गजन साच गोरी वग वारी ॥ २१५ ॥

जये मेक कुसाद कुसादे । पारसीव भीरं रसवादे ॥

यां ततार पुरसांन पयानं । गर्जे सूर संमुच रन वानं ॥ ६१६ ॥

पंच वानं वच ते अथकोसं । सद्यो नाथ नरिंद सरोसं ॥

रुह्यो दिधि साचि सुव वानं । गथिय तेग अनमिल जुवानं ॥ ६१७ ॥

दूहा ॥ मिले खेत रन रंग रस । यां ततार कैमास ॥

विषम रुद्र रतौ विषसि । मनो तेग रस रास ॥ ६१८ ॥

बंद मोगीदाम ॥ मनो रस रासव तेगव तार । करकर वज्रिय रीठ करार ॥

चलंतव वान सुभान क्वान । निरप्यन अचरि न्योम विमानं ॥ ६१९ ॥

हुटे गज वाज कर्नादिय जात । मनो वगि मोम उदेत उदात ॥

भिरं भव सोम सु धूमय भार । कथै न को सूरति एक दुरार ॥ ६२० ॥

फिरै धर वज्रिय भार करार । ठिठै नठिवाह न मन्थिय चार ॥

नट भति जोगिनि नविय बीर । मिटी सिर मासव संकर पीर ॥ ६२१ ॥

मिले कसमास ततार सुभंग । धन्यो कसमासव जोगिय संग ॥

फुटी लुग जंग तुरंग समेत । पखौ चय मुच्छ ततार सुधेत ॥ ६२२ ॥

विना सिर नविय सट्टि कमंध । चले अचि टेकि सु तुहिय रंभ ॥

बिलै विक मंध कमंध सुधीर । सहस्रव पंच परे रन सीर ॥ ६२३ ॥

भगी रन कौज सु चंडव साचि । जिते रन हिंदुष ठठ सुठाचि ॥ ६२४ ॥

पृथ्वीराज का सुलतान की सेना का पीछा करना ।

दूहा ॥ भगी अनी ततार कथि । दूध परमारव पंच ॥

धप्यो राज प्रथिराज तथ । लेहु लेहु सुष वंच ॥ ६२५ ॥

बंद पट्टरी ॥ धप्यो सुराज प्रथिराज चक्कि । उर रोचि सेन उधये चक्कि ॥

मिनि कौज चट्टकिय एक ठाम । आघात रीठ मची चराम ॥ ६२६ ॥

किचकार चक्क बज्जी करार । आवइ तुह सुष धार धार ॥

धप्यो पटाटि चामुंद रात । चर चक्क हूक मने चचाव ॥ ६२७ ॥

बीमच्छ मंत विष भर अछर । चावइ जाम मच्छी कछर ॥

संगे सुरंग अचि अची घार । पहा सुपट वज्जे निषाह ॥ ६२८ ॥

जम दडु इतु जुहे विराम । कुचिका सुधाव जुहे सुजाम ॥

पाटु सुदीर्घ परचार पार । भिले लब्ध बण्ड मुंझे सुभार ॥ अं० ॥ २९८ ॥
 कर केस केस बन्धक अलुम्बक । कुरिका सञ्चनि बाहेँ सुलम्बक ॥
 तुहंत अंत चंपंत पाइ । तुहंत सोस जनु विषम वाइ ॥ अं० ॥ २९९ ॥
 किन नतं परत दंती सभार । चै परें विचेंद धंढे सघार ॥
 चै मै परंत धर पूरि पारि । घन श्रोन अंब पूछौ सवारि ॥ अं० ॥ ३०० ॥
 लम्गे ससंग मेजा सुद्वज । सोहंत पाळ तरवर सुचाळ ॥
 कच्छपच सीस गजराज रूप । धर परे चय मय मगर रूप ॥ अं० ॥ ३०१ ॥
 तुहे सुबाँच मनु मीन पान । सोहंत मीन वर विविध जान ॥
 सोहंत सीस अंबुजच सूर । खे वाळ चिकुर रजे विहर ॥ अं० ॥ ३०२ ॥
 विगसेत जैन सुरंगी न दिट्ट । अंबुज निसानि मधुकर बयट्ट ॥
 घण्टर सुभरै कालिका वारि । विन ईस सूर लड्डै उभारि ॥ अं० ॥ ३०३ ॥
 पहाटि पछौ चामंक वाइ । विहरंत विषम बज्जौ सुघाइ ॥
 दिव्यौ सुघाइ साचाव दिट्ट । आवड मंत मत्ती सुरिट्ट ॥ अं० ॥ ३०४ ॥
 मिल्ख्यौ सुघाइ चामंक राइ । चय चये चंन उच्चं उगाइ ॥
 चय परे बथ लम्गेन सूर । यच्च घाव रिट्ट मत्ती ककर ॥ अं० ॥ ३०५ ॥
 चंपे सुमीर उण्णरच धक्कि । चामंत सूर लम्गे विचक्कि ॥
 धर परे चेत तर्चा दसु मीर । चामंत पंच परि चेत तीर ॥ अं० ॥ ३०६ ॥
 धरि लियो साधि चामंक राइ । नव सचस मीर तुहे सुघाइ ॥
 चामंक राव चय दिय ववास । साडूच नाम पाधार तास ॥ अं० ॥ ३०७ ॥
 भग्यौ सुचेत सुरतान खेन । जै जया म्हा सुर सद्ध मेन ॥
 जे परे मीर चामंत चेत । वरदाय चंद ते गनिष चेत ॥ अं० ॥ ३०८ ॥

कवित ॥ पछौ मीन चहुआन । बंध भावरच मचाभर ॥

चामंदास चय बंध । सुतन चहुआन नाच नर ॥

पछौ चेत जस भवळ । सुचन चौदान समर्थ ॥

केसर केसरि रूप । बंध चौदान सुतर्थ ॥

रन परे पंच चामंत वर । चेत रीठ मत्ती भरन ॥

चामंक राइ दाचर तनव । गचन साधि पणवळ सुरन ॥ अं० ॥ ३१० ॥

पश्यो धानं खेरं च । विनोदं मुनानां पानं धर ॥
 माकं भीरं सुभीरं । भीरं जेधानं मचाभर ॥
 भीरं जमुनं गजनीयं । पानं मचमुंदं भीरं धर ॥
 फनेजंगं भीरं सुभीरं । चासनं च अंनरं ॥
 काली वलाहं विरदैनं धर । भीरं अवन्तं सुमुक्कं मन ॥
 हसं परे पेतं वागेन तव । गहनं चाहिं पप्यलं सुरज ॥ ६० ॥ २४१ ॥
 अथरं अनीं सांमनं । परे रजं भीरं मचाभर ॥
 खोलंभी रजं वीरं । सुमनं बीष्मं च सुराजं धर ॥
 पीचो राजं प्रसंगं । सुमनं सागरं च समर्थं ॥
 मडनं मंधं पसंगं । भीरं पामारं सु चर्थं ॥
 पामारं भीरं धनं सिंधुं मुच्यं । सुतं प्रसंगं सागरं सुखं ॥
 नद्येन भीमं लप्यं सुवनं । रामं नाम ददयं धरन ॥ ६० ॥ २४२ ॥

दृष्ट्वा ॥ सद्यस एकं सिद्धं अथरं । परे यादं रिजं पेतं ॥
 सद्यसं आठरं असुरं दलं । परे सुवंधनं नेन ॥ ६० ॥ २४३ ॥
 सद्यसं सागं चयं पेतं रजिं । परे पंचं से इति ॥
 लुप्यं कोसं पंचं प्रचरं । परे सुपादं अति ॥ ६० ॥ २४४ ॥
 येचरं भूचरं ईसचरं । पलचरं रजिचरं चारं ॥
 जपं आनंदियं राजकहुं । चलिं जै जेपिं चचारं ॥ ६० ॥ २४५ ॥
 सूरनं सीसं लु ईसं लुरिं । सुरं रज्जे चरं रथ्यं ॥
 रजिं अचरिं आसिधं दिव्यं । धरं लजे धरं चथ्यं ॥ ६० ॥ २४६ ॥

चामंडराय का सुलतान को पकड़कर पृथ्वीराज
 के हाथ समर्पण करना ।

कवित्तं ॥ बंधिं साधं चामंडं । दिव्यै प्रथिराजं सुख्यं च ॥
 राजं मांनि पतिसाधं । आनिं मुष्यासनं मथ्यं च ॥
 किनौ दंडं पतिसाधं । सद्यसं अठं च सुखं च ॥
 सोदं अथ प्रथिराजं । दिव्यै चामंडं मचाभरं ॥

मुक्थौ सुराज सुरतांन गचि । रोहि मुवासन पठ्य घर ॥

जित्यौ सुराज प्रधिराज रिन । जय जै सह्य सुर अमर ॥ ६० ॥ २४७ ॥

सुलतान को एक महीना दिल्ली में रखकर छोड़ देना ॥

बंधि साध सुरतांन । राज दिखीपुर पत्तौ ॥

ईश मंडि सुविधान । राज जस जस गुन रत्तौ ॥

आमर बच रवत । सकल लुटे सुरतांन ॥

मास एक बर बीर । रघि मुक्थौ सुविधान ॥

जय जय सुमन कितिय कथित । बेला राज नरिंद बर ॥

सार्जन सूर प्रधिराज सम । भयौ न को रवि चक्र तर ॥ ६० ॥ २४८ ॥

दूषा ॥ माथौ भइ सुमन कय । सुमन चित परमान ॥

सुबर साधि गोरी नृपति । बंधि बंधि उनमान ॥ ६० ॥ २४९ ॥

इस विजय पर दिल्ली में आनंद मनाया जाना,

बहुत कुछ दान दिया जाना ।

बेटि बधाय दिखी सहर । जीत आवत राज ॥

द्रव्य पटंबर विविध दिय । बज्जा जीत सु बाज ॥ ६० ॥ २५० ॥

दुजिय सुबहिय प्रति दुजच । प्रिय्या आच विगति ॥

किमि फिर बंधौ साध रिन । किम धन कह सुमति ॥ ६० ॥ २५१ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रधिराज रासके माथौ भाट कथा

पातिसाह ग्रहन राजाविजय नाम उनाविंसमो

प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १६ ॥



अथ पद्मावती समय लिख्यते ।

(बीसवां समय ।)

पूर्वदिशा में समुद्रशिपर गढ़ के यादवराजा विजय-
पाल का वर्णन ।

दृष्टा ॥ पूर्ण दिश गढ़ गहनपति । समुद्र सिपर अति द्रुम ।
तर्हे सु विजय सुर राज पति । जाहू कुलच अभग्ग ॥ ६० ॥ १ ॥
दत्तम पद्ममय देस अति । पति सायर खजाद ॥
प्रवक्त भूप सेवर्हि सकल । धुनि निसौन बहु साद ॥ ६० ॥ २ ॥

विजयपाल की सेना, कोप, दस बेटे, बेटी का वर्णन ।

कवित्त ॥ धुनि' निसान बहु साद । नाद सुरपंच वज्रत दिन ॥
दस हजार चय पदम । चैम नम जटित राज निन ॥
गज असेप गजपतिव । सुधर सेना निव सेवच ॥
इक नायक कर धरी । विनाक धरभर रज रणच ॥
दस पुच पुचिय एक सम । रण सुरङ्ग उंमर उमर ॥
भंभर कक्षिय अगनि पदम । सो पदम सेन कुंवर सुधर ॥ ६० ॥ ३ ॥

कुंवर पद्मसेन की बेटी पद्मावती के रूप गुण आदि का वर्णन ।

दृष्टा ॥ पदम सेन कुंवर सुधर । ता घर नारि सुजांन ॥
ता घर इक पुत्री प्रगट । मनहुँ कला सविर्मान ॥ ६० ॥ ४ ॥
कवित्त ॥ मनहुँ कला सविर्मान । कला सोलच सो बलिय ॥
बाल वेस सविता समीप । अंचित रस पिचिय ॥
विगसि कमल चिम भमर । बैन बंजन ब्रम सुद्विय ॥
धीर कीर अह बिंव । मोति नथ सिव अचि सुद्विय ॥
हृषपति गर्वद धरि बंस गति । विह बनाव सेचै सविद्य ॥
पदमिनिव रूप पदमावतिव । मनहुँ काम कामिनि रचिय ॥ ६० ॥ ५ ॥

दूषा ॥ मनहु काम कामिनि रचिय । रचिय रूप की रास ॥

पसु पंखी सब मोहनी । सुर नर मुनिवर पास ॥ ६० ॥ १ ॥

सामुद्रिक लखन सकल । चौसठि कला सुजान ॥

जानि जलुर दस अंग पट । रति वसंत परमान ॥ ६० ॥ २ ॥

पद्मावती एक दिन खेलते समय एक सुग्गे को देख

कर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया

और मङ्गल में पिंजरे में रखवा ।

रवियम संग खेलत फिरत । मङ्गलनि वाग निवास ॥

कीर हक्क दिखिय नयन । तब मन भयो बुलास ॥ ६० ॥ ३ ॥

कवित ॥ मन जनि भयो बुलास । विगसि जनु कोक किरन रवि ॥

अहन अधर तिय सधर । बिब फल जानि कीर हवि ॥

यह पावन आप चक्षित । लखनु तक्षिय भरपि भर ॥

सब बहुद्विज लोग । लियौ तब गणित अप्य कर ॥

हरपत अनंद मन सधि बुलस । सै कु मङ्गल भीतर गई ॥

पंजर अनूप नग मनि जटित । सो तिधि मँच रखत भई ॥ ६० ॥ ४ ॥

पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कूद भूल कर खदा

उसी को पढ़ाया करती ।

दूषा ॥ तिथी मङ्गल रखत मइय । गहर देख सब भुल ॥

चित्त चहुड्यौ कीर सौ । राम पढ़ाका फुल ॥ ६० ॥ ५ ॥

पद्मावती के रूप को देख कर सुग्गे का मन में विचार

करना कि इसको पृथ्वीराज पति मिले तो ठीक है ।

कीर कुंवरि तन निरधि दिवि । नव विष सौ यह रूप ॥

करता करी बनाय कै । यह पदमिनी सरूप ॥ ६० ॥ ६ ॥

कवित ॥ कहिल केस सुदेस । पौच परचिखत पिक्क सद ॥

कमल गंध वन संघ । इस गति चलत मंद मद ॥

सेत बल सोचै सरीर । नव स्वाति नुंद अप ॥

भरत भयवि मुञ्चति सुभाष । भकरंद वान रस ॥

नैन निरपि सुष पाव सुक । यक्ष सदिन धरति रक्षिष ॥

उमा प्रसाद चर चेरिषन । मिर्वाच राज प्रधिराज जिय ॥ ६० ॥ १९ ॥

पद्मावती का सुग्गे से पूछना कि तुम्हारा देश कौन है ।

दृष्टा ॥ सुक समीप मन कुंवरि कै । सग्यो वचन कै जेत ॥

अति विविध पंडित सुभा । कयन जु कथा भमेत ॥ ६० ॥ १९ ॥

गाथा ॥ पुच्छत वयन सुवाले । उचरिष कीर सच सचाये ॥

कवन नाम तुम देस । कवन बंद करै परवेस ॥ ६० ॥ १९ ॥

सुग्गे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का हूँ वहाँ का

राजा पृथ्वीराज मानो इंद्र का अवतार है ।

उचरिष कीर सुनि वयन । हिंदवान दिखी मड अयन ॥

तहाँ इंद्र अवतार चतुर्भान । तहाँ प्रधिराजच सूर सुभारं ॥ ६० ॥ १९ ॥

पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र का विस्तार से वर्णन करना ।

इंद्र पदारी । पदमावतिषि कुंजरी संधत । दुज कथा कथन सुनि सुनि सुवत ॥

हिंदवान वान उत्तम सुदेस । तहाँ उदत दुग्ग दिखी सुदेस ॥ ६० ॥ १९ ॥

संभरि नरेस चतुर्भान वान । प्रधिराज तहाँ राजन भान ॥

वैसय बरीस बोवस नरिंद । आजागवाहु भुष बोव बंद ॥ ६० ॥ १९ ॥

संभरि नरेस सोमेस पून । देवत रूप अफार भूत ॥

सामंत सूर सनै अपार । सज्जन भीम जिन सार भार ॥ ६० ॥ १९ ॥

जिधि पकरि साध साधाव कीन । निधु बेर करिष पानीप भीन ॥

सिगिनि सुसह सुन चदि जेजोरि । सुकै न सबद वेधंत नीर ॥ ६० ॥ १९ ॥

बल वैन करन जिन दान पान । सत सचस सील हरिचंद समान ॥

साधस सुकर्म विवम जुवीर । दानन सुमत्त अवतार वीर ॥ ६० ॥ २० ॥

दिस आर जानि सब कला भूप । कंदर्प जानि अवतार रूप ॥ ६० ॥ २० ॥

दृष्टा ॥ कामदेव अवतार दुष । सुष सोमेसर नंद ॥

सचस किरन भक्त बल कमल । रिनि समीप वर विंद ॥ ६० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का रूप, गुण सुन कर पद्मावती का मोहित हो जाना ।

सुनत अश्वन प्रथिराज जस । समग बाल विधि संग ।

तन मन चित चहुँपान पर । क्यौ सु रतन रंग ॥ ६० ॥ २३ ॥

कुँवरी के ख्याली होने पर विवाह करने के लिये मा

हाप का चिंतित होना ।

बेस विनी ससिना सखल । आगम कियौ बसंत ।

मान पिता पिता भई । सोधि मुगति कै कंत ॥ ६० ॥ २४ ॥

राजा का घर छूँटने के लिये पुरोहित को देश देशांतर भेजना ।

कवित ॥ सोधि मुगति कै कंत । कियौ तब चित चपौँ दिस ॥

क्यौ विप्र बुर बोल । कसी समझाय बात नस ॥

नर नरिंद नर पती । बड़े मद द्रुम असेसच ॥

सीधमं कुल सुह । देहु कन्या सुनरेसच ॥

तब चलन देहु दुआच अगम । समुन बंद दिव जय तन ॥

आनंद उहाच समुदच सिपर । बजन नद नीसान घन ॥ ६० ॥ २५ ॥

पुरोहित का कलाऊँ के राजा कुमोदमनि के यहाँ पहुँचना ।

दूषा ॥ सवालध उत्तर सखल । कलक गह दूरंग ॥

राजन राज कुमोदमनि । चब गव द्विज आगम ॥ ६० ॥ २६ ॥

पुरोहित ने कन्या के योग्य समझ कर कुमोदमनि

को लग्न चढ़ा दिया ।

मारिकेन फल परठि दुज । चौक पूर मनि मुति ॥

दई कु कन्या बचन बर । जति आनंद करि मुति ॥ ६० ॥ २७ ॥

कुमोदमनि का बही धूम से व्याह के लिये बारात लाना,

पद्मावती का दुखित हो कर सुग्गे को पृथ्वीराज के

पास भेजना ।

बंद भुजंगी ॥ विचिकितवरं अगम लिखौ नरिंद । क्यौ दार दार सु आनंद दुई ॥

मर्दन मर्द पति सब बोचि मुंते । आरवं मृप सब कहुँस मुते ॥ ६० ॥ २८ ॥

चले दस सपखसं ससम्बार जानं । पूरियं पैदल तेनीसु थानं ॥
 संत मद् गलित सै पंच दंतो । सनो सौ म पापार बुग पंति पैतो ॥ ६८ ॥
 चले प्रमि तेजी सु तत्ते तुषारं । धारं धारासी सु सावति भारं ॥
 कंठ मग नृपं जनेपं सु वाधं । रंगं पंच रंगं दलकं डालं ॥ ६९ ॥
 पंच सुर सावध बाजिच बाजं । सपस सपमाध चिम जोधि राजं ॥
 समुद्र सिर सिपर उच्छाद छाई । रचित संवर्ष तोरनं श्रीमगाई ॥ ७० ॥
 यदसावनी विनपि वर बाल देखी । कपी कीर सेो बाग तव छेइ केही ॥
 कंठ जाहु तुम्ह कीर दिखी सुदेस । वर बाहुवानं सु जानौ नरेस ॥ ७१ ॥

सुम्मे से संदेसा कहलाना श्रीश्रीर चिट्ठी देना कि बलि
 की तरह मेरा उद्धार कीजिए ।

दृष्टा ॥ ज्यो तुम्ह बाहुवान वर । अब कधि रहै संदेस ॥
 सांस सरीरधि जो रहै । प्रिय प्रथिराज नरेस ॥ ७२ ॥
 कवित ॥ प्रिय प्रथिराज नरेस । जोग निधि कमार दिखौ ॥
 समु नव रग रचि सरब । दिन सादस सधि चिखौ ॥
 से अखर्यारच तीस । साथ संगत परमानध ॥
 जोधिपी कुल सुह । वरनि वर रण्यपु प्रानध ॥
 दिव्यं दिष्ट उखरिय वर । इक पलक बिलेव न करिय ॥
 अलमार रयन दिन पंच मधि । ज्यो सकमनि कन्वर वरिय ॥ ७३ ॥

शिव पूजन के समय हरन करने का संकेत लिखना ।

दृष्टा ॥ ज्यो सकमनि कन्वर वरी । ज्यो वरि संभर कांत ॥
 शिव मंत्र पक्किम दिहा । पूजि समय स प्रोत ॥ ७४ ॥
 सुम्मे का चिट्ठी लेकर आठ पहर में दिल्ली पहुँचना ।
 से पची सुक यो बखौ । उखौ मगनि मधि बाव ॥
 जध दिखी प्रथिराज नर । अट्ट जोग में जाव ॥ ७५ ॥

(१) से-सुनोती ।

(२) से-सह बलि ।

सुगने का पत्र पृथ्वीराज को देना और पृथ्वीराज का
चलने के लिये प्रस्तुत होना ।

दिय कंगर रूप राज कर । बुलि बैचिय प्रधिराज ॥

सुक देखत मन में चंसे । किबौ चचन कौ साज ॥ ६० ॥ २० ॥

चामंड राय को दिल्ली में रख कर और सरदारों को साथ
लेकर उसी समय पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

कवित ॥ उचै बरी उचि पचनि । उचै दिन बेर उचै सजि ॥

सकल सूर सामंत । किये सब बोलि बंध बजि ॥

अब कविर्षद अनुप । रूप सरसै बर काच बहु ॥

और सेन सब पण्ड । सचस सेना निय सज्यहु ॥

चामंड राज दिल्ली घरच । गढपति करि गढ़ भार दिय ॥

अकमार राज प्रधिराज तब । पूरव दिस तब गमन किय ॥ ६० ॥ २८ ॥

जिस दिन समुद्र शिखर गढ में बारात पहुँची उसी दिन
पृथ्वीराज भी पहुँच गया और उसी दिन गज़नी में
शहाबुद्दीन को भी समाचार मिला ।

का दिन शिखर बरान गय । ता दिन मय प्रधिराज ॥

ताही दिन पनिचाच कै । भर गज्जनै अवाज ॥ ६० ॥ २९ ॥

यह समाचार पाते ही अपने उमरावों के साथ शहाबुद्दीन
ने पृथ्वीराज का रास्ता आगे बढ़ कर रोका और
इधर इसकी सूचना चंद ने पृथ्वीराज को दी ।

कवित ॥ सुनि गज्जनै अवाज । पण्डी साचाव दीन बर ॥

पुराशॉन मुक्तान । कास कविस्त्रिय भीर पुर ॥

जंग सूरन बाजिम जुम्हार । भुज सार भार मुच ॥

बर धर्मकि भजि सेस । गगन रवि सुधि रैन पुच ॥

छाटि प्रकाच सनौ सिंधु सर । अकि राच अडौ रचिय ॥

तिथि घरिय राज प्रधिराज सौ । पैद वचन इचि विचि कचिय ॥ ६० ॥ ३० ॥

बारात का निकलना, नगर की स्त्रियों का गौप आदि से बारात देखना, पद्मावती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुल होना ।

निकट नगर जब कांनि । जाय घर विंद उभय भय ॥
समुद्र सिंघर घन नह । इंद दुहुँ और घोर गय ॥
अगिवाभिय अगिवाभ । कुँवर बनि बनि नय सज्जनि ॥
दिप्यन को चिय सज्जनि । चढ़ि गौप काजल रज्जति ॥
विपशि अवास कुँवर बदन । मनीं राच काया सुरन ॥
अपति गवधि पल पल पलकि । दिपन पंथ दिखी सुगनि ॥ ६१ ॥

सुरंगे का आकर पद्मावती को समाचार देना, उसका प्रसन्न होकर शङ्कर करना, और सखियों के साथ शिव जी की पूजा को जाना वहाँ पृथ्वीराज का उसे उठाकर अपने पीछे घोड़े पर बैठाकर दिल्ली की ओर रवाना होना, नगर में यह समाचार पहुँचना, राजा की सेना का पीछा करना, पृथ्वीराज के साथ चोर युद्ध होना ।

६० पहर । दिपन पंथ दिखी दिसेन । सूर भयो सुक जब निखौ चैन ॥
संदेस सुनत आनंद नैन । उमगिय बाब मन मय्य भैन ॥ ६१ ॥ ४९ ॥
तन चिकट पीर बाको उत्तारि । मज्जन^१ सर्वक नय सत सिंगार ॥
मुपन भोग्य नय सिष अनूप । सजि सेन मनीं मनमय्य भूप ॥ ६२ ॥ ४९ ॥
सोत्रय धार मोतिम भराय । अल^२ चन करंत दीपक जराय ॥
संगय सविष किय सचस बाह^३ । हकमनिय जेस मज्जन मराय ॥ ६३ ॥ ४९ ॥
पूजिय गवरि शंकर भभाव । इक^४ कनै चंग कर भगिय पाय ॥
फिर देखि देखि प्रियराज राज । चस मुह मुह चर पद काज ॥ ६४ ॥ ४९ ॥
कर पकर पीठ नय परि चढ़ाय । ६० चेलौ अपति दिखी सुराय ॥
भर बहरि नगर बाहिर सुनाय । पदमावती^५ चरि सीव जाय ॥ ६५ ॥ ४९ ॥

(१) सं-मंदान । (२) को-कल । (३) को-यव राव चाल । (४) कु-दुरि ।

बाजी सुर्वव चव गव पत्तान । हैरे सुसज्जि दिम्हाइ दिशान ॥
 तुम्ह लेहु लेहु सुष अंघि जोध । चन्नाइ सूर सब पहरि कोध ॥ ४७ ॥
 अगै जु राज प्रथिराज भूप । पल्लै सु लखै सब सेन रूप ॥
 पधुचै सुजाय तनो तुरंग । भुच भिरन भूप धुरि जोध अंग ॥ ४८ ॥
 छलटी जु राज प्रथिराज नाग । बकि सूर गगन धर घसन नाग ॥
 शर्मन सूर सब काल रूप । गधि लोच जोध बाधै सु भूप ॥ ४९ ॥
 कम्मान बाँन कुहदि अघार । लागत लोच हम सारि धार ॥
 घनसान घान सब बीर सेन । घन ओन वधत अह दहन रेत ॥ ५० ॥
 मारे बरान के जोध-जोध । परि बंद मुँह अरि सेन सोध ॥ ५१ ॥

पृथ्वीराज का जय करके दिल्ली की ओर बढ़ना ।

हूँ ॥ परे रहत रिन सेत अरि । करि दिखिय सुष दप्य ॥
 जीति चल्खौ प्रथिराज रिन । सकल सूर भय सुष्य ॥ ५२ ॥
 पद्मावती के साथ आगे बढ़ने पर शहाबुद्दीन का

खमाचार मिलना ।

पदमावति हम छै चल्खौ । हरवि राज प्रथिराज ॥
 एतें परि पतिसाध की । भइ जु आनि अघाज ॥ ५३ ॥
 अवतर जान कर शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के

पकड़ने के विचार से सेना सजना ।

कवित्त ॥ भई जु आनि अघाज । आब सबाबदीन सूर ॥
 आज गधौ प्रथिराज । नेल मुल्लन गजल धुर ॥
 कोध जोध जोधा अनन । करिष पंगी अनि गजिय ॥
 बाँन नालि द्यनालि । तुपक तीरद अरु सजिय ॥
 पवै पचार मनो सार के । भिरि भुजान गजनेच बल ॥
 आये चकारि ईकार करि । पुरासान मुल्लान दल ॥ ५४ ॥

शहादुद्दीन की सेना का बर्खान, दृष्टीराज को घारों और से घेर लेना ।

॥ पुरी ॥ पुरासान मुक्तान बंधार मीरं । वलक सो वल तेग अचक मीरं ॥
कईगी फिरंगी चखी समानी । उठी उह बखीच बांध निसानी ॥ ६० ॥ ५५ ॥
मंजारी चली मुष्म जंवक चारी । चजारी चजारी इकै जोध भारी ॥
तिनं पय्यरं पीठ पय जीन साधं । फिरंगी कती पास सुकलात साधं ॥ ६१ ॥ ५६ ॥
तर्षा बाघ बाघ मकुरी रिकेरी । घन सारसंधर अह बैर भोरी ॥
पराकी भरखी पटी तेजताजी । तुरकही मचाबान कम्मन बाजी ॥ ६२ ॥ ५७ ॥
रेसे अचिच अचवार अमोक्ष मोक्ष । भिरे जून जेते सुतसे अमोक्ष ॥
तिनं मदि सुकतान साचाव आपा । इसे रूप सो फौज वरनाव आपा ॥ ६३ ॥ ५८ ॥
तिनं घेरिवं राज प्रधिराज राजं । चिचौ और घन घोर मोक्षान बाजं ॥ ६४ ॥ ५९ ॥

दृष्टीराज का तेग सैभाल शत्रुओं पर दूटना ।

कवित्त ॥ वज्रिय घोर निखोन । रोन पैधोन चिचौ दिस ॥
सकल सूर सामन । समरि वल वंध मंध तस ॥
उद्धि राज प्रधिराज । वामं मनों छग वीर नट ॥
कदल तेग मनों वेग । लगल मनों वीज भल घट ॥
यकि रडे सूर कैतिग गिगन । रगन मगन भद्र ओग घर ॥
घर घरवि वीर जगमे दुलस । दुरव रंगि नव रत वर ॥ ६० ॥ ६० ॥
दिन रात घोर युद्ध हुआ, पर किसी की हार जीत न हुई ।
दृष्टा ॥ दुरव रंग नव रंग वर । भौं जुद्ध अति पित ॥
निध बासुर समुद्धि न परत । न को चार नच जित ॥ ६१ ॥ ६१ ॥

युद्ध का बर्खान् ।

कवित्त ॥ न को चार नच जित । रडेइ न रचवि सुरवर ॥
घर छपर भर परत । करत अति जुद्ध महाभर ॥
कचौ कमथ कचौ मध्य । कचौ कर चन चंत हरि ॥
कचौ कंच वचि तेग । कचौ चिर मुदि फुदि छर ॥

कपौ दंत मंत चय पुर पुपरि । कुंभ चसुंवरु संउ सय ॥

हिंदवान रान भयमान मुव । गचिव तेम चहुवांन जय ॥ ६० ॥ ६१ ॥

**पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन, शहाबुद्दीन को कमान डाल
पृथ्वीराज का पकड़ लेना और अपने साथ लेकर चलना ।**

हंद भुजंगी ॥ गरी तेन चहुवांन हिंदवान रानं । गजं कुव परि कोप केचरि समानं ॥

करे रंच सुंच करी कुंभ फारे । वरं सूर सामंत बुकि गजं भारे ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

करी बीच चिककार करि कलप भग्गे । मदं तजियं काजं कर्मग भग्गे ॥

दौरि गज अंच चहुवांन फेरो । घेरियं गिरहं चितौ चक्र फेरो ॥ ६४ ॥ ६५ ॥

गिरहं लही भैन अंधार रैनं । गई सूचि सुझै नथी मझिक्त नैनं ॥

सिरं नाय कमाने प्रथिराज राजं । पकरियै साचि जिम कुछिंमवाजं ॥

६० ॥ ६१ ॥

सै चखौ सितावी करी फारि कौजं । परे मीर सै पंच तपें वेत पैजं ॥

रजपुत पंचास भुक्खे चमोरं । वजै जीत को नह नीसांन घोरं ॥ ६० ॥ ६१ ॥

पृथ्वीराज का जीत कर गंगा पार कर दिल्ली आना ।

दूषा ॥ जीति भई प्रथिराज की । पकरि सांच सै संग ॥

दिछी दिखि मारगि जगौ । जतरि घाट गिर गंग ॥ ६० ॥ ६० ॥

**पद्मावती को घर कर गोरी ग्राह को पकड़ कर दिल्ली के
निकट चक्रभुजा के स्थान में पृथ्वीराज का पहुँचना ॥**

वर गोरी पद्मावती । गचि गोरी सुरतौन ॥

निकट नगर दिछी गये । चभुजा चहुवांन ॥ ६० ॥ ६८ ॥

लगन साच कर धूम धाम से विवाह करना ।

कवित । गोलि विम सोधे जगज । सुच परी परटिय ॥

घर बांसच मंडप बनाय । करि भांवरि गंठिय ॥

ब्रह्म वेद लखरहि । होम चौरी गु प्रति वर ॥

पद्मावति दुखदिन फटप । दुखच प्रथिराज राज वर ॥

(१) छ—कात ।

(२) छ—करीयं ।

(३) को—लख ।

(४) को—जें "जे चखौ निकसि सज फारि कौजं" लिखा है ।

संज्ञा साध जापदी । अट्ट सत्स है पर सुवर ॥

है दान मोन पट मेध को । चढ़े राज द्रुग्गा पुजर ॥ छं ॥ ६८ ॥

प्रथीराज का छावुद्दीन को छोड़ देना और दुलहिन के साथ
अपने महल में आना ।

नमि ॥ अद्वि राज प्रथिराज । लाङ्गि साधदीन सुर ॥

निपत तूर सामंत । वज्र भीषाण गजत धुर ॥

चंद्र वदनि सग नयनि । कल ले सिर सनमुख सुप ॥

कानक धार अति बनाय । मोतिन वैवाय सुप ॥

संघट अयंक पर मार सब । आनंद कंडर गादय ॥

दोरंत चर भिक्कर करहि । मुकट सीस तिक जु दिव ॥ छं ॥ ७० ॥

महल में पहुँचने पर आनंद बनाया जाना ।

दृष्ट ॥ चढ़े राज द्रुग्गा निपति । सुमन राज प्रथिराज ॥

अति आनंद आनंद से । हिंदवान सिर ताज ॥ छं ॥ ७१ ॥

प्रति श्री कविचंद विरचिते प्रथीराज रासके श्री प्रिथीराज

समुद्र सिंघर गढ़ पद्मावती पौषि पदुखं जुहु पश्चात पाति-

साह प्रिथीराज जुहु श्री प्रिथीराज जुहु विजय पाति-

साह पदुखं मोषनं नाम विंशति प्रस्तान

संपूर्णम् ॥



अथ प्रिया व्याह वर्णनं लिख्यते ॥

(एकसप्तमं उच्यते ।)

दिलौर के राजल समर के साथ सोमेश्वर की बेटी के
विवाह की सूचना ।

कादि ॥ बिच जोट रावर नरिंद । सा सिंध मुक्त वल ॥

सोमेश्वर संभरिष । राव मानिल सुभग कुल ॥

मुप मंची कैमास । पांन अवलंबन मंडिय ॥

मास जेठ तेरसि सुमधि । ऐन उत्तर दिसि चिंठिय ॥

सुमवार सुकास तेरसि घरष । घर लिजौ तिन वर घरष ॥

सुकरंका लगन मेवार घर । समर सिंध रावर वरष ॥ १ ॥

सोमेश्वर का अपनी दान्या समर सिंध को देने का

विचार करके पत्र सेजना ।

दूपा ॥ उत्तर दिसि आहुठ कौं । दे कमद लिखि वल ॥

सोमेश्वर कीनौ मती । भगिनि दिये प्रसु पुत ॥ २ ॥

समरसिंध के मुखों का वर्णन ।

दीपाई ॥ प्रवत्तमै पद्मिनी वल राखी । अह जोगिंद सवन सिरतांज ॥

समर सिंध रावर चिंतिजै । पुचि प्रिया पिचंग मुदिजै ॥ ३ ॥

कावित ॥ वर प्रवत्त वैराज । नरव उत्तिम पिचंगी ॥

वर आहुठ गरीष । समर सावस अमर्गमी ॥

वर भासन मुखर नरिंद । सार धंधे वर अजुई ॥

चंच लगपन कियै । पुत आवै धन अजुई ॥

वर बीर बीर वासुधति तप । प्रियप्रसाद अपिचल वरष ॥

प्रियकाज अज्ज मन संगरौ । सुनि संमर कीजै वरष ॥ ४ ॥

दूपा ॥ सोमेश्वर नंदन मती । पुच्छि कल्प बहुधान ॥

आदि प्रम घर पंक ॥ विंदवान कुल मान ॥ ५ ॥

कवित ॥ चिंदवान कुल मान । भ्रम रष्यन सुवेद वर ॥
 छे मुंजानी दात । सुभक्त संग्राम सार गुर ॥
 सो बिचंग नरिंद । प्रिया दीनी प्रधिरार्थ ॥
 जेम हथ गय अलि । देन दिखीय सब साज ॥
 गरु अत्त वत्त गचिछौत गुर । सिंगी नाद निरान वर ॥
 काथेक राह कृष्ण बिरद । मदन रंभ पाईत वर ॥ ६० ॥ ६ ॥

दूथा ॥ सो भगिनी दीनी प्रिया । सकल रूप गुन कलि ॥
 बिचंगी रावर समर । अंगन अहल सु अलि ॥ ६० ॥ ७ ॥

पत्र लेकर गुरूराम पुरोहित और कन्ह चौहान का जाना ।

कुंवरि ॥ बाब बेस भगिनी प्रिया । पर समर केलि बिचंग ॥
 राज गुरु गुरराम सम । ताजी तेरच तुंग ॥
 ताजी तेरच तुंग । सुति नग मात सुरंगी ॥
 कर हाथिन कैमास । बीर बंधन मुकि रंगी ॥
 जप कंगद गचि पथ्य । कन्ह अरु वर वर ॥
 भर उत्तम बिचंग । दई वर बाब सुवेस ॥ ६० ॥ ८ ॥

पृथा कुँवरि के रूप का वर्णन ।

दूथा ॥ वर वरन भगिनी प्रिया । कचि न परै कचि चंद ॥
 जानी रति कै रूप छे । गरि आई मुख इंद ॥ ६० ॥ ९ ॥
 चौपाई ॥ सुफल दियो फल लहौ नांछि । इंद सुवल बलि नखवा बांछि ॥
 सीस मूर मुख अगनि कुबेर । इन समोनच सुंदर चेर ॥ ६० ॥ १० ॥

पृथा कुँवरि और समरसिंह के उपयुक्त दम्पति
 होने का वर्णन ।

कवित ॥ स्वाचा ज्यो ग्रह अगनि । सीस ग्रह राम काम रति ॥
 नख दमयंत संवेम । दुपद कन्हा अरजुनपति ॥
 इंद सची बा जोग । जोग नवरिच चंद प्रकर ॥
 मानर नास्तिनि कन्ह । सोम रोचिनी नारि अर ॥

फल अथ्य चध्व सो दीन नृप । कच्छि सचज नञ्जी सुमन ॥
 दृज राज रस ग्रह लगन विधि । सद्धि महरत धिति मन ॥ ११ ॥
 द्रुद्र जोग पंचमी । सुवर पंचमि अधिकारी ॥
 भोम बीय नृप थान । सूर ग्रह कोत उचारी ॥
 दम सुमन ग्रह लगन । व्याध दंपति दंपति मन ॥
 और सधै सुभ जोग । दौड सुप जाग धान धन ॥
 इक मास लगन वर धयि कै । दिखी वै दिखी भयौ ॥
 सुरताम दंड छीमो सुकर । सुकर भ्रम कारज ठयौ ॥ १२ ॥

लगन का घोधा जाना ।

दृष्टा ॥ थयि सु लगनच राज ग्रह । सोधि पुरान लगन ॥
 वाजपेय सुप उदरे । मित्रा व्याध लगन ॥ १३ ॥
कवि चंद कहता है कि मैं पूरा वर्णन तो कर नहीं
सकता पर जहाँ तक वनैगा उठा न रक्खुंगा ।
 बहुत सोधि कहत न वनै । वरनम कविन कोर ॥
 सुन मैं धोरिन अथि चैं । कहु धरनिचैं सुबोर ॥ १४ ॥
स्त्रियों के शरीर की उपमाओं का वर्णन ।

कवित्त विधानजाति ॥ अधि ससि सन लगन । पिङ्ग उर केहरि करिवर ॥
 अलक बसन धव धव । जीध कटि जपन वरावर ॥
 किल सकल चल अचल । अदिठ अलसंत चरंतच ॥
 चंदन मम वन भवन । अंब गिरि व्यंक्त वसंतच ॥
 सुमनि सरद भव भीत निधि । रति पति लंघन मंदगति ॥
 अमला सुचंग कोपम इतिव । कभी चंद इन परि विगति ॥
 ॥ १५ ॥

दृष्टा ॥ को कवि कोपम वाक की । कथिने को उमरथ ॥
 सब संयोग बनाइ कै । काम नञ्जी मनुष्य ॥ १६ ॥

पृथा कुँआरि के रूप तथा नव यौवनावस्था का वर्णन ।
 चंद मोतीदान ॥ वरनो ससि सुवन्न की वन संधि । तिन उपमा वरनो वन धंधि ॥
 मिथी सिखर रति राजच बोर । चंथी न मन विपन नच कोर ॥ १७ ॥

कबै बलि चंचलना बलि जाइ । घरै कनहुँ धन धीरज पाइ ॥
 तिनं उपमा बरनी कबिबाई । पढ़ावन काम नई गन गारै ॥ ६० ॥ १८ ॥
 करं सिर ठंकि सैवारन वार । सिधावन काम मनोँ चट सार ॥
 दुग्री उपमा बरनै कबि चंद । चबै छट रूप दिवावन इंद्र ॥ ६० ॥ १९ ॥
 चनी उपमा बरनी कबि बाह । घरै दुख कोर मनोँ ससि राख ॥
 छटे धन शेर विराजत वाम । घरै मनु पाटक साधिव राम ॥ ६० ॥ २० ॥
 किधौ फल तिनदुख कंचन जाम । घरै मनु धंग सुधा रस पान ॥
 तुलं दम राजिव राजन वाम । पपीरुकि सोधन रंभ विश्राम ॥ ६० ॥ २१ ॥
 गु वंकिव धोच न तुल्य मकर । छटे मनु मच्छ धनक अंकुर ॥
 सुधाचय छटन मोर सुदीस । मिले जनु मंगल है ससि रीस ॥ ६० ॥ २२ ॥
 कहुँ छठि कागिल मोर सुसीर । छटे मनु अंकुर काम खरीर ॥
 तुलं द्रग सोभन कज्जल ताम । छटे मनु बाधन बलिय काम ॥ ६० ॥ २३ ॥
 दुष्ट कुच बीच सुरामय तह । लगी खग महल कीन सुपह ॥
 तिनं उपमा बरनी कबि रंग । पिये जनु काविय के सुगंधग ॥ ६० ॥ २४ ॥
 कबै मिलि ओन द्रिगसुतु छेचि । मनोँ सिनु सुम्भन तारिय देखि ॥
 स विश्वम चाह उभारित पद । इमं द्रिग इज्य कटाख सुवद ॥ ६० ॥ २५ ॥
 इते गुन लखिन तखिन बाह । करी मनोँ काम सिरी रति माह ॥
 भई जय बाल चढैय वेस । दई तन पिण्य नरिंद गिरेस ॥ ६० ॥ २६ ॥
 रायल खनर सिंघ का गुहा खर्यन ।

दूहा ॥ नर नरिंद जोगिंद पति । मुंजी जल विरह ॥
 उद्यमन निकट नरिंद पिय । सेवन रचन गिरह ॥ ६० ॥ २७ ॥
 कविस ॥ सिंगी रा अवधूत । धीर पिचंग नरिंद ॥
 कामल पानि सारथ्य । अरुन तेज कबि चंद ॥
 नर कायन काचकं । विरह साधन सुरतान ॥
 नर प्रव्यन वैराज । भोग योग्य बड़ दान ॥
 सो मदन रंभ आरंभै । एक रंग रतौ रचै ॥
 कलिकाच घाम क्षिपै नहीं । कलचंचल दुजान दचै ॥ ६० ॥ २८ ॥

श्रीफल देकर पुरोहित को तिलक चढ़ाने को भेजना और
इस संबन्ध से अपने को बड़ भागी मानना ।

रूपा ॥ फल श्रीफल दुज चय्य कै । जार सेंफौ देष ॥

आज चन्दे पाप पम । भिन्नि चिर्षंगी सेन ॥ ६० ॥ २८ ॥

भोजन भाव अनंत किय । दिशि उत्तर यष रम्य ॥

पाप कन्ना चपुचान कै । गय दुज राज सु इप्पि ॥ ६० ॥ २९ ॥

पुरोहित का चित्तौर में पहुँचकर वसंत पंचमी को तिलक देना ।

कवित ॥ आज चन्दे पाप । समर संसुष यष भग्ने ॥

यय अक्षम मन मट्टर^१ । अम सुकत^२ फल जग्ने ॥

पंच दिवस रचि यान । जेपि दुज राज सु आरय ॥

वर वसंत वैसाय । जगन पंचमि थिर पादय ॥

चतुरंग लखि चिर्षंग दिय । कुयन राम विप्रथ सुतच ॥

जाने कि अग्नि समसान की । देपि सुनन जग्ने सु जंच ॥ ६० ॥ ३१ ॥

पृथ्वीराज के विवाह की तयारी करने का वर्णन ।

वाजपेय राज सू । जैर कलजुग भंम गुर ॥

बीर जगनि ना जैर । व्याध मंछो सुभ्रम धुर ॥

रय पैसद्वि प्रमान । रय वर जोग प्रमान ॥

बार बार पर वाज । बीर सज्जे उनमान ॥

सा द्रव्य द्रव्य कर ना किरनि । सत्त सत्त सो वेद^३ सिधि ॥

चिर्षंग राव राकर सुभ्रम । करन मनी प्रथिराज सिधि ॥ ६० ॥ ३२ ॥

जैम चवं मय जुगति । सचे मिष्टान पान वर ॥

वर कुवेर लम्बैन । पार प्रथिराज राज अर ॥

चाव हिधि वर गान । दान चाव हिधि अजै ॥

प्रज्ञा वेद कम वेद । सूर अधि सोरय यजै ॥

जे जोग मोम जोगिदि नव । सो जगल मधि मुजई ॥

प्रथिराज राज राजन बली । बनिन जग्म सम तुजई ॥ ६० ॥ ३३ ॥

(१) क. मो.—यक्षम मट्टर ।

(२) को. क. व.—सकत ।

(३) मो.—वेद ।

दूषा ॥ धरम सुधिर राजन बन्धी । देव दैव दुति चाव ॥

चाव दिसि सो देविषी । लच्छि मोल लधि भाव ॥ ६० ॥ ६४ ॥

बंद मोतीदाम ॥ जयं जय बंद जयं गुन रूप । कटाकन चेम सु बारच भूप ॥

दिसि दिसि पूरि लप लप याना मनो विधि जग्ग किदेवन यान ॥ ६० ॥ ६५ ॥

रसे रस तोरन बंधन बार । मनो नष्ट पत्त कला गुन बार ॥

सुमै क्षति होम सुभद्र च चेम । मनो बर मोह विराजत तेम ॥ ६० ॥ ६६ ॥

सबै बर बीर फिरै अचि पास । मनो बर मान कलान प्रकास ॥

कटै गर सुंदरि जान प्रकार । मनो ससि भांन उगे इक बार ॥ ६० ॥ ६७ ॥

विराजत मुसिंन बंदरवार । मनो मुष आन मूष प्रचार ॥

अथ अथ अथ सु पंति विसास । मनो कयसास सोमति पास ॥ ६० ॥ ६८ ॥

कथा कविर्द सु लप्यम योर । विराजत पंतिव कंतिव वीर ॥

धरै धर अंजन पंच प्रकार । अथे तिम देग सेनेव चचार ॥ ६० ॥ ६९ ॥

टग टग लमिय दिष्ट प्रकार । दिष्टे चहुधान कलाधर सार ॥

अभी विधि रूप प्रकार प्रकार । सुमै अनु इंद्र सु जातिव दार ॥ ६० ॥ ७० ॥

कविता ॥ नचिन चेम पर भास । लच्छि कुबेर लच्छि गुन ॥

यान यान नचनिह । देव अंघे मुदेव मन ॥

अनिम मचिम गरिमास । लभि देवान महिधिच ॥

अष्ट सिद्धि नम निह । राज दारच बर बंधिच ॥

जीतिय जीतीक सुरगान निधि । प्रिया व्याच जिंमन करै ॥

धेनि धेनि धेन नम बंध दुष । अंक पंक गजिय करै ॥ ६० ॥ ७१ ॥

पृथ्वीराज ने ऐसी तयारी की मानो इन्द्रपुरी है ।

साटक ॥ चेम चेमव दार दारन गनै । दीपत लच्छी परै ॥

पंच दून सु आरि रज गुन र । शिवाति सारं गुरं ॥

संभया साहन ताह नैव तनव । घन पौर संधं गुनं ॥

आनिजै सुर लोक इंद्र लदित । यामं सचीव वरं ॥ ६० ॥ ७२ ॥

पृथ्वीराज का चारो दिशा में निमन्त्रण भेजना, घर घर में तयारी होना ।

ब्रह्म ब्रह्मकाल ॥ धनि भ्रम धनि प्रविराज । मुन दक्षि कच्छि विराज ॥
 मधि जमुन में यों धाम । सुर नाक सुर विश्राम ॥ ४३ ॥
 धन इष परचर रूप । सुरताम पठ्य भूप ॥
 चैत्रोक्त ज्योति काज । मनो देव व्याच विराज ॥ ४४ ॥
 विधि वरन वरन सु धाम । कुव्हेर वरपथ काम ॥
 हर भ्रम जग्मि प्रकार । सम दान विनयच सार ॥ ४५ ॥
 फिरि राज राजन चाच । कहि देव एवति पाव ॥
 षट पाव कै प्रसु पाव । ॥ ४६ ॥
 मति भ्रम भूपति साज । आनन्द उद्व विराज ।
 जगि जोगा कुलगनि नैर । उच्छाह घर घर कैर ॥ ४७ ॥
 विधि भांन सुरपति भांन । चतुर्थांन तिन सम भांन ॥
 नन नेच ग्रह ग्रह दान । कवि करै कौन वधान ॥ ४८ ॥
 नर जीव फनपति होइ । चतुर्थांन व्याचक जोइ ॥ ४९ ॥

हाथी घोड़े सेना आदि की तयारी का वर्णन ।

ब्रह्म ब्रह्मनाराच ॥ परद्वि सेन सज्जि बीर बज्जर निसामय ॥
 नाराच ब्रह्म ब्रह्म जेपि विंगलं प्रमानय ॥
 गजं गजं दितं मलं चला चले गरिद्वय ॥
 कसमसं उकसि सेच कच्छ पिठु उद्वय ॥ ५० ॥
 पक्षी सुभोग भार हो वराच कंध उद्वय ॥
 चले सयक वधि भूप ब्रह्म जेपि सौख्य ॥
 मनो दसति काज सेन मेति इन्द्र होचय ॥
 सुरत चोर गज सोसला सिद्धर राजय ॥ ५१ ॥
 मनो विजाम कंड सुर ब्रह्म वधि जायय ॥

.....
 फिरत चोरि कुंजबी सुवाज राज दिग्ययी ॥

कै चय्य मोर पंद कन्वि ता समंत पिष्यचीं ॥ ६० ॥ ५२ ॥
 सु नय्यई सुरंग धाप बाज ताज चतुर्थी ॥
 मनों कि सोरि चकरी सुचय्य चय्य नय्यचीं ॥
 सुवीर्यता सुरंग पंद लय्यमा सु रवई ॥
 मनोकि तार नभतेय काळ तेज तुटई ॥ ६० ॥ ५३ ॥
 कयै भजै मन मनीय पुष्यता कयो कयै ॥
 सु चंपिका कुरंग गति भान देषिमा रचै ॥
 रज रज करार राह कितय किरावच ॥
 लय्यमा पंद कन्विता कयी तर्षा उतावच ॥ ६० ॥ ५४ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों की तयारी का वर्णन ।

कवित ॥ पंच राह पंचाल । शिख बैराट बह बर ॥
 जैत सींच मोक्ष भुषाल । का कन्व नाच बर ॥
 रा पञ्चन नरिंद ॥ पान ठंडरिय सिधनमा ॥
 दक्ष राकत आजीन । बाह वंशव सुवच अग ॥
 बंधन सुमैर सेवार पति । अति प्रकाह आनंद धरि ॥
 संशुरिय जान जचन सचस । सचस अह बज्जन सुघरि ॥ ६० ॥ ५५ ॥
 दूहा ॥ जस बेकी बर चय्य कै । फल पुष्पै चिम रंग ॥
 बर सोमेसर चय्य दै । अघ सखै रस वंग ॥ ६० ॥ ५६ ॥
रावल समर सिंह का ब्याह के लिये पहुंचना,
रावल की शोभा वर्णन ।
 आगे बर रावर समर । तोल समरि बार ॥
 बाळ देस बनिता बनी । मनों संग रति भार ॥ ६० ॥ ५७ ॥
 मूर रूप रावर समर । देस बाळ सुत पच ॥
 मोत पंद कमनिय कुमुद । प्रस सरधुसिग रत्न ॥ ६० ॥ ५८ ॥

(१) क. मो.—पुष्यका ।

(२) क. व.—रा पञ्चन पुंल ।

(३) मो.—धर्मनिध ।

(४) मो.—चित्तलव ।

नगर में स्त्रियों की शोभा देखने की शोभा का वर्णन ।

बंद मोतीदाम ॥ बड़ी घर आधिन बाबु ॥ विसाल ॥ रसी लघुवेस सगी चिपसाळ ॥
 तनं सुध बाँधिय अंचल लेहि ॥ पयं चपला कुलटा गति कोहि ॥ ६० ॥
 चलात चंचल अंचल नारि ॥ मनो विधि देखि कटावदन गारि ॥
 बंधे सुर नारि कयं सुर रंग ॥ उरि निरखें घन बिद्युत अंग ॥ ६० ॥ ६० ॥
 भ्रमं भ्रम होइ सुदेम किरण ॥ ससी पर होइ मयूष अक्षर ॥
 मयी घर बीरम दीकह ॥ कीच ॥ बरष्य कि संगल सूर सु बीच ॥ ६० ॥ ६१ ॥
 भ्रमं भ्रम होत करं नय पान ॥ परी हवि होइ रसी ससि जानि ॥
 भिनं मुप्ये नय में भ्रमकाह ॥ नदिप्रसि उंच रचै सलचाय ॥ ६० ॥ ६२ ॥
 दिवै नग चीर चिराकन बांस ॥ रचै अनु दीपक कामय आंस ॥
 सु उज्जल भोज चिराकनि जोगि ॥ फिरै तथा बाळ जराइन कोति ॥ ६० ॥ ६३ ॥
 उदै अनु चिच्छमी कंति ॥ त्रिगास ॥ किथीं तप तेज किराज विलास ॥
 कचै कवि चंद उधम प्रकास ॥ बन्धौ अनु प्रप्यन तेज विलास ॥ ६० ॥ ६४ ॥

समरसिंह के पङ्क्तने घर मंगलाचार होला ।

कथित ॥ घर कलस घर बंदि ॥ बंदि तदभिय सर छिन्नी ॥
 प्रच सुरंग कधि चंद ॥ तथा उषम घर दिवौ ॥
 घन चंदन घर पट्ट ॥ सिद्धि सोभा सुफटिक मनि ॥
 घन प्रकाश धूमिष विलास ॥ सिर सोभ सुरंग फुनि ॥
 उत्तरिय बीर रावर समर ॥ घर ओगिंद नरिंद मनि ॥
 जंगार बाळ भूषन कचौ ॥ लु कलु चंद बरदाह मनि ॥ ६० ॥ ६५ ॥
 दुधा ॥ काम वेस नय बाळभय ॥ घटि न कलूष किसोर ॥
 होय बाळ बरनत कथिय ॥ मयी सेंर घर सौर ॥ ६० ॥ ६६ ॥
 घर सुवस्त्र मनि बाळ नें ॥ सिसप मिस सुचारि ॥
 फय भूषन जय प्रच करहि ॥ जोकन पटल सवारि ॥ ६० ॥ ६७ ॥

(१) मो—बाम ।

(२) मो—करय ।

(३) मो—विलास ।

(४) मो—विलास ।

(५) मो—को—दुहि देखत मेघ सज्जित सु चंग ।

(६) मो—बीरह दीकन ।

(७) मो—दरपेन ।

(८) मो—होयल ।

शुंगार का वर्णन ।

हँद थोटक ॥ तबि मञ्जान सज्ज सिंगार अची । प्रगटी जनु कंदूप जोति कसी ॥
 सुसंवारिय केस सुरंग सुगंध । तिन वर सुधि प्रसून सु बंधि ॥ १८ ॥
 तिन उपमा सु कहै कवि सुंद । अग्यौ ससि राख अग्रमय सुंद ॥
 बल्ले अलकै अलि चंचल चह । अगी जनु कालिय नागिनि पद ॥ १९ ॥
 अग्यौ ससि फूल अग्यौ मनिबद्ध । अग्यौ गुर देव किचौ निधि अह ॥
 बिबं उपमा कबरी सु अलख्य । चढे मनु घेर सखी लख अख्य ॥ २० ॥
 ही मंति सुमुनिब बंधि संवारि । तिन उपमा बरनी सु विचारि ॥
 परी रवि बोल मगूषने तार । मय जनु सिद्ध उपासन धार ॥ २१ ॥
 बनी कबरी वर पुत्तरि बांस । अध्यात्म पाठि पदक कान्स ॥
 अग्यौ वर भाख तिलक मिहार । मनौ ससि रोहिनि आनि मिहार ॥
 २२ ॥

मनौ ससि बीरक तीस समान । तिन सिरसाह छिटाट सुजान ॥
 दुनी दुनिबं बरनो कवि चंद । दुग्यौ हवि देखि सरह की रंद ॥ २३ ॥
 बनी वर मोह सु बंकिष रच । मनौ धनु काम धरं विन जेच ॥
 कचौ वर नासिक जोपम रच । सु काम भवच कि दीपक तेच ॥ २४ ॥
 द्रुगं उपमा दुति यौ दमकै । सु मनौ सुत वंजन के चमकै ॥
 सु दिवै वर भार दुखोचन कोर । सुचावन काम कमान के जोर ॥ २५ ॥
 जाटंकन की उपमा इतनी । सु कचौ कवि चंद सुरंग घनी ॥
 सु सुन्दरी रवि राख अग्यौ ससि बै । सु फिरै दुख बीष सथायक बै ॥ २६ ॥
 उपमा सु कपोलन की चिह्नकै । सु मनौ ससि बै रवि में भलकै ॥
 सुटि गंडिग सुत्तिय पंतिन की । मिलकी उपमा कवि नै मनकी ॥ २७ ॥
 दुख पास कपोलन तेज कुखौ । मनौ तारक बै ससि उमिग उखौ ॥
 सु चिमुकन की उपमा चिह्नकै । मनौ संग सुता सितपथ तखौ ॥
 २८ ॥

(१) मो—अग्रमय ।

(२) मो—अग्यौ ।

(३) २० क—सुजान ।

कल श्रीय विवस्त्रिय रेव धनं । सु प्रह्वौ मनु कन्दर पंच जनं ॥
 विष वाच सुमालन काल सजे । सुध री जनु भारति नभ्र तजे ॥ ७८ ॥
 गुंथी पट खांम सु मलिय माल । भवौ जनु तीरय राज विसाळ^१ ॥
 चढी पट कुदिय कंजुकि दौम । कि जीवन को चिपुरं चलि कांम ॥
 ७९ ॥ ८० ॥
 कलू कवि कलिय की वरनं । सु रछौ मनेौ खांम तिर्न सरनं ॥
 वर लंकिय लंकिय सिंघ किनौ । वर मुद्विय मांघि समाह निनौ ॥ ८१ ॥
 * पधरे नन द्रष्टि न डैर हके । * मृगसिन्धव देपि मनेौ सु चुकै ॥
 कटि सेवक उपमम वध वरं । मनेौ नौधव सिंघ सचाह वरं ॥ ८२ ॥
 सुभंम समुपित अंगुरि तच । मिले मुव भंगव चरन्नि वध ॥
 चनी कर पौधिय पहय खांम । तिर्न उपमा वरनी वर ताम^२ ॥ ८३ ॥
 सटकै वर अंग सु कुंदन चाव । भुलै मनु नागिनि चंदन चाव ॥
 वरनेौ मनिवट्टि वटन निमव । सुमै जनु उज्जल दै रवि बिंघ ॥ ८४ ॥
 सकोमल अंध सु रंग सुवधर । समी मन चिन परादिय मार ॥
 सजे ननु पार सिंगार सुरति । चली तव भंस उपपल गति ॥ ८५ ॥
 सु एचिव उपमता कवि एव । रषी जनु कैरिय कुंद नरेव ॥
 जरेने मख की उपमा कविता । सुजरे मनु कुंदन सुतियता ॥ ८६ ॥
 † जल बूंद पुष्य कि द्रव्यन दुति । † कि तारकितेज कि शैर प्रभति ॥
 वर गोप्य सुगंध सुजांनियनं । प्रमटै वर वाच सदेव धनं ॥ ८७ ॥
 पट दून चमडुन जे वरनं । चिनमार अभूवन ए कचनं ॥
 तव सखिय वाकल मौर मुव । उपमा कविनेद कषी सुवधं ॥ ८८ ॥
 इन भाह सुमुत्तिय गुंज^३ बहोह । दिगं अघरं प्रतिविंघ सजोह ॥
 कौरे रंगरत दुकुल सु चोर । भुलै मुव करध पार भकोर ॥ ८९ ॥
 बन्यो मनवह मनोरत जेस । करे जल चंद सु धरिक कषा ॥
 मिले कि कलू अघरा रस पान । कचै कविनेद सु जीरन जांनि ॥ ९० ॥

(१) को—प्रपाय ।

* ये दो पंक्तियां जो- प्रति में नहीं हैं ।

(२) को—अविश्रान्त ।

† ये दो पंक्तियां जो- प्रति में नहीं हैं ।

(३) को—कल ।

सु देधि कछौ कविरूप अंश्यास । मनों छठई मकरंद सुवास ॥
 सजे घट दून अभुषन बांल । मनों करि काम करी रति माल ॥ ६० ॥ ८१ ॥
 सु लज्ज सु संकर सों मन अंध । मनों अरनामद अग्य सुबंध ॥
 धर्यो तन कौरव वल्ल कौशारि । मंडी अनु संभ मर्ममय रारि ॥ ६० ॥ ८२ ॥

पांच सौ वैदिक पंडित, दो सहस्र कोविद, एक सहस्र
 मागध आदि गुण गाते हुए, ऐसी धूमधाम से
 राखल समरसिंह का मंडप में आना ।

कवित्त ॥ सय सुपंच वर विप्र । वेद मंचं अधिकायि ॥
 उभय सहस्र कोविद । बंद तक्षक अनुचारि ॥
 सहस्र एक मागध सु । सित पैरांन पवित्रि ॥
 सहस्र अठु लाचालगत । गारन सुर जित्तिय ॥
 छडिरेन धेन गोधूज कह । सहस्र दोष कहन घरिय ॥
 संभरिय मेव आहुठ पति । मिथि विधान मंडप भरिय ॥ ६० ॥ ८३ ॥

विवाह मंडप की शोभा का वर्णन ।

बंद नाराच ॥ विधानं धान मंडप । अर्वांन अग्य पक्षय ॥
 विपण्य चारि कितान । समर्थ दैव रत्न ॥ ८४ ॥
 धुनह धुम साखि ॥ अर्पक धेन वाखि ॥
 प्रजान पुन्य पानय ॥ सु पंच कोटि दानय ॥
 समूत मेम लच्छिन । समूत दान दण्डिन ॥ ६० ॥ ८५ ॥
 दमित काम खबर । कलंक किति रावर ॥ ६० ॥ ८६ ॥
 धर्मन भूमि भारि ॥ बडैत पानि भारि ॥
 कुसंभ चीर गंडिय । प्रथा प्रसंग पटिय ॥ ६० ॥ ८७ ॥
 सु सहिय अथ अथ । सु सह विप्रय लय ॥

(१) व. को. छ-तयै ।

(२) सो-पवित्रिय ।

(३) सो-पक्ष ।

(४) सो-अथ ।

(५) व-विधान ।

(६) यह तुल्य सो- न नहीं दे ।

पल्लवौ सु उदयं । सिन्धार सदयं सुयं ॥ ६० ॥ ८८ ॥
 अचिञ्ज शिद्व चारुनं । विचार वार वारुनं ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 दूषा ॥ परनि वीर रावर समर । वधुत काहुँ रस जोर ॥
 कवि पर वरनन ना वनन । लीर सुखन वधु सोर ॥ ६० ॥ ९० ॥
 कारे चंद वरदाइ दुहुँ । वार वार मनुचार ॥
 राज राज डिग डिग फिरै । मनौ समष्ट रक्षार ॥ ६० ॥ ९१ ॥
 कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहां बिबाह मंडप में
 हल्लादिवा देखता जय जय वार रहे हैं और लगन का
 समय ज्यों ज्यों घाल घाता है आनन्द बढ़ता है ।
 कविता ॥ पौराणन के प्रेष । इंद्र अशिं दैव अग्नि वर ॥
 अष्ट देव सुत सीध । नाम सौम्य मंच वर ॥
 सचस मयन वर राज । वीर ठिछी अधिकांरि ॥
 मन्त्र देव मंत्रन्व । जयति जै जै उच्चारि ॥
 दिव देव लगन भावै घरी । तिम तिम बाढै पैम रस ॥
 औं चढे समुद्र पिछोर वर । तिम तु वीर वहुति जस ॥ ६० ॥ ९०५ ॥
 दान सकल सामंत । न्यात जगै अधिकांरि ॥
 इंद्र राज कुम्भेर । इंद्र वासन न पिपांरि ॥
 वचन रचन सचि काचि । देव सचि काचै म्यान सचि ॥
 अष्ट जोग भुजै समोग । निरपंत सकल शिष ॥
 जे जे नरिंद संभरि घनी । संभरि विधि संभरि चरित ॥
 भूपाव वीर दरवार वर । तिचित देव जगै सुमन ॥ ६० ॥ ९०६ ॥
 सामंतों और राजाओं ने जो जो दहेज दिया उसका वर्णन ।
 चंदभुजंगी ॥ प्रथमं सुकन्वं निर्वन्तौ सु राजं । कपौ जण्मा चंद कम्बिनि सार्ज ॥
 अतः एक बाजी करी पैच दुर्ग । द्विती राज कन्वं निर्वन्तौ स कर्न ॥ ६० ॥ ९०७ ॥

(१) मो—जय ।

(२) व—वाँच ।

(३) मो—जति में “दान करपत कलधारि” पाठ है ।

(४) मो—ह—चित्त ।

लखी बरख जेस नग पारि पार । तिन देवते देव मत्ती विचार ॥
 दिथं निधुरं राइ रङ्गौर राजे । भुवंगादि मुखै लखै सख्य साजे ॥ अ० १०५ ॥
 दिथं बंध राजे सख्य पवार । धन राइ कुम्बेर लखै न पार ॥
 मया दंत दंतीन की पंति बंधी । दरब्यार माने नग जोति संधी ॥ अ० १०६ ॥
 दिथी काम जहो सु कहो गुवान । सख्य दस जेस गज बल पान ॥
 दिथी राज बीची प्रसंगति बीर । जमै दून ख्यी थय सत सूर ॥ अ० १०७ ॥
 राजकी सु बखन जनेक प्रकार । दिथी बीर बीर मया बीर सार ॥
 दिथी राज गौरद आहुत राज । दिथं तीस ख्यी मचातेज साजे ॥ अ० १०८ ॥
 इकं माछ सुत्ती जतंग सकप । तिन देखते भान जने न सुप ॥
 आत्ताइ दीथी जिथी नाथि राज । पुत्ता ईस भक्त जदे देव साजे ॥ अ० १०९ ॥
 थिया रूप जगे मया पाप लखी । तिन राज राज निरखी अनखी ॥
 दिथी राम राजे रघुजंस बीर । तिन पार कुम्बेर लखै बीर ॥ अ० ११० ॥
 जमै सत बाजी जमै सत ख्यी । तिन सख्य वकं किरखी बिरखी ॥
 जरे एक राजे दिथी एक भान । दस तेज राकी पराकी प्रमान ॥ अ० १११ ॥
 दिथं सत बंध कलकू बिराजे । जमै सख्य जेस इकं बाज राज ॥
 किथी राज ज्योति अजमेर बीर । सदा सागर गौरव बाज नीर ॥ अ० ११२ ॥
 दिथ पंच बाजी सुरंग तुरकी । जिने भावते बाइ की गति ख्यी ॥
 दिथी राज बंद पुंजीर सु बीर । मया जेस सखसे जमै बाज नीर ॥ अ० ११३ ॥
 दिथी राज कैमास ज्योति नरिंद । घर पंचमी भाग लखी स अंद ॥
 जितौ राज राज दरब्यार जेस । जितौ पंचमी भाग अप्यौ सु तेम ॥ अ० ११४ ॥
 दिथी बाइ आभंज लखि प्रकार । नयं निधि सिद्ध सुखभै न पार ॥
 राजो एक बखन जमै पंच बाजी । दिथी राजराजिंद राजिंद साजी ॥ अ० ११५ ॥
 दिथी अखनं जंग इत्तौ प्रकार । निष नात के नम्र खिजे सुधार ॥
 थय जेस रूप गयद सु लखी । जिन देखते इंद्र कै प्रख्य गखी ॥ अ० ११६ ॥
 दिथी दान सूख्य सादख कोरी । इकं बाज बीर रज पंच कोरी ॥
 दिथी राज बंदेख मोचा विचार । तिन ज्योति कै कोइ लखै न पार ॥ अ० ११७ ॥

(१) को-बीर । (२) ए-को-ह-में "तिनं अयं थयं विरलं प्रख्यी" पाठ है ।

(३) ए-को-ह-प्रख्य ।

मनं पंच मुत्ती इसी खड्ड मात्ता । जिनें द्रव्य कैा क्षेप जायै न पाणा ॥
 वेधे साधि मोरी लघी तस्सवीरं । दई राज चौपावन ज्येतिं सरीरं ॥ ११८५ ॥
 सने पंच बाजी सने अद्द चय्यी । निनें देखेते तेज कुम्मेर मय्यी ॥
 दिथी राज अंवाल जहो नरिंद । निनें नांस भीमं मचातेज कंदं ॥ ११८६ ॥
 दसे बाज पंचं एकं मुत्ति माके । निनें तेज आहत रवि किरन भावे ॥
 चसे भीति आरं सयं समरकंदी । सुरं राय दीवो मनो राज हंदी ॥
 ॥ ११८७ ॥

चिथी ना सुराजं कडू नाधिं रय्यी । पडै धर्म राजं सु राजं विचय्यी ॥
 दिथी धीर चालुका बाजार वीरं । चिरं काज राजं सुभारय्य भीरं ॥
 ॥ ११८८ ॥

नपं चय्य देते सु सेवक मंडे । मया कथ कथी न कथीन पंडे ॥
 चय्यी राज प्रथिराज देख्य तारी । निनें भारती कौल जायै प्रकारी ॥
 ॥ ११८९ ॥

दिथी टांक चाटा चपल प्रकारं । एकं बाज तेजं मनो अग्नि सारं ॥
 दिथी बग्गरी देण देवाधि दानं । सचस्यं बाजी दिथं बाह पानं ॥ ११९० ॥
 दिथं आवरं काय से पंच हुनं । निनें तेज आहत देणं भुनं ॥
 बुद्धी खवे चामन कैा गर्भ भारी । पडै देण सीसे दिथं चय्यगारी ॥
 ॥ ११९१ ॥

दिथी राज चम्भीर चाहुत्ति हंद । तची कम्बि चंदं चपप्ता सु हंद ॥
 मगं नाभि कपूरयं मुट बाजी । दिथी मुद्धं मुटं तनं तेज बाजी ॥
 ॥ ११९२ ॥

एकं कास मीरं पपी सेने धर्म । एकं भद्र जानी सु चय्यी अचर्म ॥
 सभं सद्धि चकार भारं प्रमनं । दिथी चारके काट सोभिनें दानं ॥ ११९३ ॥
 दइ एक माके सुमुत्ती सुरंगं । दिनें एक कैा मीक जायै सुभंगं ॥
 दिथी नीति रावं सुविधीव दानं । पिम्मा राज चक्रवान चय्यी न पानं ॥
 ॥ ११९४ ॥

(१) मो—मनं । (२) कैा—काय । (३) च—क—भीम ।

(४) च—चुनं ।

(५) मो—मुक्ती ।

हरै अन भट्टी निधी ताप कारं । छलै एक बाजी तुळं द्रव्य चारं ॥
 दिखै वीर पाचार न्यौनै प्रमानं । तिनं दान कैमास को अप चारं ॥
 ॥०॥ १२८ ॥

सुरं दोह बाजी सु तत्तं प्रकारं । हरै लव्य दूर्ग अधं तानि तारं ॥
 दिव्य अलहं दानधं मति घडी । इकं बाज रुपं अधं सचस पडी ॥ ॥०॥ १२९ ॥
 इतौ लव्य सार्धत दीनौ प्रमानं । सगा रघुदानं करै को बधानं ॥ ॥०॥ १३० ॥

कावित ॥ जाचंधर बर चार । वीर बहा सुखगानी ॥
 बंग तिथंगी सुख । कारनही निहानी ॥
 बर गोलन दिशि गंग पार । परमत दिशि राजं ॥
 माक आख्य राज । वीर वीरच गति राजं ॥
 कुंकुम सकुंभ काशिग दिशि । कंदलेस काक अच्यु गति ॥
 जयराज राज राजन बली । सुवर वीर का वीर मति ॥ ॥०॥ १३१ ॥
 पृथ्वीराज वीर चित्तौर के रावल का खलान्व बराबरी का छे
 दोनों की प्रशंसा ।

कावित ॥ बलिय राज प्रथिराज । सुखत सगपन सु द्रष्ट गति ॥
 लव्यच कै बल राच । सवर वीरच सुवीर मति ॥
 सुत मत राजपुत । फिरै नाव दिशि चारं ॥
 अंग अंग तनु कुलै । लव्य सा लव्यच चारं ॥
 मति गहव राज राजन बली । धरै अंग लव्य सुधर ॥
 विरंग राज रावर बली । अंच समपन तत्त बर ॥ ॥०॥ १३२ ॥

कावित । अति उदार पट्ट पंग । सुनिय अम बत अवचं ॥
 बलिय भाव आदरन । फलै सम पवित समचं ॥
 बहुरि गहव तौथर चिनेत । मानव मातुच गुर ॥
 तिष्ठित राज चित्तौ । अंग बरनि विवाच गुर ॥
 इक मात पुष चानंग बर । है भगनी है पुष जनि ॥
 संसार संभरि राज गुर । मर सख्य वा परि सुभनि ॥ ॥०॥ १३३ ॥

पृथ्वीराज और पृथावाह के जाना अन्नंगपाल का वर्णन ।

अनग पाव तोहर सु । अम धारन उद्धारन ॥
 बंस वीर मातुलच । भय है वीर सुभारन ॥
 कशि तारन अरि देव । जुगनि किती बिस्तारन ॥
 पापुधान कमवज्ज । बंस मातुल गुर पारन ॥
 प्रथीराज दिह्यो वृपति । विपंगी वर चिंतवी ॥
 पंचमि विशाच पंचमि घरिय । मयै सुदूरन में मथी ॥ १९४ ॥
 कविता ॥ व्याच मधि करनेस । जम्य मधैं धित बोले ॥
 इतौ पाप कविबंध । देव देवासुर बोले ॥
 ज्यौं चारन घर निंद । जाइ भुक्त अनुधारी ॥
 सा सुदिंद संग्रहै । दोष लगै जुम भारी ॥
 ग्यार सें अन्न भवत सुहन । मया दोष अति सी सुवर ॥
 यवबंध होइ निमच घरन । लघु बंधव दुख नरक पर ॥ १९५ ॥

विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा दान दहेज देना ।

इंद पक्षरी ॥ तिन मध्य किराजत राज राज । निर्मलिय कक्षा रचितेज साज ।
 ज्युं जुगति जूवकर करन भोग । आर सु राज राजन समोग ॥ १९६ ॥
 आर सुराज तिष्ठुन नरिंद । पाकल मंग जलच सुभ्यंद ॥
 पंचाल देश सोमिच सूर । भक्तकान्त सुध्य जमल समूर ॥ १९७ ॥
 आर सु वीर किचाट कर्न । अंगच सुदेव धूमच सुपंग ॥
 एकवी देश भक्ति वीर । आर सु कोटि मुख तिनच वीर ॥ १९८ ॥
 देवत्य व्याच चतुर्धान कीन । ईश्वर सु व्याच सन वरच भीम ॥
 आपी सु पुत्रि चिहरच सु गेव । कल बडी जाला जिन चीन देव ॥ १९९ ॥
 आपे सु एक सिव मय प्रमान । आनच व्याच दुग्गच निधान ॥
 मै मल मलि मंतच सु कीन । सिंगार सार सन चंचल दीन ॥ २०० ॥
 दुख व्याच जनक बीना प्रहार । मित्रि जम्य राज राजन सुभार ॥
 संभरि नरेच सोमिच पुत । रच मति वीर अन्न भूत सुत ॥ २०१ ॥

सादक ॥ रे सोमेश सुग्रन्ध संमरि जयं । तारंग सूरं वरं ॥
 सा दुज्जं दुज्जं भ्रंसा देवति वरा । आसं अरुजं पलं ॥
 तामध्वं ज्वप अंश सोम नृपयं । नामं नरिंदं वुरं ॥
 मिथू नाथ सनाथ जम्भ करमं । राज्यंद राजं वुरं ॥ १४९ ॥

व्याह के पीछे खर्बार में जाना ।

कविता ॥ दत्तन मंथ रुच राज । आर दरवार सु रंदं ॥
 ज्यो नक्षिष पिंठवौ । सरद सोचै अति रंदं ॥
 कनक पंति नग व्यंठ । मानं विंथौ सुमेर वर ॥
 जस विंथौ बल लोह । ईस विंथौ सु जटहर ॥
 यो विंथौ राह सोमेश सुच । सवल राज राजन गरुड ॥
 आरति वीर देवति नृपति । मानं रंदं जगै पदुच ॥ १५० ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दूषा ॥ गरुड सु जग सु भर गिरि । गरुड जगै प्रविपज ॥
 चावहिचि सक्की सु जन । काजन मुक्किच पाज ॥ १५१ ॥
 दूषा ॥ ज्यो जनम वा कज्ज नृप । भर भर भरपति काम ॥
 चाव हिचि सुपति सुमे । सु कहु भूमि पर चाम ॥ १५२ ॥
 शब्द पहरी ॥ जो कहु राज राजन नरिंद । सो भये काम प्रथमीस रंद ॥
 भर भर नृपति दीसै प्रमान । जज्जले गंग ज्यो भंम भ्यान ॥ १५३ ॥
 भर तुवर वीर पग मुक्कि वीर । बहु ब्रंथ रंद राजन खरीर ॥
 जय लखि अंग ग्रथ ग्रथ प्रमान । जज्जलस लोह भंम निधान ॥ १५४ ॥
 कनकज वीर मुक्की सु लखि । तिथि देधि रंदं कै प्रथम गण्डि ॥
 कुम्भेर कोपि अंग ग्रथ निरखि । सो ग्रंथ धार ग्रथ ग्रथ वरखि ॥ १५५ ॥
 बहु बंधि संधि मनु देव काज । अंगल सु जोर नीसान बाज ॥ १५६ ॥

रावल का रजिवास में जाना ।

दूषा । भर रंदं सुंदरि सकल । चावहिचि फिरि पंति ॥
 मनु अंग अंग अंगनल । रति भर राजति कंति ॥ १५७ ॥

कवित ॥ वरति चह उप्पर । खतं अखित मुत्ताचल ॥
 ससि उप्पर ससि किरनि । धीर सुपे मुन चाचल ॥
 चावहिसि अंगना । अंगन मित मुन मंडवि ॥
 एक एक को मितम । एक कउवा तन पंचवि ॥
 मिथा दिप्पि कोपि चिचंगपति । अखित मंचच विकनि ॥
 जोडंग जोड जोडन किये । अंगन नारि नंथे सुलन ॥ १५१ ॥
तिलक होना, और भांवरी फिरना ।

बंद भुजंगी ॥ किये अंग अंगनि अंग निरंग । मुले वेद वेद सुजं मंच अंग ॥
 कला की अनेक प्रकारन व्याप । टरै कमन दाच मंच मंत राच ॥ १५२ ॥
 दिव्य वस्तु थालं निवर्द्धनि राज । तथा बंद कम्बी उपमाति सार्ज ॥
 मनो क कसोदर ज्यो बंद सार्ज । मित्यो जा बंद सु मुत्तानि पार्ज ॥
 ॥ १५३ ॥

दिशा देव मंच अमंचनि धरि । नृप अंग सोधै विधी देव टारि ॥
 मुले विम अंग सु विधी सुवेद । मनो देवता अंग भूले सवेद ॥ १५४ ॥
 नृप राच दिष्ट कहरनि टारै । फिरै भावरी भांन सुम्मेर सारै ॥ १५५ ॥
छर्पाकेस धीरा और चन्द के बेटे जलह आदि को दिया

तब रावल केरा फिरे ।

कवित ॥ श्री पनि साच सुजांन । देस धर्मच सैग दिओ ॥
 अह प्रीतिन सुर राम । ताचि अग्य नृप कियो ॥
 रिपिकेस दिय अछ । ताचि अंगन पद सोचै ॥
 बंद सुगन कवि जलह । असुर सुर नर मन मोचै ॥
 कवि बंद कचै नर दाव नर । फिरि सुराज अग्य करिय ॥
 करि जोरि कछो पीछल नृपति । रावर सन भावरि फिरिय ॥ १५६ ॥
दोहा ॥ निमम कोच मोलम रिप । चिरि कोचि दिल्ली जान ॥
दास भगवती नाम दे । मिथीराज अमुवांन ॥ १५७ ॥
रिपिकेस अर राम रिप । ननु विष देकर मान ॥
मिथा कुंवर परमाय कै । संगि चलायि जान ॥ १५८ ॥

प्रत्येक भांवरी में बहुत कुछ दान देना ।

शक्ति ॥ एक फिरत भांवरी । छाठि सेवान गाम दिव ।

दुतीस फिरत भांवरी । दुरद दस एक अमारिव ।

चित्तिव फिरत भांवरी । द्यौ संभरि उदक कर ।

षोडी भांवरि फिरत । इच्छ दीनो अनंत वर ।

॥ अष्टुवांन अठुत पावहिवा । हिंदवान वर भोन विधि ।

सुन रूप सचन लखी सुवर । सचन वीर वंधी लु विधि ॥ ६० ॥ १५८ ॥

रावला खमरसिंह के पुत्रियों को चित्तौर मिलाने का इतिहास वर्णन ।

हेद भुजंगी ॥ अनेकां अनेकां प्रकारं सखी । करै राज अमं सुतं अमम कखी ॥

मिले सबे क्षिपी इते व्याच राज । तिसर्ये नथी नेक राज सुसारा ॥ ६० ॥ १५९ ॥

सबं भाजनं रंग रामं प्रकारं । कला अहु मनिं सु चर्यं पसारं ॥

रां नील रेनं किले खाम सेतं । तहां कोपमा चंद वरनै सचेतं ॥ ६० ॥ १६१ ॥

सुरं भांन चंदं खरी राख राजै । मनें एका नविष सखे विसाजै ॥

खलंतं अवीरं चनं साररंगं । तिनं देवता बास भूचंन खंगं ॥ ६० ॥ १६२ ॥

किले मेद मेदं मिष्टानं रूपं । तिनं बास देखे खरी सोम भूपं ॥

विषं कुंज मंजय मंजे खंगं । तिनं बास औरं खरी भुवि सेगं ॥ ६० ॥ १६३ ॥

जिनी विह विचंग गावै अघारं । दिवै विप्र गारी सब भक्ति सारं ॥

तुमं मवि क्षिपी न जानन तत्तं । तिनं बंस कोनं सु पुक्कै अभीतं ॥ ६० ॥ १६४ ॥

रसं रवि लखी बडी पग चट्टी । तिनं कुंज देवान नीके लिपटी ॥

मके राज देवता वीरख गारी । सराधार भारं खरी सखधारी ॥ ६० ॥ १६५ ॥

तुमैं चित्त विचंग चित्तं विचारं । तुमं जछा बंस चरै सख भारं ॥

दिवै राज खारीत रिष प्रमानं । कजौ तप्य एकां गर कंग पानं ॥ ६० ॥ १६६ ॥

विषं विंग बिले तुखो सो अघाटं । तिनं ठाम गामं खजौ मेद पाटं ॥

रमि विप्र साथं सु खारीत रिषं । करै सेव बांध स खारत सियं ॥ ६० ॥ १६७ ॥

किले मेद मेदं किले गाल गावै । किले देवता सेव पुष्यं चढ़ावै ॥

करै रवि तप्यं दिनं गंग न्हावै । तहां खजखं गंगपं नीर चावै ॥ ६० ॥ १६८ ॥

करै खंग कष्टं सवै वंच अमयी । मया तेज खीनं तनं पंच नगरी ॥

कियं पूरनं तप्य तप्यं स अममं । विषं खज खारी अघारी सु मगं ॥ ६० ॥ १६९ ॥

जिती काच वेसं वरै वाच पत्न्या । निर्म देपिके सह आशुच्य मत्वा ॥
रिपे चंचतेनं विनं मोक्ष पायं । मर्षी मुष्य मंखी चियी भेक्षि पायं ॥ १०८ ॥
चख्यौ चक्ष सीसं किसे चक्ष पायं । मत्वा तेज दुःप्यं दिव्यौ रिप्य पायं ॥
नमो मंभ मंभी नमो घोषपाचं । दिव्यौ राज वंसं जर्मं कै विषाचं ॥ १०९ ॥
रयं मंभ प्रम्मान दिव्यौ सुरिष्यं । दई भुमि कुमां कुमां विषयं ॥
निर्मं वंस चिर्भंग चिर्भं सु राजं । परं नीतिवीरं प्रिया वाच बाजं ॥ ११० ॥

हृद गीता मातृची । कनकं वेंनिय वाच वेंनिय सग्य नेनिय गावई ।

मधुरं सवहं रचयि बाहं चह चहं भावई ॥

वै खांम सोरं मुननि मोरं चिच सोरं सोचई ।

मुर्खतं योरं छे कोरं वेस मोरं मोचई ॥ १११ ॥

विवाह की घोभा का वर्णन ।

कविता ॥ विधि न्हंगार रस वीर । वास करना तन वारिय ॥

रुद्र भयानक मंन । करी करना ता वारिय ॥

करना तजि रस चट्ट । भयी नृप राज विवाह ॥

सुख स्नेह धन प्रेह । राज जोगिंदति साधे ॥

सुप व्याच सजन सम हत रत्न । मई नट्टि चस जांम निशि ॥

सचदेन देव देवन चक्ष । मुगति मुगति धन राज यमि ॥ ११२ ॥

हृषा ॥ सा सुंदरि सुंदरि सुकच । रसं दरसन परिमान ॥

मनो हिस देवाच वजि । पर दुंदभी निधान ॥ ११३ ॥

हृद भुजंगी । वने दुंदभी मेरि देवाच वानं । करे सुति हपं जमेकं प्रमानं ॥

जिपं भीर वीरों दरबार वानं । मिले वंछ वंछं सुराजान जानं ॥ ११४ ॥

प्रिया रूप जागै प्रवी कौन वीसी । जनकं सुदारं सिवा रूप वीसी ॥

मुगती मुगती दिन ताह कारं । खै दिविनं राज राजं दुजारं ॥ ११५ ॥

महा भोजनं ते प्रकारं विनासे । निर्म साद ते देव वंदे न पास ॥

रवै अग्नि खाया सुदेपति होत । महा कन्य जापे अरुनं सोत ॥

॥ ११६ ॥

दिन दिव्य संका सपत्नी विराजै । दिन अष्ट अशं रपै दार सानै ॥
सुंदर राज लक्ष्मी न पूजै सुकंती । जय देवता जय मै जीमवती ॥ ६० ॥ १०८ ॥

कविता ॥ वधुत मंसवन सार । असन वलमीन समंजन ॥
अनैग जोग फल अमृत । पान मिष्टान असंजन ॥
हिति हिवी विधि सजवि । देह लक्ष्मी लक्षि रूप ॥
रंक रंक गति हंति । सौह राजिंद सुभूप ॥
मयनीन सुनीत पुनीत प्रभु । पापुआन रंजै सुभर ॥
जानियै राज राजन कै । सुरा दान माया सुभर ॥ ६० ॥ १०८ ॥
अम दीप धनसार । बंदि अममह पान रस ॥
वधुत सरस रस राज । दिधि प्रतिव्यंज अप्य जस ॥
अरति अंद अरविंद । कमल कैरव सवि सागर ॥
भुगति भुगति संघचै । मुकति भंजै अति सागर ॥
मय मंग कृपा^(१) कल्या अपम । अविन बनीस सुबंदि सुन ॥
निधि काज भोज राजन करन । उक्काई प्रथिराज मन ॥ ६० ॥ १०९ ॥
दूपा ॥ माया जोग^(२) सु देधि कै । गति भुजे आकाशि^(३) ॥
मानै मंच सुमंति^(४) गति । नर ब्रह्मा वस भोधि ॥ ६० ॥ १०९ ॥
पृथ्वीराज ले दान दहेज देने का खर्चन ।

कविता ॥ एव एक रन जोग । मद्य अदभुत पित्त विधि ॥
सोम दान लघुमंति कंति समीति संति सिधि ॥
अदवि बाज गज एक । उमै अप्यै नर वसुं ॥
जैम वीर रजकीय । पार पावै ना मंस^(५) ॥
मद्यपत मद्य भय सत देई । सत दक्षिण करनिय भुगति ॥
प्रथिराज राज राजन वलिय । देव दान राजन भुगति ॥ ६० ॥ १०९ ॥
कविता ॥ राज दान विधि देत । लगी आचिज्ज दान चिय ॥
नाम लोक सुर लोक । रवी मंजु नर नर चिय ॥

(१) सो-कृपा ।

(२) सो-जोग । सो-जोग ।

(३) सो-ह-को-आकाशि ।

(४) सो-मंति ।

(५) व-मंस-मंस ।

रयति रंति रंनियति । पथ्य पंतिथ रवि राजै ॥
 सु कधि चंद वर दाह । होपि देवाधि सु काजै ॥
 यदि राज धान संभरि धनी । किचि बिधि खली खलै गुनै ॥
 होह सुगंग उद्गमनति नम । पत मरोवर गिर घनै ॥ १८४ ॥

दूपा ॥ दान मान निरमान गुल । भगति रति नृप जोर ॥
 कथा दिधि कोर कोर निधि । मयी भरेर चर चोर ॥ १८५ ॥

दूपा ॥ मन आगै मन चकत सै । मन आगे मन जाह ॥
 जिधि बिधि दान सु उचरै । निधि बिधि पाप सु जाह ॥ १८६ ॥

दूपा ॥ कल्पसु जनि बिधिना रपी । अंग रोर सिर पान ॥
 निन भोजन सोपेस सुच । धनि संभरि चकुचान ॥ १८७ ॥

पौषार्द्र ॥ दिचि दिचि पूरिय जय गय राज । प्रियीराज सुरपुर सम साज ॥
 बाजै पंच खद वनि रंग । रचवनि दादस सूर अमंग ॥ १८८ ॥

कावित ॥ एक दीप निहुरच । राज रण्यो चिचंगी ॥
 * दुतिय दीप सारंग । मयच गोविन्द अमंगी ॥
 पितिय दीप पण्ण । बलि कूरंग सुधारी ॥
 चतुर दीप नर नाप । कण्ठ कीमी किति भारी ॥
 पंचमी दिवस कैमास बनि । बलि सुराह सम जय किय ॥
 खलै सु दीप पुंवीर भनि । धीर रण्य कीरति चिय ॥ १८९ ॥

कावित ॥ सप्तम दिन रघुवंस । राम करनी कर वेंर ॥
 जिधि नंदी पुर भंजि । समर मनुषारि सुवेर ॥
 अष्टम दिन जयजोस । कण्ठ कीरति जिन रण्यो ॥
 नवम दिवस पाचार । जगत दारिद्र सु नंदी ॥
 दसवें पंचार धाराधि पनि । सख सु कधि पूरच बिधि ॥
 दिन एक एक रण्यो सपन । पंच आर जुहाव निधि ॥ १९० ॥

(१) व. क. को-उद्गमनति । (२) को-पथ्यो ।

* व. को-क. भति मे "दुतिय गोविन्द सु दीप । मयच सारंग अमंगी" पाठ है ।

रावल का बारह दिन तक बारह सामंतों ने अपने
अपने यहां नेवता किया ।

कुंठसिया ॥ रथि उभय घटं वीर वर । वर जंपारो भीम ॥
विधि खोलें प्रथिराज की । को अरि चपे सीम ॥
को अरि चपे सीम । देव दुज्जन अधिकारिय ॥
तिथि रख्यो चिचंग । समर रावर ग्रन्थ पारिय ॥
विधि विधान विमान । ब्रह्म अर्चन करि पखौ ॥
रावर समर नरिंद । ग्याति दादस दिन रख्यो ॥ १८१ ॥

बारह दिन तक रहकर रावल का कूच की तयारी करना ।

इशा ॥ घट वीर खीस रख्यो सु नृप । भर सु भाति बधु राज ॥
दिन बारच चिचंग पनि । बज्जे बज्जन बाज ॥ १८२ ॥
कावित । बजि बाजन अनुराग । सवर उच्छव वर पारिय ॥
सुर भूप में अक्षर । पंच चविनापुर सारिय ॥
बुध अक्षराच दिखीस । बंधि मुद्रिय ग्रन्थ धर ॥
मनौ सोम कल कोट ॥ करिय कल वल विस्तार ॥
धन ग्रहति ग्रंथ उच्छाच बुध । बाहुमान रवि बह्यौ ॥
मेनिय सुगच्छ पुरवातनच । बल अर्चन घट अहुयौ ॥ १८३ ॥

जरात लौटने की शोभा का वर्णन ।

ई० मोतीदाम ॥ इति ईंद सुईंद सुचंद प्रकार । सु सुतियदाम पयं पय पार ॥
परे राजनी जिधि कंकन पार । इसो गुन पिंगल नाम उचार ॥ १८४ ॥
इसो दिधि पूरि अपतिय सेन । विराजय राज अर्चंद सु खैन ॥
सुधिं सुधि वीर प्रकार प्रकार । चले संग हंपति ख्यौ रति मार ॥ १८५ ॥
ठनकिय घंटनि चखिय पूर । किल किन बाजिय साजिय मूर ॥
ईक एक चखिय दाखिय पंच । इसी सरसं गुन रचिय सेच ॥ १८६ ॥

(१) इ-ऊ-वर ।

(२) मो-वर हार ।

(३) मो-कोटि ।

(४) इ-ऊ-विजिय ।

विधिं विधि पूरन पत्तिय सोस । निनं किन उज्जल सज्जल व्योम ॥
रहै रस राजन साजन सेन । मनो दिव देव दिवाधिस तेन ॥ १८८ ॥
मुरंगनि तुंगनि की प्रति धीस । जगै निन मंद मुखंद च ईस ॥ १८९ ॥

दूषा ॥ ईस मंद संकर छदिन । ब्रह्म ध्यान सिन पान ॥
संभरि घर चिचंगपति । को सम मानन जान ॥ १९० ॥

कवित्त ॥ घर सु बुद्धि साधन सरीर । जोगध अधिकारी ॥
कर अदम्य जग दम्य । सरन रम्यन जुगपारी ॥
माया सो नहि क्षिपत । नीर नीरज समान घर ॥
यो चिचंग नरिंद । गुर बिद्या कोविद नर ॥
गोरी सु बंध सुरमान रन । अस लेखन जै जैन घर ॥
सा अच्छि रूप भगमी प्रिया । परनि राज पत्नी सुघर ॥ १९१ ॥
दूषा ॥ अर्धा परनि चिचंगपति । करी उखटि विपरीति ॥
विर अप्यौ जुमिगि नृपन । देव लोक दिवजीति ॥ १९२ ॥

अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना ।

कवित्त ॥ बाजे बीर सु बाजि । राज बज्जा सो बज्जा ॥
जस बज्जा बज्जासु । अगम जर्म किन रज्जा ॥
सम न कोई चिचंग । गदध गदिलोन गदध मनि ॥
धनि सुभग्न अस दान । दिथी दिखीस बहु भेति ॥
भार मंडि बीर बुद्ध दिवस । सत अट्ट अथ पंच भति ॥
अगरि वान घर काम छन । दमक वार चट्टर सुगनि ॥ १९३ ॥
दूषा ॥ जो दिन रची ठिठ्ठी प्रति मानिय देव गति ॥
रति सेपति सुख प्रेस भार भार अनि
बुद्ध तन सुमन निरभिय लोह घर ॥
मानो सथी संजोग सुरपति आपु घर ॥ १९४ ॥
दूषा ॥ कलक कीच सुजे अवति । रतिन कचै कचि चंद ॥
बर जानि कै दंपती । धि दीपक कै चंद ॥ १९५ ॥

कविता । मति-मध्या भय वाच । विनै प्रौढा अधिकाारी ॥
 लब्धी खोज सपञ्च । रूप रति बरन सु सारी ॥
 भीरु तन सिय सार । विरच मंदोदरि नारी ॥
 पति सु कृता बन्धमनी । मिनी^१ कुंघनि अधिकाारी ॥
 सा प्रथीराज भगनी प्रिया । देव जग्य सम जग्य किय ॥
 आनंद रूप आनंद कव । सोम नंद जस बंद किय ॥ ६०० ॥ ५०१ ॥

कविता ॥ अरुन तदन उदयन । सिद्ध सिक्कर फिककारिय ॥
 दिसि उत्तर ईसान । दिसा दस दसन उल्लारिय ॥
 विसल नाम बलिब विनोद । केनिय अधिभंविब ॥
 बागवान दरिमीय । रवन राजन कर सीमिय ॥
 संधार सुमन सौरभ वर । समर रोदि रंगिय करिय ॥
 आगम अरंभ वर वरय फल । जगति जोति व्यासच परिय ॥ ६०० ॥ ५०० ॥

व्यास जगजोति की भविष्यद्वाणी ।

कहत व्यास जगजोति । नहर नागोर वसंतच ॥
 जोर नंदे सोर नंद । वसै सो रचै वसंतच ॥
 पंद्रपण्य पुर आदि । राज राजन चतुष्पानच ॥
 जमर वेचि कीरति । अक्षेच साधन सुरतानच ॥
 आचिज बत सिंदुच तुरक । वसल वेच वसै भुचन ॥
 प्रथमंग पुण्य पण्डित पथिर । जेन बत गंभय सुचन ॥ ६०० ॥ ५०२ ॥

कविता ॥ वधिर अकालित न्यान । कच पुण्यच पण्डित पर ॥
 कोलाचल कमिनिय । कज्ज चारस्य देव चरि ॥
 समर सून्य^२ मेककीये । समर विचार वारे^३ किय ॥
 द्रुपद राय पंचाच । दुसच द्रोपदिच बीर जिय ॥
 • सोर समय वरय इकईस मय । चरवत कुमनि कथिय ॥
 बंवे विचार सिंदु तुरक । इकक अचल कीरति रथिय ॥ ६०० ॥ ५०३ ॥

(१) कु-को-कु-विनि ।

(२) कु-सुन्य । (३) मो-चार ।

• मो- प्रति में "जोई समय समय पठे जिय वरय" वाक है ।

सुखीं का अपने अपने घर लौटना ।

कवित्त । * “अथ अप येन गुरंस्व” । राज राजन संपत्ते ॥
 मेरा राव भिमंग । वत्त पुच्छै जग जित्ते ॥
 पामारिय प्रारंभ । सोर संभरि^१ आदानप ॥
 सा ह^२ सोयेछ । पुत्त वंधन सुरगानप ॥
 देवा पमीर पमीर सो^३ । विजय राज कमधज्ज किम ॥
 अन्धर अचन्म^४ गच्छां गच्छ । वरनि पंच चपुषान थिय ॥ ११० ॥

कवित्त ॥ वरनि पंच चपुषानि । आनि फेरिय कर जित्ती ॥
 ता पक्क पिंदू तुरक । खै^५ वीनक ज्यौ पित्तौ ॥
 भीर भीर संभदिम । भीर भंजिय भिरि राजन^६ ॥
 ली ली तन चपुषान । देव दुंदुभि घन पाजन ॥
 जिधि अचन पानि रावर समर । दूध आगम जेतिय कपै ॥
 अप अथ अंम केखिय कचच । थिय किलाट तित्ती कपै ॥ १११ ॥

दृष्ट ॥ वत्तरि सन गिय अग करि । रज रज अथ अचछ ॥
 खीन सुगोरी दंड वपि । पढ सिन पंचाय ॥ ११२ ॥
 छाह गोरी का राखल को दहेज देना ।

कवित्त ॥ वत्तरि सन गिय अग । वीर गज राव सु अपिय ॥
 ने खीनो सुरगान । साधि मेरी गोरी किय ॥
 पंच सिन पंचाय । एक सी तुंग तुरंगम ॥
 सी हासी चतुरंग । सन जेखिय अचभंम ॥
 अतुरंग लछाह पिपंग दे । वर सोयेसर वपियै ॥
 सुलाह^७ सजल रावर समर । पंच कोस मिथि अपियै ॥ ११३ ॥

* मि- वति में यह वंश नहीं है ।

(१) व- को- क-संभि ।

(२) व-अचछ ।

(३) व- को- क- वति में नहीं है ।

(४) व- को- क-राजप ।

(५) क-वीनक ।

पृथा व्याह की फल स्तुति ।

सुनै प्रचै उग्रचै । वत्त विस सम उग्रचै ॥

लिषे दिषे अरु सुनै । सुह मंची सुहचै ॥

प्रथा व्याह संभरे । पंच भौ अंचल समौ ॥

सेस फनंमिन सुभट । काळ पंसी नन लग्नै ॥

साधवी सीस भगनी प्रिया । प्रथा बरन विचंग पर ॥

इन सम न कोर भुषनच भवौ । नन हैरै रवि चक्र तर ॥ २१४ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके प्रिया विवाह

वर्णनं नाम एकविंशो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २१ ॥



अथ होली कथा लिप्यते ॥

—१६४७७७—

[बाइसवां समय ।]

पृथ्वीराज का चन्द से पूछना कि होली में लोग लज्जा
और छोटे बड़े का विचार छोड़कर अबोल बसते
हैं इसका वृत्तान्त कहो ।

१७ ॥ एक दिन प्रिय नृप पृच्छये । कथि कविचंद विचारि ॥
नर शरी कछा गई । फागुन मास मभार ॥ १ ॥ १ ॥
बाल हय सुख्यन पुरुष । बुझै दोन अशोक ॥
माग पिता गुर ना गिनै । निकसै दोन दोन ॥ २ ॥ २ ॥
छात्र वरन इच्छत मिन । दलच हर दलधन ॥
पाधि अशधि न जानी । जों मन नहि विनसेत ॥ ३ ॥ ३ ॥
श पृच्छी कविचंद को । शिखर पश्य सुपदाय ॥
सु ककु भषि सु कषौ तुम । तुम बानी दरदाय ॥ ४ ॥ ४ ॥
चन्द का कहना कि चौहान वंश का हुंदा नामक एक
राजस था उसकी छोटी बहिन हुंदिका थी ।
हुंदा नाम रापस चुनै । चहुधाना कुल मभिमत ॥
तस नपु सगिनी हुंदिका । जेवन रै सुप संभित ॥ ५ ॥ ५ ॥
हुंदा ने काशी में जाकर सौ वर्ष तप किया, यह सुन
हुंदिका भी भाई के पास गई, हुंदा भस्म हो
गया तौ भी हुंदिका बैठी रही, उसे सौ
वर्ष योंही सेवा करते बीता ।
हुंदि गथी बानारसी । सत वरस तप किय ॥
तव हुंदी सुनकै गई । रही बाल सुप चिन्द ॥ ६ ॥ ६ ॥

(१) मे- और हो- गति में यह (होली) समय नहीं है । (२) ह--मादि ।

हुँदै तम मन जय्य मैं । बाल किथी भससंग ॥

प्रियीराज चहुधान भव । भव सूर सामंग ॥ ६० ॥ ७ ॥

तब हुँदी भैटी रही । सत वरष जग जान ॥

पवन खाव सेवा करै । ताको सुनौ वषान ॥ ६० ॥ ८ ॥

तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर हुँदिका से कहा कि
मैं प्रसन्न हूँ वर मांग ।

तब गिरिजा सु प्रसन्न भव । मैगि हुँदी वरदान ॥

जम सदै तब सच करनि । भवि करै नर जान ॥ ६० ॥ ९ ॥

हुँदिका ने कहा कि यह वर हो कि बाल सहु सब
को मैं भक्षण कर सकूँ ।

बाल वृह भजन करौ । जम को है मरमाय ॥

वष बानी सुनि सामुची । रष्या करनी राय ॥ ६० ॥ १० ॥

गिरिजा ने शिव जी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि हुँदिका
की बात रही और वह नर भक्षण न कर सके ।

तब गिरिजा पनि सी कहाँ । हुँदी रष्य सु वत ॥

हुँदी नर भजन करै । सेवा विचारौ मत ॥ ६० ॥ ११ ॥

गिरिजा तिव भिचि थी कहै । रक्त अपूरव वत ॥

जोमी जंगम बाहुँ । से राखे निग निग ॥ ६० ॥ १२ ॥

शिवजी ने आज्ञा दी कि फागुन में तीन दिन जो लोग गाली
बकें, गदहे पर चढ़ें; तरह तरह के स्वांग बनायें उनको

छोड़ और जिसको पायें वह भक्षण करे ।

विश्व विक्रम बानी असुर । बोलहि बोल अनन्त ॥

रता नर मारीम जनि । अवरनि कै करि अंत ॥ ६० ॥ १३ ॥

सिध अम्बा पवनच दई । प्रियमी घर सवु अंग ॥

फागुन माघच तीन दिन । करौ अवैरौ रंग ॥ ६० ॥ १४ ॥

रासम परि चढ़ि चढ़ि चसहि । सूप बीस घर लेहु ॥

गोसा बंधे गति फिरै । हो हो सबद करेहु ॥ ६० ॥ १५ ॥

हुंढिका ने कव आकर देखा तो खमों को माली बकते, पागल से
घने, भाते, बजाते, आग जलाते, धूल राख उड़ाते पाया ।

हुंढी आइ जहाँ तथा । दिखे लोग अजान ॥

हो हो करि रासमे चढ़ै । व कवि कहै वधान ॥ १९ ॥

चटक चटक दिन प्रति सैयै । मद मादक अपमान ॥

मर नागी सय मति गई । व पन मन अनुमान ॥ २० ॥

सिंधु राग बजावहीं । गावहिं नवना गीत ॥

हो हो करि हा हा करै । व मंडी विपरीत ॥ २१ ॥

घरि चरि अगनि प्रजारहीं । उमिक्त भूर अथ राव ॥

नाचै गावै परस्पर । बिद्या दिपावन काप ॥ २२ ॥

इहि बिधि घाउ जवाविउ । फनुन मस खी भाव ॥

मज्ज भज्ज बिचवन गई । भावै पाव सुपाव ॥ २३ ॥

इस प्रकार से लोगों ने इस आपत्ति को टाला, खेत का
महीना आया घर घर आनन्द हो गया ।

इहि बिधि दुरिम निवारिहो । मिथौ रवी घर दंद ॥

आधी खेत सुधानमै । एव एव भयो अमंद ॥ २४ ॥

जाड़ा बीतने और वसंत के आगमन पर लोग होलिका की पूजा
करते और हुंढिका की स्तुति करते हैं ।

खोल ॥ गतेनु पार समये । बसने च समागमे ॥

होलिका प्रव्व पूज्यते । हुंढा देवी नमोस्तु ते ॥ २५ ॥

इति श्री कवि चंद बिरचिते प्रिथ्वीराज रासके होली कथा
समय नाम नावीसनी प्रस्ताव सम्पूर्णम् ।



अथ दीपमालिका कथा लिख्यते ।

(तेहसवां समय ।)

पृथ्वीराज ने फिर अन्ध से पूछा कि कार्तिक में दीपमालिका
पर्व होता है उसका दत्तान्त कहे ।

इन्हा ॥ फिर पूछी पृथ्वीराज नृप । कहे चंद कवि सख्य ॥

चैतु सुकान्तिक मास महि । दीप मालिका प्रब्य ॥ ३० ॥ १ ॥

अन्ध का दीपमालिका की उत्पत्ति कहना ।

कवि कविचंद नरिंद सुनि । जो पुच्छी कथ मोहि ॥

दीपमालिका जनिपति सव । कहे सुनाकं तोहि ॥ ३० ॥ २ ॥

सत्ययुग में सत्यव्रत राजा का बेटा सोमेश्वर बड़ा प्रतापी था,
सुर नर उसकी सेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष
था, सब लोग उससे प्रसन्न थे ।

समयुग सगहन राजसय । प्रब्य दिपावै देव ॥

तासुन सोमेश्वर कथिय । सुर नर करत सुसेव ॥ ३० ॥ ३ ॥

बहुत पुण्य पावै प्रजा । रिह दिह मंडान ॥

आर बने चंदु आश्रमहि । दान मान परिधान ॥ ३० ॥ ४ ॥

उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहाँ एक
बैदिक ब्राह्मण रहता था, उसकी स्त्री बल रहित थी ।

ता नगरी सत्यावती । सरित समुद्रच तहि ॥

बारी बाग विचित्र नर । म्यान ध्यान घटि यहि ॥ ३० ॥ ५ ॥

तहां वसे सनश्रम दिज । वेदवेग वल बुद्धि ॥

ताकी नारी नागरी । ताकर नापी रिहि ॥ ३० ॥ ६ ॥

स्त्री ने पति से कहा कि धनहीन दशा में जीना और दुःख भोगने
से मरना अच्छा है, सो इसका कुछ उपाय करो ।

अर न कोई नर दुषी । सुव योगवै कर्न ॥

मारी कश्चि जिसु रण्य सम । ब्रिथा जीव तुम कंत ॥ ६० ॥ ७ ॥

विध्या जीवन मनुष्य कै । जो धन नाहीं पास ॥

ताने को उपचार कर । करै रहै बन बास ॥ ६० ॥ ८ ॥

सत्यश्रम ब्राह्मण ने ज्ञान ध्यान की ओर चित्त दिया ।

तब सतिश्रम आदर करिय । श्याम ध्यान चित देषि ॥

जीवन जनम विद्या मये । पात्र उदय मन देखि ॥ ६० ॥ ९ ॥

गाथा ॥ सपनो अथ्य बिहूना । सेवेने न भापयै दीना ॥

मंगल मरन मय गोन । बीक नैम न मानि किन ॥ ६० ॥ १० ॥

सत्याश्रम ने सौ वर्ष तक विष्णु का ध्यान किया, विष्णु ने

ब्रह्मा को बताया, ब्रह्मा ने रुद्र को कहा, रुद्र ने कहा

कि नाया को प्रसन्न करो हमारा सब

काम वही करती है ।

देखा ॥ सति सरन सन वरप जो । सेये विष्णु नरन ।

विष्णु कयायै ब्रह्म कै । ताको पार न चंत ॥ ६० ॥ ११ ॥

तब ब्रह्मा सु प्रसन्न भय । रुद्र कयायै नाम ॥

रुद्र कह्यौ माया वरपु । करै हमारौ काम ॥ ६० ॥ १२ ॥

तीन वर्ष तीन महीना तीन खड़ी में वह प्रसन्न हुई

और उसने चौदह रत्न दिये ॥

चिजन वरस चित्त मास दिन । चीय पंटी पस उज ॥

सु प्रसन्न भइ सा कामिनी । दिय चौदहौ रत्न ॥ ६० ॥ १३ ॥

सत्यश्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिये,

कहि सिद्धि से क्या होता है ।

तब सतिश्रम ऐसी कही । कथा रिह अस सिद्धि ॥

सेवै नरपति माय को । रस बागवतु सिद्ध ॥ ६० ॥ १४ ॥

दिन पहर बुधि लपणी । दिन विपश्चि बुधि जाइ ॥

दीप दियाथी बुद्धि घर । वसै दीप उहि जाइ ॥ १५ ॥
गारा । को कौन पयोथी । को कौन जयो ॥

कच कचन नामिबं श्रीस । दुभर^१ गघर चक्र श्री किबवं किन कायवं ॥
॥ १६ ॥

ब्राह्मण की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस
सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है ।

दोहा ॥ बंभन बुद्धि विनास हुए । तब दिव्य लक्ष्मिवास ॥

कार्तिक मास सोम दिन । उहि आवधि तिथि पास ॥ ॥ १७ ॥

उच्छी जल निधि सी वसी । निकसि तिलू दिन दिख ॥

अगर कष्ट सुदीप दर । जहां पान उर दिख ॥ ॥ १८ ॥

ब्राह्मण को चार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब
राजा ने कहा कि चर जांग ।

बंभन राजा सेवौ । बरस भवे दुख चार ॥

तब राजा बरदान दिय । मंगी मणि विचार ॥ ॥ १९ ॥

ब्राह्मण ने दीपदान कर मोंगा अर्थात् कार्तिक की अमावस
को उसके अतिरिक्त संसार में दीपक न जलै ।

तब बंभन ऐसी मंगी । दीपहु दान विचारि ॥

कार्तिक मास समुद्र दिन । दीप नवै संसारि ॥ ॥ २० ॥

अच्छे लोयन उहि नचा । अच्छे लोयन निपान ॥

नर नारी उहिम रवै । पीक परी तिथिपान ॥ ॥ २१ ॥

राजा ने कहा कि तुमने क्या मोंगा ब्राह्मणों की पिछली बुद्धि
होती है, अच्छ धन गांव मोंगना था, अस्तु अब घर जाओ ।

कहा मंगी तुम देका । पश्चिम बुद्धी विप्र ॥

अन धन गांव मंगार मंगि । घर जाओ तुम विप्र ॥ ॥ २२ ॥

ब्राह्मण ने घर आकर एक मन तेल और सवा सेर रुई मंगाई ।

अपने घर तब आये करि । तेव लियी मन प्यस ॥

कई खेर सखा कई । इच मन की मु विवेक ॥ ६० ॥ ११ ॥

फार्तिक आया, ब्राह्मण ने उत्साह के साथ राजा से
कहा कि जो मांगा था सो दीजिए ।

फार्तिक आया कल्पवृक्ष । विप्रस भयी उल्लास ॥

मंगेय चना सु देउ प्रभु । पकृष वाज वहु नाथ ॥ ६१ ॥ १४ ॥

राजा ने आज्ञा प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न जाले ।

तब आसन्न गरपति कियौ । बेय न बानि दीप ॥

आज्ञा भंग जो को करै । ताहि बंधक बंधी ॥ ६२ ॥ १५ ॥

लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने सारे नगर में अंधेरा पाया
केवल ब्राह्मण के घर दीपक देखकर वहीं आई और
विचार किया कि यहीं रुकना चाहिए ।

कष्टि समंद निस्सरी । जारै नगरहु तव्य ॥

अंधारौ अहि पूजे । सु दीपक दिष्टौ जय्य ॥ ६३ ॥ १६ ॥

बंभन के घरि दिव्य करि । आश सची दरबार ॥

अथ निचि बासी बसौ । लच्छी कबै विचार ॥ ६४ ॥ १७ ॥

लच्छी बच्छी क्या करै । दारिद्र दहि मुचि मत ॥

तू पाका घर यान राखि । सदा दुचिते चित ॥ ६५ ॥ १८ ॥

सो संगि सखि सु निरपचौ । नदी पवनि गिर दंद ॥

राज दिठु बासी बसौ । से बंधौ भनि दंद ॥ ६६ ॥ १९ ॥

लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दारिद्र्य फाट कर वर दिया कि
सात जन्म में तेरे घर बसूंगी ।

तब लच्छी सु प्रसन्न बुर । कळे रोर करंक ॥

सात जन्म तुरि घर बसौ । एक वसन अकचक ॥ ६७ ॥ २० ॥

तब दारिद्र्य भागा ब्राह्मण ने उसे पकड़ा कि मैं तुम्हें न जाने दूंगा ।

तब दारिद्र्य सु भवि बच्छौ । बंभन एकचौ थाय ॥

इक बेरी तुम पुन्व सों । लखिक देव न जाव ॥ ६१ ॥
 दरिद्र ने वाक्य दिया कि मुके जाने दो मैं कभी इस
 नगर में न आऊंगा ।

तब दरिद्र वाचा दी । सो कूँतूँ दे जान ।

बहुरि न जाऊँ इस पुरी । जैसे करौँ बचान ॥ ६२ ॥

उसी चढ़ी से उसके यहाँ आनन्द हो गया हाथी घोड़े भूमने
 लगे । उसी दिन से यह दीपमालिका खली ।

घरि लखी आनंद मन । चब गय मान मर्हत ॥

दीपमालिका तदिन तैं । यह लखी मधि वंग ॥ ६३ ॥

चारे दिशा में दीप मालिका का मान्य है । यह कथा
 कवि चन्द ने कह सुनाई ॥

पुन्व पश्चिम उत्तर दक्षिण । दीपमालिका मान ॥

धान पान परिमान मन । काम मनोरथ जान ॥ ६४ ॥

कभी चंद आनंद सौ । पुन्वी रूप प्रियीराज ॥

दीपमालिका प्रगट हुई । घरि घरि अंगन साज ॥ ६५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रिथ्वीराज रासके दीपमालिका
 पर्व कथा समय नाम तेवीसमें प्रस्ताव संपूरणम् ॥



अथ धन कथा लिख्यते ।

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

(चौबीसवां समय ।)

एतद् वन में शिकार खेलने और नागौर में छाह गोरी
के सौद करने की सूचना ।

दृष्टा ॥ पहुँचायेटक रथि । मथिम सुरखल^१ शान ॥

नागौर गोरी ग्राम । सब ज्विमल परधान ॥ सं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराल का कैमास की बीरता, बुद्धिमत्ता आदि की
प्रशंसा करके प्रश्न करना ॥

कवित ॥ मंथ जोग कयनास । मंथ प्रथिराज सु पुच्छन ॥

तू मंची मंथंग । मंथ जानधि सुभ सच्छन ॥

साम दान अह भेद । उंड निरनै करि सुप्यै ॥

बहु मंथ उपाह । राज मंथ करि रप्यै ॥

मंथ सुमंथ मन अनुसरै । अह मंथ भेद जानै सकल ॥

अदभुत चरित पापान विधि । वंदिन किन आवै अकल ॥ सं० ॥ २ ॥

तू मंची कयनास । मंथ पय पय उपावधि ॥

तू मंची मंथंग । मंथ मंचीन दिपावधि ॥

तू मंची सामंग । * स्वाम भ्रमं विचारै ॥

भर सखल संगरै । मंथ करि अरि विचारै ॥

तुम जोग मंथ मंची न कोइ । सब वसन उचार कै ॥

सेसार सार मंथ प्रथल । कौन मंथ विचारि कै ॥ सं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराल का प्रश्न करना कि तालाब के ऊपर एक विचित्र
पुतली है जिसके सिर पर एक वाक्य खुदा है,
इसके अर्थ करने में सब भटकते हैं
तो तुम इसका अर्थ करो ।

(१) शि—मथमल छ—सुरखल ।

* शि प्रति में “सामि एवमं सुविचारै” पाठ है ।

कवित्त ॥ सचिच सुवर पादांन । मध्य पूतली चर्चंभं ॥
 सचिच मत्त तन जा विधाच । उषम रिस् रंभं ॥
 ता उप्पर बिय नाम । प्रगट प्राकार उचारै ॥
 भूखि भूखि भूमि लोह । सुख मनसा करि कारै ॥
 बंधी सु धीर कैमास तुम । बिधौ बंध नापी बनिय ॥
 भूतच भविष्य कह ब्रतमन । इच अपुण्य जे कय सुनिय ॥ ३० ॥ ॥
 पुतली के सिर का लेख "सिर कटने से घन मिले

सिर रहने से घन जाय" ।

दूषा ॥ सिर कहै धन संघचै । सिर सजै धन आइ ॥
 सो मंधी कैमास हू । मंधचि करै उपार ॥ ३० ॥ ५ ॥
 पृथ्वीराज का मंत्री के कर्तव्यों का वर्णन करके
 कैमास से पराजय करजा ।

कवित्त ॥ अवन राज हग रत्न । अवन जानचि परिमानन^(१) ॥
 वेद दिष्ट देखै सु । जेद अथेद सु ग्यानन ॥
 पसुका नयन आधारचि । धनच परिमान सु कव्य^(२) ॥
 विपति लोह संसार । खार द्विगं इकव दिव्य^(३) ॥
 मंधीन दिष्ट मंधं तनी । मंध जेद अनुसर सरति ॥
 ब्रह्मान^(४) कीर जाने सकल । लख ग्यान प्रौढ़च सुमति ॥ ३० ॥ ६ ॥

कवित्त ॥ निष्ठा तरंगन पक्षौ^(५) । मंध तारक चरि सुहरि ॥
 बहरि^(६) अंध कबार । राज ईशच शिव लहरि ॥
 सारथं अंक जीव । नवन निघाल घात जुरि ॥
 अविच अघेटक भूखि । बुद्धि जव किल मित परि ॥
 भूखचि सुदान निष्मान मति । मरज मंज^(७) नचि चिखवै ॥
 मंधी न मंध भुजै तवै । विधि विचार विधि दिखवै ॥ ३० ॥ ७ ॥

(१) मो—रत्न ।

(२) मो—को प्रति में "कय जानन यदि मानन" पाठ है

(३) मो—लक्ष्य ।

(४) य—ब्रह्मान ।

(५) मो—पक्षी ।

(६) मो—बहरि ।

(७) मो—मंज ।

पृथ्वीराज का कहना कि बुद्धा है कि बीर बाहून कोई राजा
था वह बड़ा प्रजा पीड़क था और चन बढोरता था
चन प्रजा से उसे घाप दिया कि तू निर्वध मरेगा
और राक्षस होना सो यह उनी का चन है ।

हृद पदरी ॥ चन कहीं संन तुम पुच्छ कोर । मनि ग्रहीं नैम जिन करौ सोर ॥
पापन अंक में सिधे राइ । बसंत दोइ सब कहु सुनाइ ॥ ६० ॥ ८ ॥
बाचन सुबीर कोइ भवौ राइ । मिथि पाप अंक लीनी उपाइ ॥
संसार सकल मिथि दुष्य दीन । सेवकान सेवनिच द्रव्य कीन ॥ ६० ॥ ८ ॥
प्रज पीड़ मात संभझौ कोरि । भरि जनम बद्ध भंवार कोरि ॥
संसार सकल तिन दुष्य पाइ । सब आप दीन इच अगनि जाइ ॥ ६० ॥ १० ॥
तिन पंच उंस इच तजै देव । इस प्रजा सकल कधि अप्ययेच ॥
जितनेक दिवस तिन तज्यौ और । भंवार पाधि वच सुनौ बीर ॥ ६० ॥ ११ ॥

कैमास का कहना कि इस काम में अकेले हाथ न डालिय बिस्तर
के रावण खनरसिंह को बुलवा लीजिय क्योंकि जयचन्द्र,
घाहाबुद्धीन, भीमदेव आदि घातु चारों कोर हैं ।

अप पास कड़न नहि जाइ राइ । शिखंग राव तज्यौ सुनाइ ॥
मिथि सुभट तास कहु भंवार । तिन बिना हृद मचै अपार ॥ ६० ॥ १२ ॥
कानवज राव जैवंद देव । नर असी लप्य तिन करन सेव ॥
गज्जन नरस साधाय साध । इस कप्य मेच्छ सेयन ताइ ॥ ६० ॥ १३ ॥
मुज्जर नरिंद भीमंग देव । तिन अप्य अप्य परिबंध केव ॥
दिछौस तेज तूषर नरिंद । तस बध्यो वैर उपजै सु हृद ॥ ६० ॥ १४ ॥
अप तुच्छ सेन इच मत्त मानि । मिथि समर सख्य पुष्टि लखवानि ॥ ६० ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का कैमास की इस सलाह को मानकर उसको
सिरोपाव देना और उसकी बड़ाई करना ।

बैपाई ॥ राजा कि कैमास बुचारव । परराजव सुचच सिरपाइव ॥
वगधि अप्य चारोवन बाजन । करी सुपारस सुसर कि राजन ॥ ६० ॥ १६ ॥

दूषा ॥ चरवि राज प्रथिराज कचि । मति कैमास दै नाम ॥

मति कैमास^१ कैमास तुम । सकल सुमति के धाम ॥ सं० ॥ १० ॥

दूषा ॥ जो मंचर पूरत नपति । साई अंग सु काम ॥

समर सिंघ रावर मिले । बन काड़े अभिराम ॥ सं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का चन्द पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे
समरसिंह के पास भेजना ।

मानि मंच चबुछान दच । बोलिय चंद पुंडीर ॥

समर सिंघ रावर दिसा । दै कगद मति धीर ॥ सं० ॥ १८ ॥

रावल की भेट को छोड़े हाथी आदि भेजना ।

दूषा ॥ दस चैवर दक कम बर । अरु दिव सिंगिनि पानि ॥

कचि बुचार विधि जपियै । नप पुण्डिय कुसलानि ॥ सं० ॥ २० ॥

चन्द पुंडीर का रावल के पास पहुंच कर पत्र देना और गड़े
घन के निकालने में सहायता के लिये रावल से कहना,
क्योंकि पृथ्वीराज के शत्रु चारों ओर हैं ।

कवित्त ॥ कै.कगद प्रथिराज । धीर पुंडीर संपत्तौ ॥

सुबर जोर साचाब । मंचि गोरी धर धरौ ॥

बर मेरा भीमंग । चंपि चालुक विकम्पा ॥

नाचर राउ नरिंद । सेन लव्या असि दग्गा ॥

आर्यव द्रव्य दिखी भरा । सुनि चहुँ द्रिगपाल सजि ॥

कट्टियै मंच मंची अपुन । बर विभूति लखी सुरजि ॥ सं० ॥ २१ ॥

रावल समरसिंह के योगाभ्यास और जल कमल की तरह
राज्य करने की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ समरसिंघ रावर नरिंद । समर सच सेमर जितन ॥

अरु जोगिंद नरिंद । जित जोगिंद समतन ॥

कमल माल से भति । चंद लिखाट बीच दुति ॥

मथन रंभ चारंभ । जोग पारंभ सिंभ मनि ॥

मुंजीव दाच जीपन विरद । नाग सुयी खिलार वनि ॥

सा चिच कोट ओटच खपनि । मचन रंभ मंडहि सुमनि ॥ ६० ॥ २९ ॥

पन्न पढ़कर समरसिंह ने हंसकर चन्द पुंडीर से कहा कि संसार
की यही गति है कि मांस के एक लोथड़े को एक गिहु
खाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है
कोई भोगता है यह देव गति है ।

दृष्टः ॥ बंघि वीर कगद खपनि । चसिय चित्त वर बंघ ॥

कहु लज्जा सगपन सु चित । रण पुंडीरा संक ॥ ६० ॥ २९ ॥

कवित्त ॥ चसि जोगिंद नरिंद । वत सैं सुव उचारिय ॥

एक ग्रभ संखर । मंस उहौ पक्ष चारिय ॥

अन्ध ग्रिद्ध विंटवौ । मंस चपौ जै कारिय ॥

मथ सुनंत छपनौ । मंस उहौ गधि चारिय ॥

भुगवैनि कोर गड्डैनि कोर । कोरक पढ़ कोर उभरवै ॥

देवान दुसंख देवगति । जो विमान सु विमानवै ॥ ६० ॥ २४ ॥

चन्द पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज
आपका बड़ा भरोसा रखते हैं सो चलिए ।

कवित्त ॥ सुनि कवत पुंडीर । वत जंपी सुगत जोइ ॥

मुम जोगिंद नरिंद । मत जंपी सुगत जोइ ॥

सुच सोमस नरिंद । सुक सगपन मित पुच्छिब ॥

सुन चहुआना गंधप । सुव कहुै किम जोहिय ॥

सामंत गाय सामंत बच । जेर ठेकि दखिन धरणि ॥

प्रथिराज आज राजिंद वुर । इंद पुनिंद न सो करणि ॥ ६० ॥ २५ ॥

शहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है
इस लिये सहायता में आपको चलना चाहिये ।

• यह पंक्ति मो- गति में नहीं है ।

(१) मो- को-लुआना ।

काचित ॥ अगौह रावर समर । करन सावस चतुर्गनिय ॥
 दलदल अग्न प्ररं । प्रेम सेनै गर बानिय ॥
 *अगौह अग्न जुगिंद । अग्नि अग्नै विस्त्रांनिय ॥
 अग्न सिंध निजुर नरिंद । अहु चंपै परचांनिय ॥
 अग्नै व काच सुनिचै दुसहु । सच पिच्छै फिरि ठहुदौ ॥
 विषंग राव रावर समर । संभरि पै दिशि अहुदौ ॥ ६० ॥ ६१ ॥
 रावल समरसिंह का सेना आदि खजकर चलना
 सेना की तैयारी का वर्णन ।

रिंभो सवर^१ नरिंद । खजि पै नै चतुरंगिय ॥
 खय गव दल चतुरंग । जंघि साचा भर अंगिय ॥
 मचा सुभर गज्जंत । ह्रदि पुरधर आहुदिय ॥
 खेस सखस फल फदि । सकिछि^२ सख मखि साहुदिय ॥
 फखौ सु खेस फल चंद कधि । तव फूकर करि जगगौ ॥
 फल किंख चङ्ग कुंजल करिय । तव सु खेस बच भगगौ ॥ ६० ॥ ६० ॥
 हंद भुजंगी ॥ वरं बिटिबं समर सावस नरिंद । मनो बिटिबं उग्रगनं अक्ष चंद ॥
 किधो इंद्र पास खं देव राजै । किधौ चेरतीरं सु पण्यै विराजै ॥ ६० ॥ ६० ॥
 उद्यौ छत्र सीस विराजै कला की । मनो इंद्र इंदी वरं चंद^३ जाकी ॥
 दुतीता उपमा कवी का बवान । मनो सेम को दंड पर चंद जान ॥ ६० ॥ ६० ॥
 कहु खान पाटं विराजै करारी । मनो कहुई सोम काचका वारी ॥
 मयमह गज्जं खबहं सु उहै । वरप्यंग दान मनो सेव पुहै ॥ ६० ॥ ६० ॥
 बजै ता अजीरं अनेकं खबहं । मनो बुद्धिबं भिंभुरं मास भहं ॥
 धजं धज्ज चाहै विराजै फिरनी । मनो मंथियं बग्ग घन मस्तिष्क पनी ॥ ६० ॥ ६१ ॥
 गजं उग्ररं डाक खोचै उल्लौ^४ । मनो कोचि अग्नै गिरं काज्जलौ^५ ॥

* यह संक्षिप्त निः-प्रति में नहीं है ।

(१) मो—उद्योग ।

(२) मो—धर्म ।

(३) मो—सफल ।

(४) मो—बन्ध ।

(५) मो—उल्लूक ।

(६) मो—काजल ।

सिपुं चह एज्जार बिखौ गरिंदे । तिनं उषसा दिधि जंपी सु चंदे ॥ ६१ ॥
 लपि खेन चतुरंग सज्जी जगेखं । सनें पारसं मानं ग्रथ पक्ष पखं ॥ ६२ ॥

परान्तर्ज करके राकल समरखिंह पृथ्वीराज के
 पास नागौर को चले ।

दृष्टा ॥ करि सतो चहुे वपति । समर राव चहुवानं ॥
 नागौर प पार धरा । महि कहि येनानं ॥ ६३ ॥ *

धर्मोदय पाचख्य से यह समाचार सुपचाप दूत भेजकर ब्रह्मा-
 दुद्दीन को दिया कि दिल्लीश और चित्तौरपति धन
 निकालने नागौर आस हूँ ।

भ्रंनारन कावय छमे । परठि दून पतसाच ॥
 डिखि वै चित्तौर पति । धन कहै परमाचि ॥ ६४ ॥ *

समरखिंह का दिल्ली के पास पहुंचना और दूत का
 पृथ्वीराज को समाचार देना ।

रावित ॥ जाइ वपनौ समर । पैपि ठिछी भरवानं ॥
 चहुचाना रै चख्य । दून दीनौ फुरमानं ॥
 असम विषम साधसी । रत माया अनुरतं ॥
 कामस पत जल जत । मध्य चर न्यारौ जतं ॥
 द्विप्यै न कलक काटन कलक । राज बंध बंधी मरी ॥
 दस कोस कोस ठिछीय तैं । राज मुक्ति राजन तरी ॥ ६५ ॥

पृथ्वीराज का आच कोस आगे से बढ़कर अगवानी करला ।

रावित ॥ राज दै दरवार । सुवर आनंद उपचौ ॥
 पुन्य पाप कहनच । समर गिल समर संपचौ ॥
 सुवर वीर जोमिंद । चंद बिरदावलि दिखौ ॥
 दिछी तैं अपकोस । राज आमे डौर चिचौ ॥

मंढरी मंडि देखै सु कवि । मति जंमरि कस्यै न दुर ॥

समरस सु गेय अब समर अलि । समर सुवय अब समर सुर ॥ ४७ ॥

समरसिंह का अनङ्गपाल के घर में डेरा देना, दो दिन रहकर

सब सामतों को हकट्टा करके सलाह पूछना कि अब धन

निकालने का क्या उपाय करना चाहिये ।

कविता ॥ अनङ्गपाल अब जा विमान । समर उत्तरिय प्रिया पति ॥

विधि कनेक भोजन सु ब्रत । राज उत्तर सु सार भनि ॥

उभय दिवस वित्तीय । सब सामन सु पुष्टिय ॥

साम दांन अब भेद । कंक भजि कठौ लष्टिय ॥

कं कवन बक तुम अनुसरधु । समरसिंह रावर सुमन ॥

उपाय मिदि खोमंत करि । सु बर बीर कठौ सुधन ॥ ४८ ॥

कैमास ने कहा कि मेरी सम्मति है कि शहाबुद्दीन के आने के

रास्ते पर दिल्लीपति रोक्के, और भीमदेव बालुक्क का

मुहाना रावल समरसिंह रोक्के और तब धन

निकाल लिया जाय ।

कविता ॥ मति सुचार कयमास । द्रव्य कठन उचारिय ॥

सेन मुख्य सुराजिन । राज दिजै प्रभुभारिय ॥

बालुक्का धेपै न सीम । रावल मुख दिजै ॥

अप्य अप्य मुख रजि । कठि लच्छी बर लिजै ॥

आलाम लुब्ध पय काम तुह । सु कहु काम किजै नबी ॥

मोहंदराज बीबी सुमति । मिदि विभूति कहु गबी ॥ ४९ ॥

रावल समरसिंह का इस मत को पसंद करना और

मंत्री की प्रशंसा करना ।

कविता ॥ तब विर्चन नरिंद । चंदपुंडीर वरजिय ॥

तुम कुमंत बच संत । संत जानै न सरजिय ॥

(१) मो-मुच ।

(२) मो-यछ ।

ते मंथी मंचंग । निगम आगम सब बुझै ॥
 अंगन कै कुहंन । घरह सुभसै मन बुझै ॥
 अरि अरिन मुय्य कक्कहि सुभर । तब सु द्रव्य मिलि कट्टियै ॥
 सुरतान भीर भंजै समर । सुमन मंत करि चट्टियै ॥ अं० १० ॥

नागौर के पास सब का पहुँचना, सुलतान के सख पर पृथ्वी-
 राज का अढ़ना, शाह के चरों का पता लेना ।

कवित्त ॥ जाइ संपौ समर । मय्य नागौर प्रमानय ॥
 सुरताना रै मुय्य । कोट अडो चहुथानय ॥
 धन असैप कहु तर्था । साय चर कर पगधाय ॥
 अरिच चित्त सब सरित । वित्त करि रथ्य दिषाय ॥
 साचाय सुकर पुरमान दिय । गांभी कल वल समगय ॥
 बट्टी सुचच्छि आहुइ पति । मुय चहुथान विचगय ॥ अं० ११ ॥

देा देा कोस पर पृथ्वीराज और समरसिंह का डेरा देना ।

कवित्त ॥ उभय दूत नागौर । दूत चहुथान पास दुय ॥
 सब चरित धरि वित्त । लपन लप्यौ सुसेन सुय ॥
 दै कोसां चहुथान । कोस चिचंगराज दुय ॥
 अवन गवन जानहु सुवत । अनुसरहु पय सुय ॥
 मन मय्य कय्य जानहु सकल । बसाहु कगर राज कै ॥
 धन धर्म अर्थ कहुइ चरित । कसौ मत दिप्यै सु कै ॥ अं० १२ ॥

दूत का शाह को समाचार देना कि नागौर में धन निकालने
 के लिये दिल्लीपति आगय ।

दूता ॥ कसि चरित नागौर पट्ट । दूत सपते आर ॥
 दिल्ली बै कहु सुधन । बजा बखन दार ॥ अं० १३ ॥

नागौर के समाचार पाकर सुलतान का उमरा ज्ञां के साथ
 डङ्गा निशान के सहित पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ राजा बज्जन बाह । देधि दैवान दुसैकर ॥
 चिचकोट रावर नरिंद । कटन भुज थंकर ॥
 सेभरि वै आहुट । लच्छि बटुन बत्तीसच ॥
 राजल वै सुरतान । टुन लै आह परीतह ॥
 सुनि सच्य नख नीसान किय । बोधि उमरा धान सह ॥
 खजौ सुसज्ज सेभरि दिसा । आहुआन किजै बसच ॥ ४७ ॥
 ग्राह का खल्लव्यूह रचना करके चलना, सेना की
 सजावट का वर्णन ।

कवित्त । साह बहो' सुरतान । जका कूँ रधि चक्षिय ॥
 एक एक असवार । पिछ पाइल तिह मिछिय ॥
 ता पच्छै गज पंति । पंति असवार सखइ ॥
 जमर जंग खैराक । गैर जैरति लूँ ॥
 ता पच्छै पंति पुरसान धाँ । ता पच्छै बंधी अनिय ॥
 तत्तार धान निमुरति धाँ । चांसिमइ घोवर पनिय ॥ ४८ ॥

पृथ्वीराज को बाईं ओर से बचाता सुलतान धूमधाम से चला,
 घोपनाग को बाँपाता पृथ्वी को घसाता रात दिन चलकर
 जागीर से आध कोस पर जा पहुँचा ।

कवित्त ॥ धाम कोह प्रधिराज । भुक्कि सुरतान सुचक्षय ॥
 सज्जि सेन चतुरंग । समर दिशि समर सुचक्षय ॥
 भुनि धक्षिय बस भक्षिय । सेस कसमसि उमसिय ॥
 कमठ विमठ चुच विट्ट । टट्ट कुरंग करसिय ॥
 रिंगिधौ समर पुरसान दल । करि मुकाम सखौ न कोर ॥
 गुर अह कोस जागीर तें । सज्जि बाज पंथौ सु जोर ॥ ४९ ॥

यह समाचार सुन समरसिंह का धन पर मंत्री कैमास को रख-
 कर आप सुलतान पर झोच के साथ चढ़ाई करना ।

दावित्त ॥ समर सिंघ मुनि ग्रयन । बोर नीसान दिपदे ॥
 सखि सेन अनुरंग । तरकि' तोपार चरंदे ॥
 बिर बप्पी कैमास । लखि उप्पर गचि रमिय ॥
 तरकि तोल सजि ड्रोन । बसिय पारथ सम दिपिय ॥
 भारथ कथ्य कवि चंद कचि । समर सार बर चलवै ॥
 उल्लारि सेन सुरतान कै । यय कहुनि करि चलवै ॥ ४० ॥
 जेसे समुद्र में कमल फूले हों इस प्रकार से सुलतान
 की सेना ने डेरा दिया ।

दृष्टा ॥ सावस कर पतिय समुद्र । कमद प्रफुल्लिय रंग ॥
 कतरि सेन सुरतान नैच । सच आई समरंग ॥ ४० ॥ ४८ ॥
 खदेरे उठते ही समरसिंह आगे सुलतान के दल की ओर बढ़ा,
 उसकी सेना के चलने से धूल उड़ने लगी ।
 प्राण उड़ित रवि रत्न रंग । समर समर दिसि जगि ॥
 तब लगि दल सुलतान के । पेच सु उठुन लगि ॥ ४० ॥ ४८ ॥
 धूल उड़ने से सब दिशा धूंधरी हो गई, दोनों दलों का हथि-
 यार खल खल कर लड़ने के लिये तैयार हो जाना ।
 कविता ॥ पच सुपेच डंमरिय । दिसा धुंधरी सुराजै ॥
 अगम नगम उल्लारै । पित्त उल्लारै पराजै ॥
 पवन वेग संजुरै । अवन लग्या अचि मंच ॥
 रथ कुनेर कहुवै । वान कहुवै सुमंत ॥
 दोह दीन कर दुंद दल । करन लोच सज्जे सु वर ॥
 चप्पी नरिंद आहुट्ट पति । अगनि सार उड्डिय दुजर ॥ ४० ॥ ५० ॥
 लड़ाई का आरम्भ होना ।

कविता ॥ धन नरिंद सुरतान । पान दोह बीच समाचिय ॥
 दोह सुव्य अरि रुक्मि । सिंघ वन की गति साचिय ॥

(१) व-को-ऊ-सखि ।

* यह दुहा (कव्वा) मो-पति में नहीं है ।

धार धार बज्यै प्रधार । नह लमो^१ नीसान^२ ॥
 सभरि वै सुरतान । मीर छठे भुक्ति पान^३ ॥
 धरि चारि लमि तरवार भार । बहु उम्हार लमिय फरन^४ ॥
 दोउ दीन भीन घट चुन्म घन । उकरि खेन लमो खरन ॥ ६० ॥ ५१ ॥

युद्ध का वर्णन ।

हंद पहरि ॥ बलवंत सबल पाधार पुंज । कर धरै पग धायौ सु नंज ॥
 छै पच पची काखिका नारि । पर बल गवै गय ईन भार ॥ ६० ॥ ५२ ॥
 सिर तीर बुंद बरवंत वारि । सिर नवै हंद अमित अपार ॥
 पगम खो पगम बज्यै करार । घन टवै धार जनु मत वार ॥ ६० ॥ ५३ ॥
 मस्तंद मीर महुवत पान । दावनच धीर धायौ परान ॥
 प्राधार कुंज किय पुंज राज । समसेख पची जनि पगम गाज ॥ ६० ॥ ५४ ॥
 तुखी सु खीस संघेत पानि । दाहै कमंड महुवति पान ॥
 लघु बंधु दस्तमा जनिव सूर । बर माछ बरै छै पची सूर ॥ ६० ॥ ५५ ॥
 जै जैन सबद जेवै जगत । पाधार करी अविगत वत ॥
 पाधार पुंज दस्तम पान । मुष कुरे मरद बूचे छान ॥ ६० ॥ ५६ ॥
 वै पची पगम दस्तम मरह । बाचयौ पगम पुंजा दरह ॥
 तुखी खीस सा पुंज राज । अचारी बरै करि उरु काज ॥ ६० ॥ ५७ ॥
 मरह नह अच हंद मरह । पलचरी काखिका करै नह ॥
 प्राकम सूर देवै पधार । जनि जनि कवै भर सकल सार ॥ ५८ ॥
 अछा पूरि जेदि गव सूर सार । जनि जेच क्रम पामेव वार ॥ ६० ॥ ५९ ॥
 कवित ॥ बलिय कौज पाधार । दुनिय भारव जिन मंथौ ॥
 अरि अकूरि बर खीन । धार धारहु तन पंथौ ॥
 ईश खीस संगछौ । हक ते पथ्य न मुनौ ॥
 सुर सुरीय कौच जानि । सरस सिंगारहु चुनौ ॥
 जानयौ गवरि कस मानि किय । कस जानि नंदी पछौ ॥
 जानयौ पंद हव कल करि । पंद जिटाउपतें पछौ ॥ ६० ॥ ६० ॥

(१) ल- लो- धमो ।

(२) मो- प्रति में "कल उम्हारिय वन मरन" पाठ है ।

कवित्त ॥ मुत्ति चदन सामंत । सिद्ध मन सोलन लग्या ॥
 चुकि समाधि अगि सिम । बंध आराधन भग्ना ॥
 * आमुचा तजि सूर । तुष्य दग्गन चाराधी ॥
 तन तुष्टिग अधि धार । मग्ग नचि अक्करियाधी ॥
 अचरिज्ज एक आत्म गमन । देख मटी मुक्की निमुप ॥
 पंपेरि पाव मुक्किय जगत । सुक्कर किति अलिय सुदप ॥ ६१ ॥
 दूरा ॥ पां ततार हस्तम सुभर । अह जे मीर समंद ॥
 सोर तते गहि तेग परि । वर बीरा रस मंद ॥ ६२ ॥
 दूरा ॥ पंद बंध पुंडीर वर । लप्यन लप्या सार ॥
 भिलो मीर मरदान सुप । भरि कर पग्ग करार ॥ ६३ ॥
 कवित्त ॥ पां ततार हस्तम बुजाय । मुस्तफा भरमद ॥
 † चै खजे वर सार । लप्य आर मीरवद ॥
 मार मार कधि बीर । भिलो लप्यन लप्येवर ॥
 सार धार वज्रंत । भिलो सुप चमीर वुर ॥
 पुण्डीर सुवर सावस वरच । करिय पुह पहे सुपल ॥
 कौनिग्ग देख देवंत चिर । अरिय भूत नंचे अकल ॥ ६४ ॥
 मंद चनुपास ॥ आर सुमीर मसंद । वर पग्ग भारिय इंद ॥
 चक्कंत चक्क करार । वज्रंत कर करतार ॥ ६५ ॥
 चिघचाय पग्ग चिकूट । बधि सार सामंत कूट ॥
 पुंडीर लप्यन सोर । भर मीर आर होइ ॥ ६६ ॥
 बाधे दुसार करार । करि लप्य लप्यन सार ॥
 भंले सु पग्ग उम्हाहि । तुहे सु भालर तहि ॥
 ठकि ठकि ईस रनह । नारद नंचि उमह ॥
 भगि मीर पुर पुर तार । कुरपंत मीर मुस्कार ॥ ६७ ॥

* "विति संतुष्ट पलनस्ये । तुषा लग्नय चाराधी" मो:-वति में ऐसा पाठ है ।

(१) मो:-अधि ।

(२) मो:-निमय ।

† मो:-वति में कन्द ॥ की वचन दो संक्षिप्त का पाठ "जो ततार हस्तम बुजाय, वान मुस्तफा महांमर, है खजे वर सार, लप्य आर मीर वरच" है ।

(३) मो:-भुम्ह । क:-नपुं ।

भजंत सेन सुधाव । गजंत सधन गाव ॥
 मत्तार मूरि कुजाव । हलम मधनुद बाव ॥ ६८ ॥
 बाबै सुलधन सार । चिसि टोप कियर कार ॥
 चौचनी सधन धार । परसंघि नीर सुम्हार ॥ ६९ ॥ ७० ॥
 गय मूर मंडल मेदि । मल कलन अन्धर नेद ॥ ७१ ॥
 कविता ॥ चंद बंध पुंडीर । नाम सधन लये मूर ॥
 हुंद देवि पचार । दिवौ पुंकार चविक मूर ॥
 ईस सीस कानंद । पिंड गिहिन मन भाइव ॥
 मूर मूर अन्धरि विमोन । चढ़ि देवन आइव ॥
 कानन सोई अनपति चखौ । देव चान विमोन भय ॥
 जम लोक कोपि बसि ब्रह्म मूर । जंघि सेन दोउ सह जय ॥ ७२ ॥
 बंद दुमिका ॥ बह मूर कहु पाव अहिर दाव विधि विधि राव रदौर ॥
 दुमिकानव बंद पदम पुनिंद कवि कविपदं गुनगौर ॥
 बज्जै रन ताव जधि बर म्हाव भर भर बाव भंभीर ॥
 पारस सुविधान कुहिय धान चढ़ि मध्यान कुटि तीर ॥ ७३ ॥ ७४ ॥
 गौरी जनन जरि भंगे चिकारि जरि रज अन्धरि गगनेद ॥
 धर धीर धरंत जोग जुगतं जरि जरि जोरं जरि मेह ॥
 किरवान करकै विजय तरकै बिजय अककै इन मेस ॥
 हो सधन भास माधव भास अति अल्लास दुति केस ॥ ७५ ॥ ७६ ॥
 अति सकै न भिन्न सरनहि बिहं चसयति चिहं दै तारी ॥
 पप्पर अधिकारी बंध उकारी जै जै कारी किलकारी ॥
 गम दंत न बहै दै पग चहै कुल सु कहे धिर चहै ॥
 बंदल परि चहै सीध फिट्टै अनधि न रहै भर बहै ॥ ७७ ॥ ७८ ॥
 दूषा ॥ सखन सख न उन्धरिय । मन बर कुहिय नाचि ॥
 जोग मध्या मिय तुच्छ निधि । सेरी सहर समोधि ॥ ७९ ॥
 रावल समरसिंह के युद्ध का वर्णन ।
 बंद रसवता ॥ रोस राज भरी । बिचकोटे मुरी ॥

पृथ्वी वध्यं कुरी । कुहि सोपै पुरी ॥ ६० ॥ ७७ ॥
 नीच दैनं परी । वीर चक्रे चरी ॥
 कुंज कहे कुरी । पृथ्वी वध्यं करी ॥ ६० ॥ ७८ ॥
 दंद कहे चरी । कंध सोमै धरी ॥
 मुनि चानुव्यरी ॥ जंमना विष्णुरी ॥ ६० ॥ ७९ ॥
 देवता संभरी । दिव्य राजं भरी ॥
 जोग मत्ते कुरी । रंभ हूँ बरी ॥ ६० ॥ ८० ॥
 वीर जा संभरी । कुहि कुक्कै करी ॥
 मान विसं चरी । पत्त कनै नरी ॥ ६० ॥ ८१ ॥
 स्वामिना सुहरी । पुष्प नपे सुरी ॥
 । कित्ति जुगं करी ॥ ६० ॥ ८२ ॥

हृदा ॥ कित्ति जोग करनच समय । मिले सक्क सासेन ॥

आव मीर सुकूच करि । परिय सिंघ चिर जेन ॥ ६० ॥ ८३ ॥

चरिख ॥ कोट्यो राख राज मदाभर । सेना साच सदावप निय पर ॥

शिंदुअ सेन चक्कि भर उठे । पंच पान चिर सारप बुठे ॥ ६० ॥ ८४ ॥

हंद भुजंगी ॥ उठे पंच पान बरं आसुरानं । वजे मेरि नण्हेरि चंदे^(१) निसानं ॥

धमक्के धरा नाम गज्जे सुरेनं । चंदे देव कौत्तिमा देपेन नैनं ॥ ६० ॥ ८५ ॥

मिणी अकुकुरी रण्य अप्पार रंवे । नवे नारद ईसुरं अण्य कण्ठ ॥

करै कूच दोरै भरं आसुरानं । कुटे सूर सामंत उगो मरानं ॥ ६० ॥ ८६ ॥

पगं दूअ नाचै भूरे टोप मण्यै । मनो भूतरं देवसे कूटि चण्यै ॥

शुरै पान सामंत दोसार सारं । कचै दीन रामं जयै दृष्ट सारं ॥ ६० ॥ ८७ ॥

धटे आइयं अण्य आकूव मीरं । कुट्टै भ्रमं धीरज्ज कंधै अधीरं ॥

नवे आइ पामंठ दासिम रायं । चथै सेच मीरं गचक्के सुरायं ॥ ६० ॥ ८८ ॥

कमं सेच पानं वचै वगभट्टं । पत्तौ अण्य पामंठ भग्गी सुपहं ॥

चटे चोठ रायं गचै पान सारं । तुट्टै मंठलं तुट्टिचै भाग पारं ॥ ६० ॥ ८९ ॥

(१) मो—चरी ।

(२) मो—लोचि लोचं चरी ।

(३) च—लो—चयै ।

(४) मो—सारं ।

ठहो पाँन रख्यो सु चामंड रथ । इतै देखि मीरं निरुद्ध सु ताय ॥
 वधै कग दाचै बढी अप्य साथ । चली पौज साधे चपे असुराय ॥ ८० ॥
 तवै केतियं धान धानो कुलाह । दुषं धारि कगं तुहँ चिंदु धाह ॥
 तवै आइ अड्डो भरं जतनाई । निर धिपरं घाव निच्छे सुताई ॥ ८१ ॥
 वधै दुष कगं करै मार कंहं । मनो रंभयं दुषं सोस कंहं ॥
 गुरं गच्छते जतनाई अभंगं । भरकै सुसेना सवै मीरभंग ॥ ८२ ॥
 इकं सेर नंभीर साधव्य धानं । दुषं वध पुतं सु आरव्य जानं ॥
 दुषं भंभ धारी उरं आगियानं । उभै दैरि वंधं खो आसमानं ॥ ८३ ॥
 चपे मीर मुखं वधै मार बालं । जगे दाव घाव करै कग प्रानं ॥
 इयं मुह आनुह देख्यो जपारं । भरं निजुरं देवि भावै सुभारं ॥ ८४ ॥
 चप निजुरं संगि चव वंध मीरं । मनो सीर इकं करे दो खरीरं ॥
 चने तेग तुरियं सुकमधकारामं । ठहो अंस कोहं उद्यौ निसायं ॥ ८५ ॥
 उडे निजुरं चविक रडौरं रानं । सितां वीस चौं सुवं माति भानं ॥
 इते आइ दीगो तुरंगं जपानं । चाक्री राव चयमीर कमधज मानं ॥ ८६ ॥
 धये आइ तपो करै अप्य पानं । भगे सेन मीरं ठहै पंच दानं ॥
 बडी जैत देखी करं चिंदुधानं । ८७ ॥
 रिमो नारं कंधाकरी गिह चिहं । मनं बांकि प्रेमं जयं जच्छ चिहं ॥
 जयं जपियं जोगिनी जे गमने । करी किति चेदं गवं गेतं पते ॥ ८८ ॥

पृथ्वीराज की विजय, छात्राबुद्धीन की सेना का भागना ।

कविता ॥ घरिख अह दिन रछौ । साध साधव वध भगिय ॥

गात धंभ निरधात । चव्य चामंतन जगिय ॥

पच्छौ धौन आकष । जैन सेना डंडेरिय ॥

केलीयां कुंजर कुलाह । मुहि तिन संगे चिहोरिय ॥

चवुधान सेन चव दंत चडि । तनु गिन रव रनंधी ॥

सुरतान भीच पंचौ परत । जलधि मध्य पतांगी ॥ ८९ ॥

(१) मो—जीव ।

(२) मो—खोर ।

(३) मो—बधे ।

(४) मो—तय ।

सूर्यास्त होना ।

गाथा ॥ जय न दीप सुधीरं । साधिव खेरन धनि निहुरयं ॥
करि प्राक्तन अपारं । जयनिधि मदि गत परमं ॥ ६० ॥ १०० ॥

रात होना । सेना का डेरे में आना ।

कवित्त ॥ जय निधि मध्य परमं । पत्तं दिग्धिव तम प्रासिव ॥
क्षायर ऐकज मुदिय । सुमुद उद्यधरि सधि वासिय ॥
तर को चित्तव विषम । वाम धिरचनि दुष बहिय ॥
संजोगिनि जोगार । चित्त कामच रज चक्रिय ॥
चक्रवाक चित्त चक्रिण पुष्प । चोर विटप मन उल्लसिय ॥
सौन्दर्य सेन बिय उत्तरिय । लामि भ्रम मन में बसिय ॥ ६० ॥ १०१ ॥

गाथा ॥ निहचर वरचिन् चित्तं । चित्तं जयल उदय सवनेयं ॥
जामं सर सरि चित्तं । वामीयं काम चपनायं ॥ ६० ॥ १०२ ॥

अरिह ॥ पतन परमं सुदिग्धिव अंबं । मानवु गीय सुद प्रणि व्यंबं ॥
जय मयूष कोदध चप्पारै । मानेय निभिरजोग अम्भारै ॥ ६० ॥ १०३ ॥

सामंतद्वाराय आदि सरदारों का रात भर जागकर चौकसी करना ।

कवित्त ॥ जयचि राज प्रधिराज । सेन उत्तरिय रजन गत ॥
तयचि सुराजन कज्ज । रचे सामंत सु जगल ॥
राचा मंड निहुरकमंध । जल तारय ईश वर ॥
सु सुय जैन पामार । अरिय भंजन अलम्भ भर ॥
अवरै सु सन्ध सामंत भर । चक्रे राज चौकी समथ ॥
गुर कज्ज अवर भर सज्जि रचि । सै पण्यर अवरार यम ॥ ६० ॥ १०४ ॥

अरिह ॥ सेरा करि वर राज मन्तार । तुल्य अंतर मिथि रचै सिंध गुर ॥
चौकी सेन चक्रे भर सिंध । एक एक सज्ज सूर अमंग ॥ ६० ॥ १०५ ॥

कृष्ण ॥ राम रैन पावार भर । अरु सु कन्ध मत्तीज ॥
पुनि रघुवंशी राज घर । सब चौकी सज्जि भोज ॥ ६० ॥ १०६ ॥

अरिह ॥ सजि चौकी अप सख्य सकस मिति । चढ़न सूर भर खप बरजि^१ बलि ।
 सुव सागत अयति अय मदि । रचै सुधारि दुख चौकी बदि ॥ अं० ॥ १०७ ॥
 एक चौकी बर सिंच राज सज । भर दुख पढ़े सख्य अपन कज ॥
 सांग सांग जकि रहे सूर बर । सजि सनाच रहे सु पंस नर ॥ अं० ॥ १०८ ॥

छाहाबुद्धीन के खरदारों का रात को चौकी देना ।

बंद भुजंगी ॥ चढ़ी पाच चौकी सुरतान पान । दोई दीन बजै निधान रिसान ॥
 समकौ समाई उपमा सु पंडी । मनो पंदनी रैन प्रति ध्वं मंडी ॥ अं० ॥ १०९ ॥
 फिरै पंति हंती नकी कंति वस । मनो कज्जल कूट कंगार चैन ॥
 फिरै पण्यरी पंति कूदत बाजी । तिन देखते बंदर दोन लाजी ॥ अं० ॥ ११० ॥
 लगे पारसी बोलन कोह सख्य । मनो प्रथमत बंदर कोसि कख्य ॥
 एक एक चिते दुख चित नांही । तिन बंघि^२ सार साअन सांघी ॥ अं० ॥ १११ ॥
 बिभै मुष्य बोसै सुरतान दोषी । करै भूमि दुखान पुरं काक कोषी ॥
 हसी सेन जोरी सु गोरी नरिंद । मनो बटिय पारस नख पंद ॥ अं० ॥ ११२ ॥

पृथ्वीराज की सेना की शोभा का वर्णन ।

अरिह ॥ सिकह सजि त्रिधिराज मचाभर सेन सह ।
 मनो प्रथम प्रति ध्वं प्रगटिब जानि भव ॥
 बावर जोपम बीर निवार हो अघियै ॥
 ज्यो बहर में पंद दुरै कहु दिखियै ॥ अं० ॥ ११३ ॥
 घुरि निधान घन सह खरन न संभरै ।
 चय गय साजिय साज चकते उभरै ॥
 धेरि भनकिय भंकिन फेरिय नख ॥
 एक तवे उत दिखि दस बर बहय ॥ अं० ॥ ११४ ॥

छाहाबुद्धीन के सेना का वर्णन ।

कवित ॥ श्री-रुक्म तत्पार । बांन चौकी ने कभगा ॥
 श्री गुरी गुनाब पां । अचमद अचि कभगा ॥

(१) मो—बरजि ।

(२) मो—बंघिये ।

(३) मो—पंति में 'दे' से 'कालिय' नाम कूटते 'उभरै' पाठ है ।

* मो—पंति में 'ह' 'च' से बन 'चिख' पाठ है ।

केली पां मधरी । रोम पोपर पां पची ॥
 वर भही मच नंग । स्वामि मंथी सा अची ॥
 बीरंग बीर वज्जर बिरज । वर चरित चिटुं दिसि जगे ॥
 सुरतांन काम जरि भंजनै । सुवर बीर बीरच फो ॥ ११५ ॥

सुलतान के खरदारों के क्रम से सज्जकर खड़े होने का वर्णन ।

कवित ॥ अगिवांन उजवह । धाइ धावइ सुरतांनि ॥
 ता पावै सायाव । पांन वंथी तुम सानी ॥
 ता पावै कृपी । गुजाव खेई संचारी ॥
 केलीपां कुंजर मुखाव । किन्ही कुट गुरी ॥
 वानिक बिराच दुखाव वर । भाई धा भही सु चिर ॥
 प्रिविराज राज जाहुइ ते । वर निशान वज्जै दुसर ॥ ११६ ॥

घड़ी दिन चढ़े सुलतान का खामना करने के लिये पृथ्वीराज का

आगे बढ़ना, दोनों सेवा का साम्हता होना ।

कवित ॥ सुलतानां रै मुष्य । समर उत्तखी वरिंद ॥
 मनो बिहि बिहान । मांख सजाद समुंद ॥
 टोऊ सेन उत्तारिय । प्रंगम शय्य प्रपन्न उत्तारिय ॥
 चरि सखच करि प्रांन । गुह वर मंथि उछारिय ॥
 पधु फहि निश पध फहि कर । चरिय वज्जि चरिवार घन ॥
 प्राची सुमंत दिसि वर किचिय ॥ अमर किति बिंने सुमन ॥ ११७ ॥

प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की घोभा का वर्णन ।

बंद गीतानाकपी ॥ नव नवप्र प्राणव विरच-प्राणक ॥ सैत्र दिव भुनि वज्जिय ॥
 भक्तकंन पवनच सुभुर गुनजच कौसु अच्य अरविजय ॥
 विहुरंत चंद सुमंत हृदं दिवस-ता गम जानय ॥
 पध फहि बीर परिगं बीर तौरि सुंयन नायय ॥ ११८ ॥
 नव मिच्छहि अलिनी चही नलिनी खंद मंद प्रकासय ॥

(१) शि-विजयिव ।

(२) शि-विजय । श-विजय ।

(३) शि-वाटय ।

नय^१ मुदिय कुमुदिय अचिन प्रमुदिय सत पत सुभासयं ॥
 गुग जपत अजयं धरत सजयं चित्त मरन विचारयं ।
 सामंत सूरय चढ़े मुरय देव तूरय तारयं ॥ ११८ ॥
 धरि अह भानय चढ़ि प्रमानय राज सेनय सज्जियं ।
 उभ्यारि बीरय बंधि बीरय अय्य अय्यय गजियं ॥ ११९ ॥

कवित ॥ अह सूर उमान । डाक दुकी सुरगानिय ।
 ठाम ठाम सजगंध । सज्जि चहै जगवागिय ॥
 धर नर गिर धावन सखच । झूच अनुरंग जगाराय ॥
 दिखी है सुरगान । बुकि नीचान बजाराय ॥
 का चय्य चय्य कविचंद कवि । अलख देह सुगारयै ॥
 तत्तार धान निमुरति धां । सुवर सेनरि गाइयै ॥ १२० ॥

रावल समरखिंह का सब सरदारों से पूछना कि क्या हाल है
 बीन बुढ़ है बीर डरता है । सभी का उत्साह
 पूर्ण बीरता का उत्तर देना ।

कवित ॥ प्रात समर रावर भरिंद । साचस गत पुच्छिय ॥
 कचै सख्य सामंत । मति जपौ मति अछिय ॥
 कोन बीर को बीर । कोन साचस को कातर ॥
 कवन हुत अकधन । जोग काबंध समातर ॥
 बंधनय कोन कै बंधियै । अह किन बंधन तन बुढ़ियै ॥
 चिचंगराज राजंग मुर । रचवि मंग वर बुढ़ियै ॥ १२१ ॥

रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़कर
 स्वामी का साथ देता है वही सच्चा बीर है ।
 इचै बीर अकजोग । प्रात पनि सख्य न कुहै ॥
 बुक्कै न बीर अकसर प्रमान । जिचि जोग अकहै ॥
 इक बंधन बंधियै । इचत तन बंधन अग्यौ ॥

(१) मो--नय ।

(२) इ--मो--अ--प्यारय ।

(३) मो--बुढ़ियै ।

स्वामि संकरे हांकि । स्वामि चक्कवारनि भगै ॥
 सोई वीर धीर साधव सुई । सुर रन धीर सुधीर पुई ॥
 विचंग राव रावल भवै । जल बुझत रन कीर सोइ ॥ १२२ ॥

देनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना ।

हुआ ॥ उदित चर्क दिशि पुन्य पटु । जगे सेन दोर जंग ॥
 अथ अप्य वल बहुर । वल बधंगीर पंग ॥ १२४ ॥

पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना ।

कवित ॥ तब प्रधिराज गरिंद । समर उत्तरिय चक्राव ॥
 सशिन सेन चतुरंग । वाम को दाव लसाव ॥
 खास सेन बजबधि । जेत भिक्करि भिक्कारव ॥
 बदि वीर बिभ्रान । लुक्किय लिछाट कगारव ॥
 गरह दह तुंवर सुधर । सिन समधि जगगन बसि ॥
 अदभुत सुह दोड दीन कै । अप्य आन दिग्यै रचसि ॥ १२५ ॥

सुलतान का रणसज्जा से सजकर सवार होना ।

हुआ ॥ मुनि क वल सुरगान चढ़ि । सजि नयसिप अपलिह ॥
 अमर सकल समाह कसि । चढ़ि अवधुत सनह ॥ १२६ ॥

हिन्दुओं के तेज के आगे भीरों का धीर छूटना ।

हुआ ॥ जव थिहु दल गोर पुथ । लुहि गोर घर भंग ॥
 * असमय पार बधान बसि । करन उहसा जंग ॥ १२७ ॥

एक ओर से पृथ्वीराज और दूसरी ओर से रावल

समर सिंह का शत्रुओं पर दूटना ।

हुआ ॥ इन राजन जग समर बर । दुथ दल सजि अपसेव ॥
 तल तुरंग गिन बर करन । नमिज तेज चव नव ॥ १२८ ॥

(१) सेना-कलमिय ।

(२) सेना-सोई ।

* जिन-वसि में "अमरत मय लाल करि लालसां शार्ङ्ग" पाठ है ।

युद्धारम्भ, युद्ध चर्चन, अरब खां का मारा जाना ।

संद भुजंगी ॥ मिसे लोच चव्वं सु चव्वं चकारे । मनों वाहनी मत्त मै गंध भारे ॥
 दिठी दिठ्ठ हूनं भरं आसुरानं । पंथं कूच कळ्ळै उमै सिंघ जानं ॥ १९८ ॥
 लपै इह मंथं मुपं राम नामं । कचै सेल्ल दीनं मचै मुट्टि वामं ॥
 कुटै तीर भारं द्रुमं कै निसानं । मनों भादयं गजियं मघुपवानं ॥ १९९ ॥
 मजे मेरि तूरं बजै सेप न्हं । मनों सज्जई वीर अनचहं रुधं ॥
 भिरं सेल्ल हिड्डु करै लोच तते । सचै ईस खीसं पंथं देव पते ॥ २०० ॥
 चुप पंथ पंथं भरं सो अनगं । मनों देव दनिं विपथ्ये विस्सगं ॥
 पिजै लोच आरम्भ वाचै ककरं । वली पौज चपुआन गय मूर मूरं ॥ २०१ ॥
 तजै आइ ठड्डौ भरं सिंघ सेनं । तनं आवरे वीर रुपं पथेनं ॥
 दिठ्ठं दिठ्ठ लगी समं वानं वानं । चर्चनी चर्चनी मुपं आसुरानं ॥ २०२ ॥
 तुरी कंठि राजं सचे संग पानं । चर सेल्ल सव्वं पटे वानं वानं ॥
 कुटे सेल्ल सन्धौ वचै वगं रुधं । परै टहरीं रुध सगं मुपं ॥ २०३ ॥
 भई भीर सिंघ अनुसं अपारं । कचै वीर भीरं मुपं मार मारं ॥
 रऊी आइ लड्डो पनीधार कामं । वदी वग वानं सु पंमार रामं ॥ २०४ ॥
 ठड्डौ आरवं वानं दो दीन सावी । जिने दीन के ग्रंथ की काज रावी ॥ २०५ ॥

पौष चढी दिन चढे वीरता के साथ लड़ कर

अरब खां का मारा जाना ।

कवित्त ॥ पंच घटी दिन चढी । उमरि आरम्भ वानं जरि ॥
 थिंदुप सेन सव्वं । लोच कंठौ मुपंथं जरि ॥
 कसि प्रचार चडि धार । मन तुथी मन तुथिय ॥
 अस्त वस्त वजी कपाट । दहीवन लुहिन ॥
 पग पगति सिंघ पग पग मुगति । मुगति भूमि कितिय चलिय ॥
 धनि सेन साच मुरलीन दल । दलिय वीर मुत्ती पुथिय ॥ २०६ ॥
 खुमान खां का लोच करके लड़ने को जाना ।
 कवित्त ॥ एकादस दिन लुह । उमरि आरम्भ वानं जरि ॥

* वन घट्खौ पतिसाच । पवरि पुसांन धान सुनि ॥
परि अरिष्ट सु विधान । भर सब सव्य उतारै ॥
अण्य अण्य मुख हँडि । मँडि करि बार करारै ॥
घरियार सघन समघाट बजि । करत लोच भर ललारि ॥
दोह दीन दुंद दाहन दरिय । बरै बोर गुन गल्लरिय ॥ अं० ॥ १९८ ॥

युद्ध का प्रथम ।

हँद मोतीदाम ॥ सुखान कर्मन बडै कमदोस । परै धन वस सरोविय रोस ॥
कटै जनु सोल भयानक भंगि । करै धन गज्जं धन बन कंगि ॥ अं० ॥ १९९ ॥
बचै अहि चंक निसेक नि नारि । उतारत भाजन सुत कुंभार ॥
तकी सिंघेन तकलिय घाउ । बचै करि बार मँना बधि वाउ ॥ अं० ॥ २०० ॥
जवां तवां पुष्कल उठुन बक । सरपै तरपै रन तथिय तेक ॥
सुखमम होत दरभार पीर । बचै असमान अमुदिय गीर ॥ अं० ॥ २०१ ॥
बचै सर पय्यर निवकरि जाल । तकी तन घट करेन निघान ॥
परै वर बल बुरज सिंरन । बचै सिर रत की पय्य भिरन ॥ अं० ॥ २०२ ॥
अदभुत आवध बजिय मार । डरै जिनि हल सुनह किनार ॥
सलामिय वै दल पैदल बक । भरै बस गुह घरी भर बक ॥ अं० ॥ २०३ ॥

ग्यारह दिन युद्ध होने पर सुलतान की सेना का निर्बल होना ।
रावल समरसिंह का तिरछी ओर से
आजु सेना पर दूटना ।

कवित ॥ रकादस दिन कुहं । सबर संघटौ पंच घटि ॥
बल घडिय पतिसाच । पमा दरभरिय धान कुरि ॥
साह चार अरिष्ट । सकल धिंदून सेन करि ॥
समर सिंघ मुख हँडि । काह मँज्यौ गिरछौ परि ॥
घन घाह बजाह सु फौज फिरि । करत लोच कट्टे भिरन ॥
दोह दीन दीन लयम विसल । मद मीगल बुद्धे करन ॥ अं० ॥ २०४ ॥

* यह पंक्ति मो. प्रति में नहीं है ।

(१) मो.—अण्य ।

युद्ध वर्णन ।

कंद चिमेगी ॥ मद् मोष कि कुहं दो वर कुहं संकर तुहं आहुहं ।
 भर भर भूयास बूधर चाख कर बजि ताख तर तुहं ॥
 करि कर वर कुंत भजि बखवतं भिरि गण दंत चढ़ि दंत ।
 करि घन समानं बीर भवानं उष्यम जालं करि नंत ॥ कं० ॥ १४५ ॥
 तज्ये सब खस्यं बीर सुमिहिं बजि अनुरत्तं उत्तंगे ।
 उर उर वर चडे बधि रस सुहे कवि बख पटे रग रंगे ॥
 धर धरति फुरक्यां चकन न दिख्यं चंतर हव्यं खवहव्यं ॥
 बग्गं खस जालं को किरवानं गिख चिन घानं जख भव्यं ॥ कं० ॥ १४६ ॥
 पै पै चिंदवानं तज्ये न घानं डोल-समानं गुर पिहं ॥
 रिनु राज बसेतं दोगनि चिंतं संकचि जंतं मिख बंधं ॥
 मेजे वर धानं बखि लहि ध्यानं मीर भवानं खनि दंदं ॥
 सब सेन समाई सुरपति लाई को गिर राई कै पंदं ॥ कं० ॥ १४७ ॥

खुरासान ख्वां का चोर युद्ध करना ।

कविता ॥ वां पुरखानं उछार । वांनं पुरखानं गचन पनि ॥
 चला हुन भर समर । समरं आहुनि मंचि किनि ॥
 खेन नयन चित नभन । नयन गजराज साज नय ॥
 ते समस्त नय मंच । वंच तंच नयवतं खय ॥
 दिन अदित ईस रत्न सख्य लड़ि । रन आहुदिव बीर वर ॥
 दिख्यचि सुजय्य गंधव गुननि । जुपर कित वितो सुमर ॥ कं० ॥ १४८ ॥

समर सिंह की बीरता का वर्णन ।

कविता ॥ पखौ समर बाधाव । समर जितौ सुरतावीर ॥
 परि भली मर मंग । सख बाहे सुनिधानी ॥
 पखौ गौर केधरी । रेंवें खजमेरां सखिव ॥
 स्वामि भ्रम जख रन । किति भारव भर मखिव ॥
 रघुवंस पंच पैंथीं मिहें । वर पंचानन नाम कवि ॥
 बिचंग बीर पैंथी परल । पखौ भान मंधान नमि ॥ कं० ॥ १४९ ॥

कश्चित् ॥ अद्भुत सांन सध्यां । वीर गण्डर उगारि घर ॥
सुमरि सेन समंत । ओट तत्तार पान भर ॥
बल धान चारिष्ट । बीरता रिष्ट गरिष्टिय ॥
सुधिय लुधिय आसुहि । लुधिय लुधिय पर लुधिय ॥
धारंग कुहि अन कुहि है । वंका बलि बली विपक्ष ॥
असंत देखि उभे असव । अघरि सिंभ दिखै सुपक्ष ॥ १५० ॥

अड़े अड़े बीरों का मारा जाना ।

एक अघरि दिपि सिंभ । अद्भुत दिख्यौ अद्भुतसन ॥
प्रहानि पुरुष दिख्यौ । प्रहानि दिख्यौ गुरु वासन ॥
धान धान जम पुच्छि । रंभ पुच्छै पक्ष पक्ष फिरि ॥
भी आवेभ कविचंद । लोक संगै सु लोग सुरि ॥
अभी सु सुगति वग मग करि । लोग मग मिल सुकषी ॥
सामंत सूर मिथि सूर प्रच । फिरि न तिनन तन सुकषी ॥ १५१ ॥

गण्डर झां बीर तातार झां दोनों का मारा जाना ।

हुआ ॥ उभय अघर गण्डर परिग । एक बिंथो सुरतान ॥
समरसिंघ रावर सिमुह । परिग बीर बिब वान ॥ १५२ ॥

याकूब झां बीर युद्ध चर्यान ।

हंद भुर्गो ॥ पक्षी वान आतन सुख समार ॥ बजे दोष टंकार के तार सार ॥
कटे बांध कामंध नचे बिभंग । मनो अगि कमी समीप न दंग ॥ १५३ ॥
करे बीर अंग सुमहं करं कं । मनो अछरै मीन बाध सभस्त पंग ॥
करे दोष दोरी सम बिब कोट । परे बीर बीरं सुरतान जोट ॥ १५४ ॥
अबी सेन दुन मई थोर थोरी । मनो बारिजं पंगि दंगी अकोरी ॥
बजे चार अघराइ निघराइ चट्ट । पड़े वेद विद्या वकी ज्ञान भट्ट ॥ १५५ ॥
परे दाय मास विराजै कचा की । मनो भीति नौर भिदै नीर जाकी ॥
जिनै नीर सुख वंग नीर अछौ । मनो माधव माधव पंक फुलौ ॥ १५६ ॥
किरजान कुंन भरै वैभु कछी । मनो बीन जट्टी कुचटा समझी ॥ १५७ ॥

जब आधी घड़ी दिन रह गया तो निसरत झां और तातार
झां ने सेना का भार आपने ऊपर लिया ।

दूषा ॥ रक्षित जाम तन अद्व पटि । टरिन बीर कुष धरि ॥

घो निसुरति ततार घो । खवौ सैन सिं भार ॥ १३८ ॥

घोर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार

लेकर दूट पड़ना ।

हेंद समरापसी ॥ जय जय सह सु सहिय दूर । कु अछरि पुनक उकारन दूर ॥

बधा बुधु गंध सुगंधन गोन । पखौ चरि शक वमै रय भान ॥ १३९ ॥

भवे बंध मुंख सुमुंखय मोच । समीय अपावधि दुंदवि पाच ॥

सु पिसौ चपुवान छगन कसी । सुमनो दुनि दोभर सी निकसी ॥ १४० ॥

तुटि पवन गौ अपमाधि छछौ । सुपखौ जनु मेर सुगंग कछौ ॥

नय अपि नवै रस बीरनखौ । समरोपधि हेंद सु चंद रखौ ॥ १४१ ॥

नय मंथिय बंजति मुंख चखौ । तिन ठौर विभक्त भयानक सौ ॥

परि लुछिय लुछिय तचां सरसै । सुभयौ रस अंकर बंद रखै ॥ १४२ ॥

बधि हो गज राजनि दान भरै । कवि चंद तचां अपमां छपरै ॥

कवि भो घन खांस करत परी । मनो विष बसै नदिहै छरी ॥ १४३ ॥

अपमां दुधरी रंग दोषि कबै । जमुनां जय में सरसति बसै ॥

घन अछरि अछ कटाच करै । रस भेद नंगार पमाच चरै ॥ १४४ ॥

तिन कारन माकुन को न बसै । रनसै रस तीस सु सत्य बसै ॥

धरकै धर काहर पित बिव । कदना रस केवि कुखान किय ॥ १४५ ॥

धर बीरन जुह दती संपखौ । तिथि ठौर भयानक सौ अपखौ ॥ १४६ ॥

राजल की धीरता का वर्णन ।

दूषा ॥ अति प्राक्रम रावर सुभर । कूरेन मरसिय जगि ॥

रपुवंची अति क्रम गुर । कथ्य करन कलि अगि ॥ १४७ ॥

प्रांशु का प्रबल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का चबूताना ।

पापा ॥ जय भवि रीठ अपार । किय अति क्रम जलन्ये साध ॥

(१) मो—मान ।

(२) मो—भवि ।

(३) मो—जय ।

(४) को—क—अपार ।

भर पर हिंदुच भर्मा । कर धरि पग घाय कुरंग ॥ १६८ ॥
 रावल का क्रोध दर खर्य सिंघ के सनात दूट पड़ना ।
 कवित्त ॥ जवाचि सेन नुरंग । साधि सरि जंग आर गुरि ।
 तवचि राज रघुवंस । सुविज वर पग लप्य गधि ।
 एविय सत गजराज । सिंघ कर मध्य धिप्र^१ मधि ॥
 मनो वसन रंगरेज । मह पुखी सुरंग डधि ॥
 दौरे नसद शिककार करि । भुस समान साधस धरै ॥
 बखो बटुन असिपर सवर । सुकवि बंद कीरति करै ॥ १६९ ॥
 दोनो सेनाओं का लख्य पथ्य होकर चोर युद्ध करना ।
 ६० विराज । कुरे हिंदु मीर वचे पग तीर । सुपे मार मार वचै सूर सार ॥ १७० ॥
 भिर दूध भार तूटै पग मार । अकथ्य मार कचे देव पार ॥ १७१ ॥
 कुटै पंच पान करलकै कमान । रघुवंस राव धरै पग धार ॥ १७२ ॥
 नर सिंघ कप कुरै नेक कप । मईसद पान रघुवंस रान ॥ १७३ ॥
 चवौ सेल मीर पकौ मध्य वीर । कपी फीज साधै वचै कलहवार ॥ १७४ ॥
 दुख तीन पान चय तीचि यान । वचै पग महु सुदा शिस घट ॥ १७५ ॥
 वचै भार भार करै मार मार । बखो बख मीर नया नास पीर ॥ १७६ ॥
 चिरै मुहि तार मिले पान सार । अनुज अपार --- ॥ १७७ ॥
 कषाय पार मनो हय धार । गप सूर भेद करी अख्य वेद ॥ १७८ ॥
 दुख फीज राज सु साधाय गार्ज । रचै दोस सार करै सामि काम ॥ १७९ ॥
 करै देव साधो सनै किति भायी । ॥ १८० ॥

रावल के क्रोध कर लड़ने का वर्णन ।

कवित्त ॥ है ततो रघुवंस । भीर भंजन पधुपानिय ॥
 भवौ दुख तिन वर । वरन वरनो सुरतानिय ॥
 वीर मंच उचार । जोष अकलि उखारै ॥
 मिसि अकहरि करि गान । जोन मिसि उचारै ॥
 पुज्जत कलस अपि भवत सिर । कलस कोल मापरि फिरि ॥
 मंचय वेत मनिनि मुगल । सख कटाक सु सुकि करचि ॥ १८१ ॥

सुदु की शोभा का वर्णन ।

बह चोटक ॥ दोउ दीन सु दुंदुभि जोच भिले^१ । चंग चंग करकृत^२ जंग पिले ॥
 सचनार नफेरिय नैक बजं । सु मनो चट भव्य मास गजं ॥ कं ॥ १८२ ॥
 घन टोप सु रंगिय तेज पुल्ले । अनु पंतिव बग्ग^३ चनेक मिले ॥
 घन पाटक पंति भनैकन बों । मनो बोर कळा करि नाचन बों ॥ कं ॥ १८३ ॥
 सु धुरी दिस दिख^४ सवंग दिसा । दिशि पीत सु पतिव अरु मिसा ॥
 गज बंधि सनैव चमकनि बों । सुमनो जगि कळा परज्जन ज्यौ ॥ कं ॥ १८४ ॥
 किरवान कळं कळा दुसरी । सुमनो भर चौरिय धी पसरी ॥
 कटिके^५ कमधन कृहि कुरी । मनो बीज कळा कुच कूटि परी ॥ कं ॥ १८५ ॥
 असवार सु पय्यर कटि तथै । सुमनो घर बंटन^६ बंधव है ॥
 करि फुहि बगलर रत्न रयो । मनु जावक मै जल बंटन ज्यौ ॥ कं ॥ १८६ ॥
 भभनं भनुचन कंच परी । बटि पावक ज्वाच मनो निकरी ॥
 दुधु बीष भनुचन देव कसै । मनो बाव मनेस चि पूजि बंसै ॥ कं ॥ १८७ ॥
 सिर फूटन जेजिय उड्डि चली । सु मनो दधि मट्ट उपहि चली ॥
 तरजै घन बंटन घड सुधं । सु फिरै जल सुक्कस भीन उधं ॥ कं ॥ १८८ ॥
 गज उय्यर डाल गिरै बर तै । सु गिरै गिरि कोचि मनो जरतै ॥
 गिरि कोचि कमधन चंन घरे । मनो जेव पिसाचन सांच कटे ॥ कं ॥ १८९ ॥
 † बडि बडि घन चट सीस जरै । अनु बहच बहच बीज जरै ॥
 सु चनाचन घाट सुमै तन जे । भर चौरिका सी प्रगटी घनजै ॥ कं ॥ १९० ॥
 चबसुडियो तारिय है किलकी । सु नथै अनु गोपिय पैम ककी ॥
 घन घाव सु बिहस^७ देई घुरकै । मनो रोचि कबूतर है सुरकै ॥ कं ॥ १९१ ॥
 दुनियं उपमा कविता सुर कै । मनो पूर नदी चव ज्यौ घुरकै ॥
 तरवारनि तेज परै तरसी । घन घुसाधि मध्य मनो भरसी ॥ कं ॥ १९२ ॥
 तिल उय्यर पंधिय बंधिय पंति । मनो बच रंज घनकिय पंति ॥
 पिछवान चली करि पील गिरै । कलसा मनो देवच के बिहरै ॥ कं ॥ १९३ ॥

१ मि-मिले ।

२ क-करकृत ।

३ को-ए-प्रति में "दिशि जीतिय जीति" पाठ है ।

४ को-को-ए-कोच ।

५ को-"बंध्य बंटन" ।

६ ये दोनों संस्करणों में-प्रति में नहीं है ।

७ घ-बहुल ।

घन किंङ्क चर्म करै सुरपै । मनो मेघ प्रवालनि कै बरपै ॥
 घन गार रसी घन घुघरियं । सु नवै मनो वासक विस्तरियं ॥ १८४ ॥
 एक सूरस की उपमा बरनै । दर मध्य गरज्जत सिंघ मनो ॥
 सुर तीन हजार सु लोच मिछै । निन में दस तीन कर्मध दिछै ॥ १८५ ॥
 दस रावर सँ बर येत चब्यौ । टुक की टुकरा नव टुक बशी ॥
 दोह दीन रचै इतनै उनमान । मनो गारक प्रात १ विचंद समान ॥ १८६ ॥

**रावल का शत्रु सेना को दलना काटकर गिराना कि सुलतान और
 उसके सेनानियों का चबड़ा जाना ।**

कवित ॥ दसवै बर कटि समर । होरि गज गाव चव्य चिय ॥
 किंङ्क ओन सय चंग । पुचप अनु दृष्टि देव किय ॥
 किन किंचिन रस भक्षौ । सुख पर सुख अकुहिय ॥
 सीस चक्कि भर कुडि । कुडि अरिन फिर सुहिय ॥
 विजुन्यो देगि सुरतान मन । सेन चव्य मन विजुन्यौ ॥
 छटि बार कोह पुजौ नहीं । वच अभूत चातन कक्षौ ॥ १८७ ॥

पृथ्वीराज का अपनी कमान संभाल कर

शत्रुओं का नाश करना ।

कवित ॥ तब इधिराज नरिंद । साच सग्यौ गज साधिय ॥
 येच वान कमान । साधि गोरी भुक्ति वाधिय ॥
 सरकि सेन सव धरकि । पक्ष जेमन भर ठहै ॥
 पक्ष जेम भारय्य । लय्य सारय सम गहै ॥
 बर करकि करकि कमान कर । येच तेज कुन्यौ सवस ॥
 नट कोरि जानि पहच चब्यौ । बधिर कोरि मंसी निचक ॥ १८८ ॥

**सुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से
 जिसको भागना हो सो भाग जाओ मैं तो यहीं प्राण दूंगा ।**

कुंडलिया ॥ तब जयै सुरतान अप । जीवत जाइ सु जाव ॥

हैं जीवन रत्न रक्षिहों । सो मति इचै सुभाउ ॥
 सो मति इचै सुभाउ । ताहि निरखन बच रही ॥
 कर तारी घन कांच । तूब अमौ जिम देखी ॥
 बीज कटा जिम प्रांन । नई बाया मिच हंपै ॥
 ग्रह होभी ग्रह जाउ । साहि आचम हम अंपै ॥ १८८ ॥

सब लोगों का सुलतान की बात सुन बढ़ाई करना ।

कवित ॥ सुवर बीर गजनेस । अंग चौरंग बाल मुनि ॥
 राज रंक पिछौ विचार । नर नाग देव मुनि ॥
 तुम गज्जन वै साध । दाव दिजौ नहिं दुज्जन ॥
 जस अपजस मै मरन । जहु बंधै सज्जन नन ॥
 दिशि अदिशि बीर दुष सुष्य गति । य सरीर लग्या रहै ॥
 लख नीच न्यपन च्छ गति । पति विपति जिय सब सचै ॥ १८९ ॥
 दूषा ॥ का काया मायातिका । का चचभी ग्रह कोन ॥
 अप्पन अप्पि मिहचतें । जो देखियै सुखेन ॥ १९० ॥

सुलतान का तातार खां से कहना कि संसार में सब स्वार्थी हैं मरने पर कोई किसी के काम नहीं आते ।

कवित ॥ सुनचि बांन ततार । अप्प स्वारथ सब लागे ॥
 पसु पंथी बर जिते । तत्त सोइ तन मग्गे ॥
 भियं बंध सेवक सुर्मन । तन पें तन जावै ॥
 सुर नर मनघर सोर । जस्य जापच अप्पगारै ॥
 आचेन अवर परवसि परे । भुतन बिन मरदंग कच ॥
 जम चध्य जीम पंजर परै । पंच कलाकज तुल्य सच ॥ १९१ ॥
 दूषा ॥ अमर काच सो आब खम । प्रंजर तुहन तेस ॥
 पां ततार अरदास मुनि । सो आबम मति सम ॥ १९२ ॥

शाह का कहना कि सच्चा सेवक, मित्र, स्त्री वही है जो स्वामी के गाढ़े समय मुंह न मोड़े ।

कवित ॥ सो सेवक मुनि च्छ । स्वामि संकटै कुड़ावै ॥

* सो सु मिच अयनौ । पित्त मिते न दुरावै ॥
 * सो बंधव अयनौ । दश अवदरु न कय्यै ॥
 सोर चिया अयनी । आस मुक्कै अंसु सय्यै ॥
 मति सोर जोर पग लयनै । तत्त सोर तत्तच मिचै ॥
 जम परत भिरत सुरतान सुनि । गळन वै गळन पचै ॥ अं० ॥ २०४ ॥

सुलतान की सेना का फिर तमक कर लौट पड़ना

और लड़ाई करना ।

कविता ॥ तमकि तेज गोरी । गरिंद फित कोचै बल^१ साछी ॥
 अधम अत्त बिन अय्य । पुष्टि गोरी न समाछौ ॥
 सुवर बीर सुरतान । सेन चहुआन डेठोरिय ॥
 पगी आनि पारण्य । जेम दरियाव चिठोरिय ॥
 पल्लिको बलन सुरतान दिधि । सिंघ सोक अविहरकयै ॥
 सुरि गये सेन सुरतान कै । हथ सीस तब नंबयौ ॥ अं० ॥ २०५ ॥

पांच फौ और पांच खवासें का चोर मुहु मचाना ।

कविता ॥ पंच धान सुरतान । पंच धावास सु चहुिय ॥
 पासवान सुरतान । पास बलू दोर उदिय ॥
 रन बंधी सुरतान । सेन चहुआन डेठोरिय ॥
 मनु पलखी नट भेस । बीर कदना रस सय्यिय ॥
 भर भीर तीर कुटिय दिधिय । तब सु ओट^२ आचम सयिय ॥
 तत्तार धान सुरतान यो । मंत मंचि सब दिधि कयिय ॥ अं० ॥ २०६ ॥

कविता ॥ जब सुवान धावास । भरर लगिय भय तयन ॥
 बयिय सार सुव मार । हंकि गोरिय बच अयन ॥
 चाल बंध फिर हथ । देधि सुरतान साधि पर ॥
 तब दौरै भर सुमर । पचि बल बल धराधर ॥
 बिचकिय सुकैज सुरतान चधि । तब कुटिय भर बीर सधि ॥
 धानच सुपंच धावास भिरि । फिर पर आविष रीठ मचि ॥ अं० ॥ २०७ ॥

(१) मो—भीकल ।

(२) क—क—कोट ।

कवित्त ॥ इत सुवान बावास । छतच सामंत सिंच भर ॥
 रिख रिन मत्ती रीठ । तुट्टि ताइव मसंद घर ॥
 गच गइत उधार । कधी राजेंद्र राज गुर ॥
 मच घान रिख प्रम्व । पच्च वाइत ईस घर ॥
 जै जै सुखद जुगिनि करणि । कर वप्पर उन्नमंत मत ॥
 दुच करे दीन वच खांस वें । घुरत चंब चंबान घन ॥ ६० ॥ १०८ ॥

युद्ध का वर्णन ।

हंद रवायका । हिंदु मेहकंभरी । ताव वज्रै घरी ॥
 घाय घाय घुरी । मत्त कक्को परी ॥ ६० ॥ १०८ ॥
 खाचि खाचावरी । घान भुभभै घरी ॥
 राज रावछरी । कंध कांधे घरी ॥ ६० ॥ ११० ॥
 सीग तुट्टे घुरी । वल्ल नवं करी ॥
 ईस सीस घुरी । नाचि नाइघरी ॥ ६० ॥ १११ ॥
 घेर घेरै घरी । गिह सिहं करी ॥
 जस जंगछरी । घान वावाघरी ॥ ६० ॥ ११२ ॥
 जंग कुहें मरी । भीर राजं परी ॥
 मार माइछरी । हिंदु सामंतरी ॥ ६० ॥ ११३ ॥
 वल्ल वल्लं घरी । मत्त दूधं घुरी ॥
 पौज पिह्की फिरी । राज राजंघरी ॥ ६० ॥ ११४ ॥
 भीर तुट्टे घरी । वेणि रावछरी ॥
 घनौ भीरघरी । जंग वंघे परी ॥ ६० ॥ ११५ ॥
 घाय घाय घुरी । वट्टियं वंघरी ॥
 काच दिहं घुरी । मत्त घट्टं करी ॥ ६० ॥ ११६ ॥
 दिव्णि राजंघरी । वंघि वंघं घरी ॥
 कंक वंघं करी । भीरवांघरी ॥ ६० ॥ ११७ ॥
 दाव घानं घरी । वाप घेरें घरी ॥
 कट्टि कीरं मरी । नाचि दूधं घरी ॥ ६० ॥ ११८ ॥

सेव विच्छेदरी । रंभ रंभ करी ॥
 देवि दाहिमरी । पीप सा निजुगी ॥ ३१८ ॥
 बल्ल सारौ सरी । दूर राजं करी ॥
 देवि लोहं करी । पद्म पद्म मरी ॥ ३१९ ॥
 जुह भूत करी । काम सामं मरी ॥
 भीर पक्ष्मी परी । अङ्गि रंभे सरी ॥ ३२० ॥
 भाव भल्ले सरी । राज कितं करी ॥
 अङ्ग यानं गिरी । दूध रावळारी ॥ ३२१ ॥
 भीर सव्यं मरी । पद्म दाहं करी ॥
 किन्ति रंभं करी । नाम से अमरी ॥ ३२२ ॥
 दीप दल्लं करी । सेव सेव परी ॥
 सेक सुहृदं सरी । भाव यानं परी ॥ ३२३ ॥
 मेद वल्ले सरी । दूर से अमरी ॥
 बिंद दुंदु पिरी । अङ्ग राजं गिरी ॥ ३२४ ॥
 किन्ति देवं करी । कौज वल्ले सरी ॥
 अल्ल विचल्लारी । कुल्ल कुल्ल मरी ॥ ३२५ ॥
 । देव रंभे परी ॥ ३२६ ॥

कन्ध का सुरासान झां को लारना ।

ईद सीतोदाम ॥ पक्षौ जणौ सेन सुरावर सार । मनों महमत्त कौंडीर गुंजार ॥
 मथौ सिर नाम सुमंजिय जंग । सुरै सुर जोरवै अंभक संग ॥ ३२७ ॥
 वधै करि वार सु संमिय सूर । परे पर नार अमूर पनूर ॥
 मथी वर चिह्न र सूर समंज । मथौ कानु जॉनि कै ईसर अंज ॥ ३२८ ॥
 नचै दूध तारिय सौचठि नारि । वरै वर सूरव देव धमारि ॥
 मिले सम कन्ध अनी बुरसान । वकै दुइ ईसर आन समान ॥ ३२९ ॥
 दुधं वर धारिय संग सुमान । चर चिच कन्ध सुधान चरान ॥
 पयो बुरसान सु वधव नेत । वडी अति देखि प्रथी पनि नेत ॥ ३३० ॥

खुरासान खां के गिरते हिन्दुओं की सेना का फिर तेज़ होना ।

दूषा ॥ परे सेत पुरसान धां । दहि घन पाय अचेन ॥

फिरि हस छिट्ठ जोर बुज । बजि बरगाई सेन ॥ १४१ ॥

पृथ्वीराज का ललकारना कि सुलतान जाने न पावे
इसको पकड़ो । सब सरदारों का दूट पड़ना ।

बंद मोहीदाम ॥ मिले बर बिंदु तुरक सुगार । कटकाट बजिय लोच करार ॥

उधै बर पग म दूक निगार । मनो छुटि सूर किरन प्रगार ॥ १४२ ॥

कचै बर छुटि सुशोक उगार । जपे हर राम कचै मुष मार ॥

भिरै भर भीर सु सामंत सुह ॥ कचै कचि काय सु चंदिन सह ॥ १४३ ॥

बचै स्वर संग दोऊन अपार । उधै बर भीर सुशोक अगार ॥

अपे हस साधि अके चहुआन । गचै सुरगान चनै पग पान ॥ १४४ ॥

फुले मनो साइप अम्न सुगार । बकी मन साधि गचैन सुगार ॥

अधै चहुआन अके बर सूर । करै सबभीर बरगम झूरि ॥ १४५ ॥

तपे गचि राज सु संग चिमग । छुटे भर भीर सु भीरज नाग ॥

अधै मुष मार सुचारंग राइ । दखौ सुरगान करो हक पाइ ॥ १४६ ॥

सुने बखिमदय पीप सु अल्ल । नरी सिर निहुर रज्जव गल्ल ॥

अपे सब सामंत भाइ परेस । बचै बर सेव किचै हस भेस ॥ १४७ ॥

कगी बर सेव कमल निवास । फुले मधु माधुके केसु पवास ॥

कटे बर पग कमल निवार । तुटै बर देव अंज अगार ॥ १४८ ॥

चकै बर सामंत लुच अनुह । परे असि टेकन छटि कमंड ॥

चले बर नालये हडि प्रनाह । नधै बर सूर अपच्छर माह ॥ १४९ ॥

छुआ भीर भीरज भीर अमंग । बड़ी बर जैन सु दिखिय जंग ॥

फटी बर पौज अर्धधिय जाल । अघाहल गिह न सिह सुमांग ॥ १५० ॥

नधै बर मारद भीर निवास । येई येइ कहत बै किरगान ॥

(१) मो-बड़े ।

(२) मो-सुह ।

(३) ह-ह-को-वर ।

(४) ह-ह-को-ठरे बर ।

(५) मो-मनु मोधवे ।

रिक्त^१ अति ताड़ तुतार सुदान । पिनि मुहु और पुष मः दान ॥ ६८१ ॥

पुष पि^२ नेज तकार सुनन । पकी ३२ मुच्छि कछी धनि धनि ॥

वरै मुष किति नपै वसमन । पकी वर पौजव साधि सुनन ॥ ६८२ ॥

दरै वर मीर मु साधिज मन । ॥ ६८३ ॥

चोर युद्ध होना, घाह और पृथ्वीराज का सम्मुख युद्ध ।

दृष्टा ॥ अति संकर वर मुद्ध पुष । इन राजन उत साधि ॥

दोऊ नेज अंकुरि परे । वजि बीरा रस साधि ॥ ६८४ ॥

घाहाबुद्दीन का तलवार से और पृथ्वीराज का

कमान से लड़ना ।

उत हप आइ सचावदी । इय हप आइय राज ॥

इय कर पोले वग्न वर । उत कमान कर साज ॥ ६८५ ॥

दोनों नरेशों का युद्ध वर्णन ।

कवित्त ॥ जयधि साध आलम । मुक्कि^३ कमान अयमधि ॥

तयधि राज प्रथिराज । तेग पक्करिय अय रधि ॥

वध वरवन वर मीर । वधि वरपत सार दधि ॥

इचै तेज पग अमधि । करी तुहे कर्मध वधि ॥

आलम राज दुष मुद्ध पुष । नच दिव्यो दानव स नुर ॥

वर दाय बंद इन उचरै । करत किति गैनच अमर ॥ ६८६ ॥

चोर युद्ध वर्णन । घाह की सेना का भागना ।

बंद बिभंगी ॥ पड़ मंदच रतन^४ अकृष रतन^५ पुनि वतु वरन रस रतन ।

अभंगी बंद पु सु बंद गुन वधि बंद गुन सोई ।

अति मुर सोचै मधि उत मोचै पिह सभोचै वध सोई ।

बिजु वर वग्न अचि मर वग्न भिरि भिरि वग्न रजि रंघ ॥ ६८७ ॥

वज्र रिज तांछे माछे मार्छे वग्न सु पाछे भिरि पाछे ।

राजा प्रथिराज असवर आचं सधि सु सारं भिरि आचं ।

(१) मो-रपे ।

(२) मो-मुक्ति ।

(३) व-अ-मो-वरपे ।

(४) व-अ-मो-वरपे ।

किरवान रुकतं सजि बलवंत भिरि भयुंथं कसमंत ।

पप्पर अधिकारी पैसडि नारी देई तारी किनकानी ॥ ६० ॥ २४८ ॥

उक ईसर नई नचि उन मई रजि रज सई लुरि वंग ।

अदभुत रस थंग थंग छमं सार सुमंग परि रंग ॥

सामंत सूरं पडि विचूरं बजि रन तूरं अचि तूरं ।

तुहै घर मीरं साच सुधीरं गजि मीरं भिरि बीरं ॥ ६० ॥ २५० ॥

नचि मीर कर्मथं पसै तसिहं भिरि भिरि कुहं वग वई ।

मई पय वंस तेज तरंस सचित सरंस करिगंस ॥

कुछिय सुविधान किंदुथ रानं कडि कपानं गधि पानं ॥

आरे वग अई विज्जल कुटं पाधि विकई नचि नई ॥ ६० ॥ २५१ ॥

जनि जनि सामंतं जामि कुमंतं भिरि भर अंतं खरि थंतं ।

पपर वहुधानं गध गध वानं साधि सुतानं बचपानं ॥

ईहे सिर इथं साधि सु तथं गोधीरथं मनमंतं ॥

वधरी तजि वानं बधि गजरानं खरि वग साजं काच काजं ॥ ६० ॥ २५२ ॥

तसे वरि राजं साधि सु साजं जै कुम काजं रस साजं ॥

आकम अइ राजं दुध दे राजं जनि जनि बाजं भिरि बाजं ॥

दिखनी तथी राजं तजि गज राजं वैवर साजं गुर गाजं ॥

गधि कर कंसानं तीरं सुतानं जगि असमानं बधि वानं ॥ ६० ॥ २५३ ॥

पिस अछार दोपं राजन दोपं अचि वर जोपं वहु कोपं ॥

वै जनि सु विधानं कर अघानं पधि सुरतानं बचवानं ॥

उडि दिशि दिशि भाजं मीर अकाजं पधि सचाजं गधि बाजं ॥

भगी वर जौजं साधि सु जौजं मन करि जौजं वरि जौजं ॥ ६० ॥ २५४ ॥

शाह की सेना का भागना और शाह का पकड़ा जाना ।

दूता । भगी जनी वुरसल वी । कुडि मीर वर प्रम ॥

गच्चा साच आकम कर । विचधि सुभर तजि थम ॥ ६० ॥ २५५ ॥

सुलतान की सेना के भगेह का वर्णन ।

ईद मुजंगी । कुसादे कुसादे कपै वाननादे ।

अछी चव्व गेरी खर्वे साचि मादे ॥
 लखी चिच कोटी सुगतांन ६॥१॥
 भजे मे निसानं सजित्वा सराधा ॥ २५६ ॥
 गयी भग्नि कूरम सरचहु वालो ।
 गयी सप्त मुक्के नृपं वे पैचाली ॥
 खर्वे सेन बंधी रहै सेन मुक्के ।
 गयी चव्वसी रोमसा ग्रंम चुक्के ॥ २५७ ॥
 बरा रोन गौरं भगे हंउ मुवं ।
 पछो मभक्त सामंत गोवाल कुवं ॥
 भग्यो कंनरी वल्ल बे वल्ल वानं ।
 भग्यो वेदरी वल्ल कदी झंझि पानं ॥ २५८ ॥
 खर्वे वे कुसादी पछी कासमीरं ।
 सुगतांन वहु कुखी चव्व तीरं ॥
 भग्यो प्रव्वती वल्लपी सारपंकी ।
 जिने भुख गेरी अरु साज मंडी ॥ २५९ ॥
 भग्यो वे वंगाली करंनट वालो ।
 भग्यो भागि सांद्रोच कूरम वानी ।
 पछो भूक्ति सा वधरी बह मीना ।
 जिने डेकि चकुचान सव सह दीनी ॥ २६० ॥
 खर्वे धिंदु वालो भग्यो सव्व सव्वं ।
 जिने जोचपी लभिा खंची न कव्वं ॥
 मयं नेह वहु मयं मव्वं रावा ।
 जिने भागनें वार खंगी न कावा ॥ २६१ ॥
 भग्यो अछा जा पुच खची कुपीरं ।
 जिने भग ते भग्नि सुरतान थीरं ॥
 भग्यो गव्व पीरा उसा हत नाथं ।
 भग्यो खमिपानं सु मानं सु खर्वं ॥ २६२ ॥

पथ्यौ धान बाहुब संसार साथी ।

जिने दोन बंदेन की आज राधी ॥ ६० ॥ २९३ ॥

**रविचार चतुर्दशी के समरसिंह का यह युद्ध जीतना
और बन निकालने का चलना ।**

कविता ॥ गधि लीनो सुरगान । समर लिनौ जनुभारी ॥

चानर ह्व रपत । वधत लुहे रम रादी ॥

चिच कोट अब रंग । साधि हिनौ चहुचान ॥

चमुर दसी रवि बार । वीर बज्जे परधान ॥

मुल्लथी वीर कैमास तब । बन कहुन चलो समुच ॥

चारण्य राज भीरा सुवर । चंपि सु रथ्यौ मंज लख ॥ ६० ॥ २९४ ॥

पृथ्वीराज के सुलतान को पकड़ने पर जय जयकार होना ।

दूहा ॥ परे सेन गोरी मरुच । गधि लीनो सुरगान ॥

खेमसेर मंदन सुकर । जै लिनौ अब पान ॥ ६० ॥ २९५ ॥

द्वंद्व विजय पर चारों ओर आनन्द ध्वनि होना ।

कविता ॥ मझौ साधि आलस । सुजल लीनो चहुचान ॥

वल्गव धान भगिया विचाल ॥ परे चै गै भर धान ॥

वीर मसंद मसंद । कटे सामंद बध्य भर ॥

दुख राजन भर कुरे । सुवर लिनौ सु अण्यकर ॥

जै जै सबह दुगिनि करे । खीस गचै ईसन समय ॥

कावि कचै पैद भारण्य वर । करिव राग्य आरंभ कय ॥ ६० ॥ २९६ ॥

राजगुप्त का कहना कि आज विजय कर के संक बेर दिल्ली

चलिय फिर मुहूर्त बदलकर आइएगा ।

दूहा ॥ करिव जैत राजन सु वर । अलिख लखि बेर साज ॥

तब विचार राजन बुर । कसी राज विरनाज ॥ ६० ॥ २९७ ॥

तब रावर वर राज बुर । कचित् राज अविनाज ॥

(१) नि-नारी ।

(२) नि-नह ।

(३) व-ह-को-विनाज ।

किन्ती दिवि अरु जलियै । फिरि सु सुहरन राज ॥ ६० ॥ २६८ ॥
राजा का पूछना कि पीछे लौटने को क्यों कहते हो

इसका कारण कहो ।

फिरि राजन हम उचरिय । सुनै अद्भुत नरिंद ॥

का कारण पीछे फिरै । सो कारण कहि नंद ॥ ६० ॥ २६९ ॥

उनका उत्तर देना कि इस विजय का उत्सव घर पर
चलकर करना चाहिये ।

तबै सिंघ पुनि उचरिय । कहौ समंजन राज ॥

साथ गयो तुच जैन बुच । अरु करि संगस काज ॥ ६० ॥ २७० ॥

यहां राव दाहिम के साथ सेना चन्द भट्ट और
सामंतों को छोड़कर शुभ काम कीलिये ।

रहै आप्य सेना सुख । अरु दाहिम सुराज ॥

भट्ट पंद सामंत सब करि सुभ संगस काज ॥ ६० ॥ २७१ ॥

यहां से लौट कर तब धन निकालना चाहिये ।

जनन कहि घर किजियै । रहै सुभर अप्पानि ॥

जब रच फिर हरिदि इत । तब कहै कहि आनि ॥ ६० ॥ २७२ ॥

पृथ्वीराज का दाहिम का मत मानकर दिल्ली चलना
स्वीकार करना ।

गाथा ॥ कहि प्रथिराज नरिंद । तु कहु कहै सिंघ दाहिमं ॥

सोह अप्पिय द्रुढ मंत । कहि राजिंद दिखि मग्गेयं ॥ ६० ॥ २७३ ॥

फागुन सुदी तेरस को दिल्ली यात्रा करना ।

दिल्ली मग सु चरवं । फागुन सुदि चवोदसी दिवसं ॥

क्रमे सु दस दिन मगं । अवरं रजि सख्य भार तख्यं ॥ ६० ॥ २७४ ॥

(१) सो-कहि चर दिखी साह ।

(२) सो-अति में "जब कांक दिल्ली पुनै तब कहै लखिपान" ।

(३) ६-६-को-अगार ।

रावल के साथ दाहिम आदि सरदारों और सेना को छोड़कर
और कुछ सामंतों और सेना को लेकर दिल्ली यात्रा करना ।

दूषा ॥ सकल सख्य रावर सुभर । अब दाहिम गुर राज ॥

भइ चंद बर दाइ बर । आनि समंत सकाज ॥ ६० ॥ २७५ ॥

कवित्त ॥ वर सामंत सु काज । अबल पुंदीर मंच गुर ॥

राम रैन पाषाण । चंद चाहुलि सेन बर ॥

रजि पास वर सिध । रचै वर कलि सुभर ॥

और सकल सब सख्य । जुह जस अबल सुभर ॥

ता भइ राज संशोचि अपि । सु गुर मंच बरदार बिर ॥

तबि चले राज दिल्ली दिसा । तै जहू पञ्जन भर ॥ ६० ॥ २७६ ॥

राव पञ्जन, कन्ह आदि राजा के साथ चले ।

दूषा ॥ जाम देख पञ्जन भर । बलि भद्र जैन अब सिंग ॥

कन्ह काय चहुआन बर । चले राज गुर संग ॥ ६० ॥ २७७ ॥

राजु को जीत कर होलिका प्रजन के निकट राजा चले ।

अरिज जीनि ग्रह दिसि चले । आर निकट जूतास ॥

चकल पंच राजन नैं । पूजा करनच जाच ॥ ६० ॥ २७८ ॥

होलिका की पूजा विधि से करके शाह को लिख

घर की ओर चले ।

कवित्त ॥ निकट सुदिन जूतास । पूजि वन भंति राज भर ॥

चंदन कुमकुम अमर । नंधि श्रीफल असंख पर ॥

फिरि परदखिन राज । मानि बर पित्र वेद गुर ॥

घुरै नह जीर्णान । मानि भर तर्क नचै बर ॥

जाबनिव मात लप्यस वपति । अति सुदेव नरवेद जुन ॥

दिन बीच चले जोगिन पुर । अरिज सेह संजचनि भति ॥ ६० ॥ २७९ ॥

कुमार का पैदल आघ कोस आगे बढ़कर मिलना ।

दूषा ॥ अरिज पाधि मेह गवन । आर मिले सुकुमार ॥

भूसाच अब कोस पर । बंदि तुरिख पै पारि ॥ ६० ॥ २८० ॥

राजा का कुमार को खवार होने की आज्ञा देना ।

चटन राज घर दुकुम दिव । रौत सुसंगतु साज ॥

घैत पुई आनंद करि । मच जितन सुभ काज ॥ ४० ॥ २८१ ॥

चैत बही सप्तमी को महलों में पहुंचे ।

गाया ॥ ग्रहण जित अरि ग्रहियं । चैत बही सप्तमी दिवसं ॥

गुरुवारं सुभ जोगां । राजा संपन्न धनसं सभस्तेनं ॥ ४० ॥ २८२ ॥

महल में सब स्त्रियों ने आकर निहावर किया ।

आये राज सुधामं । गर ग्रह महि साज सुभ तथ्यं ॥

बोली आइ सच वार्ता । निष्कारं करि गई ग्रेशं ॥ २८३ ॥

स्त्रियां अपने अपने घर गई । राजा ने विश्राम किया और वे

जाना भोग विलास कर लुखी हुए ।

गई ग्रेश ते बीरं । राजन सुख विस्मयं तथ्यं ॥

अति मादक लमलाई । करि सुष सैन रसन रस श्रीरा ॥ ४० ॥ २८४ ॥

दूध ॥ श्रीरुद्र बाम कप रंग करि । नेत्र संपूरन काज ॥

दीस वचन रघुन सुधामं । बोली साध सुराज ॥ ४० ॥ २८५ ॥

घाहाबुद्धीन की डोली मंगाकर उसे भोजन कराया और आज्ञा

दी कि इन्हें सुख से रक्खा जाय ।

बोली साध वचन की । दोह रकेन घर सध्यं ॥

सो बोली कज दस अमुर । करि दुर्काम मर मध्यं ॥ ४० ॥ २८६ ॥

दस आदम साधान कज । रधि भोजन खप पासं ॥

सुष सचाव सुभ रघुबीर । रचै राज सुभ भावर् ॥ ४० ॥ २८७ ॥

शाह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुंचने का समाचार

पाकर उसके अनुचरों का आतुर होना ।

सुनिध वत गज्जम पुरचं । प्रचंत साध की वंतं ॥

अनुचर आतुर अति मयौ । घर जागी अविगत ॥ ४० ॥ २८८ ॥

एक वीर जे दौड़ आकर यह समाचार तातार खां को दिया ।

उर जानी अविगत जब । भजि आवी भट मभिक्त ॥

कचर चम्कि पानीय चटि । कचि तगार अग शुभक्त ॥ २८८ ॥

ततार खां जे खत्री को तुरंत पत्र देकर दिल्ली भेजा कि आप
बड़े भारी राजा हैं अब कृपा कर शाह को छोड़ दीजिए ।

गाथा ॥ सुनिय ततार सु तव्यं । रचन तुल दिखीपुर राजें ॥

विषी आतुर पठ्यं । बेगं साधि दंड कजेन ॥ २८९ ॥

कृपा ॥ तुम जाहू सु चहुधान प्रति । कहु सखान सब सख्य ॥

तुम सु बडे चिह्न में । कुटै साधि सुभ वत ॥ २९० ॥

तब ततार अरदास विधि । प्रति पठ्यै राजान ॥

तुम बडै पतिपाव की । तुम सु बडे चहुधान ॥ २९१ ॥

खत्री का पांच सौ सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना ।

विषी चहि चहुधान पै । करिके सवन सखान ॥

पंच सत असवार सै । कोच सत मुक्काम ॥ २९२ ॥

खत्री शत्रुओं का विचार करता, बारह कोस नित्य चलता

हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा ।

बंद पदरी ॥ उर मग चखी वचीस चिंदु । अति चिंत सुरतान बंद ॥

दादसच कोस प्रति चकै मग । निज मंच दह चित वन सु कम्म ॥ २९३ ॥

अपसगुन सगुन फिरी विचार । दिसि काम सिंध दिखी दशर ॥

अलूक सवद दिव गिरच सीस । दाहित सुपत सग सगी ईस ॥ २९४ ॥

सतक रथी सनमुख आर । फुलि समुख ग्राम कम्पी स कार ॥

अति उचर विधि आनंद जंग । आतुरच चखी दिखी समग ॥ २९५ ॥

खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना ।

कविता ॥ तब विषी लोरक । चले दिखी पुर मगं ॥

पंच सत असवार । उर सु चिंता मन मगं ॥

जामी देव चरित । तार लुक्कै बिर उपरि ॥

सग सखच दाहिने । चखी बहु फिरी निकरि ॥

बंदेव चित्त मन मत्त बुध । चखी कुत पर कुच धरि ॥
आव निकट दिखी सु तट । मन पिना अदेस धरि ॥ ६८० ॥
लोरक खत्री का दिल्ली के फाटक पर एक बाग में
ठहरना और वहीं मेजबान करना ।

गाथा ॥ मन पिना अदेस । बिबी आइ दिल्ली मझेन ॥
अचनि-सिरह मे कमिये । आयं डाक पैकि लोरख ॥ ६८१ ॥
तहां अतरि लोरख ॥ बाग निरखि उत्तमं छाई ॥
मेजबान करि बहु भोग । आचारे अपन तख्याई ॥ ६८२ ॥

दो चट्टी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया ।

दूथा ॥ दोह घरी दिन पछाइ रहि । चखी दिखी पुर माधि ॥
अनि उज्जल वस्त्रंग वर । प्रावर पिचि उज्जाध ॥ ६८३ ॥
नगर में घुसते ही फूल की डाली लिए मालिन
मिली । यह शुभ शकुन हुआ ।

नैर प्रवेश संगुल बुध । मागनि फूल उज्जंग ॥
निध बँदि बिबी सुमन । मुक्ति मधुर सुम संग ॥ ६८४ ॥

खत्री का पृथ्वीराज की सभा में पहुँचना ।

अनि बिबी दरबार मग । जहां राज प्रधिराज ॥
अवर सूर शर्मन सुन । बेटे सभा-विराज ॥ ६८५ ॥

छोटी पर से समाचार भिलवाया कि तातार खां का भेजा बकील
आया है । राजा ने तुरंत साम्हने लाने की आज्ञा दी ।

लोरक ने दरबार में आकर सलाम किया ।

कविता ॥ गय बिबी दरबार । दार पावक सम आग्य ॥
कूरम केहरि कहीं । साधि उज्जीन सुमव्य ॥
गय केहरि अप निकट । कछो गज्जन पुर दूत ॥
पठयो पान नगर । साध बंधवन वर ॥
अप पैकि कछो जखर मिधि । एका रकी मध्य स्थि ॥
सनमुख आइ चहुर्दारी को । सीस नाइ तसंकीम किय ॥ ६८६ ॥

दूल्हे दिन लोरक फिर दर्बार में आया ।

रुपुरि सु आष दिन अवर । मिचि राजन किय वत ॥

सेनुम राजन उचरिय । मन सु अगोचर तत ॥ ३१० ॥

लोरक का पृथ्वीराज की बड़ाई करके ब्राह्म को छोड़ने की
प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी
नाम क्यों पड़ा ?

संद पहरी ॥ पयोस वैन सम अवि राज । बहुवान बंस तुम चिंदुकाज ॥

चौनार लोमि कै संभरेस । चालुका राज जिचि वग वेस ॥ ३११ ॥

सामभय्य सैमि तिचि व्याधि अय । जैवंद उरचि दिव अनुज नय ॥

काद वार साचि बंधै पान । दीनो केवार जिचि जीन दान ॥ ३१२ ॥

तब लोरक सम ॥ जै गरेस । गोरी सु नाम किचि विचि नय ॥

सम राज अवि वची गिवार । नप राज वष अदभुत विचार ॥ ३१३ ॥

लोरक का इतिहास कहना कि असुरों के राज्य पर ब्राह्म
जलालुद्दीन बैठे, वह बड़ा कामी था । पांच सौ दस
लसके हरम थीं पर संतान न हुआ, तब ब्राह्म
निजाम की टहल करने लगा ।

कवित ॥ बैठि पाट असुरान । साच जलाल प्रमान ॥

अने तेज वग ताप । अने दातार दिधान ॥

पंच सत दस हरम । साच कामी तप भारी ॥

रमक हरम मिज जानि । "नै कर अचि वर नारी ॥

सुत ताप राज करो गचन । काम बैर निचि साच मन ॥

सुरान बैर अमै धरिय । सेव निजाम सु वृष प्रसन ॥ ३१४ ॥

शेख निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आधिर्वाद दिया कि तुम्हें

(१) को-ऊ-व-तुकर ।

(२) ऊ-व-नाय ।

(३) मो-समह ।

* मो-सति में "नै कर वर कर नारी" पाठ है ।

ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि चारों ओर असुरों का राज्य
फैलावेगा और हिन्दुओं को जीत दिल्ली पर तपीगा ।

प्रसेन निर्जाम सुसेष^१ । खेच साईं इमखेपं ।

अष्टौ सांघ अस्त्रात् । आनि मुक्त समय सदर्थं ।

मथा प्रवक्त तप गीन । दीन हिंदू दक्ष^२ आत्मन ।

धरि करिचै निज पान । ओर कुमिनि पुर आत्मन ।

अस्त्रात् नारि तिथि पाप नै । असुख किति दुनियां रचै ।

दस दिसा दण्य असुरान दक्ष । छिधि छिकाट गितौ चरै ॥ ४१५ ॥

शाह चर आया । चित्त में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का ऐसा

प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक

बेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । शाह ने सिर टोका

और उस बेगम को निकाल दिया । पांच वर्ष बीते

शाह मर गया, वजीर लोग सोच में पड़े किसे

गद्दी पर बैठावें । एक श्रेष्ठ ने गौर में रहने

वाले एक सुन्दर बालक को दिखलाया ।

कंद विष्ण्वरी^३ । आये निज सुरगानच मेरु । बेन निजाम उपर दुय लेरु ॥

जौ मुक्त सुग छैचै बस कारो । तौ मुक्त नारि खेर भर सारी ॥ ४१६ ॥

तिने नारि एक ब्रम्ह घरयो । दासी कान साच अनुसरयो ।

तनकिन साच सीस चनि नारी । समच गरम घर में^४ सुचारी ॥ ४१७ ॥

बरच पैच आनि कपर बीन । दुषं साच सुरगान सुधन ॥

सबै धान मिलि मेष विचारं । कनन सीस अण कण सुचारं ॥ ४१८ ॥

खेच एक भवि गौर निवासी । तिथि अदभुत रस दिव्य प्रकासी ॥

अध्वय आर जहाँ मिलि धानं । कुदरति^५ कथा एक परमानं ॥ ४१९ ॥

भूटी होइ तौ सजा कबीजै । सची छैचै निवाजस कीजै ॥

सबै धान मिलि पूरै बसं । कपिले मेष सु कण कुदरतिं ॥ ४२० ॥

[१] मेः—प्रसेन कवि संज्ञित ।

[२] द—द—को—धनि ।

[३] मेः—मंडव ।

[४] द—द—को—कुदरति ।

बीबी फतेबाई की घरनी । कुदरति गोर मति एक भरनी ॥

गोरि मति एक बेनक वारी । देष सब कोटि रनि भासै ॥ २५१ ॥

सुखे धान मधि गोर विचार । करि अंगुरी निधि सेव दिपाव ॥ २५२ ॥

उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकता दिखाई दिया ।

दृष्टा ॥ गोरि दिखाई धान निधि । तनपिन भंजी पाज ॥

निकली सूरति सरस कौ । जोति भांन महराज ॥ २५३ ॥

ज्योतिषी को बुलाकर जन्मपत्र बनवाया उसने कहा कि यह

जलालुद्दीन से भी बढ़कर प्रतापी होगा । इस की जाति

गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा ।

कविता ॥ जोति रूप महराज । साक्षे प्रगट सवायी ॥

धांन धान जिहान । बेगि निज्जनि मुलायी ॥

विधिय जनम निय लेष । सेव तन पिन हम सव्यो ॥

नाम साध साधव । जाति गोरी निधि दष्यो ॥

बहुतेज तन तप कमि है । भरा हिंद सम कमि है ॥

इस दिसा साध दौरी फिरै । यन बीरा रस भुमि है ॥ २५४ ॥

लोरक ने शाह की पूर्व कथा इस प्रकार कह सुनाई ।

दृष्टा ॥ जाते बहु रिन भमि है । फुनि निधि मधि है पांनि ॥

पुन्य कथा पिपी कचै । सुनहु राज बहुपांन ॥ २५५ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान

शङ्करहार नाम का हाथी है उसको शाह बहुत

चाहता है । उसको भीर तीस हजार उत्तम

घोड़े दो तो शाह छूटे ।

कविता ॥ तन सुराज प्रविराज । कचै पिपी सुनि बात ॥

धम पाछम गति कचै । सोई मानै करि सत ॥

गज सु एक सिधवी । नाम शङ्करहार गज ॥

जति पीन साध साधव । कचै निधि दिन पाछम सुज ॥

अप्यौ सु बोधि बच बंद करि । तीस सचस चय नेक बच ॥
 तुहै नु साधि साचाव तब । हम तुम रहै सु प्रेम भल ॥ ३५६ ॥
 खत्री ने कहा कि जो आप मांगेंगे वही दूंगा पर

चाह छूटना चाहिये ।

दूधा । तब बिषी हम उधरै । सुनौ राज प्रथुराज ॥
 जो संगे हो देख तुम । छुटै साधि बर आज ॥ ३५७ ॥

पत्र लिखकर दूत को दिया कि जो इकट्ठा हुआ है वह भेजो ।

अपि वत दस पष विधि । दियो दूत को चव्व ॥
 जो कहु किथी करार कर । सो पठ्यो तुम अथ ॥ ३५८ ॥

पत्र पाते तातार खां ने हाथी छोड़े भेज दिय जो दस
 दिन में रात दिन चलकर पहुंचे ।

तब तमार धौ मुक्ति दिय । रजन चयगय संग ॥
 अचि निस आतुर आइकर । अभय सु दस दिन संग ॥ ३५९ ॥
 दण्ड पाने पर सुलतान को छोड़ देना ।

कपित्त । दिय सु दंड सुरतान । गव सु इक्कति पंचच चय ॥
 क्षीराकी बर उंच । अभय पय्यै सु निरमय ॥
 नाम पढ मंगार । वह रिति सह पढ भर ॥
 अचि गुंजन मकरंद । वास भज्जत चर कर ॥
 सै सचस तीस अनि साज भल । दिय सु दंड सुरतान तय ॥
 सुखौ सु राज प्रथिराज तब । चव्वौ साध गज्जन पुरस ॥ ३६० ॥

सुलतान का गजनी पहुंचकर आपने उमरावों से मिलना ।

दूधा ॥ चव्वौ मेच्छ गज्जन पुरस । दै सुदंड प्रति पिच्छ ॥
 मिथिय उमरा अयने । करिय पैर सम सव्य ॥ ३६१ ॥

शाह के महल में आने पर तातार खां खुरासान खां
 का बड़ा आनन्द मनाया ।

गथी साधि आकस मचस । करी पैर बर चव्व ॥
 मिथि ततार पुरसाव धौ । चहु वपत मिथि ततार ॥ ३६२ ॥

**पृथ्वीराज का शृङ्गारहार को सामने रखना । हाथी की बड़ाई
और राजा की सवारी की घोभा का वर्णन ।**

कवित्त ॥ यह सु यह शृंगार । मत्त गज राज पटा भर ॥
रचै नरिंद सुख अम्भ । रास रसेस फंद पर ॥
जब राजन चढ़ि चले । तबहि सुख अम्भ निरखे ॥
जे अनंत गज प्रवच । ते सु प्रंसक सप खये ॥
जब चढ़ै राज टांसेक करि । तब अजम्ब घोभा खये ॥
आतस भरित अदभुत छवि । दुज कोषाच बूंदन वचै ॥ ६० ॥ २२२ ॥

हाथी के रूप और गुणों का वर्णन ।

कवित्त ॥ सत चख्य करह । चख्य नव देख खेदारय ॥
दस चख्या परिमाण । पीठ छत्ती गिर दाइय ॥
भद्र जात लपनः दुरह चढ़ पाट शृंगारं ॥
जो रावर कचि फंद । कोट मढ़ दावन बारं ॥
आलीस कोस चखंत मम । छिये कोष आलीस मन ॥
दिन प्रति गुलाब यान करज । फंभारे डारंग घन ॥ ६० ॥ २२४ ॥

**सब सामंतों को साथ ले एक दिन शिकार के लिये राजा का
जाना । वहाँ कन्ह चौहान का आना ।**

एक सुदिन राजन । चडिब सिन्कार प्रपते ॥
और सकल सामंत । जाइ सब पच्छ निषेने ॥
सत सचस असवार । भिखे सुख राज सुरते ॥
जाम देव पञ्ज । मान मरदन मरदते ॥
सिंधव पवार सुभ सख्य तचै । जैन राव बलिभद्र सम ॥
चक्रपान कन्ह गर नाच वर । आनुर हरि आवेव अस ॥ ६० ॥ २२५ ॥
गाथा ॥ परि कर सकल शिकारं । कीने सब राजन राजं ॥
अवर मूर सामंत । भरिय साज अप्य ता काजं ॥ ६० ॥ २२६ ॥

एक अनुचर का आकर एक सूअर के निकलने का समाचार देना ।

दूधा ॥ तब प्रथिराज नारिंद प्रति । कधी सु अनुचर एक ॥
 सुभ बराच एकल प्रवच । कधी वरि सु विवेक ॥ ६३० ॥
 राजा का आज्ञा देना कि उसे रोको भागने न पावै ।
 तब प्रथिराज सु उचरिय । अरे सिकारी साज ॥
 मति एकल बन जाइ भजि । करि रोकन को साज ॥ ६३१ ॥
 चारों ओर से जाका रोक कर लुअर को खंदेरना और उसके
 निकलने पर राजा का तीर मारना ।

कवित ॥ एक दिसा कूकरच । एक दिसि खलच भारिय ॥
 एक दिसा वेदा अमन । एक दिसि और प्रचारिय ॥
 एक दिसा राजंग । एक दिसि अजि अनुचारिय ॥
 एक दिसा सामंत । एक बहु भानिय तारिय ॥
 शै भौत सब राजन करिय । कविक खोर उकारि भर ॥
 निकसन सु सुअर जय्य रच । चने भीर वंचे सु कर ॥ ६३२ ॥
 लुअर का मरना खरदोरों का राजा की बढ़ाई करना ।

दूधा ॥ अरौ भान बाराच घर । पक्षी येन भर मुष्टि ॥
 मिले सकल सामंत तब । कधी समन धन जप्ति ॥ ६३३ ॥
 बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने
 एक ओर निकलने का समाचार दिया ।

धन अनंद राजन भरिय । पक्षी राज चढ़ि बाज ॥
 तब सु एक पारधि कधी । जाचर घाल सु राज ॥ ६३४ ॥
 राजा का आज्ञा देना कि बिना इसके मारे तो न चलेंगे ।
 तब सुराज से मुज कचि । सुनौ सबै प्रति सूर ॥
 विन सुघान अव्यार में । आन राज रेंद नूर ॥ ६३५ ॥
 एक नदी के किनारे युधम को मारकर सिंह खाता था राजा
 ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको होंको ।

कविता ॥ नदि सु एक जल किंदु । तछ सु एकच सुभ कोचर ॥
 वधु तर भर जल दीन । धान सोमंत मनोचर ॥
 ता नीचै केचरी । चनिव इक वपम अचरै ॥
 अनि अगिष्ट आभूत । कोहन पग लम संचरै ॥
 उचरै राज दिक्खी धनिय । पारही चक्कौ तुमै ॥
 वड सुभट आंग सोमैस की । विन अग्या घातन रमै ॥ ६० ॥ १४६ ॥

राजा का झुझारहार मज पर चढ़कर सिंह को मारने चलना
 और सिंह को हंकारने की आज्ञा देना ।

कविता ॥ तव सु राज प्रथिराज । पाट नंगार मंगि मज ॥
 वड पप्पर^१ तन रज्जि । दंनि कहरि बंधि सज ॥
 उभय एम असवार । गिरद रघे करि राजन ॥
 तीरंदाज असुल । लख रघे करि ताजन ॥
 सें मुय राज सों उचरे । चक्कारौ केचरि सकल ॥
 सा वचन सुनत करि कृप भर । गज सु केचरि जण्य वल ॥ ६१ ॥ १४७ ॥

कोलाहल सुन सिंह का क्रोधकर निवाला । राजा का तीर
 मारना और तीर का पार हो जाना । दूरम्भ का वड कर
 तलवार से दो टुक कर डालना । सब का प्रशंसा करना ।

निसानी ॥ सुने मधवच केचरी उद्यो चक्कारे ।
 कपि भरद्वर सेदिनी गल्लन गल्लारे ॥
 कोचक काठ अभूत कै पचावन आरे ।
 गान सु दीरघ पण्य गुर जीवा जल आरे ॥ ६२ ॥ १४८ ॥
 मय तिष्या गिर वज्र कै पुंजन तिष्यारे ।
 कंस सु जहा केचरी नेनां खों तारे ॥
 दिव्यो मरद भवावली कंसा लप्यारे ।
 गजान गजान बाइवा अरिजन कै थारे ॥ ६३ ॥ १४९ ॥

सिंध सु स्रष्टा चक्षिषा गजराज संभारे ।
 तथ राजन गज पंथिया चैंवर ठट टारे ॥
 गीर सुनमुष नंथिया कोर समै न्यारे ।
 नेरां आशो जैन राध सिंगनि उभारे ॥ ६४७ ॥
 कोड़े दोर सु चक्षिषा नाथर ललकारे ।
 पारधि रवै पंथिया चक्ष्यस पक्कारे ॥
 राज कमान सु वंधि कर तरीन तिजारे ।
 छूटि दुषा सूवार पार गह्वन जिभारे ॥ ६४८ ॥
 करिचै तत्ता कूरंभ भुक्का अचि भारे ।
 बाजे बन्धर बीचचै हे हूक निगारे ॥
 मनो सवन विश सुधिया बागधि तंतु सारे ।
 भय भय सब सेना कचै कूरंभ करारे ॥ ६४९ ॥
 बनि माता कह भनि पिता पञ्जून पचारे ॥ ६५० ॥
 राजा के शिकार करने पर बाजे बलने लग्ये ।

हूरा ॥ घन शिकार राजन करिय । बनि बराच अनि अट्ट ॥
 बाजे बज्जन सुभर^१ बनि । करि राजन पटु पट्ट ॥ ६५१ ॥
 खय सरदारों में शिकार बैठवा दिया ।
 बनि शिकार बाराच बर । दीए सब सामेन ॥
 बैठि सु दीगौ अबर भर । करि उच्छाच अगंत ॥ ६५२ ॥
 राजा का बिल्ली लौटना, कवि चन्द का आकर
 फूलों की बर्षा करना ।

कविता ॥ तथ प्रथिराज नरिंद । आर दिखी-पुर मझुं ॥
 कथ्य धिंत बर अबर । बैठि सिंहासन रथं ॥
 अबर सूर सामेन । सकल सभ्ना भर मंठे ॥
 तम सु चंद बरदाइ । आर कुसुमानलि कंठे ॥
 बैठे सु सबनि उचार करि । सुनिथ गान गायन सकल ॥
 दिखीय नैर दिखीय पनि । करि अनंद दंडे सुषल ॥ ६५३ ॥

राजा का गुरु से धन निकालने चलने का मुहूर्त पूछना ।

दृष्टा ॥ एक सुदिन देवंग से । बोलिय राज नरिंद ॥

देव मुहूरत दुज सु गुर । तिथि हम कैरे खनंद ॥ ३५४ ॥

राजगुरु का बैसाच सुदी तीन को मुहूर्त निकालना ।

तब दुजराज सु उचरिय । सुनि समेत सु नाथ ॥

सेत बनिय बैसाच दिन । सुभ दिन बनी समाध ॥ ३५५ ॥

सुभ सैजोग खंजर घरी । कलन बचन देबगि ॥

सोह सुदिन खानंद करि । बसी सुराज मुग्गि ॥ ३५६ ॥

पृथ्वीराज का मुहूर्त पर धूमधाम से यात्रा करना ।

कवित ॥ बडिय राज सुभजोग । करि सुभेगल खनंद गुर ॥

दे सु विप्र भग पंड । दीन खनि दान लेक कर ॥

बडि समेत ह गुर । करै उच्छव जसत पर ॥

बजन नह नीसंग । बवै जै जवा देव नर ॥

सेगच सु सख्य सै पंच सय । नैर निकरि बाहिर बहे ॥

सतब मुखक मुखाव घट । भरि बालन मै मा मित्रे ॥ ३५७ ॥

एक वेश्या का शृङ्गार किस मिलना । राजा का

शुभ शकुन मानना ।

दृष्टा ॥ नैरवाइका एक बलि । तन आधाय अर्थकि ॥

देखि विपति रच सिर मित्रे । दुख खानंद पसेकि ॥ ३५८ ॥

रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना ।

राज रागल सादस रहे । सुभ सैजोग सुभ साय ॥

करिग कूच जनि प्रहर । बडि कसर प्रवि भाय ॥ ३५९ ॥

कूच कूच राजन बहे । सब समेत अंग ॥

पंच सत अवतार संग । बडि मिलि सारंग संग ॥ ३६० ॥

रावल और सामंती तथा सेना का आगे बढ़कर

राजा से मिलना ।

दीध निहा चतुर्धान जलि । आइ अचानक राज ॥
 तब जानी जब दिधि नृप । मिलि सब सेन समाज ॥ ६९१ ॥
सब सरदारों और रावल के मिलने से बड़ी प्रसन्नता का होना ।
 कवित्त ॥ मिले सुभर अप्पान । जानि आनुर पछि राज ॥
 थापुलि रा पुंढीर । अप्पन्न पैधान सु साज ॥
 राम रैन पावार । सु बुर मुरराज समाज ॥
 अवर सुभर सामंत । बधुन परिकर सम राज ॥
 इत्तने आइ सब वैठि मिलि । तब जानी जब दिधि नृप ॥
 सुनि बॅनि पवरि आनुर तुरग । मन प्रमोद आनंद वप ॥ ६९२ ॥
 गाथा ॥ आनुर पछि राजान । मिलिबं सेना सु अप्प भर मर्म ॥
 पुष आनंद अपार । मिलिबं सिंच राज सामंत ॥ ६९३ ॥
**रावल से मिलकर राजा का प्रेम पूर्वक शिकार और शाह
 के दखल का समाचार कहना ।**
 कवित्त ॥ मिले राज भर सिंच । प्रेम पूरन राजन भर ॥
 घरी दोर वैठे सुतव । बत शिकार कथिब गुर ॥
 अर सु रंज पतिसाह । कृत्य कारन कथि राजन ॥
 सुनि दारिद्र्याह बंद । सुभट" सब कधी सभा जन ॥
 अर राज सिंच प्रति सब कधी । अर कहुन कछी गथिब ॥
 आथी सु राज वर अप्पनी । एक निहा राजन रचिब ॥ ६९४ ॥
**शाह के पकड़ने और दखल देकर छोड़ने आदि का सविस्तार
 समाचार कहने पर बड़ा आनन्द उत्साह होना ।**
 कवित्त ॥ बजि गरिंद जब पत । बीय यज्जा घन बज्जै ॥
 ताइप घर गजराज । राज दरबारन गज्जै ॥
 थामर कच रपत । तपत जीनौ सुरगानी ॥
 उत्तर वै साचाव । गवौ मुक्तानच पानी ॥
 कंठवौ कच सुरगान सिर । राज कच सिर मंठवौ ॥
 बाकंत नइ नीसान घन । बंधि साह देखि कंठवौ ॥ ६९५ ॥

गाथा ॥ जिसे वज्रान वज्र । सज्ये सेन सब सुमहायं ॥
सुष्टे घेत सु सूर । । उष्यारिषं केक सुमहायं ॥ ३९६ ॥

राजा का शुक से लक्ष्मी निकालने के विषय में
अरिष्टों का प्रश्न करना ।

कवित्त ॥ घर बंधौ सुराज । अछि कहुन प्रम दिया ॥
भरी वरि कै मास । राज अग्यौ ब्रह्म दिया ॥
सप्त मंग जोतिगी । सब जोतिग अचारै ॥
द्विष्टि राख प्रच दुष्ट । मंग अंगर वर डारै ॥
पुछ्यौ वीर चपुआन तब । पन अरिष्ट गुन संभरै ॥
अछि अछि अछि वरि विधि । तब वरि मंगत सुलवै ॥ ३९७ ॥

घन निकालने के विषय में राजा ने कैमास को बुलाकर परामर्श
किया । कैमास ने कहा कि मैं सौहानों की पूर्व कथा सब
जानता हूँ, आप को देवी का घर है यह निश्चय
जानिए । इस घन के निकालने के समय देव
प्रगट होगा, उससे लोग डर कर भागेंगे ।

कवित्त ॥ घन कहुन चपुआन । सोनि कैमास पुछिय ॥
तबु अदभुत अस सुग्यौ । आर कहुन वर अछिय ॥
पुन कथा चपुआन । हो गु आगम सब जानो ॥
देवी सुर बरदारै । कही सु घर अंगर जानो ॥
अदभुत वत घन निकारत । डोर वीर दानव अगे ॥
सो दूर वीर वीरज जिय । कैचिय सत काहर भगे ॥ ३९८ ॥

पृथ्वीराज शिकार खेलते खट्टू वन में चले वहाँ एक पत्थर
का थिलालेख कैमास को दिखालाई दिया ।

दूहा ॥ सो यहू रहे थान वर । द्रव्य अजै जै राज ॥
ता देवन चपुआन फिरि । गौ आषेट विराज ॥ ३९९ ॥

उस शिलालेख को देखकर सब प्रसन्न हुए और आशा बंधी ।

आति आदर आसेट न्यप । प्रति पुर वहू पास ॥

पावन एक पयास लें । संपेयो कैमास ॥ ६० ॥ २०० ॥

कवित्त ॥ संपेयो कैमास । आस बंधी मन सैनी ॥

ज्यों बास बंद निशि करक । महर दिन मास बसंती ॥

यों उदिम न्यप सेव । सेव न्यप सेव सुमंती ॥

ज्यां कल कलक लगि अंक । सुवर वर वीर अमंती ॥

वय जस ओष अमार अरस । सुमन वास ज्यों वायवर ॥

छलित न छलिक अह बंधि विव । सुवर वीर तत न सुनर ॥ ६०१ ॥

कैमास उस जीमक को पढ़ने लगा ।

दूषा ॥ मंची न्यप सामेन सम । परी सु पावन पास ॥

रास बंध जनु ग्यास लिखि । लगि बंधन कैमास ॥ ६०२ ॥ २०२ ॥

जखन अंगुल सठ चिचठ । तीर कथन चबसठि ॥

तथा अहर विम्यौ सु हस । सरमै द्रव्य अनिहु ॥ ६०३ ॥ २०३ ॥

भरि प्रसेक अंगुल भरिग । तिव अंगुल सग अंक ॥

अंगुल अंगुल अंक में । वकादसौ प्रसेक ॥ ६०४ ॥ २०४ ॥

भवनकज को दुज लवै । घरी क्षीर पक मास ॥

हृदय मोष ज्यों द्रिग लवै । त्यों ज्यों कैमास ॥ ६०५ ॥ २०५ ॥

उसे पढ़कर उसी के प्रभाव से नाप कर खोदवाना

आरम्भ किया ।

बंधि उचारि सुमंन निधि । सरमवै मयिय बांधि ॥

मंडि सु अंगुल विमुचन । द्रव्य निरतिव तास ॥ ६०६ ॥ २०६ ॥

दुष्ट यह और अरिष्ट दूर करने के लिये राजल

समरसिंह पूजा करने लगे ।

अथ सु दुष्ट दूरी करन । धने अरिष्ट न्यप जोर ॥

सोरा पूजा जग चिच पनि । तिन पर वज्जन होव ॥ ६०७ ॥ २०७ ॥

पद यह पहिले ही कह चुका था कि व्यास जगजोति कह
गए हैं कि पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर करके नागीर
वन के घन को पावेंगे ।

पचिसै अभिय चंद्र वर । कचिय व्यास जग जोति ॥

वीर सघन नागीर घन । * सम अरिष्ट प्रसु होत ॥ ६० ॥ १७८ ॥

राजा ने रावल से कहा कि अरिष्ट दूर करने के लिये पूजा करनी
आहिण्ड, रावल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से पूजा कर रहा हूँ ।

कविता ॥ पुष्टि राजा सुर सिंध । सु सुख देवनि सति पति ॥

धन अरिष्ट सुन होत । तास मेठन रचौ भनि ॥

सोत सुम काज सु राज । सुवस संघषौ सक भनि ॥

सुर सुकाज सुहरे । अप्य उद्वल कव्य गति ॥

मुक्तिव सु राम सम शिष पति । तुम कारन पुष्पी सुप्रथ ॥

आरिष्ट सु सुन दूरी करन । या मंगल कज्य सुप्रथ ॥ ६० ॥ १७९ ॥

तब अन्ध को बुलाया, उसने कहा कि आप जल्दी निकालिए,
जो भ्रुव हो चुका है उसे मिटाने वाला कोव है ।

गाथा ॥ मुक्तिव भद्र सु चंद्र । हो राजन कहि कहुँज्यै ॥

ज्यो बंधौ निरमान । मेठन कवन सोत विधि पथ ॥ ६० ॥ १८० ॥

रात को सब सामंतों को रखकर रखवाली करो ।

कृपा ॥ शान निरखिव राज बदि । अहिर द्रव्य सु अह ॥

सुवर सुव समीन निधि । निधि सय रण्य अह ॥ ६० ॥ १८१ ॥

कुछ सरदार साथ रहे कुछ सोए । सर्वेरे वह स्थान सोदा
गया, वहां एक पुख की मूर्ति निकली उस पर कुछ
अक्षर खुदे थे, उनको कैमास ने पढ़ा ।

कविता ॥ सख तख निधि रवि । दीन वासन यथ वानच ॥

अक्षर सय समीन । कीन पारस विद्यामय ॥

* मो—अति में "समधि अरिष्ट-होत" पाठ हो ।

रैन मध्य दिन चंद । जये सामंत स्वामि तैच ॥
 नीद सुख दुख सुख । पनिच सुन द्रव्य राज यच ॥
 घोदंत पुरष इक्कच प्रगट । सिलच घत सतच सुमय ॥
 बचि सकय अंक लिप्यो सुपर । बचि राज कैमास तय ॥ अं० ॥ ३८१ ॥

**सब पर लिखा था कि हे सूर सामंत सब सुनो जो मुझे देखकर
 तुम न हँसो तो पाखान को देखो (?)**

इचा ॥ सुनो सूर सामंत सब । सु हृदय सकल रजान ॥
 जो न बसी मुचि बचर कोइ । तौ दिप्यो पाखान ॥ अं० ॥ ३८२ ॥
 सब लोग कैमास की बड़ाई करने लगे ।

श्याय नाम कैमास मुक्त । दुख दीनो सुधार ॥
 ज्यो बेसी फल भारे । श्यारन में सुधार ॥ अं० ॥ ३८३ ॥

शुभ मुहूर्त आतेही कमान की सुट में ताली थी वह देखी (?)

अयो समय हरतररी । ज्यो बच सचि सुवाच ॥
 मध्य मुष्टि कैमान की । रही रति तिन तान ॥ अं० ॥ ३८४ ॥

**उसे घाँव से तोहते ही एक बड़ा भारी सर्प दिखलाई
 पड़ा जिसे देख सब भागे ।**

तब दिप्यो बच यान तिन । सकल अमी क्षिति भणि ॥
 अप सु दिप्यो बच सुबल । रहे दूरि बच भणि ॥ अं० ॥ ३८५ ॥

**विग्राम संवत् ग्यारह सी अड़तीस को सोमेश्वर के बेटे
 पृथ्वीराज ने असंख्य धन पाया ।**

साक सुषिक्कम इक्क दच । तीसव अहु संपत ॥
 चतुर्धारा जप सोम सुख । कछि बित अनेमित ॥ अं० ॥ ३८६ ॥

**चन्द्र ने मन्त्र से कीलकर सर्प को पकड़ लिया तब
 धन देखने लगे ।**

धन्य भूच बंधी सु कवि । द्रव्य निरध्वी जाइ ॥
 चिह्न दिसा जो देखिये । दिष्ट न आवे ठार ॥ ६८८ ॥
 कवित्त ॥ दिष्टी जीयत प्रमान । मध्य राजा रघुवंसिय ॥
 वाचन खोखन पुत्त । तांन अस्थान न गंसिय ॥
 दुष्ट देह दिन मान । राज अग्या सुन मानै ॥
 सोका अगि तन दभभ । गयो सुरसोका मिथानै ॥
 रचि नैच भेष पुत्तकि करिय । सोम दिष्ट दानव जहिय ॥
 धिनी सु चित्त कविचंद तह । करिय वाग दूष चम भणिय ॥ ६८९ ॥
 चन्द की बात मानकर धन निकालने के लिये

स्वयं राजा वहां आए ।

गाथा ॥ दूध बरदाइय वत्त । कहन कहि भव्य कर्मय ॥
 तुह अंतर भर सेज । आए कहि आर्य राज ॥ ६९० ॥
 राजा ने आज्ञा दी कि इस शिला का सिर काटकर
 धन निकालो ।

दूचा ॥ यथ आए वर राज भर । दिय दुकस सिच कहि ॥
 दुचा दुकस राजन कै । कटै सिचा सिर कहि ॥ ६९१ ॥
 शिला काटकर भूमि खोदने की आज्ञा दी कि इतने
 में पृथ्वी कांपने लगी ।

कहि सीस सिच कटि करि । दिखी बचन दोदाम ॥
 तब सु कंठि भुज भर धरिय । चाँक सुनी अप काम ॥ ६९२ ॥
 शस्त्र की नोक से तीस अंगुल मोटा, बारह अंगुल चौँचा खोदा
 तब खजाने का मुँह खुल गया ।

कवित्त ॥ सख अनी किति वनी । सेन सुतौ आवहिनि ॥
 सपत धाम पापान । तीस अंगुल दूच वस कसि ॥
 हादस अंगुल छेच । निहु करि प्रीवच जाइस ॥
 छेधरि मुज वर दूच । करी कवि पैद न जाइस ॥

सिंह तरति दलैतल सख्य रहि । द्रव्य परधिय मध्य ग्रसि ॥
सामंत सूर इन उचरै । भौं बीर कैमास लसि ॥ ६० ॥ ६८५ ॥

बारह हाथ खोलने पर एक भयानक देव निकला ।

मुनिय बत चतुर्धान । भौं आविज्ज सख्यवन ॥
भूमि किति संकुल । ग्रसे जावै अभंग वन ॥
पुर सु निम्न धर मध्य । कोष जाकुल्य नैन रन ॥
सुर लंगर भिष बंधि । ग्रीव' छीनो लहंग तन ॥
बोदये भूमि दादस सु पथ । ईकि बीर दामव गनिय ॥
कवि बंद दंद मन मधि बंधी । पित पित ग्रंथल कनिय ॥ ६० ॥ ६८६ ॥

**सब राक्षस ने निकल कर तरह तरह की माया करके
लड़ना आरम्भ किया ।**

बंद भुजंगप्रवाल ॥ प्रकारे सुचारे भुजंग प्रवाल । पगपति शायं चंचलपति गाल ॥
स्वयं बीर दामव चको बकार । बरं बंध रखी बरको प्रचार ॥ ६० ॥ ६८७ ॥
बरं थोम प्रबं बंध पति संघौ । करे कोटि माया निसा पति संघौ ॥
परं पाह छै मया रोम' कुम्भी । मनो चक्र फेरै कुकाचं स भुम्भी ॥
६० ॥ ६८८ ॥

विनं रत्न दीसै विनं मल माया । विनं रत्न पीतं विनं व्याम लाया ॥
विनं सेध रूपे विनं अग्नि सीस । विनं कोटि रूपे विनं एक दीस ॥
६० ॥ ६८९ ॥

विनं वाक ह्वं विनं वै किलोरं । भवं भीम भीतं विनं दिव्य गौरं ॥
विनं मोच माया विनं दह बज्जै । विनं मोचनी मोच रूपेति सज्जै ॥
६० ॥ ६९० ॥

विनं मे विवाकी विनं विप्र माया । विनं मेरु रूप कां चख्य पाया ॥
चवं ग्रीव रूपे विनं मङ्ग दीसै । विनं गजिनं सिंघ आहत रीसै ॥
६० ॥ ६९१ ॥

जब बहुत उपद्रव मचाया तब चन्द ने देवी की स्तुति की
कि मा अब सहाय हो कि लक्ष्मी निकले ।

कवित ॥ मेरि धीर संकर सुख । ईति गधराज बांन गय ॥
भयो सुखच करिष्ट । कुंठि लक्ष्मी न मति एव ॥
सत सत तुष्टयो । अप्य अपन संभारै ॥
भो अचिज्ज सामेन । व्यास वपन न विचारै ॥
कविपद संभ आरंभ कर । उमा उमा कवि वंषवी ॥
अपि वै अपन मुनि मात इच । तुष काशी कलजचवी ॥ ४०० ॥

दूषा ॥ करि अस्ति कविपद घर । सचो मात वरदान ॥
इच माया वै बहु मन । कदै कलि तुष पाल ॥ ४०१ ॥

देवी की स्तुति ।

ईद विराम ॥ सुनी देवि बानी । चड़ी सिंच रानी ॥
सर्व सत माया । तुंभी तू उपाया ॥ ४०२ ॥
अरी सुदु अय्य । प्रकपी पुरय्य ॥
गिराधार संधी । निसंधे निसंधी ॥ ४०३ ॥
चिह्न चक्र संधी । रत्न पाइ संधी ॥
कपी तोचि तोषी । जगपल पोषी ॥ ४०४ ॥
निचा पत मारै । इया वज्र तारै ॥
तुषी संभ संधी । तन जा पविषी ॥ ४०५ ॥
तुषी आसमान । तुषी भूमि बान ॥
तुषी गम बानी । कला निधि रानी ॥ ४०६ ॥
कपी ईद ईद । करे डुरि ईद ॥
कल वरम तारै । प्रमेता तवारै ॥ ४०७ ॥
निचा बीर चण्डी । कच पाइ उषी ॥ ४०८ ॥

देवी ने प्रसन्न होकर दानव को मारने का वरदान दिया ।

दूषा ॥ मात प्रसन्न सुन गधिर । दिथी बुकि बुकार ॥
दिथी वर सु दानव मकन । किथी देव जयकार ॥ ४०९ ॥

बर पाकर पृथ्वीराज ने राक्षस को ललकारा और चोर युद्ध
 हुआ । दानव मारा गया ।

कविता ॥ तब प्रसि राज गरिंद । वीर दानव चम्कारिय ॥
 सबद दुरग संभली । पच्छ दीनी हुंकारिय ॥
 दिपत सख्य सब तख । कख्य कोर वैन न मंदै ॥
 भीत सीत भय अंग । रंग रस रोष सु पंदै ॥
 अरु नाह प्रान सम गेच निच । कख्य कूट समान सुद ॥
 मन पित पंद प्रारख्यनच । जवै देखि कर आन उर ॥ ई० ॥ ४१० ॥
 बख उत्तंग सुसेर । दक्षि सेकिन मग मुक्किन ॥
 क्षिणक्ष भेत निय सेंट । तेज आहुटि बख तक्षिन ॥
 सवर वीर कविपंद । मेष दुरगा तब पखी ॥
 करो मगनि कर जोर । जाइ कम्म भैया ठुहै ॥
 अस्तुति अनेक उचार सुच । अरग पंषि द्रुड कर गरिय ॥
 धन जोग कथा पूकी सुचि । उचित पंद अयन कचिय ॥ ई० ॥ ४११ ॥

चन्द ने स्तुति करके इस राक्षस और धन की पूर्व कथा पूछी ।

हृषा ॥ करि अस्तुति द्रुड करन गहि । पूकी भड किगति ॥
 तु कहु आदि पुखै सचि । कचन तु वीर विमति ॥ ई० ॥ ४१२ ॥
 देवी ने कहा कि जी लगाकर तू इसकी पूर्व कथा सुन ।
 कवै वीर कविपंद तुच । पूब कथा कहु मैवि ॥
 जिन लखी घर मुक्खिवै । घर रज्ये धन कंचि ॥ ई० ॥ ४१३ ॥

सत्ययुग में मंत्र, श्रेता में सत्य, द्वापर में पूजा और कलियुग
 में वीरता प्रधान है ।

कुग सु आदि कुच मेष गुर । चेता कुग कुच सत ॥
 द्वापर कुग पूजा प्रसिच । कचि कुग वीर दस्त ॥ ई० ॥ ४१४ ॥
 रघुवंश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उसकी
 कथा कहती हूँ ।

गाथा ॥ पुण्य आनंद सु बीर । वृद्धि सु प्रसन्न चोर कथ वानी ॥
सुनि उतपत्ति सु कळी । कधि अब रघुवंस आदि संकेत ॥ ४१५ ॥

यह राजा बड़ा अन्यायी था धर्म विरुद्ध काम करता था ।

कवित्त ॥ *तिहि तजिय सु रघुवंस । पुत्र मारत हृष्ट पिछि ॥
चिन कीनो बरपित । मरन अंग आगम कपिज ॥
जो बरजै बहु बार । भ्रम मानै न भयंकर ॥
सोका अग्नि तिल दक्षिण । प्राण बँडौ रतिवँकर ॥
‡ सुन बरस राज तब अंत करि । किति भ्रम संगत खर ॥
आभ्रम किति ज्यो मंदनच । सो उच्चरि बीरनि रहिय ॥ ४१६ ॥

यह विध्वंस करता था ऐसे बुरे कर्मों को देख जपियों ने
शाप दिया कि जा तू राक्षस हो जा ।

कवित्त ॥ तिहि पावन बच सूर । अरम रण्यो रघुवंसी ॥
वेद भ्रम उध्यापि । कांठ कंटक वच कंसी ॥
सज्ज तेज जानुका । जम्ह विध्वंसिय सम्बस ॥
कामच सखच करिह । जीति दगपाच संम पस ॥
मारग्य चति उध्यापि करि । दिव सराप सव रिण्य मिहि ॥
जा बीर दान दानव सु बरि । अमर सिंच वच जीति रहि ॥ ४१७ ॥

ससका शरीर भूल हो गया और वह देख
होकर यहाँ रहने लगा ।

मिहि अवास आवास । आप मिहि आप अहुदिय ॥
मिहि समीर समीर । धरा धर धर आहुदिय ॥
तेज जीति बहु बीर सुबद नेमच फिरि आरय ॥
विधि अभ्रम करि तास । नाधि सो कहु न समारय ॥

* सो-“तिहि तजिय हर रघुवंस पुत्र मारत हृष्ट पिछि ।” (१) सो-कपल ।

† सो-प्रति में हम दो पदों के स्थान में तीन पद दिए हैं जिसमें दो अंतिम पद तो चारों प्रतिपों में समान हैं किन्तु सो-प्रति में दोनों में एक का धाराय मिलता है यथा-सो-“अत बरस राजा ने सर्वस राजेंत संस कर, संस, केरिछ निह करि संत करि कित धने संगत रहिय ।”

आकास मध्य ता मध्यने । पठिक वीर है वीर दुष्य ॥

ने वीर वहुत दानव अतुल । भये काव दानव रक्ष ॥ ४१८ ॥

इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे रामचन्द्र हुय, काल
पुराना हो गया पर यह लक्ष्मी पुरानी न हुई ।

बहु विघ्न बर काव । बंद बरदाइ यान चम ॥

को जीवन देख्यो न । मरन देख्यो न न जे चम ॥

मात प्रथम जम निवा । राम तामस करि नच्यौ ॥

इस रहै अंगनै । कौन रुषे को रुच्यौ ॥

जीवन सु जग संसार मो । चरि न जीवन भरव इच ॥

आर्यत जान धेयो सकल । ग्यानवत जानधि सु इच ॥ ४१८ ॥

तब पृथ्वीराज और चन्द ने प्रार्थना की कि अब चम निकालने
में देख दुःख न दे ।

हुय ॥ तब प्रथिराज नरिंद बर । अइ सुमधि कविबंद ॥

इह बल बर संमुखै । ज्यो दानव करै न ईद ॥ ४१९ ॥

एष्ट मंत्र का साधन करते यज्ञ करते हुय खोदकर लक्ष्मी
निकालना आरम्भ किया ।

बंद पोटक ॥ कदि चण्डिदिसकम दीन जपं । निज मंत्र बरं कल तब जपं ॥

भुज भान सुरं भज भान दिसं । बर इहय बंद कविंद कसं ॥

॥ ४२० ॥

सब देव मंत्र मंत्र दीन करे । प्रब जगद व्याप करत तपे ॥

चम गंध सुगंधन की चरितं । चरि सीत न तप्य सुमं मरतं ॥

॥ ४२१ ॥

चम सार लगभग शीत करे । तिन ऊपर औरन और परे ॥

कदि भूम पिहू दिसि काय चमं । करि मंत्र सुदेव चरि बरतं ॥

॥ ४२२ ॥

देव ने चन्द से कहा मेरे पिता रघुवंशी धर्माधिराज थे मैं
उनका बेटा आनन्दचन्द बड़ा अन्यायी हुआ मैं ने
अन्याय से संसार को जीता, इस लिये शाप से
मैं देख हुआ और मेरा नाम वीर पड़ा ।

कवित ॥ रूप एकी रघुवंश । नाम धूम्राधिराज तुल्य ॥
विष बाणन रूप सूर । पुत्र आनंद चंद दुःख ॥
सब जिते द्रमपाल । मात लिखी अष्टम कवि ॥
राज नीति सब मुक्ति । ज्ञान बंधी अकर्म कवि ॥
अदभुत मरन क्षिप्त भंग गति । चित वित कर्म अनुमरिय ॥
तप भंग गन्धना जानि नव । नम वीर दानव परिय ॥ ४१० ॥ ४१४ ॥
वीर ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैंने ही यहाँ रक्खा था ।

हेवगति से इसीको लेकर मेरी यह गति हुई ।

दृष्टा ॥ कचै वीर सुनि चंद तुल्य । अप्य कहा कचै मंडि ॥
आ मुझी लखी धरनि । सो रख्यो घर संधि ॥ ४११ ॥ ४१५ ॥
सो रज्जो इन भनि करि । अचौ चंद वरदाइ ॥
रघुवंसी अनि मोक्ष गव । अकर्मणि कोइ सुभाइ ॥ ४१२ ॥ ४१६ ॥
माया कहा पुत्तरी । कोषगत चम वीर ॥
रहे ब्रह्मि वै कवि यव । लक्ष्मि तुम हच वीर ॥ ४१३ ॥ ४१७ ॥
वीर का अपने पिता रघुवंश राज की प्रशंसा करना ।

कवित ॥ मोक्ष सोन आनी न । मोक्ष माया न अचलन ॥
मोक्ष गीत अद सीत । अगि आ आपय सुवर्णन ॥
बहु दिवैक जिमान । राज विचरहि नीति बहु ॥
नव निवर्त धुनि वेद । कर्म हेदन अमेद कवि ॥
सो बहि साँइ सेवक सुचय । जोवन वै विष अक्षय मन ॥
रघुवंश हच आपस विव । जोग मग सो ब्रह्मि तव ॥ ४१४ ॥ ४२० ॥
चारेण युगों के धर्म का वर्णन ।

श्लोक ॥ सत जुगे बंधयो द्वेष । चेतार्यो सोन आपयो ॥
बापरे बाधयो सूर्य । कलिजुगे वीर भीषम ॥ ४१५ ॥ ४२१ ॥
सतजुगे अक्षयुष्य । चेतार्यो वीर संभव ॥
बापरे विधि बंधयो । कलिजुगे सूत्र अचलित ॥ ४१६ ॥ ४२२ ॥

(१) मो—मम ।

(३) मो—मोक्षयो ।

(२) मो—मंडि ।

(४) मो—मविष ।

बीर का अपने बल का वर्णन करके, अपने साम्हने धन निकालने को कहना ।

कविता ॥ चम सु भयंकर बल । भट्ट सुभटन संकारधि ॥

चम प्रचंड प्रवृत्त । कनिष्ठ अंगुलि उच्चारधि ॥

सत्तो समुद्र प्रमान । सु तन किन गिरि दिग्गधि ॥

सुनि न होइ देखी न । तोर प्रहमंभ सु कण्ठधि ॥

देवान दुसकाच दुष्ट गति । देव जोग को गह्वरै ॥

आनख मनुष्यन जीव बल । मो देखन धन कहुवै ॥ ४३१ ॥

चन्द ने कहा कि हे बीर तुम सब समर्थ हो तुम्हारे कहने
से आज राजा धन निकालेंगे ।

चरित्र ॥ "बुझे चंद सुनौ बर बीर । तुम पिकाच दरखी अति भीर ॥

तुम अर्जत बल रूप सवर्ष । कहै धन तुम बचन सु सुष ॥ ४३२ ॥

गाथा ॥ कहै बीर चंद बर बंद । हो देवाधि देव बलवर्न ॥

तुम देखत गत पाप । होइ प्रसेन देव बर बचन ॥ ४३३ ॥

चन्द की सुन्दर बानी सुनकर बीर ने प्रसन्न होकर धन
निकालने की आज्ञा दी ।

हुआ ॥ सुर बानी सुन भव की । मन प्रमोद परवीर ॥

दई पाच कहौ सु धन । प्रसेन देव करि भीर ॥ ४३४ ॥

बीर की बात सुनकर चन्द ने राजा से कहा कि होम आदि
शुभ कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो ।

चरित्र ॥ बीर बचननि चंद प्रकासिय । कहै राज-नुरजन प्रति भासिय ॥

करो होम देवान मंत्र जप । सब प्रसेन पुच कहै धन जप ॥ ४३५ ॥

चन्द का बीर से पूछना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता
के लिये जो कहे वही करें ।

कविता ॥ तुम समान कोइ ध्यान । पान पन दात मान मन ॥

कवम अवन रच राग । देव परंग अंग बन ॥

* मो—प्रति में "बुझे धन चन्द सुनौ बर बीर" पाठ है बीर धन चन्द बंदों विशेष है ।

राजस तामस सत । मत्त जोगिन्द विराजति ॥

जीव पच गुन कोटि । रति से वोलन जाजति ॥

मरदेव सेव तुम चरन रत । पति पवित्र मन जोह भरि ॥

चिखी सु वीर उत्तर दिसा । इह पसाव चहुआन करि ॥ ४३१ ॥

बीर का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये पंडित से

जप कराओ और महिष का बलि देकर धन निकालो ।

इहा ॥ कबै वीर कविपद सौ । सौ सु प्रसन्नै तेहि ॥

नीन लोक में जुगति बलि । सुभक्षण नाचै मोहि ॥ ४३२ ॥

पंडित मोहि व जप करौ । होम दान ग्रह मान ॥

महिष मोहि पूजा करौ । तौ कहुँ पावान ॥ ४३३ ॥

दानव यह कहकर स्वर्ग गया । चन्द का राजा से कहना

कि बाह को तो तुम बांध चुके अब रावल के

साथ धन निकालो ।

कविता ॥ सुरग गवै दानव । वत्त वत्त महिष उचारि ॥

अथ लंघ पंधरी । वलन जयन सन्धारि ॥

वर गजनी गरिंद । बंधि कंधौ चहवान ॥

धन कहनुं तिन बांन । बलि निषेध निवारन ॥

अमंद मंथ कैमास वत्त । निधि घरी वत्त पुष्टिवर ॥

जै जया सिंह जाहू पति । मिथि बिभूत कहुँ सुभर ॥ ४३४ ॥

राजा ने रावल को बुलाकर ज्योतिषी पंडित को बुलाय,

पंडित ने होम की सामिघी मंगाकर बेदी आदि

बनवाकर शुभ अनुष्ठान का प्रारम्भ किया ।

हंद चोटक ॥ तब बुद्धि राजा राज सुर । सु मनो सुर राजत देव दर ।

बुद्धि वेद सु पंडित जोगिदाम । जिन बुद्धि सु ब्रह्मय सुह वध ॥

४३५ ॥

गिन मंगिय होम प्रकार सयं । रचि जग्य क्षकार प्रकार मयं ॥
 मिटई* जिह दोष* सु होइ जयं । ॥ ४४१ ॥
 कड़ि छच्छि दिसा क्रमि देवि जपं । कवि चंद अर्चदियं मंच जपं ॥
 विधि भांन सुरभिष भांन दिसं । सब देव क्रमं क्रम होइ रसं ॥ ४४२ ॥
 जय जग्य ह जाप करै बलिगा । धन गंध सुगंधन की बलिगा ॥
 सु रचो रचनीय सबै अपनी । भज बख्खन वेदिय मंडि फनी ॥ ४४३ ॥
 करि चंदन पाटक पाट करी । अनुराग सु कुंकम होम जरी ॥
 नव रत्न कका कल सान कुटे । मनुं दादस भांन रक्षां प्रगटे ॥

॥ ४४४ ॥

धुनि सुनिय वेदन होम सयं । प्रगथी कमलानन तास मुयं ॥

॥ ४४५ ॥

छः प्रधानों को पास रखकर राजा ने पत्थर खोदकर छूटवाया ।

कवित ॥ कड़ि बीर पावान । राज बट रवि प्रधानं ॥

चंद भट्ट गुरराम । कन्ह रविग चचुआनं ॥

रखे अता तार । ईस कही बर भारी ॥

देव बत्त संजोग । जोग कही रन रारी ॥

रविजै भीम रघुवंस बल । अह रघु पुंखीर बल ॥

अनवत्त अग्य लै खांम की । पंच दीप तिन खान रचि ॥ ४४६ ॥

वह खान खोदने पर एक बड़ा भारी पत्थर का खदुत घर

निकला, उसमें एक सोने के हीराजटित हिंडोले पर

खोले की पुतली सोने की वीणा बजाती और नाचती

जुई निकली, उसका नाच देख कर आश्चर्य होने लगा ।

योदि खान पावान । योच निकली अचंभम ॥

जैम बीर हिंडोले । जैम पुतली सुरंभम ॥

जैम खय बाजिच । खत पुतरि जरि जीचिच ॥

इच अचंभ पुतरी । जानि सर जीवन मंचिच ॥

आश्रितं नयनं करि स्थितं गति । तिष्ठि दिव्यं मनः कथं रुचि ॥

आरंभं चंद देखत मयै । रंभ किं चयन तार चुकि ॥ ४४० ॥

पुतली को देख गुरुराम का आश्चर्य करना ।

दृष्ट्वा ॥ सुर उद्योग गुरुराम तिष्ठि । पुत्तरि दिव्य आरंभ ॥

रति पति मन संमुख धरै । घट सु घटित आरंभ ॥ ४४१ ॥

चन्द का कहना कि यह मायारूपी है ।

कचै चंद सुर राज सुनि । वच माया वच रूप ॥

म करि मोक्ष कर गति सु दुज । कर्हि वधैरिव रूप ॥ ४४२ ॥

रावल का फिर चन्द से पूछना कि यह पुतली

किसका अवतार है ?

राज गुरु कचि चंद सों । को कविराज विचारि ॥

कोन रूप अवतार किय । को कविय पर नारि ॥ ४४३ ॥

चन्द ने कहा कि ठहरिय तब कहूंगा और उसने वीर को

स्मरण करके पुतली का भेद पूछा ।

कवि ॥ तन सु चंद वर दाइ । राज गुरु वचन अण्य वर ॥

विन इत्त भरी भिखं । कचै वर वीर पुच्छि वर ॥

करि अकलि कलि कानि । वीर देवाधि देव सुनि ॥

अम मनुष्य मय मोक्ष । तान नहि कचै अंत पुनि ॥

पुच्छि सु देव आपुन्य कव । कोन रूप वर पुत्तरि ॥

वर कविय वचन सुर कोम तन ॥ कोन काज वर सुचरि ॥ ४४४ ॥

देव का उत्तर देना कि यह ऋद्धि रानी है ।

गाथा ॥ सुर वानीय चंद । सुप्रबंध देव मय कम्बी ॥

इव तेज रिधि रानी । संवेदे सु चंद गुरु कम्बी ॥ ४४५ ॥

यह ऋद्धि साक्षात् लक्ष्मी का रूप है इसे तुम ने खटके भोग

(१) श्री-सुरकि ।

(२) श्री-सुनि ।

(३) श्री-तन ।

सकते हैं। यह देव बानी सुनकर चन्द प्रसन्न हुआ
और रावल का संशय मिटा ।

कवित ॥ इष्ट सु कृत्य बल रूप । देव देखहु सु मोक्ष मन ॥
माया काया सु लब्धि । अनुहरै सु लब्धि रत्न ॥
इष्ट लक्ष्मी बर रूप । तेज जालुन्य प्रमार्ग ॥
चन वपेन इष्ट रिद्धि । तुमहु सुप्रसन्न सुवार्न ॥
भोगवन काज संभरि सुपहु । इष्ट विधिना अप कर गदिय ॥
सुनि बंद बचन आनंद बुध । राज तुह संसय मिटिय ॥ ४५१ ॥

इस हिंदोले को पूजन में रखना यह कहकर देव अन्तर्धान
हो गए । राजा फिर धन निकालने लगे ।

दृष्टा ॥ सिंहीको बर होम करि । सिंघासन सुरराज ॥
बच प्रसन्न होइ रज्ज्वी । पूजन करि मुर राज ॥ ४५४ ॥
बिन धरि माया अप्य दुरि । गए सु चमर देव ॥
फिरि गहन लगे सु द्रव । लखै सुरपति सेव ॥ ४५५ ॥
कुचेर के से भयहार का चल निकलना, सब को आश्चर्य होना
और तब सुरंग को देखना ।

कवित ॥ कलस बल चंदक । होत संकर बर बंधी ॥
रगत कलस अप्य होर । रत्न चमर प्लि संघी ॥
होम कलस नग भरिय । कनि दीपन जनु अग्नी ॥
सुहर कलस पावन । मद्धि मन तेज लफ्फी ॥
आविज्य बंद बरदाइ भव । बच कुनेर करि लब्धवी ॥
गुरराज राम भद्रप सजित । फिरि सुरंग सब दिख्यौ ॥ ४५६ ॥
पुतली का बिना कुछ बोले चन्द और रावल की और
तीक्ष्ण कटाक्ष से देखना ।

कवित ॥ ना पच्छे कवि बंद । राज गुर संमुख दिख्यौ ॥

(१) मो—घण्टु ।

(२) यो हूँ को—प्रतिव ।

(३) मो—लियवौ ।

ब्रह्म ध्यान शिव ध्यान । ध्यान पति नाक विसर्प्यौ ॥
नयति वीर अथ योग । सिंह नय निद्रा सु अष्टौ ॥
आरि अंग लक्ष्मी प्रमान । धूम दादस अंग दिष्टा ॥
सा अंग बाह पुतालि अर्चन । शत्रु भार विधम वधै ॥
कार्यनि पितं उत्तर रचति । ईक कटाक्षन पित पै ॥ ४५० ॥

चन्द और रावल का मूर्छित होकर गिरना । कुछ देर में
संभल कर उठना ।

कवित ॥ मुखि पक्षौ कवि चंद । मुखि दुजराज पक्षौ कण ॥
नाच भंग तन भंग । अंग भल मलिय रैन लल ॥
उष्ट कंठ तन खेद । भेद लल विन 'कवि किन्नी ॥
अद्विष अंग पिंडुरिख । गान सोमन जल मिन्नी ॥
सियल चरन गति भंग छै । वै विशास लसिकाप गति ॥
अगोव मुखि दुजराज सब । देव एव पितं सुमति ॥ ४५० ॥ ४५० ॥

उठने पर राज गुप्त का पृथ्वीराज से पूछना कि असंख्य
धन निकला अब क्या आज्ञा है ।

दृष्टा ॥ मुखि लखौ गुर राज तव । मुखौ संभरि वार ।
सु ककु सुवर अज्ञा लपति । धन निकली अप्यार ॥ ४५० ॥ ४५० ॥

धन के कलश आदि का वर्णन । रावल और पृथ्वीराज
का एक सिंहासन पर बैठना ।

कवित ॥ सत्त कलस चंद्रकिय । सत्त अथ मीच रजकिय ॥
सैम कलस सत पंच । कलस पाषाण सनकिय ॥
सत्त अथ बाजिय । सत्त अथ अंग प्रमान ॥
सैम वीर विदोष । एक आर्चन सु धार्य ॥
आन्यो न देव देवाधि गति । देव योग सिंहासनध ॥
विचंग राव रावर समर । सम सुराज प्रभु आसनध ॥ ४५० ॥ ४५० ॥

(१) स-ह-को-कंद ।

(२) स-ह-को-चित ।

(३) स-ह-को-चित ।

एक दिन संध्या के समय देवी के मठ के पास पृथ्वीराज
झीर रावल आय ।

एक सुदिन संध्या समय । विभासनि के धाम ॥

एक अर्धघो देखिये । जो आवै चतुर्धाम ॥ ४६१ ॥

अभय राज बर वत्त करि । चले सुमानक देव ॥

मिथत देखि देवी सुमट । गए सिंघ बर सेव ॥ ४६२ ॥

आए नृप चिचंग यनि । सब संभरी गरिंद ॥

तब लगी राम सु विप्र ने । करिय अपिच्छ सु बंद ॥ ४६३ ॥

पृथ्वीराज झीर रावल के शोभा झीर गुण का दर्शन ।

ईद भुंभी । समे चतुर्थ समर रावर गरिंद । तिन वाम भुज्ज समे दूर नई ॥

सन सख मध्य दोक बीर राज । तिन देखते मामता काम आज ॥ ४६४ ॥

उठी मुख आन भुनी लमि मेन । मनें बंद बीर चिचंग कीचु चैन ॥

दोक राज राजकला राज सकली । दोक भ्रम पंडे जमे बंद चली ॥ ४६५ ॥

दोक रत माया नन अंग समी । मनें बंद पच जच भिटि भगी ॥

उमै दूर दूर विराजत राज । जिनै सोभिय कंड रच हिंदु बाज ॥ ४६६ ॥

बेह मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा की झीर दस

अष्टिष बलि चढ़ाया । चतुःपष्टि देवि ने प्रसन्न

होकर जुद्धार किया ।

कवि । वेद मंत्र दुज राम । अभय कारण कित किचौ ॥

समर समरसंग कोन । राज उनचार सुचिचौ ॥

दस अष्टिष बल भंजि । बंद मंत्र प्रारंभे ॥

नृप आचा नन दीन । सख मनें प्रारंभे ॥

प्रारंभ मंत्र अचष्टि जमि । वै जुकारण सह बुध ॥

गत दंद बंद बंदामनहु । मान प्रसेनन मत्त सुच ॥ ४६७ ॥

(१) द-सिचंगी च ।

(२) द-वत्त ।

(३) द-उ-को-चंग ।

(४) जो-मय ।

राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की स्तुति की
देवी ने प्रसन्न होकर हुक्मार किया ।

हृषा ॥ सिंहासन त्रिविराज ले । मान बरनन कोन ॥

मान प्रसन बहुमान की । जै तुंकारन दीन ॥ ४६८ ॥

देवी पृथ्वीराज को आशिर्वाद देकर अन्तर्धान हो गई ।

कविता । पुष्प प्रसाद चषकटि । चष्य सिंहासन चषिय ॥

चष्य चषी प्रविराज । किति कलसी चषि चषिय ॥

दिय संपत कभी न । पुष कभी सु मान तुष ॥

मन सु बंस कय लमै । सज्ज बनहुन पित सुन ॥

पूजनच मान रविवार कवि । आदिह मान चंतर भरत ॥

सुन कवि सुभयच आर तैच । वर सुहेन चर्या दार ॥

पृथ्वीराज ने सिंहासन और लक्ष्मी संगीकर रावल के साम्हने

रखी । रावल ने कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पास आई

है, तुम्हारी है । पाटन के यादव राजा की कुबेरि

सखिप्रता की सगाई का विचार ॥

कविता । मैगि सिंहासन राज । कवि चतुरंग सु चषिय ॥

चतर सिंघ रावर गरिह । चमै करि चषिय ॥

रंजि राज आहुत । राज दिक्षिच दिस चार ॥

वर पवन कही गरिह । किति दून पठाव ॥

ओलान राम बहुमान पुष । कया चपि सखिप्रता दिय ॥

प्राप्य प्रमान कहिय विचर । सुवर राज नै मल किय ॥ ४७० ॥

गाथा । सिंहासने सुरेश । यह सु कवि का चष्य चषिय ॥

चो चमै वर सिंघ । मुक्के राज परिकर चष्य ॥ ४७१ ॥

रावल चमरसिंह का धन लेने से ईकार करना और कहना

कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो ।

कविता । रंजि राज दक्षिण गिरिह । राजन प्रति मुक्ति ॥

तुम सु बड़े राजिह । कया दून कयै सु भक्षिय ॥

‘जम सु तुम्हा लगपन’ । जानि आए तुम सख्ये ॥

तुम लहुए चहुँ आन । मुख बहूँ सु चरख्ये ॥

तुम कहिय बस चव को चमै । तुम समान नहि प्रीति भनि ॥

उदरी बचन तुम राज मर । सो जम छुट्य सुमति गति ॥ ६० ॥ ४०९ ॥

पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने की बात से रावल को प्रीति आ गया तब उन्होंने अनुचरों को धन ले लेने को कहा ।
हुआ ॥ अति प्रीति सार समर । जब दिजौ प्रदिराज ॥

तब अनुचर भनि उदरिय । लेहु कछि धरि साज ॥ ६० ॥ ४१० ॥

पृथ्वीराज से रावल का चर जाने के लिये सीख मांगना

पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन और ठहरिय

प्रिहार खेलिय । रावल का आग्रह करना ।

कहिय ॥ तबचि सुमर सर । राज राजन भनि बुझिय ॥

जम सु सीख सोचै । चहै पिछोड सु बहिय ॥

तब राजन उदरिय । रसो दस दिन सब निहिय ॥

रजै सरस बाघेट । करै लीला भर दिहिय ॥

तब आपन राज आबुहुति । सुहा राज राजन गुर ॥

जम चहै राज काजग गुर । भर सु सख समनेष डर ॥ ६० ॥ ४११ ॥

प्रेमाश्रु भरफार रावल ने बिदा मांगी, पृथ्वीराज उठकर

गले से गले मिले ।

हुआ ॥ भरे सु सकल सनेष करि । गार संगिय सीष ॥

तब सुराज राजन गुर । उडि निधि सकल ईष ॥ ६० ॥ ४१२ ॥

पृथ्वीराज ने जाने की सीख देकर कहा कि इन पर सदा

ऐसा ही खेह बनाए रहियगा ।

देत सीष प्रदिराज यष । उच बुझिय गुर साज ॥

बिगत लगपन भेष रष । राजन रहियै साज ॥ ६० ॥ ४१३ ॥

(१) व. ६० का—आग्रह । (२) गै.—आग्रह ।

(३) गै.—रहियै ।

रावल ने कहा कि तुम तुम एक प्राय दे देह हैं, हमको
तुम से बढ़कर कोई प्रिय नहीं है ।

मम सन रावर उदरिष । मुमं सम नेष न कोर ॥

जीव रक्ष पंदर उभाव । रूपन कोरै दोर ॥ सं० ॥ ४०० ॥

रावल समर सिद्ध गद्गद हो विदा हुए, और जंगल में देश
की ओर चले ।

तव समेष नृप नैन भरि । अमुष आप सु राज ॥

समर सिंध चितौर कौ । दिव अया सु समाज ॥ सं० ॥ ४०१ ॥

रावल को विदा कर राजा ने चन्द और कैमास को बुलाया
और रावल के यहां हाथी आदि भेंट भेजा ।

जव रावर सीपय सु करि । चहुँ दम्पिन गिर राष ॥

तव सुराज प्रथिराज गुर । दोलि चंद विरदाष ॥ सं० ॥ ४०२ ॥

कविता ॥ तदधि राज प्रथिराज । दोलि कैमास चंद वर ॥

दिव अया वर सेष । कीर आपस राष गुर ॥

अमुगम सिंध वर कनिष । सेहु परिकर करि वेस ॥

गय सुपंथ मद गंध । सप चय साज सुरेस ॥

के चले चंद वर दाह वर । जहां राज रावर सुभर ॥

सीधरी वसो अनेक सुर । करि अरुति रुप कोटि तर ॥ सं० ॥ ४०३ ॥

रावल ने चन्द को मोती की माला देकर विदा किया
और आप चितौर को कूच किया ।

दूषा । राजन वर रथिय प्रसन । करिव सज्ज सामन ॥

मास मुक्ति दिव चंद कवि । चलो चिचमद मति ॥ सं० ॥ ४०४ ॥

कैमास और चन्द का राजा के पास आना और राजा का
दिल्ली चलना ।

• ला-“सज्ज सिद्ध विधि कनिष” ।

(१) ला-वर ।

करिछाबार ॥ फिरि आवे कैमास बंद बर । मिले राज तहँ पूर्न प्रेम भर ॥

दिल्ली पुर आगत चहुधानच । अति तोरन उखल संमानच ॥ ३० ॥ ४८२ ॥

कैमास ने सब धन हाथियों पर लदवाया । राजा खट्ट

जन लें छिकार खेलता चला ।

कवित ॥ अंचि राज कैमास । सोई अंगर सिव कीनच ॥

ग्रह्य नाम उमरीच । भरिच कर चासे तीनच ॥

बसादस गज पुर । पैस संभरि पुर धानच ॥

बासुर खन संक्रमे । भरिच भंडार बिधानच ॥

सेचरिच राज कगया बहुरि । पुर वहु पारस रत्न ॥

कर पय बड़ जहा सुपच । आइ राज भेया सुजन ॥ ३० ॥ ४८३ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बराबर भाग कर के सब सामंतों

को बांट दिया । सरदारों का बांट का दर्शन ।

बंटि दीया प्रहिराज । भाग किसे सच अम्बर ॥

एक भाग कैमास । तीस चचे भरसिच नर ॥

एक भाग पारस । भाग जहा बर कन्य ॥

सादस भाग गरिंद । दीया परिगप सब रत्न ॥

प्रहिराज दिह आवि नरी । पिक्ट कुंभ जहा जच अभिद ॥

कभी न नीर पयच कमच । भिदे न मति दीये उदिद ॥ ३० ॥ ४८४ ॥

हुआ । एक भाग दिय पिय कर । करे राज सुच कंद ॥

जन लखिय प्रहिराज धन । कभी कथ्य कवि बंद ॥ ३० ॥ ४८५ ॥

बड़ी चुनधान से दिल्ली के पास पहुंचे, राजकुमार ने आगे से

आकर देखवत किया । बड़ा आनन्द उत्पन्न हुआ ।

कवित ॥ अति तोरन उखलच । आइ दिल्ली निकट बर ॥

रेन कुमार सु आइ । सुवर समन मधुकर ॥

सप्त दूज असवार । कंचन नामी जगी भर ॥

अंचि तुरिच पय कनि । दीन का बदन बीच पुर ॥

धँदै म धँदै तुरियं समय । पार बँट उदाय घर ॥

जिते मलेच्छ सम्मै सुवन । जनि तौरन उच्छर मर ॥ ४८० ॥

जेठ सुदी तेरख रविवार को राजा दिल्ली आय ।

गाथा ॥ जनि तौरन उच्छर । आय जेठ सुदि चबोदसियं ॥

सुभ जोगं रविवारं । गपनं साध बट्टि जस मारं ॥ ४८० ॥

महल में आने पर रामियों ने आकर मुजरा किया ।

हृषा ॥ गपन साध जस बट्टि घर । आय धयल मधि साध ॥

चिरा सकल आई सु नई । मुजरा करन सु चान ॥ ४८० ॥

दाहिना, आदि रानियां न्योछावर कर राजा कीं सीख पा

अपने महल में गई ।

गाथा ॥ दाहिनी प्रभु भदी । पुंढीरी आर नृप डिगं ॥

कारि न्योछावर सकल । नृप दी सीप गरय ग्रस जयं ॥ ४८० ॥

रात को राजा पुच्छीरी के महल में रहे । खड़े बाहर आय,

मन में शाह के दण्ड का विचार उठा ।

राजा धयल संपत्त । गये ग्रस रति नय्य पुंढीरं ॥

कारि रस जगन कीडा । बट्टि सुवेदि सुमन मन मयी ॥ ४८० ॥

सुमन वेदि मन मयी । कारि कीडा बुज घर प्रभं ॥

अंतर साध बट्टि । मन विचार साधनं दंड ॥ ४८१ ॥

बादशाह से जो बोड़े आदि दण्ड लिया था ख खरदारे में

बांट दिया । अपने पास केवल यश रखता ॥

कविता ॥ दंड सुवर पतिहाय । दीय जय बँटि राज घर ॥

बीस सुभर जय कन्य । बीस जय संवद निकुर ॥

बीस दूध रघुवंस । बीस उभाव दाहिनां ॥

अतनाइ अलन पहाडु । बीस जय जैन सुरवं ॥

बीस सु सकल भर बीस जय । बँटि बँटि दिय सबन घर ॥

रघुन सु गल्ल राजेद गुर । जस रघौ निज घर सुकर ॥ ४८१ ॥

गाथा ॥ जस रक्षौ कर फण्य । मुलिय माला लामय द्रव्य ॥

आरोपी पुर दत्त । कवि हीनो सु-अवर कर साई ॥ अं० ॥ २८२ ॥

दुष्टा ॥ सकल हंस पतिपाव कै । बंदि दिवौ सब दूर ॥

तपन राज अगि पचिवर । श्रीधन विजि दूर ॥ अं० ॥ २८३ ॥

इति श्री कविचंद चित्चिते पथिराज रासके बट्ट जन लख्ये

आखेटक रत्न धनसंग्रहण पातिसाहस्रधन धनकोषा

नाम बीबीखमो प्रस्तावः ॥ २४ ॥



अथ शशिवृतावर्णनं नाम प्रस्ताव ।

(पञ्चीसवां खण्ड ।)

शशिव्रता की आदि कथा वर्णन की सूचना ।

दृष्टा ॥ आदि कथा शशिव्रता की । कथन चत्वारः संवत् ॥

दिह्यी वै पतिमाषि अपि । कष्टि चण्डि उन मृत ॥ ६० ॥ १ ॥

श्रीधर में पृथ्वीराज का विहार करना ।

परिहृत ॥ श्रीधर चतुः श्रीधर सुराजन । पति चक्रेण देव नम राजन ॥

विषम वायु तपि^(१) तनुभाजन । अग्नि सीत समीर सुकाजन^(२) ॥ ६० ॥ २ ॥

कान्त ॥ अग्नि सीत कल मंद । नीर निवर्त सु राजन घट^(३) ॥

अग्नि सुरंग सुर संध । तनय चवर्तन राजनि घट ॥

मध्य चंद्र मलिका । धाम धारा ग्रह सुन्दर ॥

रंजि विषम बाटिका । तीस द्रुम बांध राजनि तब ॥

कुमकुमा चण्ड चवर्तन अग्नि । मधि केसर घनसार घनि ॥

श्रीरंग राज श्रीधर सुरनि । अगम पापघ्न भद्र अग्नि ॥ ६० ॥ ३ ॥

श्रीधर वीतकर वर्षा का आरम्भ होना ।

माया ॥ श्रीधर विपिन काष्ठ । अगम पापघ्न दीप मन्त्रेण ॥

दिशि दक्षिण वर देय । नारक^(४) नार चंद्रोदय नाल ॥ ६० ॥ ४ ॥

राजा सभा में बैठे थे कि एक नट आया, राजा ने आदर

कर उसका परिचय पूछा ।

सभा विराजित राज । तर्ज नट नार पत्त संगीत ॥

मित्र माज दिय राज । पुच्छि विपति देव रच मन्त्रेण^(५) ॥ ६० ॥ ५ ॥

(१) च-ह-को-श्रीरंग ।

(२) च-ह-को-तपि तनु तब ।

(३) शो-राजन ।

(४) शो-घट ।

(५) च-ह-को-सादर ।

(६) च-ह-को-संगीत ।

नट को गुण दिखलाने की आज्ञा देना ।

हुषा ॥ हय-संभरि खप उचरिय । अहो सु नट सुरराज ॥

गुन उचार^(१) कहु किजियै । जौं दिजै दानार ॥ ६० ॥ ६ ॥

**नट का कहना कि मैं नाटक आदि सब गुण जानता हूँ
आप देखिय सब दिखाता हूँ ।**

गाथा ॥ नाटक प्रमान कथ^(२) । सुनि राजन भी ठिकीसै ॥

पाषं थर के सव^(३) । गुन सुनिवै जिनवं थावं ॥ ६० ॥ ७ ॥

हुषा ॥ अबसर गत प्रगट किय । अथ सवंग सुगान ॥

करिय राग श्री उंचकर । करन नृत्य बहु गान ॥ ६० ॥ ८ ॥

देवी की बन्दना करके नृत्य आरम्भ करना ।

आदि सकल अस्तुति करिय । पदुपंजनि पठिदैंव ॥

कवि भोग^(४) धरनी निरवि । करन नृत्य अति मेव ॥ ६० ॥ ९ ॥

रंज नाथ मागध सुख^(५) । गीत प्रबंध प्रसक्त^(६) ॥

उचटि बिचटि सव प्रसुव दै । देवि विगति सुर-मित्र^(७) ॥ ६० ॥ १० ॥

नट का नाच को छाट भेद बतलाना ।

तब सुनह इन उचरिय । हो राजन नर ईंद ॥

बहु दिवेष संगीत-ज्ञान । अष्टव नृत्य सुनंद ॥ ६० ॥ ११ ॥

आठों भेदों के नाम ।

कोक ॥ सवंगी-ईचिका गानी । कपची सुन भुंररी^(८) ॥

नृत्य गीत प्रबंध^(९) च । अष्टगो^(१०) नृत्य उच्यते ॥ ६० ॥ १२ ॥

नृत्य देख कर बैठने का हुक्म देना ।

हुषा ॥ कविय नृपति अष्टंग सुधि । रंजि राज कल-गान ॥

बहुरि हुकूम बैठन दिय । फिरि पुनिय सव ज्ञान ॥ ६० ॥ १३ ॥

(१) उ-उचार ।

(२) मि-कथ ।

(३) मि-धरनी ।

(४) मि-भोग ।

(५) मि-मागध ।

(६) मि-प्रसक्त ।

(७) मि-मित्र ।

(८) उ-उ-मि-कपची ।

(९) उ-उ-मि-प्रबंध ।

(१०) उ-उ-मि-अष्टगो ।

राजा का नट से उसके निवासस्थान का नाम पूछना ।

तब राजन वहाँ उधरिय । अघो सु नटवर राव ।

कोन भाम ठौरव सु तुम । कथे सु गुन प्रति भाव ॥ १४ ॥

नट का कहना कि देवगिर में मैं रहता हूँ वहाँ का राजा सोम-

वंशी जादव बड़ा प्रतापी है । राजा की बड़ाई ।

तब नट नाम करि उधरिय । सुनहु राज दिखीच ॥

सोम वंश जइव नृपति । देव गिरी बसि जीव ॥ १५ ॥

कवित्त ॥ देवगिरी जइव नरेश । अति प्रबल तपन तप ॥

संगीतव वर कथा । कचन सुम ग्यान सुभन वय ॥

ग्यान तान गुन कचन । भेद सुन ग्यान विचार ॥

तास राज समीप । रघो नट विषय उपार ॥

ता चप सु पाच अघेक सुन । रघो सु तछे निशि दीप पर ॥

राजन राज जइव नृपति । ज्यो सुदेव पति नाक मुर ॥ १६ ॥

मैं उनका नट हूँ आपका नाम सुन यहाँ आया ।

शाबा ॥ निशि चप नट वर कप । आप भोगे वीर कुरपेत ॥

तुम गुन अति समरिय ॥ आवन जूच वन दिखि मनेन ॥ १७ ॥

राजा का पूछना कि उनकी कन्या का विवाह किसके

साथ निश्चय हुआ है ।

कवि समरि नृप राज । को नट राव सुनहु वर वचन ॥

कवि व्याहन वर संग । को राजन वचन वर मङ्ग ॥ १८ ॥

नट का कहना कि उनकी के कमचका राजा के यहाँ

सगाई ठहरी है ।

पर पर उजेन मङ्ग । करि पामरि सगपन राज ॥

सुम अति करि जाई । व्याहन मन कोन राव कमचका ॥ १९ ॥

(१) सो-सोन ।

(२) सो-सोन ।

(३) व-क-को-ईर ।

(४) व-क-को-समरिय ।

* व्याहन कोन कमचका ।

हुआ ॥ कै समस्त ज्ञान नृपति । करै सु दिशि कमधज ॥
 कोई पुत्र नृपति है । तिस पुन नृपति कज ॥ सं० ॥ २० ॥
 व्याघ्र मन कमधज करि । समस्त राजद्वार ॥
 पंसारि दिश पुत्र पर । तिस पुत्री घर द्वार ॥ सं० ॥ २१ ॥
 पुत्री बरी उजैन दिशि । पक्षि पैंग स पुत्र ॥
 पवन गवन पुत्र आदि है । पति जह्नव पक्ष तत् ॥ सं० ॥ २२ ॥
 यादव राजा ने खगाई के लिये ब्राह्मण उज्जैन भेजा है । पर
 लक्ष्मी को यह सम्बन्ध नहीं भाया ।
 गाया ॥ पठवत किम दुज गहो । पुत्री दीव दुरो उज्जैन ॥
 तिस पुत्री गारत । व्याघ्र पैंग पुत्र कज रंद ॥ सं० ॥ २३ ॥
 लट का शशिप्रता के रूप की बहाई करना ।
 हुआ ॥ सुनि राजन कौ करि कर्षे । जो शशिप्रता रूप ॥
 जोर एक प्रकत न बनि । तिस पुन प्रकत रूप ॥ सं० ॥ २४ ॥
 लभा सठने पर राजा का लट को एकान्त में बुलाना ।
 तब राजन लटी लभा । फिरि दीनी सब सीप ॥
 अंदर मह बुहार कै । पुत्रिय विगति बिसीप ॥ सं० ॥ २५ ॥
 लट का शशिप्रता का रूप बर्णन करना ।
 कविता ॥ कवि सु नट राजिंद । लज्जा कामोदक दिन ॥
 पंद कला मुख कज । लज्जा लक्ष्मण सठपन ॥
 नैन सु सग सुक नास । लक्ष्मण वर विन पक्ष मनि ॥
 लोट कुपेन लनाम भुज । लक्ष्मण लज्जा सनि ॥
 लोट लक सिद्ध पुन लक्ष्मण रंभ । लक्ष्मण लक्ष्मण मनि गहै लज्जा ॥
 लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण । लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण ॥ सं० ॥ २६ ॥
 दोषा ॥ लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण । लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण ॥
 लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण । लक्ष्मण लक्ष्मण लक्ष्मण ॥ सं० ॥ २७ ॥

उत्तका रूप सुन राजा का आसक्त हो जाना और नट से
पृच्छना कि इसकी सगई मुक्त से कैसे हो ।

अरिह ॥ सुनि राजन लो कोलन । कभे सोन केनु नन दान ॥

कैसे नट की राजन वर प्रेम । मय सगान मा करहि सुनेमें ॥ ६० ॥ ५८ ॥

नट का कहना कि इसका उत्तर पीछे दूंगा । मुक्त से इस
में हो हो सकैगा नटा न रक्खुंगा ।

दूषा ॥ पुनि नट वर मीं उचरिथ । फिर कहितीं राजिन् ॥

हो मुक्त कीतीं होर है । नौ करि है नृप ईद ॥ ६० ॥ ५८ ॥

राजा का नट को इनाम देकर विदा करना, नट का कुदोज्ञ
की और जाना ।

नव राजन नट सोच दिय । मय सु एक है पय ॥

चलौ दिति नुरयेन मनि । परहेन करि चरन ॥ ६० ॥ ५० ॥

ग्रीष्म बीतकर वर्षा का आगमन हुआ, राजा का मन शशि-
व्रता के और लगा रहा ।

अरिह ॥ ग्रीष्म रिनि विलो सुम राज । पावस आगम भई सनाथ ॥

सुनि नट वैन अपुन जहव मय । मन पीरका पंस पागम मय ॥ ६० ॥ ५१ ॥

राजा का शिव की की पूजा करना, शिव जी का प्रसन्न
होकर आधी रात के समय दर्शन देना ।

दूषा ॥ भर होरा राजन करन । कमिय मास जय संग ॥

सह निवा शिव आर है । दिव सु बचन मन रंग ॥ ६० ॥ ५१ ॥

शिव जी का मनोरथ सिद्ध होने का वर देना ।

हो मानन मन सहई । हो पूरे भर ईस ॥

मन पिता करि राज नुर । पायी गुन तुक दीस ॥ ६० ॥ ५१ ॥

राजा का स्वप्न में वर पाकर प्रसन्न होना और किसी
तरह वर्षा-काल कोटना ।

कविता ॥ पुष्य प्रमान जय राज । सुपन-मन मदि राज रस ॥

प्रदम होर शिव शिवा । काम कीकै सु ईद जय ॥

मन जाले बर चप्य । लमि जोगन राज उर ॥
 चिप मरावतगैद^१ । बपुरि उत्तरै अवर पर ॥
 मन धीर करन पावस सुरिनि । क्लि क्लि जुग कुम जान जिय ॥
 बर बोर बोर डहुर बचन । लमि तफन तन असम किय ॥ अं० ॥ २४ ॥
 लखी ली घोभा का बर्याल-राजा का शशिब्रता
 छे छिरह में व्याकुल होना ।

कवित ॥ बोर बोर छिपु बोर । घटा आशङ्क वंशि नम ॥
 मच हादुर किंगुरन । रटन चातिम^२ रंजत सुम ॥
 नीक बरन बसुमनिय । पछिर आचन बर्यंकिय ॥
 वेद बूध सिर खंज^३ । घरे बसुमनि सु रजिय ॥
 बरपन बूद चन बेच सर । तब सुमरै जइव कुंपरि ॥
 मन बंस धीर धीरज सुमन । इव फुठे मगमय्य कारि ॥ अं० ॥ २५ ॥
 लखी बर्याल-राजा का छिरह बर्यान ।

बंद पदरी^४ ॥ चन घटा वंशि नम बेच हाव । दामिनिज दमकि आमिनिज जाव ॥
 बोरन बोर । गर बर सुपाव । चातिम रटन छिपु बोर नाव ॥ अं० ॥ २६ ॥
 हादुरन बोर दस दिस कराव । रच वंश पथिक बकि पाव साव ॥
 बिरथिमी दूरि जिम^५ वंश नाप । निचि बूद लमत जनु रीच जावा^६ ॥ अं० ॥
 हंपती करै लीकाऊम^७ । लमतव्य रचसि बडि अंग अंग ॥
 छिरपनी रटन पयोच^८ नार । प्रफुलित लता लछरिय बार ॥ अं० ॥ २७ ॥
 चन वृष्य लता लविपुप्य^९ मेल । सब रंग रंग पावच केल ॥
 लछरिय पथिय लकिता सेर^{१०} । पथि मिथिय संग सावरच नूर ॥ अं० ॥ २८ ॥
 रति करन लीकनच^{११} राज गाव । मन बंस धीर मन सुख ताव ॥
 लचि लजे सुख लवि विषम नाव । लन जेल मपनि प्रीतन सुपाव ॥ अं० ॥ २९ ॥
 मन प्रीत सुख मय नारि मांछि । अनिताप जेल लन रोम मांछि ॥
 मन मोदसुख^{१२} मन राज अंग । लमोसु बाग मन मय्य पंग ॥ अं० ॥ ३० ॥

१. द-छ-लो-मय्य, बर्येद ।

२. लो-चातुल ।

३. लो-अंद ।

४. द-लिन ।

५. लो-ल-लमव ।

६. का-बयोच ।

७. द-पुप्य ।

८. द-लो-ल ।

९. लो-पुप्य ।

सेदेस अंग अंग रोम राह । जानै न कोइ पर खबर भाह ॥
यो करन गई पावसी विषम । किय सुमन^१ दला दसम करन ॥ ६८५ ॥

घर्या बीत पर शरद का आगमन ।

दूषा ॥ मन पावस आगम शरद । गई मुकुट मम मान ॥
ज्यों सद मुख निशि अंदरद । 'सिद्धि प्रगट मुख आन ॥ ६८६ ॥

शरदागमन-शरद वर्यान ।

सुखि पैक चतारि सरित । मय बछी^२ कमिकाह ॥
जलधर बिन वो मेदिनी । ज्यों पति सीन बियाह ॥ ६८७ ॥
संद पहरी ॥ अमलबि^३ कला अगमे सोम । मंदर्प प्रगट वदित^४ व्योम ॥
अरिग सुनीर आप भिमान । पंगु रन परै चिह्न द्रग कजान ॥
मलिका फूल सुमोह दाह^५ । संजोगि रंग रवि अष्टाह ॥
फल फूल सफल कूटन अंध । जल प्रभा सुभा सुनि राज अंध ॥
देवास पूजि नव रजि विवेक^६ । सिर कंच पैर राजन^७ तेक ॥
आगम शरद रिनु चलन राज । आनंद अचर अगमे सु राज ॥
अनि प्रीति सूर समीन काज । पति नाक सभा जेसन काज ॥
किय सुमन चलन गिरि हचनेस । योगल राज अगमे असेस ॥ ६८८ ॥
अरिह ॥ पावस रिनु कीछन सु राजन । फिर आइय दिन शरद समाजन ॥
करन राज कीछ आषेट^८ । संकमि देस महि मन भेंट ॥ ६८९ ॥

राजा का अपने सरदारों के साथ शिकार के लिये
तय्यारी करना ।

कवित ॥ सम शिकार कजिराज । खबर अतुरम सु सज्जिय ॥
सपम सूर समीन । अय्य अय्य भर सज्जिय ॥
रंजि राज मखिराज । राज कीछन मज लाह^९ ॥
बर पहन कहनन । झूल राज पै पठाह ॥

(१) मो-विद्या ।

(२) मो-मिलि फाट ।

(३) मो-बेनी ।

(४) मो-मिलेकी ।

(५) मो-क-को-वदित सु ।

(६) क-क-को-पाह ।

(७) क-क-को-मिलेक ।

(८) मो-प्राजा अनेक ।

(९) क-क-को-पाह ।

श्रीमान राज बहुआन दुःख । कया जेहि सहित्त किय ॥

अप कथन कय बिसार किय । जो राजन हूतन करिय ॥ ४० ॥

राजा का शिकार के लिये सवार होना ।

गाथा ॥ कुछ दिन अन्तर कमिय । राजा कीर्तन अप्य भर भूझ ॥

एक सुदिन राजान । कीलन आवेट अप्य चढ़ि पलिय ॥ ४० ॥ ४८ ॥

हुवा ॥ कीक राज आवेट चढ़ि । अन्तर दिन दुःख आदि ॥

निदिन जोग बिधि लिखिवर । करि सनह चढ़ि सादि ॥ ४० ॥ ४८ ॥

साथ बड़ी मङ्गलवार को शिकार के लिये निकलना ।

चरित ॥ कीलन राजा ओ अपेट । माय बहि दुनिया दिन भेट ॥

दिन सुभार सु संगत लिय । करन शिकार अप्य चढ़ि पलिय ॥ ४० ॥ ५० ॥

राजा की धूमधाम का वर्णन ।

कवित ॥ बहिय राज प्रधिराज । साज आवेट खि सजि ॥

दुख सुभट समेत । संग सेना सु तुल्य रजि ॥

जान देव का कन्द । अत तहै निहुर मुर ॥

जनि मंचो कैसास । राज समेत जुभर भरे ॥

परमार सिंध सूरन समय । रघुवंसी राजन सुवर ॥

इतने सज्जन भर सैन पति । उरी देव आवास पर ॥ ४० ॥ ५१ ॥

वन में जानवरों का वर्णन ।

बागुर जान बयल । चिरन चीते सु स्तान मन ॥

कालवृत्त, अग, बिरंग । विषाख तहोब अलन वन ॥

सर मायक बटुक । चरित जान बयल विरलिय ॥

गै जिमि गिरि करि अग । अप्य वन संपति सज्जिय ॥

चै करि भईव कोनल सकेल । मग अमरा दल संचरिय ॥

विहलन शिकार चक्रिय अपति । प्रधिराज मधि संभरिय ॥ ४० ॥ ५२ ॥

शिकार का वर्णन ।

इन^१ सु साज खगशा सु । राज जतंग जंग सर ॥
 निनय किसय संपरदि । निमिर जोजन जोजन सर ॥
 दित्त निमे जिम पवन । वेग जगै जिम जगिय ॥
 घट दुहे जिम सह । उरच पमदाक विसगिय^२ ॥
 यो वंधि राज आवेट सर । नपु सुष सुष दिष्ये सु चष ॥
 धप मंगि अंधि मंगल पवन । सबै दौर जोजन समष ॥ ५६ ॥
 घुर घुरल घन स्थान । अष पंजर मीगर सर ॥
 मण्ड जान मगुरि दि । पंद कैदेन सुवर सर ॥
 धगक वान चक्का सु । सिध पंजर जल रघन ॥
 पंद वैर विनमिल । तार तारक विच पन ॥
 सर सह नुरस जगै रसन । भुषै साध श्री नय पनि ॥
 कविर्द भिरद जंजन करै । अवन सुनै दिक्षिय जपनि ॥ ५७ ॥

शिकार पर जानवरों का छोड़ा जाना ।

गाया ॥ जिन जिन दुहे पंथी । धावर जलच जंगम जोगी ॥
 रुमि पालं चरि^३ पालं । मृपालं काच प्रति पालं ॥ ५८ ॥
 भालु, सुअर आदि का आगे होकर निकलना ।
 भालक आइ सपीछं । बाराह कोस अहुं पंथ ॥
 जानुर बरि राजार्न । जनि अदभुत रूप सुकरवं ॥ ५९ ॥

**राजा के बल में घुसने पर कोलाहल होने से
बूकरों का भागना ।**

दूरा ॥ गये सुन राजन सुभर । करन घात सु प्रपंच ॥
 जोनाचन तुनि सुकरच । लठि जय कोस पुंच ॥ ६० ॥
 गिरि का भर इक प्रथम बच । घेदि सुचै सर तार ॥
 दिरि अथी राइच प्रति । ज्यौरो बोन जचार ॥ ६१ ॥

(१) क-राजय ।

(२) क-क-को-राजय । (३) क-कुल ।

(४) क-नय ।

(५) को-विनमिल ।

(६) को-सर ।

(७) को-मल ।

सब सरदारों का भी वहाँ पहुँचना, एक बधिक का आकर
शूकर का पता देकर राजा से पैदल चलने के
लिये निवेदन करना ।

और सकल सामेन भर । आइ संपने तव्य ॥
अरज राज प्रथिराज सम । कही बधिक इहाँ कव्य ॥ ६० ॥ ५८ ॥
अथ सु दिवस राजन जमिय । तीस कोस पै अग्य ॥
जोगल भरने वेद अथ । सिख बाधूर सुरंग ॥ ६० ॥ ६० ॥
बधिक कही इह राजप्रति । घान करै सुम संध ॥
इह समर तजि अछियै । तुयक गही तुर तथ ॥ ६० ॥ ६१ ॥

राजा का तुरंत घोड़ा छोड़ तुवक कन्धे पर रख बाराह
की खोज में चलना ।

तब राजन तुरंग तजि । गहि दिइ तुवक सुकंष ॥
कोसर मध्य बराह वर । करिय चोट तुर संध ॥ ६० ॥ ६१ ॥

शूकर को राजा ने मार कर बधिक को इनाम दे कर सुन्दर बारी
में विश्राम किया, समय होने पर भोजन की तयारी होना ।

कवित ॥ अमि राज बाराह । अथ बधिक इनाम दिय ॥
सुभर सकल सामेन । रंजि राजन सुभगिय ॥
बारी को सुदुषान । तास बरा मथ सुम्बर ॥
तहँ विराम करि राज । अर सामेन अथ सुर ॥
जब भई गोठि तव्य सुबर । तब परिहार सु सह किय ॥
सामेन सुभर राजन अथ । आसारे बिजन सुभिय ॥ ६० ॥ ६१ ॥
चरों और राजा के शिकार की बधाई होना ।

इहा ॥ दिखी तैपै वैगल । खना अथेटक राज ॥
आवहिसि सुर अंपई । बन चहुषान समाज ॥ ६० ॥ ६४ ॥

(१) मो-एक ।

(२) मो-राजसमिति ।

(३) मो-राजान ।

(४) मो-घारी ।

(५) मो-राजान ।

(६) मो-आव ।

• ६-६-मो-वैगल करने अथेटक राज ।

कवित्त ॥ उभय सत्त स्य सुदिन । वधि कै दैन ररति वर ॥
 यों वंधे स्य वीव । कपे पोपमा पंद वर ॥
 मन वधि कुलटा विटप । र्गान वधि मुकनिन आवै ॥
 दिन वधि आवै कुमनि । काल नर बुद्धि बुकावै ॥
 आनई लज्ज सुन जस पकरि । आनि संधि आवै अजस ॥
 आनई मोध कर कलस को । यों आने स्य वीव गस ॥ ६५ ॥
 नाम स्वान गति सीध । पत्त पर भवन वाय पुर ॥
 कल हड़ अगि सु ज्वाह । जीव पुजै न पित्त गुर ॥
 दीप नयन प्रकरै । कल लवे कंध तारे ॥
 कपि पोपमा कवि पंद । वीज वंचन गति तारे ॥
 अति ज्वाह परिग्रह रसभर । दुति तरंग क्षिति जल कलिय ॥
 पासर ह्वाट पंजर बिबर । राज पास दसदिस बलिय ॥ ६६ ॥

**राजा का अकेले अधिक के साथ शिकार के पीछे चलना
 और सरदारों का राजा के पीछे पीछे चलना ।**

कवित्त ॥ एक समय राजस्य । करन मीला घर अर्थ ॥
 विपन मध्य संक्रमन । करन आपेट सु मर्थ ॥
 अर्थ करि तुपक सु राज । अग्य कती भर बलिय ॥
 अथर सूर समीन । कौज पक्षे धरि बलिय ॥
 कर रथ्य तार हृत्त सुपर । वसे राज तुल्य अधिक सय ॥
 अथी सुरंग आपेट को । कम्पी राज पर भूमि पय ॥ ६७ ॥

**शुकी का शुक से पूछना कि दिल्ली के राजा के मन्थर्व विवाह का
 समाचार कहां शुक ने कहा कि जादव राजा ने नारियल
 देकर ब्राह्मण को भेजा ।**

पुच्छ कथा शुक कहो । समच गंधर्वी सुप्रेमधि ॥
 खनन भूमि संजोगि । राज समधरी सुनेमधि ॥

... .. । हम चिंतिय मन मस्तिष्क ।

कै करो पनि सुग्गनि ईसच । ईस पुज्यै सु जम्मीसच ॥

शुक चिति बाल भति बसु सुनत । तनविन विष उपजै तिचि ॥

देव सभा न जहुव अपति । नाच केर दुज अनुसरचि ॥ ६० ॥ ६८ ॥

ब्राह्मण का जैचन्द के यहां जाकर उसके भतीजे वीरचन्द

से सवित्रता की सगाई का संदेवा देना । शुक गन्धर्व

यह सुनता था वह तुरंत देवगिरि की ओर चला ।

नाच केर दुज गचिय । दार जै चंद गयो वपु ॥

करी घरर जै जमच । चप्य अंदर बुलार अप ॥

नाच केर दुज भानि । कछो राजन अप धारो ॥

देव सु गिरि निप आत । पुंज सखि हत कुमारी ॥

सो दइय बंध नृप बरे कहु । सगन मास दिन पंच घर ॥

सुनि श्रवन पच गंभय कय । चख्यौ सु दक्खन देव घर ॥ ६० ॥ ६९ ॥

गन्धर्व का सवित्रता के पास आना, वह जन में बिचर रही थी ।

दूधा ॥ चख्यौ सु दविन देव गिरि । जहां भ्रमिहत कुमरि ॥

विपन महि मीझा करज । समच बाल पित्तारि ॥ ६० ॥ ७० ॥

खोने के हंस का रूप धरकर गन्धर्व का दिखलाई देना, सवि-

त्रता का उसको पकड़ना और पूछना कि तुम कौन हैं ।

हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूं देवराज के

काम को आया हूं ।

कविता ॥ हेम हंस तन धरिय । विपन मह विग्राम विज ।

दिधि तास भ्रमिगत । अनिचि अचरित्य मानि जिय ॥

वच कर गचिय सु तत्वं । चत्व जै करि तिचि पुच्छिय ॥

जाल देव तुम शान । कवन माया तन धच्छिय ॥

उज्ज्यौ हंस सवित्रत सम । मति प्रधान गन्धर्व वम ॥

सुरराज काज आए करन । तीन लोक वम बाध वम ॥ ६० ॥ ७१ ॥

शशिब्रता का पूछना कि हम पहिले कौन थीं और हमारा
पति कौन होगा हंस वा कहना कि तू चित्ररेखा नाम
की अप्सरा थी, अपने रूप और गान के मर्ब में इन्द्र
से लड़ गई इससे दक्षिण के राजा की बेटी हुई ।

कवित ॥ कवै वास सुनि हंस । कवन सम पुम्ब जस्य कव ॥
कवन पति चम कवैहिं । लेव विहार कवै इव ॥
तवै हंस उचकौ । सुनहि शशिब्रता मारी ॥
चित्ररेष अपहरि । समीन अनि रूप घरारी ॥
मिहि गरव इन्द्र सम कलक करि । मोव देववकी सुरम ॥
दण्डिन नरेष वप तान वैधु । पुंज ग्रवै जवनार तुम ॥ ६० ॥ ७२ ॥

हंस ने कहा कि पङ्क अर्थात् कान्यकुब्ज नरेश के भतीजा
वीरचन्द्र के साथ तुम्हारे मा बाप ने सगाई की है
पर वह तुम्हारे योग्य बर नहीं है ।

वैपारी ॥ कवै हंस सुनि वास विचारी । पंग वधुर वीर सु पुतारी ॥
मिहि तु दई मानु पितु वध । सो तुम जोग नहीं बर कंध ॥ ६० ॥ ७३ ॥

उसकी आयु एक ही वर्ष है, इस लिये दया करके राजा
इन्द्र ने मुझको तुम्हारे पास भेजा है ।

तेम रवै बर वरव इक्ष मदि । वव गव कवन भुभिक्त वै सममदि ॥
मिहि चार करि तुमहि पै आवै । करि कवना वव इन्द्र पठावै ॥ ६० ॥ ७४ ॥

शशिब्रता ने कहा कि तुमने मा बाप के समान स्नेह किया
सो तुम जिससे कहा उसी से मैं व्याह करूँ ।

तव उचरिष वास सम तेई । तम मता सम पिता स्नेई ॥
मुमक्त सचाय अपरि को करिषै । पानि अवन तुम पित अनुचरिषै ॥

६० ॥ ७५ ॥

हंस का कहना कि दिल्लीपति चौहान तुम्हारे योग्य बर है ।

वैपारी ॥ तब बेखो दुकराज बिचारं । सुनि सखिहत कत इक सारं ॥
दिखी वै चहुधान मचा भर । सो तुम जोग चिन्तयो हम बर ॥

॥ ७६ ॥

उसके खो खरदार हैं, उसने गजनीपति को पकड़कर
हथह लेकर छोड़ दिया ।

सन सामंत सूर बचकारी । तिन सम जुद्ध सु देव बिचारी ॥
जिन गश्चि सूर बर गजान वै । सब गव मंडि हंकि फुनि भिय वै ।

॥ ७७ ॥

महा बली बालुक्य भीमदेव को जीता है । यह सुन घाशि-
व्रता का प्रसन्न होकर कहना कि तुम जाओ और उन्हें
लाओ जो वहाँ न आवेंगे तो मैं शरीर छोड़ दूंगी ।

गुजार वै बालुक भीमनर । ते दिन राति हरै जंगम बर ॥
बरन जोग तुम तेच बिचारं । सुनि की सुंदरि बरष अपारं ॥ ७८ ॥
तहाँ तुम पिता क्या करि जाउ । दिखी वै खजुराग उपाउ ॥
मांस पटव सो इत्तव मेरो । खुना आवै तौ तन हंरो ॥ ७९ ॥

हंस वहाँ से उड़कर दिल्ली आया ।

तब उफि पखौ देव दिव उत्तरि । दिग सखिबन रण्य मिज सुंदरि ॥
जुगिनि पुर आवो दुकराज । सोवन देव गर्ग नग सारं ॥ ८० ॥

जन में शिकार के समय हंस का छाना उसे देखकर आश्चर्य
में आकर पृथ्वीराज का पकड़ लेना ।

कवित ॥ वय किछोर प्रधिराज । रम्य वा रम्य प्रकारं ॥

खेत पथ विष चंद । कक्षा उहित तन भारं ॥

विपन मध्य चहुधान । हंस दिखौ अप पण्डित ॥

बरन भग्न दुति सेत । हम पक्की विषवण्डित ॥

आखिज देवि प्रधिराज बर । बार वपति हर हर गश्चि ॥

आपुण्य दुख मति दूत कथ । रचि राव सो सब कश्चि ॥ ८१ ॥

दूषा ॥ विपन मध्य साचिज्ज इह । दिपि राज प्रविशज्ज ॥
 धूम दून कलद्यौन मन । रंस सुहृद विगज्ज ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 खंध्या दो हंस कपी दूत का खयको हटाकर राजा को पत्र देना ।
 संभक्त सपत्नी अपनि पै । दून सु जहव राह ॥
 वर कम्पद जप पध्य है । कधि योगान वधाइ ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 दूत का कहना कि स्कान्त में पहने की बात है । इतना
 कहकर चुप हो जाना ।
 कछो दून मन अपनै । जो ब्रंनो विधि ओह ॥
 दोपु^१ जानि मन ब्रंन वधि । जप योगान न रोह ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 दोपारि ॥ अति सु मनच चिते परि मान । मानपु यके सिंध जल योन ॥
 दाहन अण्य एक सोह जाइ । चितौ कथा सु अनच पाइ ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 दूषा ॥ इह कधि वत्त ठुमिक रधि । उत्तर एक न आइ ॥
 मानो उरग बहूंदरी । कंठ लगावधि धाई ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 गाथा ॥ गुप प्रीति मन वत्त । रत्न जे नकार फिर पुह ॥
 वर चहुआन कमल । किम जहो नयो नम नावं ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 हंस का कहना कि शशिब्रता का गुण कहने को शारदा
 भी समर्थ नहीं है ।
 दूषा ॥ इह अप्पो चहुआन सो । गौ मार कधि जाइ ॥
 सुनिवेको सपिहत गुन । सारदज कल्यार ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिब्रता सेही सुषोभित
 है मानों शङ्कर का सुमेरु हो ।
 राका अरु सूरज विव । उदै अस्त दुपु बेर ॥
 वर शशिब्रता सोभई । मनो शङ्कार सुमेर ॥ ६० ॥ ८९ ॥
 शशिब्रता के रूप का वर्णन ।
 इज वै इज रूप नहनि । इन गुन आवै मान ॥
 सो वर वर कविपद कधि । सुनपु तो कहु प्रमान ॥ ६० ॥ ८९ ॥

हैद चोटक ॥ बय सैधिह बाळ प्रमान वनं । कचि चोटक हैद प्रमान सुनं ॥
 बय खांसद शीशव अंकुरसं । अच अंत निसागम संकरसं ॥ है० ८१ ॥
 जल सैसव सुद्ध समान भयं । रवि बाळ बधिकम सै अयसं ॥
 बरसै सव जेवन सैधि अनी । सु मिले जनु वित्तव बाळ जनी ॥ है० ८२ ॥
 सुर चो हाग सै सव जुब्बनता ॥ सुमनों ससि रंतन राज ॥ दित्ता ॥
 सु ससै मुरि माहल शंकुरिता । सु मनो मुरवेस मुरी मुरिता ॥ है० ८३ ॥
 काळकंठ सु कंठय पंथ असी । गुन जंपि कवित्त सु चंद बसी ॥ है० ८४ ॥

कवित्त ॥ सुसिर अंत आपन बसंत । बाळच सैसव गम ॥
 अछिन पंथ कोकिल सुकंठ । सजि मुंठ भित्त घम ॥
 मुर माहल मुरि अले । मुरे मुरि बैस प्रमानं ॥
 तुह को परसिस फुडि । आन किस्सोर रंगानं ॥
 खीनी न कामि नक खांस नन । मधुप मधुर पुनि पुनि करिय ॥
 जानी न वसन आपन बसन । अम्बदाता बोधन अरिय ॥ है० ८५ ॥

कवित्त ॥ पत्त पुरातन धरिम । पत्त अंकुरिय उठ तुह ॥
 ओ सैसव उत्तरिय । चदिय सैसव किसे ॥ तुह ॥
 शीतल मंद गुगंध । आर रिति राज अपानं ॥
 रोस राह अंकुष भित्तव । तुह सं सरसानं ॥
 बट्टे न सीत कटि छीन चै । लज्जा मांस टंकनि फिरै ॥
 टंकै न पत्त टंकै कदै । वन बसंत मंग जु करै ॥ है० ८६ ॥

पृथ्वीराज का शशिप्रता का रूप सुनकर उसके मिलने की
 चिन्ता में रात दिन लगे रहना । सबेरे उठते ही
 राजा के दूत से पूछना ।

दूता ॥ अवनन भव ओगान खप । मन बंझै चपुआन ॥
 मनु ससिहत कुंआरि कै । पयो उर हर बाण ॥ है० ८७ ॥

(१) मे—आचमियं ।

• मे—पु जनी अनु सैसव बोधनता ।

(२) मे—राज ।

(३) मे—सीत ।

कक्षित ॥ निशि चरिंद चटुध्यान । चित्त मनोरथ विचारै ॥

भई दीव सज निगा । निगा सयनर धारै ॥

सयनर ससिहत । चाहु चटु बैन उचारै ॥

चारु चारु वर वदन । मान माननि संभारै ॥

देवान मनोरथ चित्त वर । भव भव ज्ञान काह करै ॥

मो प्रान हन पुच्छै जपति । जहोवै चित्तै भरै ॥ ६० ॥ ८८ ॥

हंस का राजा देवगिरि का जैयन्द के यहां सगाई भेजने
और शशिब्रता के पण ठानने का वृत्तान्त कहना ।

दृष्टा ॥ वर वंधौ ससि हत कौ । अह जप भान मुंआर ॥

बंधी दिन कामधज्ज कै । नाम वीरवर भार ॥ ६० ॥ ८८ ॥

ससिहता हत आह पै । वर देख्यौ वर कीन ॥

जप वै भान सयनर ॥ एक व्रत वस छीन ॥ ६० ॥ १०० ॥

जैन पंथ मंडौ नृपति । यान चनन हत छीन ॥

ता कावै दिसि दिसि नृपति । धर धर कमल दीन ॥ ६० ॥ १०१ ॥

इह चर्मन जप वर जिनै । किछी न मचै ताम ॥

दाहन हत कीजै मचौ । इह कधि पूरि सु काम ॥ ६० ॥ १०२ ॥

इह सुगत प्रखान है । वर पंचमि रवि वार ॥

पण्ड जहाइ गमन सुनि । कांनन वीरन वार ॥ ६० ॥ १०३ ॥

ढोक बाल पावक वनि । सुनि परि उठुव गान ॥

मानौ भीम चतुर्दशी । कै शशि उठिय प्रान ॥ ६० ॥ १०४ ॥

सुनि कै आसन उठि वर । हुंदन फिरत सु जोर ॥

कंन कंन के करत हो । कान मनक कहु होई ॥ ६० ॥ १०५ ॥

वीर पंद जैचंद वंधु । देव वंज मुंआरि ॥

जप पठये चटुध्यान पै । है शशिहता नारि ॥ ६० ॥ १०६ ॥

शशिब्रता की विरह जल्पना का वर्णन ।

(१) व-ह-मो-आरि ।

(२) मो-अनुत ।

(३) ह-आर ।

आगम बीर बसंत कै । शिशिर संपने अनं ॥
 ग्रीष्म पवन सु ग्रीष्म कै । दैन बांध सो कंत ॥ १०७ ॥
 कवित ॥ शशिर सु विपुरत बन । वियोग विकुरत बन कंते ॥
 दुखन आस रचि साव । कंत आये न बसंते ॥
 उपवन पत संभरिअ । विरच पंजर संभरिअ ॥
 आस अनदिन चुचसि । विपन चुचसै सु समंकरि ॥
 अनमेष जपत हृष्टा रुचन । आनंद उर सूचन तजै ॥
 दोऊन होर कवि पंद कवि । असु रविइ धन सम सजै ॥ १०८ ॥

**शशिप्रता का चित्ररेखा के अवतार होने तथा पृथ्वीराज
 के पाने के लिये रात दिन शिव जी की पूजा
 करने का वर्णन ।**

कवित ॥ शिव रेव बाका विचिअ । पंद्री चन्द्रानन ॥
 स्वर्ग मग्न उत्तरी । चित पुतरि परमानन ॥
 काम वान सुगुरी । बाव अंशुरी सु अश्विअ ॥
 मार कलह उत्तरी । पुण्य अश्वरी सु अश्विअ ॥
 अहिन वतीअ अश्वी सचन । रति पति चित समंधरै ॥
 संग्रहै हत चहुआन कै । गवरि पुज्य दिन प्रति करै ॥ १०९ ॥
 दृष्टा ॥ बरनी योग बरन को । बर भुखै करतार ॥
 निशि कारन दुंदुभ फिरै । सत समुद्र पार ॥ ११० ॥
 वह आप आप मिल गए देर न कीजिय चलिए ।
 का कारन दुंदुभ फिरत । सो पाथी दीधीअ ॥
 अब जवन सविहत चदिय । दीनी ईअ जगीअ ॥ १११ ॥
मैं महादेव जी की आज्ञा से तुम्हारे पास आया हूँ ।
 शिवा बानि शिव वचन करि । हो वेग्यो प्रति तुम्हक ॥
 कारन कुंवरि हत कै । मन कामन भव मुम्हक ॥ ११२ ॥
शशिप्रता के रूप गुण का वर्णन ।

सुभ नम्र जहव प्रिया । कचिथै का सु विवेक ॥

हंस कचै राजन सुनिथ । उत्तिम अछिन कोक ॥ ११३ ॥

काव्य । पीनो रूपीन उरजा, सम भ्रमि बद्ना, पद्म पचायताली ॥

हंसोपरी तुंग नाभा, गज गति गमना, दसना उत्त नाभी ॥

संस्मिता चास केरी, मृदु प्रथु जग्रा, वाम मध्या सु येरी ॥

हेमारी कंठि हेला, वर रुचि दसना, काम धाना कटावी ॥ ११४ ॥

पृथ्वीराज का पूछना कि तुम खब शास्त्र जानते हो सो

चार प्रकार की स्त्रियों के गुणादि का वर्णन करो ।

मुरिछ ॥ सुनि प्रथिराज हंस फिर पुच्छिथ । तुम सब जान सु अछिन अछिय ॥

चारि जुगति चिया परकार । कहु दुजराज सु अछिन सर ॥ ११५ ॥

हंस को खेर होने के भय से कोई बात अच्छी नहीं लगती ।

दृष्टा ॥ कही हंस जहो सु कथ । लमि योगन सुगज ॥

हिनन हंस भीरज भरै । लगी बान सम साज ॥ ११६ ॥

हंस कहता है कि स्त्रियों की बहुत जाति हैं पर

शशिप्रता पद्मिनी हैं ।

कचै हंस वर राज सुनि । अति अनेक चै जाति ॥

पद्मनि चै जहव कुंचरि । आनि तरुनि अनि भाति ॥ ११७ ॥

राजा का उत्तम स्त्रियों का लक्षण पूछना ।

राज कचै दुजराज सुनि । करि वरन कथि सोर ॥

को अछिन उत्तिम चिया । कचिथै सो सब जोर ॥ ११८ ॥

हंस का पद्मिनी, हस्तिनी, चित्राणी, और संखिनी इन

चारों का नाम गिजाना ।

चारि जानि चै नीच मन । पद्मनि, हस्तिनि चिय ॥

पुनि संखिनि प्रमान हथ । मन नच रंजिय मित ॥ ११९ ॥

राजा जा चारों के लक्षण पूछना ।

बंद पदरी ॥ सुनि हंस वैनं चर लगी वन । विधिना जित को मितै पत ॥

ओगन राय चर लगे राज । तन लगे बान समरथ सु साज ॥ १२० ॥

सुखस्य राज्ञः फिरी ईस वत्त । सुनि अवन बैन मन भवौ रत्त ॥
 पुच्छनस्य राज्ञः सब चिय बियेक । उच्यौ ईस या वत्त एक ॥ १११ ॥
 तुम देव अंस जानौ सु मेउ । हम कहत परम दुख लखै कोउ ॥
 लखिन प्रकार सब चिय बियेक । करि बरन सुनावहु भांति नेक ॥ ११२ ॥

ईस का लच्छया वर्णन करना ।

गाथा ॥ कथै बियेक सुखस्य । पीय प्रकार पार लखि ईद ॥
 सुनि राजन सुभ बानी । आनंदि अवन मङ्गल ॥ ११३ ॥
 दूषा ॥ तब दुखराज सु उचरिय, रे संभरि पुर ईद ॥
 पदमिनि हस्तिनी चिचिनी, संधिनि संवन नंद ॥ ११४ ॥

स्त्रियों के उत्तम गुणों का वर्णन ।

परिच्छ ॥ रत्न जीम मग अंक सु लखिन वान इचि ॥
 बचन सु अखन धार रती रति-जानि जिचि ॥
 रचा सीख कुल वास हरी कामोदरी ॥
 इन गुन गूण भय पाह सु पार सु सुंदरी ॥ ११५ ॥

पद्मिनी का वर्णन ।

कवित ॥ कुटिल कोस पदमिनी । एक अखन तन सोभा ॥
 सिग्ध ईत सोभा विसास । गंध पद्म आलोभा ॥
 सुर सख्य ईसी प्रमान । निद्रा लुक जेवै ॥
 अक्षय बाद मित्र काम । रत्न अभया भै कपै ॥
 धीरज क्षिमा लखिन सख्य । असन बसन अनुरंग गति ॥
 आयक लोह जगै सख्य । काम वान भूषण रति ॥ ११६ ॥

हस्तिनी का वर्णन ।

सर्व कोस हस्तिनी । एक अखन दसन दुति ॥
 अधुर गंध गरगाट । मुक्ति सम काम बाम रति ॥
 गुरु खपद मन जा । विसन रंगन कामोदरि ॥
 विष नयन वैषय । विसास बरनी कामोदरि ॥

दिनं दृश्यं वसत्यं दिवसस्य नश्यत् । वसि चित्तं चित्तं पुनश्चिन्तयत् ॥
होरीयं नानं जनिं बभूव । क्लेशं पिपासां न कलिय ॥ ११७ ॥

चित्रिणी का वर्णन ।

दीर्घं केसं चित्रिणी । चित्तं चरनी चंद्रानन ॥
गंधं ब्रह्मं चित्रं मित्रं । केशं ब्रह्मं उच्चारण ॥
नीलं नीलं सुधां गन्धं । रत्नं मे भयं घनं सारं ॥
दाम्पत्यं मदनं दत्तं रत्नं । दाम्पत्यं दत्तं घनं सारं ॥
घोरं क्लेशं क्लेशं क्लेशं क्लेशं । अवलोकनं मुनं शीतलं ॥
विस्मयं मेघं चोत्तमं पदं । चित्तं चित्तं कान्तं चरं ॥ ११८ ॥

संपिनी का वर्णन ।

अनपं केसं कुचं वरुचं । शूलं दंभी उच्चारण ॥
शूलं उदरं लंकीसं । शूलं क्लेशं संग्रहं वारुचं ॥
घोरं मित्रं गन्धं गन्धं । अनपं रसनां रसं क्लेशं ॥
अनपं सीतं गंधं । सुवदं क्लेशं गंधं ॥
आचारं गंधं नचिं सुदं गन्धं । विधिं विचारं विमलं चनं ॥
आसं संपिनीं सुगन्धिं । सुगन्धिं गन्धं पाथं न गन्धं ॥ ११९ ॥

अश्विनी के रूप तथा नखशिख शोभा का वर्णन ।

दृष्ट्वा ॥ सुनीं श्रवणं चक्षुर्गन्धं धरं । देवमित्रं नयं भानं ॥
रूपं अनपं क्लेशं गन्धिं । कश्चिं चोत्तमं सुगन्धिं कानं ॥ १२० ॥
हृदयं नखं शिखं सामं । अरंभं मेघं कामं ॥
अरंभं पक्षिं चक्षुर्गन्धं । विषयं चक्षुर्गन्धं ॥ १२१ ॥
नखं सुरंगं रंजनं । नखं दम्प्यं क्लेशं ॥
अरंभं पक्षिं रंजनं । अरंभं नीलं क्लेशं ॥ १२२ ॥
रंजी सु कान्तिं दाम्पत्यं । अरंभं चक्षुर्गन्धं ॥
देवो हंसं चक्षुर्गन्धं । अरंभं क्लेशं विष्णुं ॥ १२३ ॥

(१) मो-कुतारिच ।

(२) मो-नील ।

(३) ह-ह-को-आकाशं ।

भराव होइ सुखियं । चरन चंपि सुखियं ॥
 सुरेय पिंड सुखियं । अनंग अंग सुखियं ॥ अं० ॥ १२४ ॥
 दीपन अंग पिंडुरी । भराव काम सुंदरी ॥
 दुती उपम अंग की । किषीं उलहि रंग की ॥ अं० ॥ १२५ ॥
 चितिय उपम अंगरी । पराव काम की करी ॥
 कनक धम रंग सी । अनंग रंग रंग सी ॥ अं० ॥ १२६ ॥
 नित्य तुंग अंगरी । सवक काम की चरी ॥
 अनंग भाम अंगरी । मनो तुलाकि दंडिनी ॥ अं० ॥ १२७ ॥
 इक्षीन भीम अंगरी । कर्मान काम अंगरी ॥
 सुरंग राव राजरी । उपम कवि साजरी ॥ अं० ॥ १२८ ॥
 सुरंग अंग कंदकी । चढ़ै पपील पंद की ॥
 उपम कवि उहरी । अनंग मुक्ति चढ़री ॥ अं० ॥ १२९ ॥
 अनंग विपल योगरी । अनंग वान योगरी ॥
 सुरंग रोम बाध सी । सु केवल प्रवास सी ॥ अं० ॥ १३० ॥
 उपम पंद भीव की । मनो अनंग सीव की ॥
 दुती उपम नं चरी । कपोल कंठ कंकरी ॥ अं० ॥ १३१ ॥
 विपुल पान बिंद की । चढ़ौ कंकरी पंद की ॥
 दसक जोग कामिनी । मनो दसक कामिनी ॥ अं० ॥ १३२ ॥
 चरन हवि में करी । सु कवि रंग उंकरी ॥
 सुरंग जोड अह सी । सु अह रोप पंद सी ॥ अं० ॥ १३३ ॥
 दसक पान मानय । प्रभात कै प्रमानय ॥
 दिवत जोग नासिका । सु गति कीर नासिका ॥ अं० ॥ १३४ ॥
 पुनी जराव राजरी । उपम कवि साजरी ॥
 मनो नरक विहारी । मिश्रत पंद उहरी ॥ अं० ॥ १३५ ॥
 नटक कच राजरी । उपम ना समाजरी ॥
 सुकान वाम चादिकी । चरं वराव चादिकी ॥ अं० ॥ १३६ ॥

सुमति नास जीपकै । चुनंत कीर सीपकै ॥
 सुभाइ बंक नैन की । धरंत चित नैन की ॥ १४० ॥
 चलंत नैन भुव ले । धरंत चंद जून ले ॥
 शिखट आइ सोभई । अलग धान लोभई ॥ १४१ ॥
 सुरंग केस पाचवं । सु मुक्ति मंडि भासवं ॥
 किरंत सूर साजकी । अपार दूध भास की ॥ १४२ ॥
 धियंत मेलवै गुपी । उपम काक बिजुपी ॥
 सोवण पेम दुसरी । उरग पीय उत्तरी ॥ १४३ ॥
 मंगार भार भारियं । बिलोकि काम पारियं ॥
 अरुण मंलन धरी । अलग चित हीं धरी ॥ १४४ ॥
 बिसाल बाह बिभरी । कबिंद मुहि भिखरी ॥ १४५ ॥

राजा का पूछना कि अप्सरा का अवतार क्यों हुआ ।

हुआ ॥ जेपि राज दुज राज सम । तुम मति रूप अलोह ॥
 कथन काज अवतार इन । सत्य कथै तुम सोह ॥ १४६ ॥

हंस का विवरण कहना ।

हंस कथै राजवसुनि । कथै उत्पत्ति चियेन ॥
 सुनहु राज मन प्रसन सोह । किरि कथै सव जैन ॥ १४७ ॥

इन्द्र और चित्ररेखा के झगड़ा तथा शाय का वर्णन ।

कविता ॥ एक समै सूर ईस । अप्य पुर इन्द धान गय ॥
 आगम देव सुनेव । नाय पनि अनि उखाच भय ॥
 अरुध पाद करि धूप । करै अंगल अपुज्य सूर ॥
 सुभ आसन रजि रुद्र । करै धर सार बारि नर ॥
 अस्तुति करन समी सुरिंद । तब प्रसन्न भय ईस प्रति ॥
 उचरिय बूट जट ईंद सेई । सुभ दिखी अचर नपति ॥ १४८ ॥

पृथ्वी पर जन्म लेने का शाय इन्द्र का देना ।

रंभ सनापी नैन । मनुष्या सा सुरंग चिब ॥
 उरबसि केसी नारि । नुरत निखोलमानि पिय ॥

किय श्रंगार सुंदरिय । आइ उम्मी सुर बामं ॥
 देखि चिया मन प्रमुदि । पुखी मन उहिन कामं ॥
 अब सरस सत्य कारनच काजि । जंच सुदस 'वपस' सजि
 अशुनि अनेक पढि घोष थिय । पडुपंजुनि सुर इंद्र काजि ॥ १५१ ॥
 अनेक स्तुति करने पर शिव जी का प्रसन्न होना ।
 तब सु कोप धरि ईस । दिखै सुर आप पतन धरि ॥
 और रंभ किय सत्य । सुवर अनेक विधि पर ॥
 सब विदेक कल मान । ताक सचै चिमान सुर ॥
 रंजि राज सुर ईस । दीन बर वानि रंभसुर ॥
 अनि प्रमुदि चित्त कैलास पति । उभय देव आनंद पुच ॥
 सुभ सभा बिपजै राज सुर । सुवर प्रयोदिय मन संभुष ॥ १५० ॥

शिवजी का प्रसन्न होकर बर देना कि तेरा जन्म राजकुल
 में होगा और व्याह भी कन्याधारी से होगा । पर
 तेरा हरन होगा और तेरे कारण चोर जुहु होगा ।

दूहा ॥ करि प्रसेन सुर राज थिय । मुष अशुनि सुर कीन ॥
 बर वानो पुर इंद्रकै । अब सुधास सिध दीन ॥ १५८ ॥
 परै तुम्हक उत्तिम धरनि । पुखी भूमि नरिंद ॥
 दुष पन्ना सिर कचै । करि सेवा बर इंद्र ॥ १५८ ॥
 बचन ईस में बर लचै । चरन सोइ तुच नारि ॥
 कसक केहि भावन भवन । सै सै सुव अपार ॥ १६० ॥

शिव की उम्मी बानी के अनुसार वह अपने
 समान पति चाहती है ।

कधी वानि कैलास पति । मैलकेस सुनि नारि ॥
 परस दोष भरतार सम । करत सु कीच अपार ॥ १६१ ॥

द्विज पूरा होने पर उत्तम पति पाकर फिर
अप्सरा येनि पावेगी ।

गाथा ॥ तुल्य दिन अंतर क्रमियं । आगम भरतार यंमि उद्ध लोकं ॥
फिरि अचरि अवतारं पांमि तुम्हक ईस वर वांनी ॥ १६९ ॥

घाप के पीछे शिव जी कैलस गए अप्सरा सत्यलोक में
गिरी, वही जादव राज की कन्या शशिब्रता है
और तुम्हें उसने पति वरन किया है ।

कथित ॥ है सदा सुर नारि । अप्य करि ईस थान चनि ॥
थन अस्तुनि कर इंद । प्रसुदि अति रुद्र वानि फनि ॥
चनी थान किनास । एरो अचरि 'क्षम' पुर ॥
जदव ग्रह बिज जाइ । उधर उष्यजी कुंअरि वर ॥
देवास थान तपि भान रूप । निधि पुची ससिधन कुंअरि ॥
सोई बाध रुद्र देवच सुभिय । तुष कारन रायच उअरि ॥ १७० ॥ १६९ ॥

हंस कहता है कि इस अप्सरा का अवतार
तुम्हारे ही लिये हुआ है ।

दूथा ॥ और सुवर संकेत 'भुनि' । हंस कचै नर राज ॥
मैन केस अवतार रुच । तुष कारन 'काशि' साज ॥ १७१ ॥

हंस कहता है कि राजा जादव ने शशिब्रता को कान्यकु-
लेश्वर को व्याहृता विचारा है पर शशिब्रता ने तुम्हें
मन पार्यय कर शिव की आराधना की । शिव
की आज्ञा से मैं हंस रूप धर तुम्हारे
आया हूँ । शीघ्र चलो । राजा
का प्रस्तुत होना । इस
सहस्र सेना सजना ।

इन्द्राया ॥ ईस कचै नृप राज निचारं । जो एहौ कारन कृत्यारं ॥
 देव गिरि जहौ नृप भानं । ता पुत्री ससिहता सुजानं ॥ ११५ ॥
 सो मंगी कम बज्ज सुराजं । निधि गुन सुनि चतुवानं सुतानं ॥
 ईचे तमि गिर मान सुजानं । वरन दत्त जोनै चतुवानं ॥ ११६ ॥
 हर सेवा सुमंजस कलेसं । तप आचरण क्रम्य संदेसं ॥
 चौ गुन तास ईस भय करं । पुकि चिय कारन सुनिय सु सुपं ॥ ११७ ॥
 दीछी वै अच्यै हृद नेमं । चौ पठ्यौ सु तुमभा प्रति प्रेमं ॥
 प्रसन ईस आचिष्ठा सपेतं । तुच्छौ राज सैव संकेतं ॥ ११८ ॥
 अदन कथिय राजन सो वैसं । उड्डि चहौ दक्षि तुम देसं ॥
 सुनन अवन चह्यौ नृप राजं । कचि कचि दून दुजन सिरताज ॥ ११९ ॥
 भय अनुराग राज दिछी वै । दस सचस्य सज्जी खप वैसै ॥ १२० ॥

राजा का कहना कि जादव राजा के गुणों का वर्णन करो ।

गाथा । जेवै दुज सम राजं । तव गुन व्रन कीन अपारं ॥

चम गुन किम संभरिं । लगे ओतान राग किम जहौं ॥ १२१ ॥

हंस का राजा भानु जादव के गुण प्रताप का वर्णन करना ।

दूहा ॥ ईस कचै राजन सुनि । इव अनपति अनुराग ॥

अवन तुनी संभरि सु पपु । कचौ हत संजाम ॥ १२२ ॥

कविता ॥ देवगिरि नृपभाम । सोम वंसी सुनपै नृप ॥

तिन अर्गल बस तेज । बहुष वै गै पैदस तप ॥

मयर मध्य कोटीस । वसै मानिक्य अर्गल लहि ॥

धर्म तप्यनच पार । न कोक दास रचै रहु ॥

सा एक संज पयदस पुलन । वमा जोर ध्रुनं वचै ॥

जहव नरिंद सब गुन कुसल । धन प्रताप दिन दिन लचै ॥ १२३ ॥

उनके बेटे और बेटी के रूप गुण का वर्णन ।

तास पुत्र नारेन । पुचि ससिहता प्रमानं ॥

दुष्य अर्गल सूरति । रूप मकरंद सु जानं ॥

भगिनि धात दुख प्रीत । पिता माता प्रिय मानं ॥
 अति उछाह रंग रमै । असन एक ठाम प्रधानं ॥
 सवरिष्य भई सचइर दुख । अति असूत लच्छिन प्रवस ॥
 लालित सरूप पिय चंद सम । राजकुंवरिराजै अतुल ॥ छं० ॥१७४॥

एक आनन्दचन्द खत्री था उसकी बहिन चन्द्रिका कोट
 में व्याही थी, वह विधवा हो गई और भाई
 उसको अपने यहां ले आया ।

तिन राजन कै मंच । नाम आनंद चंद भर ॥
 तिन भगिनी चंद्रिका । व्याह व्याही सु दूरि घरि ॥
 गैर कोट बिस्सार । तास पिबीय प्रमय वर ॥
 अति सु प्रीति गर नारि । सुख अनुभवै दीह पर ॥
 कोइल दिवस भर तार बहि । तुच्छ दीह परलोका गत ॥
 आनई बहनि पित अप्य ग्रह । अति सु दुख निसि दिन करत ॥ छं० ॥१७५॥

वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी ।

दूहा ॥ अति प्रवीन विद्या लहन । गान तान सुभ साज ॥
 केइल दिन अंतर बहिन । गह अते वर राज ॥ छं० ॥१७६॥

उसके पास शशिव्रता विद्या पढ़ती थी ।

तिन संगह ससिहत सुख । पठन विद्य सुभ काज ॥
 देवि कुंवरि अदभुत अवय । रंजित है अति साज ॥ छं० ॥१७७॥

उसी के मुख से आपकी प्रशंसा सुन कर वह आप

पर मोहित हो गई है ।

कवित्त ॥ अब पिबिन चंद्रिका । कहे गुन भित चहवानं ॥
 जेस पराक्रम राज । तेइ बरने दित्त मानं ॥
 राजकुंवरि अब सुनै । तवै उभरै रोम तन ॥
 फिरि मुखै ससिहत । सहि रुकत भक्त गुन ॥

जे जे सु पराक्रम राज थिय । सोइ कहै थिनिन समथ ॥
ओतान राग लख्यो उअर । तो हत सिनौ सुनौ सुकथ ॥ छं० ॥ १७८ ॥

यों ही दो वर्ष बीत गए, बाल्यावस्था बीतने पर
काम की चटपटी लगी ।

दूहा ॥ यों वरप्य दुअ थिति गय । भइय बैस वर उअ ॥
तब कामन सु कलेव सुर । करे सेव सुधि संच ॥ छं० ॥ १७९ ॥

तभी से नित्य शिव की पूजा कर के वह तुम्हें मिलने की
प्रार्थना करती रही ।

हर सेवा निस प्रति करै । मन वचा क्रम बंध ॥
वर बहुआन सुकामना । सेवा ईस सुगंध ॥ १८० ॥
कवित ॥ कहै ईस सुनि राज । करौ अनन सु कछो गुर ॥
दिवस आर प्रवत । और जो सरन लखो पर ॥
सेवत नित प्रति ईस । मास पंचद वितिय वर ॥
रक्क सुदिन सिव सिवा । वचन संपुट लख्यो कर ॥
देवाधि देव सुनि ईस वर । करि सुचित कूंअरि सु जत ॥
पारध्व रंड माखी सरस । पर संग गवरी करत ॥ छं० ॥ १८१ ॥

दूहा ॥ दस सुनि दस दिन गए बहि । सुनि रहि वचन सुईश ॥
रक्क सुदिन समिहत ने । किय द्रव नेम जगीश ॥ छं० ॥ १८२ ॥
वर बरिहौ संभरि सु पडु । विद्यो पुरुष मुक्त आत ॥
मिछन किया हर मास प्रति । भविषे संनर घात ॥ छं० ॥ १८३ ॥

शिव पार्वती का प्रसन्न हो कर सपने में वर देना ।

वचन सिवा सिव वाच दिया । पति पावै बहुआन ॥
वर प्रमुदिय प्रबमाधि पति । दुअ सुपनंतर मान ॥ छं० ॥ १८४ ॥
कै जानै मन अप्यनौ । कै थिनिन कै ईस ॥
और शिवा सुनि ईस प्रति । किय अस्तुति वर दीस ॥ छं० ॥ १८५ ॥

प्रसन्न हो कर शिव पार्वती ने मुझे तुम्हारे पास भेजा है
कि जयचन्द व्याहने आवेगा सो तुम रुक्मिणी
हरण की भांति इसे हरण करो ।

कवित्त ॥ दुख प्रसन्न सिव सिवा । वोखि हूँ पठय तुम्हक प्रति ॥
इह वरनी तुम जोग । चंद जोसना वान हत ॥
ज्यों रुक्मिणि हरि देव । प्रीति अति बढ़ै प्रेम भर ॥
इह गुन बंस सरूप । नाम दुखराज भनिय कर ॥
मुलिय सु पिता कमधञ्ज नर । व्याहन पठवी सु गुर दुज ॥
आवे सु आत जैचंद सुत । कमध पुंज व्याहन सुकज ॥ छं० ॥ १८६ ॥
राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों व्याह
रचा और क्यों प्रोहित भेजा ।

दूषा ॥ फिरि राजन यों उचरिय । सुनि दुखराज सुजान ॥
पिता व्याह क्यों कर रचिय । क्यों प्रोहित पठवान ॥ छं० ॥ १८७ ॥
हंस का कहना कि राजा ने बहुत दूढ़ा पर दैव की इच्छा उसे
जयचन्द ही जंचा । वहां श्रीफल ले प्रोहित को भेजा ।

कवित्त ॥ कहै दुज सकल बांनि । अहो छिछी नरेस सुनि ॥
देवगिरी कहव नरेस । रचि बहु भांति व्याह गुनि ॥
अति रचना विधि करिय । तासु गुन कहि न सकौं कर ॥
संपपक दुज कहौ । सुनि स राजन कहै नर ॥
प्रोहित सुदत्त अदुनाज लै । पठइय श्रीफल सुदिन धरि ॥
कनधञ्ज दित्त दक्षमास प्रति । चलि राजन गुर भिखि सुजुरि ॥ छं० ॥ १८८ ॥

प्रोहित ने जयचन्द को जाकर श्रीफल और
वस्त्राभूषण आदि अर्पण किया ।

मिसे राज जयचंद । सु गुर प्रोहित समर्थ ॥

पठह जदव सुनाव । वस्त औफल सुभ सत्वं ॥
 हय साकति सजि पंच । सप्त इक वस्त पटंबर ॥
 मुक्ति माल जुरि पंच । अवर जो वस्त व्याह पर ॥
 हेमंग पंच सत छेद दुज । सुर राजन अग्नै धरिय ॥
 ते वस्त अनेक विधि सुनर । रंजि राज अग्र्यन सु जिय ॥ छं० ॥ १८८ ॥

टीका देकर प्रोहित ने कहा कि साहे को दिन
 थोड़ा है सो शीघ्र चलिए ।

मिलि प्रोहित जैचंद । दियौ औफल सुविंद कर ॥
 जे पठई वर वस्त । अग्नौ लै धरिय राज कर ॥
 सोइ औफल कमधज । दियौ सुइ अवध पुंज नर ॥
 अति उद्याह माननिव । मिले रस हास परसपर ॥
 बोलवौ तब प्रोहित सुवर । अघो राज पंगुरन सुनि ॥
 लै चले बौंद ननकरि 'विशंब । दिन तुच्छे साधौ सुपुनि ॥ छं० ॥ १८९ ॥

प्रसन्न होकर जयचन्द का चलने की तयारी
 और उत्सव करने की आज्ञा देना ।

हुआ ॥ जे प्रसन्न बहु पंगुरे । दियौ हुकुम सुख बंध ॥
 मेरि सब्ब अब अग्र पर । अति पर घर सुख नंध ॥ छं० ॥ १९१ ॥
 सज्जि सेन चतुरंग नर । देवगिरि कज व्याह ॥
 अति अगमित सब द्रव्य लिय । नर उच्छ्व करमाह ॥ छं० ॥ १९२ ॥

हंस कहता है कि वह पचास सहस्र सेना और सात सहस्र
 हाथी लेकर आता है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज
 ने दस सहस्र सेना लेकर चलना विचारा ।

बंद पहरी ॥ चडि चलिय सब रदौर सेन । उठि रैन रज्ज बजिय सुगेन ॥
 दस लक्ष सेन सज्जियकमंध । बाहुनिवगंध है सजि मदंध ॥ छं० ॥ १९३ ॥
 सा अब लक्ष पै पुलिय नैर । हज्जार सात बैगल सु नैर ॥

दर कूच परे वल वंस 'वीर । व्यादनह काज उच्छ्वस सु वीर ॥ छं० ॥ १८४ ॥
 कह हंस राज राजन सु वत । चढ़ि चली कलू रूपन सु कथ ॥
 तुम योग नारि वरनौ 'कुमारि । हूं पठय ईस तुअ वत नारि ॥ छं० ॥ १८५ ॥
 उन लियौ वत तुअ हृदय नेम । मन करि विरस्य राजन सु हम ॥
 हृद मास अवधि दुज कहै वत । व्याहन सु काज मन करौ 'रता ॥ छं० ॥ १८६ ॥
 वर ईस भवौ अर सिवा वानि । सुख लखौ बहुत हम दुज वधानि ॥
 सुनि सुनि अवन असुराज कोन । तन रोम अंग उम्भारि चौह ॥ छं० ॥ १८७ ॥
 दस सहस सेन सजि पास राज । चढ़नै सुचित करि बाज साज ॥ छं० ॥ १८८ ॥

पृथ्वीराज का शशिवृता से मिलने के लिये संकेतस्थान पूछना ।

दूहा ॥ कह संभारि वर हंस सुनि । कह जहों संकेत ॥

कोन वान हम मिलन है । कहन बीच संकेत ॥ छं० ॥ १८९ ॥

ब्राह्मण का संकेतस्थान बतलाना ।

गाथा ॥ कह यह दुज संकेत । हो राज्य द धीर दिल्लीसं ।

तेरसि उज्जल माघे । व्याहन वरनीय वान हर सिधि ॥ छं० ॥ १९० ॥

राजा का कहना कि मैं अवश्य आऊंगा ।

दूहा ॥ तब राजन फिरि उचरै । हो देवस दुजराज ॥

जो संकेत सु हम कहिय । सो अप्पौ थिय काज ॥ छं० ॥ १९१ ॥

हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को आप वहां
अवश्य पहुंचिए ।

परिल ॥ सो अधिय हम नेम सु दृढं । तुम अथस आवो प्रभु गदं ॥

सेत माघ चयोदसि सा बहि । वर सुकलेष वान सुति भावहि ॥ छं० ॥ १९२ ॥

इतनी वार्ता करके हंस का उड़ जाना ।

दूहा ॥ दह कहि हंस सु उड़ि गवौ । लखौ राज ओतान ॥

हिन न हंस धीरज वरत । सुख जीवन दुख ग्रान ॥ छं० ॥ १९३ ॥

दस हजार सेना सहित पृथ्वीराज का तैयारी करना ।

दस सहस्र हेंवर चढ़िय । न्यप दिल्ली चहुआन ॥

हुक्म सहि साधन कियो । दै खुरन विलहान ॥ छं० ॥ २०४ ॥

राजा का सब सामंतों को हाथी घोड़े इत्यादि बाहन देना ।

छंद भुजंगी ॥ दियो कन्ध चहुआन मानिक बाजी । जिनै देखतें चित्त की गति लाजी

सुषं ममभ पायं कढ़ै बाज राजं । मनो वग्य भीषं छतं कदित पाजं ॥ छं० ॥ २०५ ॥

दियो बाजि छंद बरं आम देवं । दियै तेज ऐसे चिरं पंथ रवं ॥

धरै पाइ ऐसे इलं ममिह जसे । सुनै जैन भ्रमं धरै पाइ तेसे ॥ छं० ॥ २०६ ॥

चव्यौ राव कैमास चिन्तं तुरंगी । रहै तेज पासं उल्लसत अंगी ॥

'चमकत' नालं विलासं सुरंगी । मनो बीज खड़ी कि आभा अनंगी ॥ छं० ॥ २०७ ॥

उडै झार झारं पयं नाल झारी । समं वंद पाये मनीं चार तारी ॥

बड़े राजवंसं सु चामंड 'ओट' । मनो तेज बंधी मुनी बाइ मोट' ॥ छं० ॥ २०८ ॥

हुलै 'कन नांहीं' सिखीका सुखीवं । मनीं ओति बंधी 'सुगुप्त' दीवं ॥

चव्यौ राज पीची प्रसंगं पड़पा । उडै वास ज्यो वाय 'वगै' अनूपा ॥ छं० ॥ २०९ ॥

बंध चार चित्तं चमकत चाधं । दरदार कुटै कि गंगा प्रवाधं ॥

चव्यौ राज पट्टं अजानंत बाधं । कही कविराजं उपमाति चाधं ॥ छं० ॥ २१० ॥

दिधं 'बीच' तारी कोई नाहि पुजै । वलं ताहि दिधै सरिता असुभै ॥

दियो खग्य राजं चव्यौ देवराजी । उडै पंखि पाजी रही पण्ड लाजी ॥ छं० ॥ २११ ॥

चव्यौ मिदुरं राइ अंगं अभंगं । कुटै जानि ताराज के व्योम भंगं ॥

चव्यौ हाहुलौ राइ अंगु नरिंदं । चव्यौ बांन ज्यो तेज कम्मान बंदं ॥ छं० ॥ २१२ ॥

चव्यौ लंगरी राव लंगा सुवीरं । किधौ वाय चव्यौ बुधं जानि धीरं ॥

चव्यौ राज गोइंद आहुठ राजं । किधौ वाय बंदं स कुट्टीय साजं ॥ छं० ॥ २१३ ॥

चव्यौ राव लप्यं सु लप्यं पवारं । धमं अंग ऐसे उपमा विचारं ॥

किधौ अग्नि दंडं अजं वास फेरै । किधौ मोर हड्यं किधौ चक्र धरै ॥ छं० ॥ २१४ ॥

(१) मो.—पमकति ।

(२) मो.—तालं ।

(३) ए.—ओत ।

(४) ए.—कैन ।

(५) ए.—गुप्ति जात ।

(६) मो.—धेरी ।

(७) मो.—पाच ।

किधौ राति वोहिइय थमि भे.र नारं । जही चंद कही उपमाति चारं ।
 चदयौ चंद पुंदीर राजीव नामं । तिनं 'ओपमा चंद देपी निरामं ॥छं॥ २१५॥
 जिनें गति जीती सबखं पगारं । चली अंधि के पंथ चित्तं बधारं ॥
 चदयौ अत्त ताई उतंगं तुरंगा । मनो बीज की गति आभा अनंगा ॥छं॥ २१६॥
 चदयौ राव रामं 'रपुवंस वीरं । गतिं छर जित्ती खगं चंद भीरं ॥
 चदयौ दाहिमं देवनर सिंघ कैसे । मनो चित्त की अर्थ की गति जैसा ॥छं॥ २१७॥
 चदयौ भोज राजं पहारं चित्तं । फुटै सह तजं अवाजं 'चित्तं ॥
 चदयौ वीर जीहं कनकं कुमारं । चली छल पूरख आचार पारं ॥छं॥ २१८॥
 चदयौ राव पञ्जून कुरंभ वीरं । बड़े खोह अगं धनं जैत पुरं ॥
 चदयौ सामली छर सारंग ताजी । गही होइ बंधी बखं वाम पाजी ॥छं॥ २१९॥
 चदयौ अलहनं वीर बंधव पानं । चदयौ दान ज्यों बहनं जुह वानं ॥
 चदयौ छल लप्यो सलखं बघेला । चदयौ नेत ज्यों देह देषै सु बेला ॥छं॥ २२०॥
 चड़े सब सामंत छल बलत वीरं । मनो भान कुट्टी 'किरकी कि तीरं ॥
 चदयौ बाज राजं प्रवीराज राजं । तवै पथरयो बाज साकति साज ॥छं॥ २२१॥
 उड़ै छर ज्यों हंस तुहै कनधं । वरं ओपमा चंद जंपी कविंदं ॥
 द्रुमं ज्यों मरोरै 'शिरं खामि घेतं । मयूरं कला बाज रची बंधि नेतं ॥छं॥ २२२॥
 चड़े सब सामंत सामंत वीरं । तवै जगियं जानि जोगाधिपौरं ॥
 जगी जोग माया सु अगोय धानं । प्रलीनं प्रलै ज्यों प्रलीनं प्रमानं ॥छं॥ २२३॥
 जगें वीर वीराधि डोहूं बजावैं । नचै नद नदी चिघाई चिघावैं ॥छं॥ २२४॥

माघ बदी पञ्चमी शुक्रवार को पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

दृष्टा ॥ 'आगम निगम जानि जै । चलि जप 'सुक्रवार ॥

माघ बहि पंचमि दिवस । चढ़ि चलिबे तुर तार ॥ छं॥ २२५ ॥

चन्द का सेना की शोभा वर्णन करना ।

छंद चोटक ॥ कवि चंद सु व्रजन राज करं । सोह चोटक छंद प्रमान भरं ॥

(१) गो.-उपमा ।

(२) गो.-बखेबे ।

(३) गो.-प्रियेत ।

(४) गो.-कित्ने ।

(५) प.-शिर ।

(६) प.-आगम निगम ।

जिहि चार परे सगना सगनं । सुभ अखिर लाइत जै अगनं ॥ छं० ॥ २२६ ॥
 विवहार धरै बरनं सु बरं । पढ़ि पिंगल वाहन केन बरं ॥
 बर चोजन चार सुरंग हलं । तहां सौर न मोर सुरंग दुलं ॥ छं० ॥ २२७ ॥
 गज उप्पर डाल डलकि तरं । सुकहौं तहां केलि 'अचिज बर' ॥
 तहां पल्लव 'ललित रत्न बर' । तहां जे धन दंतिय पतिरचं ॥ छं० ॥ २२८ ॥
 भ्रमकै बर नंग मयूष कसौ । निकसौ तहां केतक सौ बिकसौ ॥
 सु चले बर मंद सुगंध प्रकार । बड़ी दिसि देखसु उज्जलमार ॥ छं० ॥ २२९ ॥
 बजै मधु रंग सु गंधन धंग । बजै सधनाइ न फेरि 'उपंग' ॥
 हथ बर लत पवन झकोर । घरघर होई पिलायित जोर ॥ छं० ॥ २३० ॥
 बुलै कल कंठ सु कंठह सह । तहां चढ़ कन्धि बसीठ उदह ॥
 सकस कुसंभ द अंकुस पानि । हने हर काम असौ गज जानि ॥ छं० ॥ २३१ ॥
 अतसी बर पुष्प सु वाढ़ि भुंग । बजै गज पानि सु इंदु रंग ॥
 लता ललितार हलावन डाल । उतह जम समाय रुपतिताल ॥ छं० ॥ २३२ ॥
 विकासित केसर कुंकुम काम । सरीज 'सुरंभ अनूपम नाम ॥
 उहां मिटि ताल तरंगिनि काम । उहां चलिनेनिय ना तिहि ठाम ॥ छं० ॥ २३३ ॥
 उहां बरहा जनु उप्परि केल । किने तब डीठ हिया छवि मेख ॥
 हल जनु नेजे धनुर बसंत । डली बन राह सुहालह मंत ॥ छं० ॥ २३४ ॥
 तजौ बर बाल सुरंग सुभेस । चखी प्रहिराज सु दधिन देस ॥
 विरदै बहुत विप्र कहै कविचंद । सही बहुत आन प्रथी पर इंद ॥ छं० ॥ २३५ ॥
 दूहा ॥ चहडि चलिथ प्रहिराज बर । देवभिरिधर राज ।
 ता सुकन्ध बरदाय बर । पुच्छिय विगत सुकाज ॥ छं० ॥ २३६ ॥
 कहत कन्ध बरदाय बर । अहो राज सुभ मानि ॥
 कहौ पयान सज्यौ कहां । सोहम कहौ प्रमान ॥ छं० ॥ २३७ ॥
 चलने के समय राजा को भय दिलानेवाले सकुनों का होना ।

(१) मो.—अचजि ।

(२) मो.—अलि ।

(३) ए.—उलंग ।

(४) मो.—मि ।

(५) ए.—अनुप ।

(६) मो.—अन्य ।

कवित् ॥ चन्द्र राज प्रधिराज । सगुन भै भीत उपनी ॥
 न्यास अंग तन छिद्र । कण्ठस संसुहं सपनी ॥
 रक्त दम्भ आरुह्य । रक्त तिलकावलि छुट्टिय ॥
 मुक्त मान्छ छुट्टियं । केस छुट्टिय कस तुट्टिय ॥
 मुट्टिय अलंग भय भीत गति । मन अलुम्भ मित्रा असति ॥
 विभाध भाध उनमोद पति । मंद मंद सङ्कति हसति ॥ अं० ॥ २६८ ॥

राजा का इन शकुनों का फल चन्द से पूछना ।

अविज्ञ ॥ मोभय भीत रेपि कवि पुच्छिय । अपि कही मति मोधि सु अच्यिय ॥
 तुम मव जानि निप्रान प्रमानं । अपि कही कविराज सुजानां अं० ॥ २६९ ॥

चन्द का कहना कि इस शकुन का फल यह होगा कि या
 तो कोई भारी झगड़ा होगा या ग्रहविच्छेद ।

दूता ॥ पाछे वीर सगुन भय । ते कहंत कविचंद ॥
 कै दंदगोनय ऊपवै । कै नवीन ग्रह दंद ॥ अं० ॥ २७० ॥

चन्द ने राजा को जैचन्द के पूर्व वीर का स्मरण दिलाकर कहा
 कि इस काम में हाथ देना मानों बैठे बैठे
 भारी शत्रु को जगाना है ।

कवित् ॥ सोस डोलि कविचंद । चित्त अंदेश उपनी ॥
 पुत्र वीर चहुआन । वीर कमधज दिपनी ॥
 सवर ओर संग्राम । गिबर अंगम्यौ न जाइव ॥
 को जम हृदय पसारि । खेह अथ अप्य बुझाइव ।
 मंदाय पेट डंकिन सरसि । कोन बाह सावर तिरै ॥
 अपसगुन जानि चहुआन बलि । दै विधान निमित्त करै ॥ अं० ॥ २७१ ॥

वय, पराक्रम, राज और काम मद से मत्त राजा ने कुछ
 ध्यान न दिया और दक्षिण की ओर शीघ्रता से वह चला ।

कवित ॥ बेस मद् चल मद् । और बंधी सुरतानी ॥
 राज मद् उनमद् । काम मद्द परिमानी ॥
 अब अवनो श्रीतान । तीन बंधी बहुआन ॥
 दल बदल पावस । चली दहिन धर वाने ॥
 'छतीस कुली कर वंस विय । चढ़ि प्रहिराज नरिंद बलि ॥
 उपपन्न बंध बली विषम । ज्ञान वान शिगपाछ हलि ॥छं०॥२४२॥

पृथ्वीराज से पहिले जैचन्द का देवगिरि पहुंचना ।

दूहा ॥ इन अगै कमधज्य लै । आइ संपती वान ॥
 माय मवनि बंक्क बलै । बहुआना परिमान ॥ छं० ॥ २४३ ॥
 जैचन्द के साथ की एक लाख दस हजार सेना का वर्णन ।
 जैचन्द का आना सुन शशिदत्ता का दुखी होना ।

कवित ॥ 'एक लाख दस अंग । सेन सज्जे कमधज्य ॥
 बीय सज्ज बाह्य । सल हजार फवज ॥
 अद् सज्ज पैदल । अद् साइक बहतं ॥
 सज्ज समूह चतुरंग । दिसा दहिन 'परजंतं ॥
 सुनि अवन कुचरि शशिदत्त लिय । सुनि अबाज बर बीर घन ।
 बहुआन दत्त लीनी अभ्रम । मान हीन कद्वन सुमन ॥छं०॥२४४॥

शशिदत्ता मन ही मन देवताओं को मंनाती है कि मेरा
 धर्म न जाय और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना ।

दूहा ॥ मिलि पूजे बर बीर कै । करी भगति यन भाइ ॥
 वाला मान 'सुकद्वनह । अंतर अभ्रम न वाइ ॥ छं० ॥ २४५ ॥

सखी का समझाना कि व्यर्थ प्राण न दे, देख ईश्वर क्या
 करता है । ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता । सखियों ।

(१) मे.-अधीन ।

(२) प.क. को.-एह ।

(३) प. क. को.-परजंतं ।

(४) मे.-पद्वतह ।

का श्रीरामचन्द्र, पाण्डव आदि के प्राचीन इतिहास सुनाकर धीरज धराना ।

'कहै सपौ समझा कर । पुष रखा कहुं मंहि ॥
 घरी अद्भुत जो सुनिहि तुष । प्रान बास नन छंदि ॥ छं० ॥ २४६ ॥
 छंद पढरी । मिशि बास ताहि रचि कहै यत । संघन भवन क्यो मिटै यत ॥
 दैवान वत जानै न कोइ । लिप्ये जु अंक मिट्य न सोइ ॥ छं० ॥ २४७ ॥
 वस वीर जुइ पंडव नरेश । वन प्रहरी राज सुक्खौ सुदेश ॥
 'जिप्यनह सः दृगपाल जोग । संध्यो सुजोग तजि राज भोग ॥ छं० ॥ २४८ ॥
 वसि राइ जग्य आरंभ सख । जितनह इंद्र आरंभ यत ॥
 मुक्खिय सुधान तिन मान पंछि । सेवह सुदेव पातास मंहि ॥ छं० ॥ २४९ ॥
 कटन कलंक शशि जग्य कौन । का कुष्ट अंग छिन मान हीन ॥
 नधु राइ कोन राज सु अनुप । का कुष्ट काल संचर्यौ कूप ॥ छं० ॥ २५० ॥
 श्रीराम हः प्रक्यौ प्रवीन । आरम्भ बहुत दुष सौय कौन ॥
 गुरुदेव विया तारा प्रमान । भक्तभोरि परी देवन समान ॥ छं० ॥ २५१ ॥
 सिय लई निशाकर रूप चोन् । मिशि देव जुइ आरंभ कौन ॥
 आतम घात 'मंहो विशाल । पार्ये न सुष्य बध्ने काल ॥ छं० ॥ २५२ ॥
 तिय मात तात बंधह सु देहि । बासा विचि ते 'हत्त खेहि ॥
 कुलजाहि भंस ग्रह राजनीति । जेम उहि बास गुरजनन जीति ॥ छं० ॥ २५३ ॥
 शशिहत जु वतिय मति मानि । हित काज मति हम दे प्रमान ॥
 पंपौ न पंछि को लगै बाइ । आवै न हत्त पैरंम जाइ ॥ छं० ॥ २५४ ॥
 आवै न मेह ग्रह लगै अगि । पावै न जीव को दान मगि ॥
 मानै न बिनति तिन मत सुक्ख । अनु कान हीन गुर कवी गुक्ख ॥ २५५ ॥
 मनै न बाल उर मत्त मान । धिंत्यौ सुतात कटन परान ॥ छं० ॥ २५६ ॥
 चौपाई । मिशि मिशि बास रचावै बास । तन सन मनै न चित वत साल ॥
 बहुत करे सिंगार सार । मनो खतक नर रंग न धार ॥ छं० ॥ २५७ ॥
 छंद पढरी । राजन अनक पुषी ति व्याह । शशिहत देव कथा सिवाह ॥

(१) गो. कवी ।

(२) गो. निपण्ड ।

(३) गो. नंदि ।

(४) र. छ. गो. छ ।

चहुआन चित्त जुगिन 'पुरेस । आहत वीर जिन करहु भेस ॥ छं० ॥ २५८ ॥
निहरे बाद जो करौ मंच । साधमा वीर कदहै 'जु कंत ॥ छं० ॥ २५९ ॥

राजा का पृथ्वीराज के आने और शशिवृता के प्रेम का समाचार
जानकर हमीर संमीर (?) से मत पूछने लगा ।

दूहा ॥ कंति कंति प्रति बद्धई । चहै चार चहुआन ॥

मो पुच्छै प्रति तान जो । वीर बंद दै दान ॥ छं० ॥ २६० ॥

हमीर संमीर का मत देना कि वीरवन्द को कन्यादान दीजिए ।

गाथा ॥ वीर बंद सुदान । पान विधाय नितवौ गुरव ॥

पुछै वप हमीर । साह संमीर साह मंगाय ॥ छं० ॥ २६१ ॥

दूहा ॥ अ हमीर संमीर गति । समुह सु दुखान मेव ॥

जिन बड़वानल कुप्यौ । सार मलि प्रति सेव ॥ छं० ॥ २६२ ॥

सार भार संसार की । नव निधि नव प्रति पान ॥

व्याह वीर शशिवृता को । अप दीजै प्रति दान ॥ छं० ॥ २६३ ॥

कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा
भानु ने चुपचाप पृथ्वीराज के पास दूत भेजा ।

बाल प्राण कटत सुपुनि । सगुन एक मन मान ॥

बहि अवाल चहुआन की । अखौ सुन्यौ अप कान ॥ छं० ॥ २६४ ॥

यो सु सुनिय नप भान नै । पुनि प्रलय व्रत कीन ॥

पर पिबिय चहुआन पै । अहव मोकल दीन ॥ छं० ॥ २६५ ॥

राजा ने पत्र में लिखा कि शिव पूजा के बहाने शिवाले में
तुम को शशिवृता मिलेगी ।

सुहाव मति बंतिनी । नृप कगद दै दख ॥

पूजा मिति बाधा सुभर । समु बान मलि तख ॥ छं० ॥ २६६ ॥

(१) प. क. को.- पुरेस । (२) मो.- सु ।

(३) प. क. को.- लिप्य । (४) मो.- कति ।

इधर पृथ्वीराज के सरदारों का उत्साहित होना ।

कवित्त ॥ हय गय दल चतुरंग । कंक मंदीति कन्द सिर ॥

राजदल बगरी । राम रघुवंस जुह जुर ॥

निहुर रा रठौर । सेन सज्जे धत रज्जे ॥

एक एक संपज्ज । एक एकन गुन लज्जे ॥

जुगिनि डहकि बंधरि लसय । जिम जिम अंकर सिर 'धुनिय ॥

अत ताह उत उत्तंग वर । बाबारो सारह 'सुनिय ॥ छं० ॥ २६७ ॥

कवि कहता है गन्धर्व व्याह शूरवीर ही करते हैं ।

गाथा ॥ सार प्रसारति मेवो । देवो देवत्त जुहवौ बल्यं

गंभ्रवी प्रति व्याहं । सा व्याहं सर कलयासं ॥ छं० ॥ २६८ ॥

पृथ्वीराज का आना सुनकर मन ही मन राजा भान का

प्रसन्न होना, परन्तु वीरचन्द का सशक्त होना ।

कवित्त ॥ सन 'सहि संमुहिय । भान आवाज राज सुनि ॥

प्रान लहि जो मधि । लाज लभी जु सर धुनि ॥

प्रिय विरहिनि रिधि रंक । कै ध्यांन लभी जोगिहं ॥

बलह काम कलहत । कि कह विभवासत इंदं ॥

संभरिय कान संभरि लपति । वीर चंद आगम विपम ॥

निह काल काल भंजन गढ़े । बड़ै सार सारह विधम ॥ छं० ॥ २६९ ॥

धूषा ॥ सार धार पूजै नहि । धिति सामंत न नाथ ॥

आवत वीर को पोजई । देव देवतह साथ ॥ छं० ॥ २७० ॥

गाथा ॥ दुख वंस अंत सरिसं । यज्यं बाहु बलवो बल्यं ॥

यज्यं दृष्टिहि रिहं । सानिहं अहवो किलयं ॥ छं० ॥ २७१ ॥

अरिह ॥ वर बारह वर लोभ प्रकार । लख लख सा मंतह सार ॥

तिन वर वर अगम प्रति आनिय । सो देवत देवतह मानिय ॥ छं० ॥ २७२ ॥

कवित्त ॥ अति प्रचंड बलवंड । वीर 'बाहकृतसाह्य ।

(१) को.-पुनय ।

(२) को.-पुनय ।

(३) कल्याणि ।

(४) गो.-मण्य ।

(८) को.-बाहुकृतसाह्य ।

माया हीन मसंद । दंद दारुन डर नादय ॥
 दल दुंदन सिंधु रहि । बाहु दंतन उषारहि ॥
 एक एक संग्रहै । एक शस्त्र करि डारहि ॥
 दैवत वाह दैवत भर । दवगिरि संझौ चलिब ॥
 बर बौर धीर साधन सकल । अकल महरति मति कलिय ॥ २७३ ॥
 दूहा ॥ अकल धीर रस अफल भुज । कलि न आहि सामंत ॥
 भीम भयानक बल सु हत । जे भंजै गज दंत ॥ २७४ ॥
 'सुभै अस खिष्यौ बर । दैव जोग नह' चर ॥
 पुष्य दई प्रथिराज कौ । सोइ प्रन मन समरव्य ॥ २७५ ॥
 बाहुबान के कृत सयन । मरन सरन प्रथिराज ॥
 उभै सिंघ दुष्य बौच पल । उभै सिंघ सिर ताब ॥ २७६ ॥
 गाथा ॥ घटिका उभय सु देवो । रहियं निकट राजनं ग्रामं ॥
 जानिऊँ नय नैरं । दिव्य न काजैव सोभियं नैनं ॥ २७७ ॥
 दूहा ॥ रंभ गवधनि नैर मधि । आरि न चिंत प्रमान ॥
 मानहु नय प्रथिराज कौ । रंभ नैन 'प्रत प्रान ॥ २७८ ॥

पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, स्त्रियों का
 झरोखों से देखना । शशिवृता का प्रसन्न होना ।

कवित ॥ दुहू पास नय नयर । राज दिखै प्रति राजं ॥
 मनो बर बर नयर । राज संसुह प्रति साजं ॥
 कोट कठिन मेखल सु । कटि दिग पलक उषारिय ॥
 राज किति संभरन । गोच अवनन संभारिय ॥
 किंकिनि सुपाइ घुंघर सु गज । राज निसान सबह प्रति ॥
 बाहुबान राव आगम सु व्रत । कमल हीन बद्धिय मुरति ॥ २७९ ॥
 राजा भान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुनकर
 हर्ष शोक साथ ही उदय हुआ ।

(१) मो.-कपे सुगत शिखरत बर ।

(२) मो.-नन ।

(३) मो.-ननि ।

दूहा ॥ काम कलह रत बहिष्ठ प्रति । सुनिव भाग नृप काम ॥
 श्रान्तदह दुप उप्पज्यो । भरन सु निशचय मान ॥ छं ॥ २८० ॥
 प्रलोका ॥ मंगलस्य सदा व्याहं । अव्याहं सु मंगलं ॥
 ब्रह्मा चकितं समो दृष्टे । 'जेक कंज सु वंजभिः ॥ छं ॥ २८१ ॥

पृथ्वीराज की सेना का उमङ्ग के साथ नगर में घूमना ।

कवित ॥ फिरंग पति बिहु पास । छुर उभौ आव हिसि ॥
 चतित जुह आवह । मत्त^१ बरपत वीर असि ॥
 और व्याह मंगलह । व्याह मंगल अधिकारिय ॥
 परि पिशाच दानव । सु बुधि मग्गह विचचारिय ॥
 मन करहु तात दुप पुत्त की । घर लौनी जम सहकै ॥
 प्रथिराज राज राजन बलिय । को पुज्यै रन नरिदै ॥ छं ॥ २८२ ॥
 दूहा ॥ को पुज्यै बहत सुरन । वयन सवन प्रथिराज ॥
 अहत जिति जितिय सयल । 'को मंडै कत काज ॥ छं ॥ २८३ ॥
 गाथा ॥ को मंडै कत काज । साज जाह्य छुर योवन ॥
 तारिज्यै सजि राज । बंकिम ख्माय विपमय होई ॥ छं ॥ २८४ ॥

देवालय में शिव पूजा के लिये शशिवृता का जाना । पृथ्वी-
 राज का वहां पहुंचना ।

देवालय भगवती । पूज्यै पूजयो वाल ॥
 सुनर पुह्यौ प्रथिराज । कुल संसा वीरयो हर्य ॥ छं ॥ २८५ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दूहा ॥ विपम ठौर बंक्रम विपम । कल सोभित उत कंद ॥
 जो प्रथिराजह अंग में । मनो प्रवी पुर इंद ॥ छं ॥ २८६ ॥
 मनो राज पुखी पुरह । पनि सुप्रम लवलेख ॥
 मानहु वीर नरिंद की । रति आवी अविशेष ॥ २८७ ॥

(१) मो. 'जेक कंज सु वंजभिः' । (२) ए. क. को. - वापस ।

(३) ए. क. को. - नर ।

(४) मो. - मंडै को ।

(५) मो. - सोभा ।

सखी का शशिवृता से कहना कि तू जिसका ध्यान करती थी
वह आ गया, देख ।

धौ करंत 'दुस्तिव बियौ । कबा अवन सुनि भंत ॥

जाकौ तें पाववत्त 'लिय । सो आयौ अलि कंत ॥ छं० ॥ २८८ ॥

शशिवृता का आँख उठाकर देखना । दोनों की आँखें मिलना ।

अवन नवन का भेल कै । भय चंचल चल चित्त ॥

आँसाने दिहान अर । मिछि पुच्छै 'दोह भित्त ॥ छं० ॥ २८९ ॥

मारे लाज के कुछ बोल न सकी पर नैन की सैन
से ही बात हो गई ।

चंद्रायना ॥ कर्म प्रयंत कटाक्ष सुरंग-विराजही ।

कहु पुच्छन कौ जाहिपै पुच्छत लाजही ॥

नैन सैन में बात सवनन सौ कहै ॥

काम किधौ प्रविराज भेद करिना लहै ॥ छं० ॥ २९० ॥

नैन श्रवण का संवाद ।

दूहा ॥ नैन अवनन पूछई । तुम जानै वह भंत ॥

मेर जीय अदिस है । कही न मैं पिय जंत ॥ छं० ॥ २९१ ॥

अवनन सन नैना कही । 'तुम जानौ चहुआन ॥

काम नृपति कौ रूप धरि । आवत है इन जान ॥ छं० ॥ २९२ ॥

हंस ने पहुँचकर शशिवृता से कहा किले पृथ्वीराज शिवाल्य
मे तुझ से मिलने आ गया ।

ताम हंस आयौ समधि । कछो अछो अशिवत्त ॥

आहुआन आयौ प्रजन । मिलन बाँन हर सित्त ॥ छं० ॥ २९३ ॥

कवित्त ॥ 'धेरि गाँम अहव नरिंद । उभे चिहु पासं ॥

(१) मे-दुस्तिव ।

(२) मे-लियौ ।

(३) मे-दोष ।

(४) ए. छ-मिल ।

(५) ए-जोरे

पत्न्यं प्रियं रंभा सु । करन्यं प्रारंभं प्रवर्त्तं ॥
 एक एक गुण करहि । सब फूले सत पचं ॥
 तिन मध्यह्न शशिवृत्त । भई कमोदनि मंचं ॥
 'पित पुच्छि पुच्छि परिवार सब । पुच्छि वंध रज्जन सकल ॥
 आहत्त तात अम्मा सुग्रहि । भईव बाल बुध्या विकल ॥ छं० ॥ २८४ ॥
 दृष्टा ॥ विकल बाल जहं सकल बुद्ध । बुद्धि विकल प्रति साज ॥
 'भान वचन सखै सुकरि । जिन अप्पी प्रथिराज ॥ छं० ॥ २८५ ॥
 गाथा ॥ वीरं चंद सुव्याहं । सो व्याहं जोगिनीपुरवं ॥
 संभरि ज्ञान शशिवृत्तं । अगम वीराहमं जर्जत तयी ॥ छं० ॥ २८६ ॥
 माता पिता की आज्ञा ले शशिवृत्ता का देवालय में जाना ।
 कवित्त ॥ पुच्छि मात पित पुच्छि । पुच्छि परिवार गेह सब ॥
 में हत लियौ निवह । गवरि पुज्जन बाल जब ॥
 तिन आनक सब देव । नौति आरंभ व्रत लौनी ॥
 तथ प्रसाद उपपनी । मोहि इच्छा व्रत दीनी ॥
 तिन कात्त व्रत लौनी सुमैं । गवरि प्रसाद सु पुज्ज फल ॥
 चारंग बात तुम्ह मोह बुद्ध । कहै वीर अथ लहि 'अपल ॥ छं० ॥ २८७ ॥
 दृष्टा ॥ दुप देवल की छंडनह । उर सिंचन चंडूर ॥
 दोह बाल बल वीधि बदि । लिय समान संपूर ॥ छं० ॥ २८८ ॥

शशिवृत्ता के रूप का वर्णन ।

बाधा बेनी छोरि करि । कुट्टे चिहर सुभाइ ॥
 कानक ब्रंभ तें कातरी । उरग सुता दरसाइ ॥ छं० ॥ २८९ ॥
 कवित्त ॥ तजि सुखन कर बाल । एक आचिअ उपजौ ॥
 लता देम पर चंद । उमै यंजन डिग चिन्तौ ॥
 श्रीफल उरज विसाल । बाववर अंग सुपत्तौ ॥
 सुनि सुत रंग अरजि । करौ भग्नावल बलौ ॥
 सोभंत उरगपति सुख जवन । इस मुक्ति पर 'बर करौ ॥
 सुध काज चढ़ै पपील सुत । काम पतिनौ दुख डरौ ॥ छं० ॥ २९० ॥

दस दासियों के साथ शशिवृता का शिवालय में आना ।

दूषा ॥ ते दासी दस वाल दिग । तिर बरने कवि चंद ॥

तिन में बाल सुसोभियै । मनो प्रबोधुर चंद ॥ छं० ॥ ३०१ ॥

शशिवृता का रूप वर्णन ।

चंद चोटक ॥ नव मंजन मंडित बाल तन । घनसार सुगंध सुघोरि घन ॥

नव सोहन अंजित मंजि चली । कि मनो कस कुंदन घंभ हली ॥ छं० ॥ ३०२ ॥

सुभ वस्त्र सुगंध सुरंगनली । सुहली मनु साध जद्वल कसी ॥

जरि जेहरि पाइ जराइ जरौ । सजि सुपन नभभ मनौ उतरौ ॥ छं० ॥ ३०३ ॥

सिगरी लट यो बिजरी विगसे । अग्नि के मुख तें अहि सें निकसै ॥

रंग रस उबड़न उज्जल के । तिन में कहु सेत सुधा चलि के ॥ छं० ॥ ३०४ ॥

नव राजियरोम बिराज इत्ती । जमना पर गंग सरस्वति सौ ॥

परि पान सु कुंकुम मञ्जन कै । नव नीरज अंजन नैननि कै ॥ छं० ॥ ३०५ ॥

दूषा ॥ छुटि खग मद् कै काम छुटि । छुटि सुगंध कौ बास ॥

तुंग मनो दो तन दिवौ । कंचन घंभ प्रकास ॥ छं० ॥ ३०६ ॥

कुंडलिया ॥ घर उप्पर कुच कनि परी । राजस तामस रंग ॥

तीजौ तिहि सत काम मिलि । सो ओपम कवि अंग ॥

सो ओपम कवि अंग । नदिन मिलि काम पतंगी ॥

चवत घर संभूह । करी भइ फेरि पतंगी ॥

* बर सिर दार विमार । सेंसु चहुचान नाइ नर ॥

गंग यमुन भारत्य । हत्य जोरंत सु अद्वर ॥ छं० ॥ ३०७ ॥

दूषा ॥ तिम्मिर बीर गवन कुवट । चिगुन तेज रवि चास ॥

चवनिन विक्रम परिस कौ । काम ज्वाला बल हास ॥ छं० ॥ ३०८ ॥

कुंडलिया ॥ करि मञ्जन सञ्जन सुकम । आसूषन न समान ॥

कोहं काके कोहि दिसि । सजि सधि नैन कमान ॥

सजि सधि नैन कमान । कोइ वागुरि विस्तारिय ॥

* छंद ३०७ के दोनों अंतिम पद गायक हैं । यह चारों अंतियों में समान है ।

(१) के-उल ।

हावभाव कटाच्छ । ठुंकि पुट्टी दिय भारिय ॥
 वेठि नैन न्यप मूख । पेस 'देधन गह सज्जन ॥
 मन ख्य पिय कृत काज । ताकि बंधन किय मज्जन ॥ छं० ॥ ३०८ ॥

छंद नाराच ॥ सुगंध केस पासयं । मुलमि मुक्ति छंडियं ॥
 अनेक पुष्प बीचि मुंछि । भासिता चिपडियं ॥
 मनो सनाम पुष्प जाति । तौन पंछि मंडियं ॥
 दुती कि नाग बंदन । अवंत दुह पंडियं ॥ छं० ॥ ३१० ॥
 सिंदूर मध्य मुच्छता । अगमदं विराजयं ॥
 मनो कि छर उमगतें । गहे सु.पुष जाजयं ॥
 सु तुच्छ सुच्छ पाट चाट । पेस वाट खोभियं ॥
 मनो कि अदं राह वान । वे प्रमान खोभियं ॥ छं० ॥ ३११ ॥
 कमल काम कुंडियं । हलंत तेज उभरे ॥
 सती सहाइ मान भाइ । सज्जि कर दी करे ॥
 दुती उपम बिंद बी । किरच अंद दिदुयं ॥
 मनो कि सुर इंद गोदि । अप्प आनि विदुयं ॥ छं० ॥ ३१२ ॥
 भुवक बंक संक जूच । नैन अग्य जूचयं ॥
 करहता चपल गति । 'अच्छ आनि कययं ॥
 कटाक्ष नैन बंक संक । चित्त मान बंकयं ॥
 सुखंडि वै सु कुंचितं । अवल वान नययं ॥ छं० ॥ ३१३ ॥
 सुगंधता अनेक भाति । बीर चाह मंडियं ॥
 सु लेहरी कटि प्रमान । बीच बंधि छंडियं ॥
 सुरंग 'अंग कंचुकी । सुभंत गात ता करी ॥
 बनाइ काम पंच वान । खोट जोट खै धरी ॥ छं० ॥ ३१४ ॥
 सुरंग 'माख लाख बाख । ता विसाख छंडयं ॥
 सु पुच्छ बैर आनि काम । अगि संभ मंडयं ॥
 'दुती उपम मुक्ति माख । यो विसाख ता करी ॥

(१) के.केन ।

(२) गो.नरंत खे लययं ।

(३) ए. क. फो.अप ।

(४) ए. क. को.ला ।

(५) गो.अल गल

(६) ए.-उदी

खु भारथी सु 'गंग खै । सुमेर भुंग ते वही ॥ छं० ॥ ३१५ ॥
 अराइ चौकि स्वाम पाट । रति पति ते चुली ॥
 सुरंग तिबव जान मंडि । ईस शीश ते चली ॥
 सुवर्न कुट्टपटिकादि । घोडसं वधानयं ॥
 सु सुति तात मोर तन । 'गोदर' वधानयं ॥ छं० ॥ ३१६ ॥
 सुगंध गीप चिन्ह मंडि । पीत रत्न आवकं ॥
 असूपन परंत पित । मित हित आवकं ॥
 बनाव के चौ'डोल खोल । चरहिता सु सुंदरी ॥
 सुदोषिता सुरंग जान । अलु तास उखरी ॥ छं० ॥ ३१७ ॥

शशिवृता का चंडोल पर चढ़ कर देवी की पूजा को आना ।

दृष्टा ॥ सजि भुंगार शशिहत तन । चढ़ि चौ'डोल सुरंग ॥
 पूजन का कर अंधिका । चारै बाल सु चंग ॥ छं० ॥ ३१८ ॥
 तेरह चंडोलों को चारों ओर से घेरकर राजा भानु

की सेना का चलना ।

सजि सेन अइव नवति । दसत तीन चौ'डोल ॥
 लकारि लाल से पंच अंग । दस दिसि 'लप्यन खोल ॥ छं० ॥ ३१९ ॥

सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना ।

राजा की सेना का वर्णन ।

कवित ॥ अशनीदय उद्यमइ । सुखि सिनै सु बंध भर ॥
 उभय सहस बाजित । डोल चंबकी सुमत गुर ॥
 अह सहस नपफेरि । सहस सधनाइ सुरंगी ॥
 सुकर बीर पूजा प्रमान । कौनी मति चंगी ॥
 विन युंज संग सेना सकल । अकल अपूरव बत बर ॥
 अर सकल विकल अशि कुलन को । सुचित मित दसह सुबिरा ॥ छं० ॥ ३२० ॥

(१) चौ.-गीप

(२) प.-चोदर

(३) चौ.-दिप्यन ।

गाथा ॥ गुज्जर वै गुज्जर धनी । सद्यः सेनाह सहयौ वीरं ॥
 अनिनि सपर अहं । उगो वा तिमिर तप धरनं ॥ छं० ॥ ३२१ ॥
 मन्दिर के पास पहुंचकर शशिवृता का पैदल चलना ।
 हरनंत पति तुरंगं । साहस मंचाय गिहयो रमयं ॥
 देवालयं पासं । सा पासं बाख्यं चाखं ॥ छं० ॥ ३२२ ॥
 शशिवृता के उस समय की शोभा का वर्णन ।
 छंद नाराच ॥ चली अली घनं घनं । सुभंत सद्यः संपनं ॥
 विहंग भंगवो पुरं । चलीत सोभ नोपुरं ॥ छं० ॥ ३२३ ॥
 अलीन जुह्य आवरं । मगो विहंग सावरं ॥
 पुवंत पत्त रत्त जा । उवंत जाति अंबजा ॥ ३२४ ॥
 खलिंद सोभ केसयं । अनंग अंग लोभयं ॥
 उठंत कुंभ कुचयं । उपम कवि सुचयं ॥ छं० ॥ ३२५ ॥
 मनो अरंत बाख की । धरी सु आनि खालकी ॥
 सुभंत रोमराजवं । प्रपील पति छाजवं ॥ छं० ॥ ३२६ ॥
 मनोज कूप नाभिका । चलीत लोभ आलिका ॥
 सुरंग सोभ पिंदुरी । बरादि काम पिंदुरी ॥ छं० ॥ ३२७ ॥
 नितंब तुंग सोभए । अनंग अंग लोभए ॥
 मनी कि रक्ष रंभ के । सुरंभ चक्ष संभके ॥ छं० ॥ ३२८ ॥
 नषादि आदि अचक्षनं । मनो कि इंद्र दुष्यनं ॥
 छरंत रत्त शक्तिं । उपम कवि टेरियं ॥ छं० ॥ ३२९ ॥
 मनी कि रत्त रत्तजा । चिन्तं पत्त अंबुजा ॥ छं० ॥ ३३० ॥
 गाथा ॥ 'मइ मे रज्यत बाखे । लग्गा सेनाय पास चिहु वीरं ।
 धरि वीरं तंग दुरवं । रोमं राख रोमवं अंबं ॥ छं० ॥ ३३१ ॥
 कोन्यकुब्जेइवर को देख कर शशिवृता का दुखी होना
 और मन में चिन्ता करना ।

दूहा ॥ बाख परकति वचनि गति । ग्यान मोक्ष विष पान ॥
 ल्यो कमधज्जि देवि कै । वर चिंती चहुआन ॥ छं० ॥ ३३२ ॥

एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेना का जमाव होना और
दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेना का घेरना ।

कवित्त ॥ देवि सुभर 'लक्ष्मिनति । शीव चतुरंग रिगावै ॥
अरौ सेन सम भार । धार भंजत मग पावै ॥
बहु गिरहता रिष्ट । हस्ति अय्यन पर धावहु ॥
सुवर स्वंध आलस्य । स्वाल स्रधौ करि पावहु ॥
उट्टैन वीर वोरहु उठत । सुवर मंच कुनि करिय वर ॥
अभ्रमंग सेन भवव सरिस । अभ्रमंग अंग 'सज्जे कहर ॥ ३३३ ॥

पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना ।

दृष्टा ॥ बाहुआन सब सेन जुनि । भिरि रूपे बहुपास ।
देव दुतिय देवद दरस । बल बद्धिय आयास ॥ ३३४ ॥

जैचन्द और पृथ्वीराज की सेना की तुलना ।

कवित्त ॥ असुर सेन कामधज । सु सुर प्रथिराज सेन वर ॥
असुर निधि संग्रहौ । मदह भौ कौप वीर 'तर ॥
मदन मोह रंमनी । तथा शक्तिता समान ॥
दुष्टन वीर सुभम्यै । हेत बाहुआन सुभान ॥
अक्षित राह यच्छै फिरग । अल तेग सहिय सुनुधि ॥
अलि सकति सेन भावा विषम । सुवर वीर बद्धिय सुनुधि ॥ ३३५ ॥

दोनों सेनाएं तलवार लिए तैयार हैं । जिसने द्रोपती का पण
रक्खा वही शशिवृता का पण रक्खेगा ।

दृष्टा ॥ दुष्ट तेग तात्पर्य तन । सवन सुकति प्रतिकाख ॥
जिन रख्यौ द्रोपत पन । सो 'रख्यै प्रति वाख ॥ ३३६ ॥
देह कंषुकि दह दून अलि । विच सुंदरी अमूल ॥
दोख तीस संयोग भति । भौ भारव्य समूल ॥ ३३७ ॥

(१) गो.-लक्ष्मिन सु ।

(२) गो.-सुभ्यै ।

(३) ए. क. को.-अति ।

(४) ए. क. को.-रूपे ।

गाथा ॥ भारद्वाज प्रति राजं । मञ्जे सेनाय वीर वीरवं ॥
 धीरं धीर सधीरं । अधीरं रुद्ध सेनाय ॥ छं० ॥ ३३८ ॥
 दूषा ॥ देपि बाह पारस फिरिय । मेर भान प्रति मान ॥
 ज्यों शशि पक्ष पारस सुभति । शंकर सोभत बान ॥ छं० ॥ ३३९ ॥
 मठ को देख कर शशिवृता के मन में काम उत्पन्न हुआ
 और उसने मँनही मन शिव को प्रणाम किया ।
 शंकर रस आचार किय । मङ्ग दिव्य प्रति जोइ ॥
 मन लामिय बंधत सु पथ । मन खंड्य रस भोइ ॥ छं० ॥ ३४० ॥
 तीस डोलियों के बीच में शशिवृता का चौडोल था जिसको
 ५०० दासी घेरे हुई थीं । ५००० सवार और
 ५०००० पैदल सिपाही साथ में थे ।
 कवित्त ॥ दहति तीन चौडोल । मध्य चौडोल बाह भव ॥
 भमर डोल भंकार । दासि विंडिय सु पंच सय ॥
 सित पंच असवार । पंति मंडिय बावहिसि ॥
 अह लख पैदल । सख आयो सुभंग कसि ॥
 मंगल विवेक विधि लखरे । बंधी बंदन मार करि ॥
 उत्तरी बाह देवल सुडिग । लमि पाइ परदखि फिरि ॥ छं० ॥ ३४१ ॥
 शशिवृता ने चौडोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल की
 प्रार्थना की ।
 दूषा ॥ उतरि बाह चौडोल तें । प्रीति सेत प्राचिराज ॥
 जिन देवत जु संपज्यौ । सो मंडन प्रभिराज ॥ छं० ॥ ३४२ ॥
 बाजों का शब्द सुनकर सामंतों का चित्त पलट जाना ।
 मंडन रन डंडन कलह । दख दैवत सु जुद ॥
 घर बज्ये बाजिय सुनि । भी सामंत विरुद ॥ छं० ॥ ३४३ ॥

विरुध जुद्ध बंधन सुदल । स्वामि भ्रंश चित पान ॥

दुतिय भ्रंम जानै नही । धनि सामंत बधान ॥ छं० ॥ ३४४ ॥

गाथा ॥ बहो दलं समूरं । लख्य सेनाय अहतं बलव ॥

ते अग्गे रस बीरं । आनिज्जै जोग जोगायं ॥ छं० ॥ ३४५ ॥

सेना में बीर रस का जागृत होना ।

छंद भुजंगी ॥ अग्यौ बीर बीरं सु डोंक बजावै ।

महा चित्त चित्तं सुमंतं निपावै ।

अग्यौ बीर बीराधि विराधि रूपं ।

मनो ईश शीशं नचै बीर 'रूपं ॥ छं० ॥ ३४६ ॥

बृहत् ॥ भवौ बीर बीरह तिगुन । नखी रह बहु भेद ॥

सो दिखौ दिखौ 'नचै । सो देपन गुन छेद ॥ छं० ॥ ३४७ ॥

नह तारकि सु जुद्ध कर । नह देवा सुर मान ॥

सो दिखौ कमधज्ज सौ । चातुधान बलवान ॥ छं० ॥ ३४८ ॥

चातुधान कमधज्ज कर । वरै घटक सुवह ॥

देवगिरि 'उग्गाहिये । करि भारह्य न सह ॥ छं० ॥ ३४९ ॥

देवालय के पास सब लोगों का चित्रलिखे से खड़े रह जाना ।

छंद भुजंगी ॥ सुसहे विसहे विसहे नितानं ।

'रहे देव जानं 'बटे देव बानं ॥

रहे सह योही ठगी ठग्गा लग्गे ।

मनो चिचलिखे विचिच'त ठग्गे ॥ छं० ॥ ३५० ॥

गाथा ॥ जो इज्जै मन चरियं । हरियं रक्क कमग्यौ सबदं ॥

सब सेना कमधज्जं । बिटि वा बाल सर सावं ॥ छं० ॥ ३५१ ॥

सखियों का जैचंद के माई को शशिवृता का वर

कहना जो उसे बिष सा लगा ।

(१) ५. क. को-पूर्व ।

(२) गो-नहीं ।

(३) गो-मु आदि ।

(४) गो-यह

(५) क. को-नहीं, ५-नहीं

वर कैचंद सुवंधं । प्रोहित पंग रणियं आद्रव्यं ॥

मरुचर शर सुपदियं । हालाहलं बालवं मनयं ॥ छं० ॥ ३५२ ॥

अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया ।

दृष्टा ॥ चक्षुषी पूज नव साज वर । अरु भर शिखे सद्य ॥

गंभु बान पूजन मिसर । चलि वर आयी तद्य ॥ छं० ॥ ३५३ ॥

तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक हथियारबंद

कपट भेष धारण किए हुए भीड़ में घँस पड़े ।

तय जगि दल चहुआन के । ग्रह गुपति कर आइ ॥

सहि लकै नम मध्य लिय । बोलै संमुख धाइ ॥ छं० ॥ ३५४ ॥

कादिन ॥ सदन सत कथरिय । भेष कीनौ तिन वारं ॥

गोप तेग गहि गुपत । कपट कावरि सब भारं ॥

किहुन फरस किहुं कुरी । कन किन हायन माही ॥

किन चिह्न कन डंड । सिंगि सब सद्य समाधी ॥

सा अंग सिद्ध चहुआन लै । दूतन दूत बताइ हरि ॥

सा अंग बाल उतकंठ करि । पै लगौ परदच्छि फिरि ॥ छं० ॥ ३५५ ॥

शशिवृता ने चौडोल से उतर कर शिव की परिक्रमा की

और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की ।

अरिज ॥ फिरि परदच्छि बाल अमु लगौ ।

सुमन काम कामना सुभंगी ॥

मम मन बंधि कियौ दय छेवं ।

सुमन मंत्र प्रारंभ सुदेवं ॥ छं० ॥ ३५६ ॥

* दोहा ॥ उतरि बाल चौडोल तैं । प्रीत प्रात कुटि लाज ॥

शिवधिं पूजि अस्तुति करी । मिलन करै प्रभुराज ॥ छं० ॥ ३५७ ॥

शशिवृता का शिव जी की स्तुति करना ।

(१) ए. छ. को-आदि ।

(२) छ. किय, कियत, कियत ।

* यह दोहा शो. प्रति में नहीं है ।

छंद इनुफाल ॥ प्रारभं मंच सु राम १ तिदि जयौ अजपा नाम ॥
 धरि धरी वरुन विरति । कनि कही चंद किरति ॥ छं० ॥ ३५८ ॥
 युत कछौ भेद पुरान । ज्यौं सुन्यौ अवन निशान ॥
 तन स्याम अम्बर पीत । रघुवंस राजस रीत ॥ छं० ॥ ३५९ ॥
 हग कमल कमला पान । मधु मधुर मिष्ट वान ॥
 जिन नाम 'जनमह' कोट । कंदर्प छावन मोट ॥ छं० ॥ ३६० ॥
 गंभीर साहर मान । आदिष्टवान प्रमान ॥
 नव बाख हृष्ट किशोर । उर वरन स्याम न गौर ॥ छं० ॥ ३६१ ॥
 अरि दहन उग्रस कोट । पौवै कि गोपिन 'पोटि' ॥
 धम झुझि ब्रह्म भुलाइ । सुरनाथ नाथ नचाइ ॥ छं० ॥ ३६२ ॥
 निज पानि पदम कटाक्ष । जिन भूमिध भूतल लाइ ॥
 आदित्य कोटि प्रकास । सब सक कोटि विलास ॥ छं० ॥ ३६३ ॥
 आराम कलप निधान । सुर तीन कोट प्रमान ॥
 नव रूप रेख अर्चन । परकार गर्भ विभन ॥ छं० ॥ ३६४ ॥
 पर पाप लिपत इहै न । भुज सुझि मुक्ति सु दैन ॥
 काकुल ककना कार । गुन निहि सुभर भार ॥ छं० ॥ ३६५ ॥
 रन रंग धीर सधीर । भव पार बह्वन तीर ॥
 सुर सुरी नाथ नचाइ । धम भूख ब्रह्म धमाइ ॥ छं० ॥ ३६६ ॥
 चतुरान घट्ट सु घूमि । सुरपति फनपति तूमि ॥
 ताकन्य रूप प्रकास । सहभूत अंग निवास ॥ छं० ॥ ३६७ ॥
 बय मंच अर्पित वार । हर दीन तँह हंकार ॥ छं० ॥ ३६८ ॥
 अरिख ॥ बाखे मित विवम प्रमान । हव गय दल बंध्यौ बहुचान ॥
 कुंकुम कलस ससेवर जेम । देव देव साधारन जेम ॥ छं० ॥ ३६९ ॥
 पंगी पय सतह परिमान । संमुख दलन बंध्या बहुचान ॥
 गहह गहह किती अविसेश । सुवर चित चिते जु नरोख ॥ छं० ॥ ३७० ॥
 गांवा ॥ बर छिती छिति धारी । सार संग्राम नेहयो बल्य ॥
 अगई सुग जूय । ना मुझै 'सुगय' राज ॥ छं० ॥ ३७१ ॥

(१) ए. छ. को.-जनमहि ।

(२) ए. कु. को.-मोट ।

(३) गो.-पोटि ।

(४) ए. क. को.-मृगयो ।

छहरि सैन सेनो । 'संग्रामं वीर सुमद्रावं ॥
 काशिकंदोय सुरंगे । सो चंगो सुहृ भूतावं ॥ छं० ॥ ३७२ ॥'
 पृथ्वीराज सात हजार कपट वेषधारी कामरथी
 वीरों के साथ देवी के मन्दिर में घँस पड़े ।

कवित्त ॥ सत्त सत्त कण्ठरिय । मेघ कौनो तिन वारं ॥
 कपट कांध कावरिय । धसिय देवी दरवारं ॥
 सर्व अस्त्र चारंभ । इस्त चारंभ सुरी सख ॥
 धसिय भौर सम्मूह । ब्रूष पाई समंडि कल ॥
 दल प्रवल उदधि ज्यो मयन, कल । मुज सुनिज बहुआन किय ॥
 शशिवत्त बास रंभइ ससइ । मिखिय गंठि बंधन सुधिय ॥ छं० ॥ ३७३ ॥

पृथ्वीराज और शशिवृता की चार आंखें होते ही लज्जा से
 शशिवृता की नज़र नीची हो गई और पृथ्वीराज
 ने हाथ पकड़ लिया ।

दिठु दिठु लग्गी समूह । उतकंठ सु भगिय ॥
 निप लज्जानिय मयन । मयन माया रस पगिय ॥
 कल वल कल बहुआन । बास कुर्धरणपन भंजे ॥
 दोषचोय मिट्टी । उभय भारी मन रंभे ॥
 चौहान इय्य बासा गधिय । सो चोपम कविचंद कधि ॥
 मानों कि सता कंधन सहरि । मत्त वीर गजराज गधि ॥ छं० ॥ ३७४ ॥

पृथ्वीराज के हाथ पकड़ते ही शशिवृता को अपने गुरुजनों
 की खबर आगई और इससे आंख में आंसू आने लगे
 पर उन्हें अशुभ जानकर उसने छिपा लिया ।

चंद्रायना ॥ गहत बास पिय पानि । सु गुर जन संभरे ॥
 चोपम मोचि सुरंगे । सु बंसु वषे परे ॥

अपमंगल जिय जानि । सु नैन मुष गही ॥
 मनो बंजन मुष मुत्ति । भरकत नंघही ॥ छं० ॥ ३७५ ॥
 दुहु कपोल कल मेद । सुरंग दरकही ।
 सज्जन बाल विसाख । सु उरज घरकही ॥
 सो ओपम कवि चंद । चित में बस रही ।
 मनु कमल कसौटी मंडि । सग मद कसरही ॥ छं० ॥ ३७६ ॥

गाथा ॥ सग मद कसबति चिते । मित पुनरोपि चितव्य बसव्य ॥
 अजहुं कल्प विबोगे । कालिंदी कान्हो नीरं ॥ छं० ॥ ३७७ ॥
 गहिवं गह गह कंडी । बचन संजनाइ निठुर्यो कहियं ॥
 जानिजै सत 'पच' । बंधे 'सदाइ भवरयं गहिवं ॥ छं० ॥ ३७८ ॥
 तप तंदिल में रहियं । अंग तपताइ उप्पर होइ ॥
 जानिजै कंसु लालं । घटनो अंग एक्यौ सरिसौ ॥ छं० ॥ ३७९ ॥
 अपमंगल अल बाले । नैन नवाइ नथ किं सलवौ ॥
 जानिजै धन कपनं । सपनंतरो दसवं धनवं ॥ छं० ॥ ३८० ॥

जिस समय पृथ्वीराज ने शशिवृता का हाथ पकड़ा पृथ्वी-
 राज के हृदय में रुद्र, शशिवृता के हृदय में करुणा
 और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में
 वीभत्स रस का संचार हुआ ।

कवित्त ॥ गहि शशिहत नरिंद । सिढी लंपत डहि बोरी ॥
 काम लता करहरी । येम माखत भक्तभोरी ॥
 बर लीनी करि साहि । बंषि उर पुठि लगाई ॥
 मग सुरंग सोइ बत्त । कंत लागि काम रनाई ॥
 नष्ट भवौ बह कसना सुधिय । वीर भोग बर सुभर गति ।
 सगपन सुहास वीभच्छरिन । भव भयान कमधज्ज दुति ॥ छं० ॥ ३८१ ॥

(१) मो.- फलफूल ।

(२) ए. पत्त ।

(३) ए. क. को. उल्लास ।

(४) ए. क. को. नाथ ।

वरिवृत्त से एक घरी ठहर कर पृथ्वीराज शशिवृत्ता को
साथ ले कर चल दिए ।

होमा ॥ वीर गति संधिय सुमति । वृत्त चरित न जाइ ॥

घरी एक आहत रधि । सुनर बाण अनुराध ॥ छं० ॥ ३८२ ॥

शशिवृत्ता के पिता ने कन्या के वैर से और कमधञ्ज ने स्त्री
के वैर से लड़ाई का विचार किया और सेना सजी ।

बाण सु वैर स वैर चिय । भान विरह न कौन ॥

मकल सेन साधन घरी । कलहंकर गति चीन ॥ छं० ॥ ३८३ ॥

अरिह ॥ आहत वृत्त गुन निग्रह राज । देव बुद्ध देवतह साज ॥

है नै दल सजी तिहि वीर । घरी बाण चहुआन सघीर ॥ छं० ॥ ३८४ ॥

शशिवृत्ता के पिता का कमधञ्ज के साथ मिलकर
पांच घरी दिन रहे सकट व्यूह रचना ।

कवित ॥ घरिय पंच दिन रह्यो । मत जहव प्रारंभिय ॥

मिथि कमधञ्ज नरिंद । सकट व्यूह प्रारंभिय ॥

अहं सद्य अय्यनी । चरन भंडिय वाम दिसि ॥

व्यूह चक्र बिय पाइ । सद्य उभयौ नरिंद कसि ॥

उज्ज्वल भार अंगत सकट । सवर पुंज अय्यन सजिय ॥

रघुनाथ साथ बलिवं विहसि । इंसि सु लखिमन तहं रजिय ॥

छं० ॥ ३८५ ॥

कमधञ्ज की सेना का वर्णन ।

छंद रतावला ॥ भरं भीर भाजी । कर्हं कूह बाजी ॥

सुने पुंज राजी । मनो मेघ गाजी ॥ छं० ॥ ३८६ ॥

सनाचं सु साजी । चट्यो वीर बाजी ॥

बर्ग मेघ ताजी । सर्व सेन साजी ॥ छं० ॥ ३८७ ॥

करो काम चाजी । तिर मोहि लाजी ॥

उठी सुखि रत्न । सिरं लभि गेन ॥ खं० ॥ ३८८ ॥
 कमंडं निहारी । सवनं विहारी ॥
 कमनै निहारी । तरकस्य शरी ॥ खं० ॥ ३८९ ॥
 शरी तंग तारी । पितै 'गज्ज भारी ॥
 सरोसं विहारी । मया मोह जारी ॥ खं० ॥ ३९० ॥
 महंतं विहारी । ॥
 किए नैन रत्नं । रत्नं रीस पत्तं ॥ खं० ॥ ३९१ ॥
 सुरं बीन वीरं । करी भाज तीरं ॥
 परे मोहि गंत । हरे शशिशक्त ॥ खं० ॥ ३९२ ॥
 असी जा पहारं । चट्टी धार धारं ॥
 लियौ हत भारी । पगं सौस डारी ॥ खं० ॥ ३९३ ॥
 पर्यौ मद्र धारं । असीजा पुषारं ॥
 बनी क्लृप्त क्लृप्तं । अवार्ज सज्जुं ॥ खं० ॥ ३९४ ॥

घरियाल के बजते ही सब सेना जुट गई ।

कविता ॥ सुनि बज्जी 'घरियाल । लान 'नीसानन बाणिय ।
 इक दिन दोऊ सैन । चंघि चावहिंसि साणिय ।
 महन रंभ सा जग्य । मध्य मोहन शशिवत्तं ।
 असुर सु सुर मिखि मवहि । छर बंसी रजपूतं ।
 आरंभ पण मंछौ कपट । कपट मुक्ति कविवर कपट ।
 दुहुं बीच जहौ कुंचरि । उभय सिंह सारथ्य कपट ॥ खं० ॥ ३९५ ॥

चहुआन और कमधज्ज शस्त्र लेकर मिले ।

दृष्टा ॥ बाहुआन कमधज्ज बर । मिले लोह बल लोह ।
 भर भर टट्टर बज्जहौ । बंसह लण्ठिय कोह ॥ खं० ॥ ३९६ ॥
 शत्रुता का भाव उच्चारण करके दोनों ने अपने
 अपने हथियार कसे ।

(१) गो.-गम ।

(२) ए. क. को.-घरि, वरी पंथ ।

(३) गो.-नीसानन ।

गाथा ॥ उद्धरिवं अरि भार्ये । सायक कस्सेव चप्य चप्यावं ॥

कदुटे सोह करारं । मार सारं अंघि जी हार्द ॥ छं० ॥ ३२७ ॥

दूहा ॥ अहत घाह घट भंग की । करन मतहु वर वीर ॥

सनहु काल कपि दुख निरति । सेन 'लंक मति घोर' ॥ छं० ॥ ३२८ ॥

'धर धीरत्तन वीर वर । करिय न पंग प्रवाह ॥

चहर सीषव रंग गति । विधि बंधन रिन चाह ॥ छं० ॥ ३२९ ॥

दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन ।

छंद सुजंगी ॥ मिले घाह 'निघाह सा पुंज राजै । लगे अंग अंग सुरंगति छाजै ॥

मिले दृश्य दृश्यं सु सद्यं निनारै । मनोवाकनी मत 'मय मत भारै' ॥

छं० ॥ ४०० ॥

किधो जुह लगे कि मल्ल सवारै । ॥

उरै लोह पंती परै ओन रुद्र । मनो रत्त धारा बरप्य समुद्र ॥

छं० ॥ ४०१ ॥

उडै छिछि इछं सनाई सुमिजै । मनो पुफरत नमं देव पुज्यै ॥

सुनै ईस सह निसान गहार । बजै धार धार घन कै प्रहार ॥

छं० ॥ ४०२ ॥

मनो पटुन मंमि कंसी डकार । दूती 'ओपमा चंद अंघे विचार' ॥

बजं भल्लरी देवसं हार मार । उडै सार किंची कि रसै प्रहार ॥

छं० ॥ ४०३ ॥

मनो सिंगन भहवं रैमि भार । ॥

* सवै सख मंच भर जेम बाछे । विमै यग कदुटे विदठ्यै समाछे ॥

छं० ॥ ४०४ ॥

कर कंस मत्त पल पारि छंडे । रुध धार हलै प्रसादेति मंडे ॥

सिवा लौति सोमै 'प्रनाली अनेक' । फिर अचर्य पंति विच बार बेक ॥

छं० ॥ ४०५ ॥

(१) ए. क. को. मल्ल ।

(२) को. मत ।

(३) वा. निषाध ।

(४) मे. मे ।

(५) को. प्रपमा ।

(६) ए. क. को. मृगाली ।

* ए. क. को. सवै सख मंच भर जेम बाछे । विमै यग कदुटे विदठ्यै समाछे ॥

वहै नाग सुखी सु सोहै विकतं । फटै हस्ति कुंभ ठनकांत घटं ॥
 वियं बांह यंचै गिरै गज्वराजं । मनो द्रोण यंचै कपी काज पाजं ॥
 छं० ॥ ४०६ ॥

विजे दंत दंती भरं कंध डारै । मनो कोपियं भीम हथवी उच्छारै ॥
 भरं खादि गिहो भमै भंति छुटै । मनो देवलं इह बलि डोरि तुटै ॥
 छं० ॥ ४०७ ॥

खनै खोह हथवी सिरं वंविछारै । तिनं गात तिंदू जरै अग्नि छारै ॥
 परै पोपरी तुहि भजी सुभावै । दधी भाजनं जानि वायस्य आवै ॥
 छं० ॥ ४०८ ॥

फटै वीर वीरं सुवीरं सुघटं । मनो कर्क करवत विहरंत कटुं ॥
 नखैजा कमधं करै हाक शीशं । परं सुभज्यै हसै दिधि ईशं ॥
 छं० ॥ ४०९ ॥

युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन ।

गाथा ॥ मानिखं प्रति ताजं । ऐमं ऐमेख विद साधरियं ॥
 जानिज्यै निसि मखं । निरमख तारक सोभियं यैनं ॥ छं० ॥ ४१० ॥

सुख्यो उखस बंकी । बाल बंद सुभिभवं नभं ॥
 गज गुर घन नीसानं । रीसानं यंग यख वाई ॥ छं० ॥ ४११ ॥

अरिख ॥ दृष्टकि बज्जि नीसानति नहं । सबै सेन संग्राम बिबहं ॥
 इक्ष अंग आवहिंसि सेनं । जरै राख रत्ते रस नेनं ॥ छं० ॥ ४१२ ॥

खंद रसावला ॥ खनी कर खोह । खने घन खोह ॥
 छकै अति खोह । महा तजि मोह ॥ छं० ॥ ४१३ ॥

भरा भर भार । तुटै तरवार ॥
 मची घन भार । परंत प्रहार ॥ छं० ॥ ४१४ ॥

धुकांत धरजि । सरोस सरजि ॥
 निफूटत रुजि । करै सु बरजि ॥ छं० ॥ ४१५ ॥

(१) गो.- गेहनं ।

(२) गो.- गेनं ।

(३) गो. को. गत, गत ।

(४) प. क. को.- नै, निहै ।

१ गो.- न ।

करै घन घत्त । महा इत गित ॥
 करै कर छत्त । छटै रिन घत्त ॥ छं० ॥ ४१६ ॥
 कटारिय शक । समंत अनेक ॥
 सु चंदन साय । संजोइय भाष ॥ छं० ॥ ४१७ ॥
 धवै अति धीर । मनौ कर वीर ॥ छं० ॥ ४१८ ॥

कमधञ्ज की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ सबर वीर कमधञ्ज । अरथ अणिय यम मग्गं ॥
 इप अणित्त उच्छरहि । आनि परिमानन मग्गं ॥
 सार धार पंधिवै । वीर मंगल उचारै ॥
 सबै साथ बँदियहि । सकल पूजा संभारै ॥
 वर सुखि करन करनौ सुवर । इह अपुत्र पिण्डी नयन ॥
 उय्यनी वीर सिंगार संग । रुद्र वीर चौरी नयन ॥ छं० ॥ ४१९ ॥

दूहा ॥ सिर सोहत वर सेहरी । टोप ओप अति अंग ॥
 वगतर वागे केसरे । रुधि भीजत विषमंग ॥ छं० ॥ ४२० ॥
 'सकट भग्ग लइ वग्ग कर । कमधञ्ज वीर विसेज ॥
 'मिसे वीर वीरल वर । दोक दैवत तज ॥ छं० ॥ ४२१ ॥

शशिवृता का चहुआन प्रंति सच्चा अनुराग था ।

देव तेज देवत गुन । अहत भति गुन कंति ॥
 अश्रित्ता चहुआन सौं । सुहत मंत गुन पंति ॥ छं० ॥ ४२२ ॥
 साई छर साई सु गति । दख दुंदुभि दैवत ॥
 विधरं कर वीरह करह । सुवर वीर माएत ॥ छं० ॥ ४२३ ॥
 कालकूट कौनी विषम । कोणाहल घनं कीन ॥
 अहत इत अंतह भवै । सो भारह्य प्रबौन ॥ छं० ॥ ४२४ ॥
 भारव दिग्विज तत मति । अहत चित वल कीन ॥
 जिन गुन प्रगटित पिंद किय । सो भारह्य प्रबौन ॥ छं० ॥ ४२५ ॥

(१) गो.-अणित्त ।

(२) गो.-संगट ।

(३) गो.-मिसें ।

अठ कील कीली सुख ॥ इतत बुद्ध सम पाइ ॥
 सुवर वीर भारथ गुन ॥ उठे वीर विस्फादय हँ ॥ ४२६ ॥
 बल संकुल अंकुल प्रकित ॥ चतुर चित विस्वादि ॥
 मनु बड़वानल मध्य ते ॥ समुद्र सत्त गुन भाइ ॥ हँ ॥ ४२७ ॥
 वीर बाल विधम भइय ॥ नयन रत्त सम आर ॥
 मानहु बर धरि अह में ॥ नाकपत्ति गिरि आर ॥ हँ ॥ ४२८ ॥

पृथ्वीराज की श्री शेषजी से उपमा वर्णन

कविता ॥ नाक पत्ति संभरिय ॥ उमै काया अधिकारिय ॥
 बड़ बित्थी बलि राइ ॥ बहन दुग्जन सम सारिय ॥
 क्षिति पत्ति अति अभि ॥ दुहुन आभा पति बुद्ध ॥
 बड़ गोरौ सुरतान ॥ इहति दानवति विखर ॥
 बग पुष्ट दुहुन पुग्जै न को ॥ दोक बाउ बर वीर रन ॥
 लै बल्यौ हरिब अजित्त को ॥ पहु पंजलि पुग्जै तन ॥ हँ ॥ ४२९ ॥
 बूझा ॥ तखन वेज तम डरन बर ॥ बाल बहिजम उच्छि ॥
 मानौ रति आइइ करि ॥ बर बारधि मति लच्छि ॥ हँ ॥ ४३० ॥
 लच्छि सु लच्छि लौन हरि ॥ इह लौनी संग्राम ॥
 अटि बड़ि मंचल समन बरि ॥ दोक वीर बड़ि वाम ॥ हँ ॥ ४३१ ॥
 गाय ॥ आवहिनि व्यम विच्छी ॥ पुंज सेनायं सेनलौ वीर ॥
 भर भरलौ आचार ॥ सा भार बुखियं बीर ॥ हँ ॥ ४३२ ॥

उस युद्ध में वीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे ।

भुरिख ॥ बड़ि सख दुहाइय वीर रत्त ॥ दुहु सेन सुधावत अंग कस्त ॥
 मुख वीर विगसिय रैन सखी ॥ भव कायर बंद प्रभात दिसी ॥
 हँ ॥ ४३३ ॥

हंद पिराज ॥ अगे लोह सार ॥ दोक वीर भार ॥
 मद्य तेज तार ॥ बर कंज आर ॥ हँ ॥ ४३४ ॥

(१) मो. काम ।

(२) मो. शिष्ट ।

(३) मो. अति में यह लन्द बोटक नाम से लिखा है ।

घरी यार सारं । परे कै ग्रहारं ॥
 भर पार पारं । मनो प्रात तारं ॥ ४३५ ॥
 कर मार मारं । वक्कै वकारं ॥
 चरै रुदि पारं । पलं मच्चि गरं ॥ ४३६ ॥
 चरे मंस पारं । दिपै प्रेत दारं ॥
 धरै धार धारं । छरै जे न टारं ॥ ४३७ ॥
 डकै धृत डारं । डरै सौस डारं ॥
 उडौ वीर रैनौ । भूमै भौर सैनौ ॥ ४३८ ॥
 जवध्वं न गोपं । इते वीर कोपं ॥ ४३९ ॥

दुहा ॥ कोपि वीर कायर धरकि । परधि पर्यपन ओग ॥
 यह गति छंडे वीर वर । परै परतर भोग ॥ ४४० ॥
 कवित्त ॥ बांन पश्य वलभीम । सस सिधरी अधिकारी ॥
 गंभीरां गुर सिंध । नेह करनह कत धारी ॥
 वल सुजय सकल विसाल । पुरपरव सारी ॥
 सुर सिधि बुद्धि गनेश । कम्मन पुनः पू अधिकारी ॥
 सामंत छर छरह विरह । वीर वीर पारस फिरिय ॥
 वर सिंध सिंध रयै सरन ॥ वर कोविद कोविद उरिय ॥ ४४१ ॥

कवि का पृथ्वीराज को कलि में वीरों का सिरताज कहना ।

दुहा ॥ सुरिधि बुद्धि बुध्मं तरन । मिरन छर दुति राव ॥
 बाहुबान प्रविशज वल । मंडि वीर सिर ताज ॥ ४४२ ॥

पृथ्वीराज और कमध्वज का मुकाबला होना ।

बाहुबान कमध्वज वर । मिसे खोह दुटि जोह ॥
 धार सुरै सुष ना सुरै । मरट सुष कत जोह ॥ ४४३ ॥
 बाहुबान कमध्वज दुति । रति वरक प्रति धीर ॥
 सारंगी सारंग वल । दह लगौ अति वीर ॥ ४४४ ॥

(१) गो-निर ।

(२) गो-निर ।

(३) गो-नार ।

(४) गो-नार ।

धन्य है उन शूरवीरों को जो स्वामिकार्य के लिये प्राणों
का मोह नहीं करते ।

अरिख ॥ दुख 'वख मन होइ प्रमान । अप्पन 'प्राण स्वांम छत दान ॥
जिन जग जिति किति बसि लौनी । मरन सूर सखइ वर लौनी ॥
छं० ॥ ४४५ ॥

दूरा ॥ कहाँ पंच पंची बसत । कहाँ प्रकृति प्रति अंग ॥
कहाँ हंस हंसइ बसे । कौन करै रन जंग ॥ छं० ॥ ४४६ ॥

पृथ्वीराज और कमधज्ज का युद्ध ।

इह कहि कहिय सार कर । बोलि वग्ग दोउ पानि ॥
मानहु मत्त अंग दै । धत छुट्टै 'जम जानि ॥ छं० ॥ ४४७ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

हृद भुजंगी ॥ भिखे हृदय बध्य न सखवंस धारे । मनौ बावनी मत्त गज दंत न्यारे ॥
उड़ै लोह पंती परै ओग 'बदं । मनौ बहि धारा बरव्यंत बुंद ॥
छं० ॥ ४४८ ॥

धुने धाय धाय अघाय अघाय । कुमे झार झार सनक झपाय ॥
करै जोगनी जोग काखी कराखी । फिर पैठ धावे महा विकाराखी ॥
छं० ॥ ४४९ ॥

परै सूर बाहै बहवही लपान । कड़ी तांत बाकी मलं चारि जान ॥
धमा धम्म मत्ती महो माहि 'धानो । पिंजारे सतं ख पीजंत मानो ॥
छं० ॥ ४५० ॥

महादेव माकानि में गूबि मध्य । 'कहै बाह बाहै बहै सूर हृदय ॥
छं० ॥ ४५१ ॥

सुरिख ॥ 'हासरे रूप कायर प्रकार । 'जंदोति खज्ज अर सौर मार ॥
अभय सूर जिन सूर रूप । दैवत रूप दिखै अनूप ॥ छं० ॥ ४५२ ॥

(१) शे.-मो ।

(२) ए. कु. को.-कान ।

(३) शे.-यम ।

(४) ए. कु. को.-हृद ।

(५) मो.-खनी ।

(६) शे.-वै ।

(७) मो.-हारे ।

(८) शे.-कड़ी कम गये सूरि धार ।

युद्ध की यज्ञ से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ विषम अग्न्य आरंभ । वेद प्रारंभ प्रसन्न वल ॥
 है नै नर होमियै । शीघ्र आहुति 'स्वस्ति' कल ॥
 क्रोध कंद विस्तरिय । किति मंडप करि मंडिय ॥
 गिद्धि सिद्धि बेताल । पेयि पल साकत छंडिय ॥
 तुंवर सु नाग किंनर सु चर । अचरि अचल सु गावहीं ॥
 मिलि दान अल अल्पन जुगति । सुगति सुगति तत पावहीं ॥
 छं० ॥ ४५६ ॥

दृष्टा ॥ करि सुचार आचार सन । समद किति फल दीन ॥
 गुहजन मिति कहना करिय । कायर हाहर कौन ॥ छं० ॥ ४५७ ॥

कमधञ्ज का सर्पव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ भिलि अह्व कमधञ्ज । अहिर क्यूह आरंभिय ॥
 पुच्छ सु लपि मनि बंध । पांइ गुञ्जर पारंभिय ॥
 सुघर मंडि वर वीर । पंग बंध रचि गढ़वै ॥
 फल अप्पन भय पुंज । जीभ झुरंभ सु ठडै ॥
 हयनारि जोरि जंबूर घन । दसन छडु छग मुय करि ॥
 मनि भयो मेर मारुफ्र वां । 'अचर सौचै रंग परि ॥ छं० ॥ ४५८ ॥

गाथा ॥ अप्प व्यूह अरंभो । प्रारंभो वीर भद्रायं ॥
 जानिजौ चव रंगं । चतुरंग दल भंटायं ॥ छं० ॥ ४५९ ॥

दृष्टा ॥ घटिय घटु अपठन घटिय । पदिय सार दुख सैन ॥
 पंगराइ बंधौ सु हत । किये रत वर नैन ॥ छं० ॥ ४६० ॥
 रते नैन विषम गति । दावानल प्रभिराज ॥
 वीर बंद घन उज्जवौ । सार सु गुहज आज ॥ छं० ॥ ४६१ ॥

पृथ्वीराज का मयूरव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मोर व्यूह प्रभिराज । सज्ज 'सज' अप्पन कौनौ ॥
 चुंच कोश मंडली । कल बहुधान सु दीनौ ॥

पांर पिंड विधि पंप । गच्छ गच्छित वीर सजि ॥
 पुंछ राज रघुवंश । वान पुंदीर चंद रजि ॥
 दुहु खोह कद्वि परिवार ते । सारधार में अग्नि भर ॥
 पल पंच तरंगनि रुक्मि जल । जालि कमोदनि नंदि सर ॥ छं० ॥ ४५८ ॥
 दिशि वर 'लखिन पावज । वंशि चतुरंग रिंयातहु ॥
 अरि सयज संभार । धोर भंजै मग पावहु ॥
 बहु गरिष्ट तारिष्ट । इकि अप्पन पर पावहिं ॥
 सु वर सिंध आलसै । स्वास छायी करि ध्यावहिं ॥
 उटै न वीर वीरह उठत । सुवर 'मंत फुटि फुनि करै ॥
 वरसै न अंब सर मेघ खौ । जो न 'समर सरवर भरै ॥ छं० ॥ ४६० ॥
 गाथा ॥ समर सु मथ्यौ सेन । तार' भंकार वीर भद्राय ॥
 केवल गति कल रूप । सूर्य वीर जुहयो समर ॥ छं० ॥ ४६१ ॥

वीररस में श्रृंगाररस का वर्णन ।

दूहा ॥ समर जुह मखिय समर । हालाहल वर 'मति ॥
 कोलाहल पंथिन कियौ । काम रूप वर जित ॥ छं० ॥ ४६२ ॥
 छंद नाराच । वरंत काम रूपयं । असी वहे अनूपयं ॥
 लखै सु गौरि पासयं । परकिवा कटाक्षयं ॥ छं० ॥ ४६३ ॥
 सरंत तीर सोहयं । उरंद सुटि डोहयं ॥
 हला हलं हलं मलं । भिलंत अंग संभिलं ॥ छं० ॥ ४६४ ॥
 'कडा कडी कडकयं । दडा दडी दडकयं ॥
 पडे सिर पडकयं । डकंत वीर डकयं ॥ छं० ॥ ४६५ ॥
 पिसै न ज्यौ वडकयं । तुटंत तेजि डकयं ॥
 हडा हडी हडकयं । ॥ छं० ॥ ४६६ ॥
 निरखि पति नाकयं । परंत वीर धाकयं ॥
 वरंत अखरो वर । भवंत गिहनी भर ॥ छं० ॥ ४६७ ॥
 लगंत खोह 'सो खर । अरिंम मल-संमर ॥ छं० ॥ ४६८ ॥

(१) ए. क. को-लखन ।

(२) ए. क. को-मेघ ।

(३) वे-समर ।

(४) को-पति ।

(५) ए. क. को-कटा कटी ।

(६) को-वीर ।

अरिल्ल ॥ आरिह्न सम दिह्न दिगिय । वीर बंद गह गह सुय भविय ॥
यद भरि होन न परत सुबेधं । वर भारव वीर रस संधं ॥
छं० ॥ ४६८ ॥

गाथा ॥ उट्टहि एक प्रमानो । धारंताय पंचयो सयनं ॥
'वारहतं वर लोहं । साइनं देषयी वीरं ॥ छं० ॥ ४७० ॥
'अधिरं पच तसतयी । दो भद्र 'काय हकयी सिरयं ॥
'अति गति दुष्ट प्रकारं । अग्नित होइ वीर सम सेनं ॥ छं० ॥ ४७१ ॥
'अग्नित गने न आनं । ई कोइ कोपि हकयो सहसं ॥
वर वीरार सुभट्टं । दावानचं पंगयी वीरं ॥ छं० ॥ ४७२ ॥

पृथ्वीराज की आज्ञा पाकर कन्ह का क्रुद्ध होकर झपटना ।

दूहा ॥ तव बहुआन सु कन्ह वर । उट्टी करि गुस्ताज ॥
'हुकम नृपति कुट्टीति हम । 'जनु तीतर पर बाज ॥ छं० ॥ ४७३ ॥
कवित ॥ सुय कुट्टा नृप बैन । नैन दिट्टी धारंती ॥
क्रोम बंध बल मोह । होइ बंध्यो सु वरती ॥
सु वर सेन बहुआन । सिंग अट्टून 'नवाई ॥
जनु मंदिर विष बार । ठंकि इक बार बनार ॥
तकसीर करन दोउ अंस वर । किति मग करतव्य कर ॥
'अवधत रविह आदित्य दिन । अगनि सार नुदिय कहर ॥
छं० ॥ ४७४ ॥

गाथा ॥ सुय कुट्टा नृप बैन । कै दिट्टाय धावता नैनं ॥
'बज्जी बाहु सुवार' । धारं डारि 'मलवी धरबं ॥ छं० ॥ ४७५ ॥

कन्ह का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ मल करहि संसुव भिरहि । त्वांमि सनाह सखर ॥
'आज सुव्य बहुआन कन्ह । सिंगु सत वी नूर ॥ छं० ॥ ४७६ ॥
गाथा ॥ सह' सिहत नूर' । काकर' करनयो नगवी ॥
रको अंग सुरंगो । दिव्य वा वीरवं वीरो ॥ छं० ॥ ४७७ ॥

(१) को-ज्वाहतं ।

(२) को-काय ।

(३) को-ननु

(४) को-नवाई ।

(५) ए. क. को-मलवी ।

धनयं लखि नरिंद । तिहि संचिय सायरो नथ्यौ ॥
 कलहंत वल विषमं । जुषमं देहीय लख्यती छर ॥ अं० ॥ ४७८ ॥
 कहु खोह दुइधं । सत्त घरिवाय वज्जयौ अंगं ॥
 पावहिसि चतुरंगी । अनुरंगी सेन सदाइ ॥ अं० ॥ ४७९ ॥
 दूहा ॥ अनुरंगी सेना सकल । सह सुरस विरह ॥
 अनुष बुद भारथ मे । दान मान सु प्रवद ॥ अं० ॥ ४८० ॥
 याबा ॥ गर अथवंत सु दोहं । कुमों विन जोतयं कलवं ॥
 परिषट अषट नरिंद । सा बुइ बीर भद्रायं ॥ अं० ॥ ४८१ ॥
 पृथ्वीराज के बीर सामंतों का प्रशंसा ।

मुरिख ॥ बीरभद्र अरु रुद्र अलपिय । कही सत्त संकरपन अपिय ॥
 तुम सकल कलित भारथ फिरि दिखी । इन समान कोइ बीर विसखी ॥
 अं० ॥ ४८२ ॥
 गाथा ॥ को दिठौ संम बीर । सामंत स्वामयौ कामयं ॥
 इहं करन प्रमानं । अंगद कामेय रावनी भिरयं ॥ अं० ॥ ४८३ ॥
 चौपाई ॥ राम काम अंगद अधिकारी । स्वामि काम सामंतव धारी ॥
 जिन हय गय तन तिन कर जान्यौ । सुमत भ्रम स्वामित पिछान्यौ ॥
 अं० ॥ ४८४ ॥
 "सुपति भ्रम जिन तंत प्रमानिय । मुकति सुगं केवल सुनि वानिय ॥
 घटिय चहु विषद सुखंछी । सुपन सावि आपयं सु मंछी ॥ अं० ॥ ४८५ ॥
 जिन हंखिय मंखिय कल धारियं । सार कहु हय तजि सु धारिय ॥
 "परनि प्रहार सार तजि सारं । जइता तज्ज खलु तम तारं ॥ अं० ॥ ४८६ ॥
 अंश विराज ॥ लगे बीर सारं । फिर भत्त पारं ॥
 बहबंथ धारं । अनुजा प्रहारं ॥ अं० ॥ ४८७ ॥
 तुटे धार धारं । मनो अत तारं ॥
 अविर्त विहारं । कलिंदी कहारं ॥ अं० ॥ ४८८ ॥

(१) ए. क. को. सुखं ।

(२) ए. क. को. मकुद ।

(३) मो. नष्ट ।

(४) को. यो. कलवं ।

(५) मो. भरयं ।

(६) ए. सुमति ।

(७) यो. पति ।

मनौ नभज धारं । सु भारद्य सारं ॥ छं० ॥ ४८६ ॥

* चौपाई ॥ सार धार भारद्य प्रहारं । मानहु दुत्तिय अंग विहारं ॥
धार तिद्य के तिद्यद्य राजं । जनक काम कामनि सिरतार्जं ॥
छं० ॥ ४८७ ॥

कविता ॥ वर अयवंत सु दीह । कुम्भिक 'लच्छिन अहव भर ॥
लोह धार लुगि विपम । ईस खीनौ जु शीश कर ॥
रह्यो न तन दम्भन सु मंस । पक्ष चरन न पाइय ॥
अश्व शस्त्र पण्यर पलान । दुर्जत नन पाइय ॥
वरि लिखन वीर अंतर मिख्यौ । 'अच्छर 'सुच्छर ना लिख्यौ ॥
मिलि गय सु भान सुत भान कौ । दिव दुंदुभि बज्जत विखौ ॥ छं० ॥ ४८९ ॥
अग्नि म्भार धर धार । सार वज्जी प्रहार अस्ति ॥
कंक दिष्ट सिंघा सुरारि । भग्नी नल गंभरि ॥
शस्त्र घात आघात । बटथ अन बटथ सु लुगा ॥
सुरत अंतरित सेत । मिले दूती मन भगगा ॥
सिरदार सैन नृप है करिय । दोक घाव घन मुभि घट ॥
उवर्यौ कन्ध प्रविराज कम । कुम्भिक पुंज बंध्यौ सुभट ॥ छं० ॥ ४९२ ॥

इस युद्ध को देख कर देवताओं का प्रसन्न
हो कर पुष्पवृष्टि करना ।

छंद भुजंगी ॥ वज्जी दुंदुभी आज आवास घानं । करे लोह लोहं सुलोकांति गानं ।
कहै चंद खर महावीर पारं । परे पुष्प वर विष्ट वज्जी विघाही ॥ छं० ॥ ४९३ ॥

सांझ हो गई परंतु कमधज्ज की अनी न मुड़ी ।

कविता ॥ जोति लिखी जे पति । चाव चतुरंग स मोरी ॥
वर बंध्यौ नृप पुंज । ठास अहव न डंढोरी ॥
वर 'लच्छिन परि घेत । कन्ध चहुचान उपारिय ॥

* गो.-मति में अल्लक ।

(१) गो.-कन ।

(२) गो.-अग्न ।

(३) गो.-कसर ।

(४) गो.-मुसर ।

(५) प. क. गो.-लेकिमु ।

(६) गो.-लेकिन ।

धेत हूँहि प्रधिराज । सुभृत कोरी करि दारिय ॥
 इतने सु भान अस्तमित भये । दोऊ सेन बर उत्तरिय ॥
 सुखी न बग्न कमधज्ज वी । रोस राख विसरन भरिय ॥ ४८४ ॥
 बजो संझ घरियार । सार बज्यौ तन भंझर ॥
 जनु कि बज्जि झननंक । ठनकि घन टोप स 'उझर ॥
 ज्ञानल जगि सम जगि । जेन भज बंधि सखग्गा ॥
 मनु दुप्यन में वैठि । नेत बढवा नल जग्गा ॥
 घन स्थान पीत रत रंग बर । चिविध बीर गुन बर भरिय ॥
 घर घर गंडुि रुद्धि उमां । किम छतारि पण्ढो घरिय ॥ ४८५ ॥

कमधज्ज का अपने बीरों को उत्साहित करना ।

बंद सुगंगी ॥ भिरौ राम रन बीर कमधज्ज बीर ।

करो आज सर्व 'सुन्निबीर धीरं ॥

गुह्य माख ईशं नचै ओग बीरं ।

भिरं तंत प्रेत घरं धीर धीरं ॥ ४८६ ॥

सब रन भूमि में तीन हाथ ऊँची लाशें पड़ गईं ।

दूहा ॥ परि पय्यर सय्यर सुरन । गनक गनें नहिं जाइ ॥

दय्य तीन जुय्यइ चढ़ी । सुरबी 'मह न माइ ॥ ४८७ ॥

संझ सपत्ते जपति बर । नव नव रस अरपत ॥

बर प्रधिराज नरिंद दुति । लो ओपम कविबंत ॥ ४८८ ॥

तीन घड़ी रात्रि होजाने पर युद्ध बंद हुआ ।

कविता ॥ धरिय तीन निसि गइय । बार बार सुक सु आगम ॥

पति परी अरिजह । बीर बिंखी अरि जागम ॥

कोट बलन सोमै । विसाख सामंत मूर बंभ ॥

अस देवल उष्यनी । बीय गव गिरी सेत रंभ ॥

प्रधिराज देव दानव दलन । लखि रूप जइव कुंअरि ॥

नव रस विलास पूजा करहि । बर अखरि भइ पडुप सरि ॥ ४८९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की समुद्र से उपमा वर्णन ।

अम सु अंग विंटयौ । सुधा बिंटयौ जु बास रस ॥
अमिय चंद विंटयौ । समुद्र विंटयौ बडवा तस ॥
अरि कै दिख विष उरग । मंज ससि वृत्त प्रेम भर ॥
सहि न सुहि सव बसन । आइ लागेति रोस भर ॥
बजि वीर बार दुख दुख सघन । लाग निसानन नृत्य पर ॥
प्रथिराज सेन बंधी स अति । सु कविचंद उच्चारि पर ॥ छं० ॥ ५०० ॥

युद्ध में नव रस वर्णन करना ।

भान कुंअरि अशिष्ट । नैन अंगार सुराजे ॥
वीर रूप सामंत । रुद्र प्रथिराज विराजे ॥
चंद अदभुत जानि । भय कातर कलना मय ॥
बीभक्ष अरिन समूह । सात उप्पनौ मरन मय ॥
उप्पग्यौ हास अपहरि अमर । भौ भयान भाबी किगति ॥
बूरभराव प्रथिराज वर । जरन सोए चिंते तरनि ॥ छं० ॥ ५०१ ॥

राम रघुवंश का कहना कि जिस वीर ने युद्धरूपी काशी क्षेत्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यश और अंत में ब्रह्म पद न पाया उसका जीवन वृथा है ।

कहै राम रघुवंस । सुनौ सामंत सूर तुम ॥
अमर नरन बंछहि सु । जुद्ध किन कवच नरिंद भूम ॥
धार तिठब वर आदि । तिठब काशी सम भज्यै ॥
असि वरुना तिन मध्य । खोइ तेज सम गज्यै ॥
सिख सिद्ध जोग सज्यै सकल । अकल अपूरव वत्त द्रव ॥
लभ्यौ न वीर जिन ब्रह्म पद । छिनक मधि गति खलिन दृष्टाछं० ॥ ५०२ ॥

गुरुराम का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कवच देना ।

पढ़ि सुमंच गुर राम । विष्णु पंजर सनाह दिव ॥

केस कंस मरद्व । नंद नंदन लिखाट किय ॥
 भोह सुखहर धरि समुह । नैन निजिय नाराइन ॥
 बदन दिह ओतप्य । हृदय बणौ मथुराइन ॥
 कटि जंघ गुर्विंद रक्षा करन । चरन बणिष असरन सरन ॥
 मुर इष्ट समरि प्रथिराज कौ । इष्ट सुदिह रक्षा करन ॥ छं० ॥ ५०३ ॥

कमधज्ज और जदुद्व की मृत फौज की शोभा वर्णन ।

दृष्टा ॥ परि पारस जहव सयन । मिथि कमधज्ज प्रमान ॥
 घट विय ग्रह मनु नक्षि लै । पंति सु मंडिय भान ॥ छं० ॥ ५०४ ॥

किन किन वीरों का मुकाबला हुआ ।

छंद चोटक ॥ परि पारस पंग नरिंद घन । मनो भान सुमेर कि पंति वन ॥
 घन सह सुरंग नितान धुन । मनौ वज्जत दुंदुभि देवतन ॥ ५०५ ॥
 सब दून नितान सु कण्ठ धनी । जु कियौ सिरदार सु पंग अनौ ॥
 दिसि पच्छिम बाबुकराद अर्यौ । तिनके मुख कण्ठ पजून अर्यौ ॥
 छं० ॥ ५०६ ॥

हुच ईस दिसान दिसा नृप मान । तिन के मुख भौरन भाटिय भान ॥
 दिसि पूरव भौरसान बंधार । तिन के मुख मंडि सख्य पवार ॥
 छं० ॥ ५०७ ॥

अगिनेव दिसा वन सिंध अचाह । तिन के मुख मंडिय निवदुर राव ॥
 दिसा जम खिन्न बंधिय पौख । तिन के मुख चामंड दाहर कौख ॥
 छं० ॥ ५०८ ॥

सुनै रति छव उखी कर बीर । तिन के मुख मंडिय चंद पंडौर ॥
 जु बाबु दिशा दिशि इंद्रयपांख । तिन के मुख भौम भिर रिनमाख ॥
 छं० ॥ ५०९ ॥

'सु उत्तर दै प्रसु पंग कुंचार । तिन के मुख वजावत सार ॥
 बडे गुर जंबुर बरबह नार । मनौ गज भद्व कौ उनिहार ॥
 छं० ॥ ५१० ॥

(१) ५०-पवि ।

(२, ३) पंति मो-अति से बड़ी है ।

(४) ५. क. को-दय हय ।

हुट्टे गुरजं बवियानन से । पूछ ते पलटे मनो तारक से ॥
पति बंधि सनाह सयान करे । अरि के मुप सामंत छर छरे ॥
छं० ॥ ५११ ॥

रात्रि व्यतीत हुई और प्रातःकाल हुआ ।

भये प्रात अगतय छर परे । तिन के छरते ब्रह्मचर डरे ॥
गव रुद्र निशा पडु फट्टि ननं । दोउ संगम अंग विअंग धनं ॥
छं० ॥ ५१२ ॥

प्रिय प्रातक सीत चकै मधुरं । निशि लीय उसास निसास डरं ॥
बर तोरत तारक भूपन सो । सुप सुंदि कमोदनि ना बिगसो ॥
छं० ॥ ५१३ ॥

पडु फट्टिय बीर प्रमान नये । रवि रत्त सुतत्त वियोग लये ॥
जु भई गति सिद्धयल ता सगरी । सर छिप्पन कोख कक्षा निसरी ॥
छं० ॥ ५१४ ॥

'बधि टुंदुभि देव निसान युधं । प्रगटे सत पच सुरंग युधं ॥
बर रंग जवा सन ओति फिरी । पन देखि असीस चकौ चतुरी ॥
छं० ॥ ५१५ ॥

धन रीर चकोर कमोद भगे । जु गर दुरि चोर सु देव जगे ॥
अमुना हुलसी अमराज ईस्वी । जु गयी तिमरं भवि तेज सज्यौ ॥
छं० ॥ ५१६ ॥

बर इंद अर्जुनिय चंद कछौ । जु सज्यौ रय उंच अरुन गछौ ॥
सु चक्यौ चक्र एकहु चक्र कछौ । सु गयो कमलं कर को अकार्यौ ॥
छं० ॥ ५१७ ॥

बर उडुग नीर पवच उडं । जु चले सब जंमज अग्नि गडं ॥
जु भयो धनं अंम मिटी यमिता । बल जाप अजाप न सो अपता ॥
छं० ॥ ५१८ ॥

गाथा ॥ गई सर्वरी सु सबं । फट्टी पडुर्व नट्ट्यौ तिमिरं ॥
तम चूरन प्रति किरनं । तफलं विराट् तफल्यो रचयं ॥ छं० ॥ ५१९ ॥

प्रातःकाल होते ही घोड़ों ने ठीं लगाई, शूरवीरों ने तयारी
की और दोनों तरफ के फौजी निशान उठे ।

कवित् ॥ 'सुफट किरनि पटु बीर । परिय आरन्नि निसा गय ॥
उभय यह प्रगटीय । हव बोधत हयनि हय ॥
तिमिर तेज भंजन । प्रमान कमधञ्ज नरिंदह ॥
मान तुंग चहुआन । जय जंपिय कवि चंदह ॥
नव प्रेह नवभिय नव निसा । नव निसान दिशि मान धुरि ॥
सामंत छर भुज उप्परै । रहसि राज प्रविराज फिरि ॥ छं० ॥ ५२० ॥

शूरवीरों के पराक्रम से और सूर्य से उपमा वर्णन ।

गाथा ॥ सुफट किरन बीरं । पारस मिसह सेन कमधञ्ज ॥
उदय अस्तमि भानो । मेर पच्छि दक्षिणो फिरयं ॥ छं० ॥ ५२१ ॥
दृष्टा ॥ द्धिन पत्त सुमेर फिरि । यो पारस पटु पंग ॥
सार धार धारह मिछे । सुवर बीर प्रति अंग ॥ छं० ॥ ५२२ ॥
चौपाई ॥ सार धार प्राधार प्रकार । मनौ मत्त घन पंति विभार ॥
उठे बीर सत्तो विरभाइ । मान पवान न मत्त सुचार ॥ छं० ॥ ५२३ ॥

पृथ्वीराज का शुद्ध हो कर विष्णु पंजर कवच को धारण करना ।

गाथा ॥ ग्रह सुहा प्रविराज । अष्ट ग्रह बंकमी विषयं ॥
विष्णु बीर सुधारं । पंजर भंजे राजयो अंगं ॥ छं० ॥ ५२४ ॥

उस पंजर में यह गुण था कि हजार शस्त्र प्रहार होने पर भी
शस्त्र नहीं लगता था ।

दृष्टा ॥ सा पंजर दिय राज नर । सख खनै नहिं चार ॥
कोटि अंग घावह घने । सुख प्रमान सो पाइ ॥ छं० ॥ ५२५ ॥
बैकुंठ वासी विष्णु भगवान पृथ्वीराज की रक्षा पर थे ।

गाथा ॥ बैकुंठ घर वासी । सासी गहनाव गिरन सा धरियं ॥
सो रक्षा चहुआन । अनरथा मंचयो धरयं ॥ छं० ॥ ५२६ ॥

उधर से पृथ्वीराज उधर से कमधञ्ज की सेना की तैयारी होना ।

सूत्रा । बन्धि राम चौधान भर । उत कमधञ्ज नरिह ।

सार धार बन्धिय विषम । कधि जंगन कविषद । अ० । ५२७ ।

आगे धादवराय की सेना तिस पीछे कमधञ्ज की सेना, तिस

के पीछे हाथियों की कतार देकर रूमी और अरबी,

का सेना सज कर युद्ध के लिये चलना ।

सूत्रा । सूर तीन फवज सु बंध गयी ।

अन महव राह नरिह कयी ।

तिन पञ्च सु वीर सूर्य गयी ।

विष बंधिय इधिय पंति गयी । अ० । ५२८ ।

कर हथति बिचर रुमि विषे ।

सतनमका पादक पंति गयी ।

तिन वीर सुगंध बिछाह वन ।

बहु जुमम्ह कपटिय मंदि वन । अ० । ५२९ ।

हय उच्छारि पेह अयास कगी ।

अन तुष्टि तिन वनि बारि भगी ।

अरबी सरसीवह संकुचिता ।

अनाई चक संकति चक तता । अ० । ५३० ।

पयन गवन नन पंथ गयी ।

अन नन गजा वन समि रही ।

अन पंथ वन पति को बिसरी ।

सुदरी दिन अहु वन सुधरी । अ० । ५३१ ।

अन वज्रत पंथ सपथ वन ।

अन नोदक नारि निमन मन ।

उच्छारि नन डाक सुनेन वन ।

अन नन वन के मन चौक मन । अ० । ५३२ ।

(१) यो. मिलन ।

(२) यो. क. यो. सुकृति, सुकृति ।

(३) यो. वन ।

(४) यो. नन वन वन वन वन ।

तिन की उपमा कविचंद करी ।
 मनौ मेघ महेन्द्रव बीज प्ररी ॥
 घन मन्त्रिय नह विपंक सुर ।
 सुभिदै विष हव्य धजा विचुरं ॥ छं० ॥ ५३३ ॥
 गज नह जंजीरन के घुरयं ।
 मनौ बंधिय भिङ्गुर सा सुरयं ॥
 तिन के कहु दान कपोल भरे ।
 सु मनौ नभ के बरसे बंदरे ॥ छं० ॥ ५३४ ॥
 बलि खाग निसाग धमंक सजी ।
 सहनाइन सिधुंछ राग बजी ॥
 नव नारद सारद ते किलकै ।
 नव बंदि विरह नदे हलकै ॥ छं० ॥ ५३५ ॥
 घन देवि अरिह सुवाल डरी ।
 मुदरौ नव आनद चित्त डरी ॥
 कमधव्य कला चवती बर पेधि ।
 मुंदरौ ससिहस दह 'अधि' 'लेधि' ॥ छं० ॥ ५३६ ॥

सेना की सजावट की शोभा वर्णन और उसे देख कर भूत वेताल
 योगिनी आदि का प्रसन्न हो कर नाचना ।

निसायी ॥ धौज रची तिन दीव घन मंध्य मसंदा ।
 जालिम जोध जुवान सेर रस बीर रचिंदा ॥
 अग्यै उभ्भा अण्य आइ जादव्य नरिंदा ।
 मनौ उभ्भा मेर कै चदढी अग बंदा ॥ छं० ॥ ५३७ ॥
 पीछे ठाढ़े राठ बड़ बल जे विचरंदा ।
 जानकि उत्तर उल्लाघ घन जोर सचंदा ॥
 पाइक पंति अपार बर अनु मोर नचंदा ।
 बाग गहिमहि बाज कौन रन बीर नचंदा ॥ छं० ॥ ५३८ ॥

वीरा रस उतावळ न रहे वरजिंदा ।
 अखवेळा तु उखंछला घनमी अयसंदा ॥
 गावटु मल्ल गुमान गुर गुन गात गुरंदा ।
 यजे निसान नफेरियान घोर गुरंदा ॥ छं० ॥ ५९८ ॥
 सत्त वीर सुनंत तन तामस भरंदा ।
 तुनि चौसट्टी जुगिन किलकि किलकंदा ॥
 भूत भयानक भाय भरि भरें भरंदा ।
 पेद पेद गति पेघ पाळ किलकार करंदा ॥ छं० ॥ ५९९ ॥
 गावन वीर वल्लिष्ट वर वल करि विलसंदा ।
 देपें देव विमान वडि कौतिग्य घनंदा ॥
 तारी दै दै तान तुट्टि नारद नयंदा ॥ छं० ॥ ५९९ ॥
 गाथा ॥ नचै नारद सिद्ध । बुधे दुहितं सुभहार्य ॥
 वधे बुधिवर भट्ट । सवकार वीर भट्टार्य ॥ छं० ॥ ५९९ ॥

सुसज्जित सेना से पावस की उपमा वर्णन ।

चौपाई ॥ नाम नाम जिम पूरन स्याम । तडित वेन भुली धर पाम ॥
 गर्जित सिंघ अपास सवह । करनि भज्जि होते जिन मह ॥ छं० ॥ ५९९ ॥
 गाथा ॥ मदक रीति भग्या । आकास वी सवयौ सब ॥
 सो जमं वर मंच । फेरे अकुंस सौसर मारं ॥ छं० ॥ ५९९ ॥

अंकुस लगा कर हाथी बढ़ाए गए और शस्त्र निकाल कर
 शूरवीर लोग आगे बढ़े ।

दूहा ॥ अकुंस मारि प्रहारि गज । बंधन अध पूजाम ॥
 शस्त्र वडि समुद भिरन । धनि संभरि बहुधान ॥ छं० ॥ ५९९ ॥
 कमधज्ज के शीश पर छत्र उठा उसकी शोभा ।
 अरिह ॥ उखी छत्र कमधज्ज नरिंदर शीश पर ॥
 मनौ कनक दंड पर ज्युं इंद्री इंदवर ॥

घोड़ों की टापों से आकाश में धूलि छागई ।

‘हय पुर’ उच्छरि षेह अयासह धुंधरी ।

शान गंग प्रधिराज देपनह उत्तरी ॥ ४८० ॥ ५४६ ॥

चहुआन का घोड़े पर सवार होना ।

हृष्टा ॥ बहकि निरह नयन भिदै । यह पारन पविषाम ॥

सो प्रति सारह उत्तरन । फिरि चहुवौ चहुआन ॥ ४८० ॥ ५४७ ॥

उस दिन तिथि दसमी को युद्ध के समय के तिथि योग

नक्षत्रादि का वर्णन ।

कविता ॥ देव दसमि दिन दीह । दीह पहरौ नरिंद ॥

गुह पंचम रवि नमो । सुकर ग्यारमो सुचंद ॥

चतिस खान वर भोम । सुक सप्तम वर कौनौ ॥

अष्ट सुपनंतर आइ । ईस औपन वर दीनौ ॥

चौसठि पुठि वि पुठियन । अरिन सेन संसुह परे ॥

निघोष सह बजैत सब । सुकर खोह कहु करे ॥ ४८० ॥ ५४८ ॥

युद्ध वर्णन ।

छंद बिभंगी ॥ कविचंद सुकरनं करै सुकरनं खरह खरनं भर भिरनं ॥

तिरभंगी छंद नाग नरिंद कछ करिंद दुष चरनं ॥

‘पद मंदह मत्ता पुनि अठ मत्ता असु वसु मत्ता रस मत्ता ॥

घन पाइ सपत्ता खर सरत्ता में गल मत्ता करि पत्ता ॥ ४८० ॥ ५४९ ॥

बज्जे वर कोषं लग्ये खोषं बज्जे खोषं तजि मोषं ॥

खरा तन खोषं स्वामिन दीषं मत्ते खोषं रिन खोषं ॥

वर वान बिबुद्धे बगतर फुटै पारन पुटै धर तुटै ॥

तरवारति तुटै धम्मर लुटै खंग अडुटै गहि भुटै ॥ ४८० ॥ ५५० ॥

बौरा रस रज्जं खरस गज्जं सिंधुष बज्जे गज गज्जं ॥

अच्छरि तन मज्जं वरे वर ज्जं चित्ते बज्जं मन मज्जं ॥

(१) को-उच्छरि ।

(२) को-औपन ।

(३) को-परे, करे ।

(४) ए. क. को-परि गंध मत्तापुर नन्दी ।

काबर रन मज्जं तज्जि सलज्जं स्वासि सु कज्जं भर सज्जं ॥
जम दडु सु सज्जं हधवह मज्जं छिन्नन कज्जं रिम रज्जं ॥ छं० ॥ ५५१ ॥

घायल-सामंतों की शोभा ।

मोरठा ॥ रिम मंते सामंत । घाह भंग तज्जो घने ॥
मनो मत्त 'मय मंत । बिना महावत रारि मिथि ॥ छं० ॥ ५५२ ॥

शूरवीरों का क्रोध में आकर युद्ध करना ।

छंद भुजंगो ॥ कबै लोह कोषं दुदौनंति वज्जं ।
सजे तामसं राज-सा 'तुक्क तज्जं ॥
'कटे कंध छूरं मिथे सार कोषं ।
सना हंत छूरं फिर 'वेण लोषं ॥ छं० ॥ ५५३ ॥
उडै टोप दूधं वलै सार घंटे ।
मनो अगग दंगी लगी बंस फुट्टै ॥
मनो मौल माया जलं सल तुदटै ।
..... ॥ छं० ॥ ५५४ ॥

असौ मंस तुदटै कां कंस वलै ॥
मनो कग्गद काल वृतं सु बलै
सु भट्टं सु छूरं कुमट्टं सु कौनं ।
उलटै सनेवी घतं जान बीनं ॥ छं० ॥ ५५५ ॥
बदवी पावसं जइवं संभरेणं ।
दलं बहलं सवहलं ते नरेणं ॥
घनं घोर घंटा निसानं दिसानं ।
तिनं सुलियं सह आबाठ मानं ॥ छं० ॥ ५५६ ॥
कबै दामिनो तेन वेगं प्रमानं ।
पडै भट्ट बीरं नुलै मोर वानं ॥
लगे बाध नुहै सरं सार गोरी ।
हथिं नार मानो प्रवाहै स 'ओरी ॥ छं० ॥ ५५७ ॥

(१) ए. क. को.ने ।

(२) गो-साविक ।

(२) ए. क. को.ने ।

(३) ए. क. को.ने ।

(१) ए. गरी ।

करै कायर चीय करुना प्रमान ।

छने बाह काखदि चपे समान ॥ ७

ऊन चीय जंपी उन पौय जंपी ।

सोई ओपमा चंद बरदाइ जंपी ॥ छं० ॥ ५५८ ॥

कवि का कथन कि उन सामंतों की जहां तक प्रशंसा की
जाय थोड़ी है ।

दूषा ॥ देवपति देवद सु दुति । मति सामंत सधत ॥

जिन कच्छरि सच्छरि कहैं । सो अस बाढ बर खंत ॥ छं० ॥ ५५९ ॥

माया ॥ अस धवखी बर बढयं । पय खोकं साध 'यौ तरयं ॥

आनिऊँ परिमाणं । सतं समुह सौख्यो 'नीर' ॥ छं० ॥ ५६० ॥

छंद कपुचोटक ॥ मिछि जुह मखी । रन येत रखी ॥

सम सार सखी । नय एक सुखी ॥ छं० ॥ ५६१ ॥

रस बीर बखी । तन रारि 'तखी ॥

कहैं जाई बखी । ॥ छं० ॥ ५६२ ॥

जुगनि जितनी । किलकें तितनी ॥

घन घाह पुरै । पट सीस परै ॥ छं० ॥ ५६३ ॥

होह बीर बड़े । खगि खोह बड़े ॥

घट घाह पड़े । भुर होह बड़े ॥ ५६४ ॥

सस केस उषै । तन सौ तड़पै ॥

फिफरा फड़कै । कठि सौ कड़कै ॥ छं० ॥ ५६५ ॥

पग बख्य परै । वी बास 'दुरै ॥

धक धींग धके । मुष मार बकै ॥ छं० ॥ ५६६ ॥

रस बीर छकै । शक झक छकै ॥

बहु छर छरै । नय भार परै ॥ छं० ॥ ५६७ ॥

* ए. क. को. प्रतिभों में इसके आगे ये दो पंक्तियाँ हैं ।

जने मेव जस 'जने' सन सार । ऊन्यो काहर कामनी ना मनासं ॥

(१) ए. क. को.-सो ।

(२) गो.-नीयं ।

(३) ए. क. को.-न्यो ।

(४) को.-जे ।

कमधञ्ज के वीर खवास का युद्ध और पराक्रम वर्णन ।

दृष्टा ॥ सुवर वीर बाबास भिरि । मुक्ति सु धाम धमारि ॥

सो ओपम कविचंद कवि । मुक्ति कही परिहार ॥ अं० ॥ ५६८ ॥

अरिह ॥ मोह पारि भिन डंडिय छर । तिरन वीर भारवध पुर ॥

देव मुह आकासि अमुह । कहे छोह दुव कोदह मुह ॥ अं० ॥ ५६९ ॥

बंद विराज ॥ कहे छोह वीर । महा मल तीर ॥

वको हल वज्जी । गिर जानि गज्जी ॥ अं० ॥ ५७० ॥

कहे मल मंती । अहत न दंती ॥

वही छोह सार । महारत भार ॥ अं० ॥ ५७१ ॥

भक्तके भक्तकी । रब भान वही ॥

हलकत छर । बजे देव तूर ॥ अं० ॥ ५७२ ॥

जत मंग तुहै । धरी दोम तुहै ॥

धरी एक जान । सु भारवध मान ॥ अं० ॥ ५७३ ॥

दृष्टा ॥ सुवर वीर बाबास भिरि । कही वकी अस्ति ॥

सोमै सीस गवंद कै । मनु तेरस की सस्ति ॥ अं० ॥ ५७४ ॥

खवास तो मारा गया परंतु उसका अखंड यश

युगान युग चलेगा ।

कवित ॥ सुवर वीर बाबास । विस्मि कही सु वंकि अस्ति ॥

सुमै सीस गज राज । अह तेरसि कि बाह ससि ॥

सुद्धि वंषि द्रग पानि । नीर वान सुहार ॥

मनु मुत्तिय बाहक । बंदु वंषि इन वार ॥

साम राम देन पावरि धनि । स्वामि सु अंतर कुनि मिथिय ॥

वीरन युमास संदेस सदि । गलह एक जुग जुग चलिह ॥ अं० ॥ ५७५ ॥

खवास के मरने से कमधज को बड़ा दुःख हुआ और उसने
अपने मंत्रियों से पूछा कि अब क्या करना चाहिए ।

सुबर वीर कमधञ्ज । राज संसुद्ध अरि श्रारिय ॥
 मरन पूज वावास । मरन अप्यची विचारिय ॥
 सब सु सख पुच्छयी । तंत मंतउ उचारिय ॥
 सकल मंत रजपूत । मंत मो देहु सुचारिय ॥
 शरिये धूम जिते सुसब । ता उपर तन रथियै ॥
 मो मंत सुनी तीहू कहुं । दुञ्जन दल बल भषियै ॥ छं० ॥ ५७६ ॥

मंत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर सुग्रीव, दुर्योधन,
 श्री रामचन्द्र, पांडव, अर्जुन इत्यादि सब ने
 अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़ दिया ।

एक समै सुग्रीव । पिया रथी न अण्य बल ॥
 एक समै दुरजोध । कनि पुकार मंडि कल ॥
 एक समै श्रीराम । पिया अण्पनी न रथी ॥
 एक समै पांडवन । वीर कहुत द्रग कथी ॥
 रथिय न गोप पारव बलिय । ससि सुबैर तारक बर ॥
 निघात बात गोविंद बिना । जीक रथिन सर्वंग गहि ॥ छं० ॥ ५७७ ॥

कमधञ्ज के मंत्रियों के मंत्र देने के विषय में कवि की उक्ति ।

दूहा ॥ भल भल तुरी चडत बर । तिन अप्परन अपार ॥
 मरन जानि भूतंग बर । कहर बड़े तुवार ॥ छं० ॥ ५७८ ॥
 कवित ॥ सु कवि गति ननप्रही । कु कवि गतिय सु क्रम बदन ॥
 सखिल बानि बोले न । कठिन पुज्यवन सु स्वदन ॥
 छूटत घोट कवित । चित लहु गुरन प्रकासं ॥
 अपट घाट गुन करै । घाट सुद्ध न प्रगासं ॥
 अपहरि सुरंग बी बी करहि । वन प्रसावन पडियै ॥
 घन बड बड मुम्बो करै । कुकवि जे मदि चडियै ॥ छं० ॥ ५७९ ॥
 दूहा ॥ फेरि धंति पारस सु हत । अगति करी नहिं गति ॥
 जिन सारै सधनो कला । बनि सामंति सु मति ॥ छं० ॥ ५८० ॥
 मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमधञ्ज ने अपनी अनी मोड़ ली ।

सुनति मत्ति पारस फिरि । सुभट सेन कमधज्ज ॥

एक लुब्ध दल लब्ध में । धनि सामंत सु रक्ख ॥ छं० ॥ ५८१ ॥

कमधज्ज की सेना के फिरने से सामंतों का दिल बड़ा ।

गाथा ॥ लग्गा दल बल चलनं । सिंधुर असमान सौस गौरनयं ॥

बल दल्ला सामंतं । कायर कर येव कर क्रम 'ल्लख्यं' ॥ छं० ॥ ५८२ ॥

दृष्टा ॥ 'बल' लुब्ध मंथिय तरन । भिरि भंजै गज दंत ॥

रंभ अरंभन दूंदर । अल्ले अल्लरि कंत ॥ छं० ॥ ५८३ ॥

भुक्ति भारी भगवान भिरि । राम कुल्लह कुल्ल पंद ॥

सार सार संसुह 'मिज्ज्यै' । स्वामि सु भेटन दंद ॥ छं० ॥ ५८४ ॥

रघुवंसी कमधज्ज भुक्ति । बंध सु पंग नरिंद ॥

सो श्रीमं देखो लवर । कहि तत्तौ कविचंद ॥ छं० ॥ ५८५ ॥

बसि जौनौ सामंत जुरि । बल अगुहि बुद्धि येन ॥

किति संग्रह संग्राम किय । बल बलिह बल तेन ॥ छं० ॥ ५८६ ॥

गाथा ॥ बंजौ काळ उछारे । उछारंत मत्त नो चब्यौ ॥

मत्तौ मत्त सुमंतं । सो दिठ्ठो भारवं नय्यौ ॥ छं० ॥ ५८७ ॥

कवित ॥ कहे मात बड़ कौय । सुत मत्तौ अप्यारै ॥

दुति पधार संभार । वीर वीरह 'विचारै' ॥

रधिर बूंद कंदल । परत कंदल परि उठ्ठै ॥

सार धार निरधार । सार धारह असि बुठ्ठै ॥

चारवं राइ दाहर तनौ । तिन बोधिय चढ़ि उत्तरै ॥

बीजलह दाग तिलकं मिसह । अदम दग्ग नहि विसरै ॥ छं० ॥ ५८८ ॥

गाथा ॥ सो दग्गंत तिलकानं । सो दिष्टाय सारबो सरवं ॥

अपकितौ मिस दग्गं । ना लग्गंत तासयं कुसल्यं ॥ छं० ॥ ५८९ ॥

जिस कुल में चामुंड है उसको दाग नहीं लग सकता ।

दृष्टा ॥ तिन कुल दग्ग न लग्य वर । तिन कुल बल चारवं ॥

दोष रहित अल्लरि जमौ । फिर पंद पारवं ॥ छं० ॥ ५९० ॥

(१) बो. लब्ध ।

(२) ए. क. बो. लब्ध ।

(३) ए. क. बो. पय्यौ ।

(४) बो. सुविपरी ।

(५) ए. क. बो. चारवं ।

अरि मंडल वंडल करन । तिरन मोह मति 'सिंध' ॥

रख वली बीरा विधम । कै भारख सकंध ॥ छं० ॥ ५८१ ॥

दुपहर के समय कमधज्ज की फौज फिर से लौट पड़ी ।

कंध बंध संधिध मिअर । परी पहर मध्यान ॥

तब बहुन्पी पारस फिरिय । फिन्पी 'भीर' चहुआन ॥ छं० ॥ ५८२ ॥

कमधज्ज और चहुआन खड्ग लेकर क्षत्री धर्म में प्रवृत्त हुए ।

अविन ॥ छल संज्यौ बल जोग । बुद्धि बलजोग पसारिय ॥

चाहुआन कमधज्ज । वग्ग बचीवस डारिय ॥

रत्तन बुद्ध विबद्ध । सह सह मति कीनी ॥

बावहिसि विबुद्धे । बीर बीर रस पीनी ॥

संघाम धाम धमार परि । काम धाम धमार तलि ॥

सामंत छर सामंत वर । धीर बीर धारहति अणि ॥ छं० ॥ ५८३ ॥

शूरवीर हाथियों के दांत पकड़ पकड़ कर पछाड़ने लगे ।

दूषा ॥ में लज्जानी लज्ज वर । गव दूष सामंत ॥

अंत अलुभक्त्य पंति पय । भिरि मंजै गव दंत ॥ छं० ॥ ५८४ ॥

मै हत अहत सरीर गति । सिंध सरोज सु पान ॥

छर पदों सामंत दुअ । जिन अप्यै जिय दान ॥ छं० ॥ ५८५ ॥

जीव दान अप्पन सु हत । दल दंतिय बद्धि कंत ॥

हनूमान जिम द्रोन वर । वारधि मंत 'सुपंति' ॥ छं० ॥ ५८६ ॥

चौपाई ॥ बार बारधि वर पंति सुमान । छर धीर सामंत सुजान ॥

दल बल बल विजोरहि बीर । वग्ग सुव बलकंत वीर ॥ छं० ॥ ५८७ ॥

महाभारत में अर्जुन के अग्निबाण के युद्ध से

इस युद्ध की उपमा देना ।

कविन ॥ वग सुव वर चहुवि । धाव तुहु कै राज ॥

बार बार बलही । करे अग्ग्या विन लार्ज ॥

‘बाह स्वामि अग्या । विमंग चित ओपन चंद ॥
 चिय कठोर निर्दय । कमै अग्या गुन मंद ॥
 करतलह सु कवि कितिय सुवर । पय धकै आजान जिम ॥
 भारद्व वीर पारद्व जिम । अग्निवान सामंत ‘धमि ॥ छं० ॥ ५८८ ॥

घोर संग्राम का वर्णन ।

छंद हनुफाल ॥ इति हनुफालच छंद । कवि पद्वै भारद्व चंद ॥
 खम अमहि वीर प्रकार । ज्यों चक्र चक्रिय धार ॥ छं० ॥ ५८९ ॥
 धरि घट्टै एक विपट्ट । वर वीर मंग्या पट्ट ॥ छं० ॥ ६०० ॥
 दूहा ॥ पट्टन मंग्या वीरवर । ज्यों दहीच सु अस्ति ॥
 देवकाज बज्जी लियौ । सोइ वर तत्त सबति ॥ छं० ॥ ६०१ ॥
 कवित ॥ वस वत्तीय प्रकार । धार वज्जै घट धुम्भै ॥
 मार मार उधार । सार सारहु धर धुम्भै ॥
 एक मार संमार इक । सु मारति तै मारै ॥
 एकं मार उभार । एक जारति उभारै ॥
 धरि एक तरंगनि जलि जल । कमल जानि मंथौति सर ॥
 सामंत छर सामंत वल । पहर वज्जि बज्जे पहर ॥ छं० ॥ ६०२ ॥
 दूहा ॥ पहर वज्जि पर पहर वर । पहर पहर आहत ॥
 मत दंत महह सुकै । वान राज साहत ॥ छं० ॥ ६०३ ॥
 वान राज साहत दुति । जिति जनी आकार ॥
 धनि छर जे अंग में । धनि ‘मिछै’ सु दुधार ॥ छं० ॥ ६०४ ॥
 गाथा ॥ दुहार सार सधियं । हय गय नर वीर वीरायं ॥
 कुदिय घीमति धीमं । सा वीरं वीरयो राज ॥ छं० ॥ ६०५ ॥
 वीरं राजिय वीरं । वीरं वीरं सु वीर सुय वीरं ॥
 वीरं होइ सवोरं । सो वीरं उलियं नग्यौ ॥ छं० ॥ ६०६ ॥
 दूहा ॥ नग्यह सुही वीर वर । वल वंक्रम घट धार ॥
 धरी एक आचिज्य भौ । ओति मम विद्वार ॥ छं० ॥ ६०७ ॥

(१) दो. औ कवि ।

(२) द. क. को. नरि ।

(३) दो. शेके ।

हृद सुजंगी ॥ विरुभभाय उदिरनं रीस वीरं । महा मत्त दंतौन कौ पंति भीरं ॥
 गहै दंत धावे सु वाहे पचारे । महा मत्त बोले सुवारं अपारे ॥
 छं० ॥ ६०८ ॥
 कली कित कुद करे दूरि दंदं । वजै सार सारं महा काल मंदं ॥
 महा ठड घटे अडुटे जु बडं । वजै घाट ऐसे वकै जानि भटं ॥
 छं० ॥ ६०९ ॥
 बधिं धार रत्ती सु मती उछारै । इसी वीर वत्ती सु भारव्य भारै ॥
 छं० ॥ ६१० ॥

दूषा ॥ भारव्यव नखी सुहत । अवत हल गति देव ॥
 जिन साई दुज्जन हत्यौ । सो साई प्रति सेव ॥ छं० ॥ ६११ ॥
 सेव देव देवन सुबल । रंधत गिह सु मंस ॥
 मोह पान माया सुहत । उहत सुकि तिन बंस ॥ छं० ॥ ६१२ ॥
 बंसन बंसिब बंस वर । सुगति सरोवर बीय ॥
 तनु बंचौ उह मंजि कै । निसा अम्म नह नीव ॥ छं० ॥ ६१३ ॥
 ऊ साई पर हव्यरे । परम तंत पद पाव ॥
 देवगिरि भंजन मती । रा चामंड भिखार ॥ छं० ॥ ६१४ ॥
 कविता । रा चामंड जैतसौ । राम बड़ गुजर बुलिय ॥
 बलियभइ बलिराम । सार धारह मति पुलिय ॥
 कलह किती विस्तारै । राइ निदुदर सम सारै ॥
 दुइ बोख दुष चरन । मरन किती अधिकार ॥
 बैकुंठ सेन शिखे सु घग । बिहंग भग पंचौ सुगति ॥
 नरसिंह सिंघ छंडै नई । सार धार मारह क्षिति ॥ छं० ॥ ६१५ ॥
 साबा ॥ सार धार भरदियेति । बधिरं छंछेव छरयो चंग ॥
 जानिऊँ मधु मास । सा फुलेव चध्वरो वनव ॥ छं० ॥ ६१६ ॥
 अरिख ॥ रत सु रत सु वीर उठाइय । घाट छंदग उपंग बनाइय ॥
 के आवा मोह गति छंडै । काल दंड कालह कत छंडै ॥ छं० ॥ ६१७ ॥
 दूषा ॥ काल दंड बंडन करे । भिरै वीर भारव्य ॥
 सुनर वीर सामंत गति । दै दुवाह पारव्य ॥ छं० ॥ ६१८ ॥

पारस पारत्थिय सुदत्त । सारथिय बहूधान ॥

मानहु बीर समुद्र गति । तिरन मते भ्रम पाव ॥ छं० ॥ ६१८ ॥

प्रातःकाल से युद्ध होते संध्या हो गई और कमधञ्ज की सेना मुड़ गई परंतु चौहान की सेना का बल न घटा ।

भ्रम पार सामंत वर । उदै अस्त भी भान ॥

बहुरि पंग पारस फिरिय । बच न बखी बहूधान ॥ छं० ॥ ६१९ ॥

दोनों सेनाओं के बीच युद्ध से संतुष्ट न हुए तब इधर से भीमराय और उधर से मृत घास के भाई ने कुछ होकर धावा किया ।

कवित्त ॥ बच छंदौ न बिराज । खर उभै दुख पास ॥

जंधारी रा भीम । स्वामि सत्राह सुभास ॥

दुहु बाधां सामंत । दून दह दहु अधिकारिय ॥

अमर बधं घावास । बग बोखी पिक्ति सारिय ॥

जंधार राव जोगिंद वर । सुगति सुगति अप्पन अनिय ॥

तामस न बुझ्यौ दोउ सेन कौ । बजि निमल आभा पुनिय ॥

छं० ॥ ६२१ ॥

गाथा ॥ आभ सुनिय सु देवी । बज्जे साराह मुंदरे बज्जे ॥

जोसार्न निति सार । साहार पारयं होई ॥ छं० ॥ ६२२ ॥

धृवा ॥ पर पवरत पवित्र गति । रा निबुद्ध राठीर ॥

बंधु दीव जान्यो नहै । स्वामि भ्रम पति मौर ॥ छं० ॥ ६२३ ॥

स्वामिकार्य के लिये जो शरीर का मूल्य नहीं करता वही सच्चा स्वामिमत्त सेवक है ।

कुंडविया ॥ तजिय पुंज घावास वर । तिरन तुंग तन अप्प ॥

वरन जगिय बंद्यो मरन । सो साई भूत तप्प ॥

सो साई भूत तप्प । अम्म आनत जंधारे ॥

.... * * * * *
 मयन मत्त विच्छुरिय । मोह पारी तजि पग्गिय ॥
 धनि निददुर रठौर । स्वामि कख स्वाधि सु जग्गिय ॥ छं० ॥ ६२४ ॥
 गाथा ॥ जग्गिय स्वामित काम' । भूमियं वीर वीर विस्तार' ॥
 तिम तिम तामस तेज' । सेनं सज्जि मुक्ति साधौर' ॥ छं० ॥ ६२५ ॥
 शशिवृता का व्याह धन्य है जिस में अनन्त वीरों को मुक्ति मिली ।
 सुकौ धारन धोर' । पंजर सज्जेव मज्जनो परव' ॥
 सर ससिहत सु व्याह' । दाघं देहाइ दुष्पनो तजव' ॥ छं० ॥ ६२६ ॥
 कमधज्ज के दस बड़े बड़े शूरवीर थे वे

दसों इस युद्ध में काम आए ।

दूहा ॥ देह दुष्प कट्ठिय सुकम । रन जितिय सुग पान ॥
 पंच दून पंचो परिग । सुनिय वीर रस पान ॥ छं० ॥ ६२७ ॥
 गाथा ॥ परियं वीरति नाम' । सुरति चौदह मंदह घटौ ॥
 सज्जे खर सुधारी । सारी भरनेव भारघं भिरयं ॥ छं० ॥ ६२८ ॥
 कमधज्ज के जो वीर मारे गए उन के नाम ।

दूहा ॥ परे खर तिन नाम कहि । वरनत वनै विलेख ॥
 देव देव अस्तति करहिं । नाग रखौ सिर सेष ॥ छं० ॥ ६२९ ॥
 छंद सुजंगी ॥ परे वीर वीर' तिनं नाम जानं ।
 पर्यौ पुंज राज' महा वीर जानं ॥
 पर्यौ देव सिकत सादुल्ल वधं ।
 सुर्यौ वग्न नाहीं भयो रंध रंधं ॥ छं० ॥ ६३० ॥
 पर्यौ किलह काम' सु जदौ जुवानं ।
 तिनं कट्ठिया जेन गवदंत मानं ॥
 पर्यौ वीर भट्टी किवी खंग घटं ।
 जिने मोरिया पंग रा मौच बटुं ॥ छं० ॥ ६३१ ॥
 पर्यौ राइ राइ' अजमोर खरं ।

जिनं स्वामि भ्रमं तज्यौ सिंघ पूरं ॥
 पर्यौ अंग अंगं सु अर्जुन रायं ।
 लगे पंच दूनं मदा वीर बाबं ॥ छं ॥ ६३२ ॥
 परे पंच बंधो वलीभद्र वीरं ।
 जिनं अंग अंगं कियौ सा सरीरं ॥ छं ॥ ६३३ ॥

कवित्त ॥ परत देव वर कन । सरन रमन सारि वर ॥
 परि सुध रन पुंडीर । सार सारंग देव धर ॥
 पर्यौ वीर बलिभद्र । जात पावार पविचं ॥
 धार धनौ चडि धार । सख्य सख्यन दुति मंचं ॥
 सापन्न सिंघ भुज पाइ वर । अरिन पाइ उट्टाइ थिय ॥
 धनि धनि छर सामंत वर । जुग जीरन जीरन सुजिय ॥ छं ॥ ६३४ ॥

शूरवीरों की प्रशंसा ।

दूहा ॥ जुग जीरन जीरन सुवर । वरन किति सा किह ॥
 सुवर वीर सामंत वर । गति न पुज्यौ सिह ॥ छं ॥ ६३५ ॥
 सिह न पूज्यौ गति तिन । छाया मोहन माय ॥
 इन छाया मंडी तहां । भ्रम छाह रदि छाह ॥ छं ॥ ६३६ ॥
 भ्रम छाह रदि छाह वर । करिय छर सामंत ॥
 सो करनौ करियै न को । करिय वीर गुन मंत ॥ छं ॥ ६३७ ॥
 गुननि मंत गंभीर गुर । जै जै सह सु सिह ॥
 वरन बिछुसि बनिय करदि । रंभ अरंभन सिह ॥ छं ॥ ६३८ ॥

गाथा ॥ रंभा अरंभ वर्यौ । अच्छी अच्छीय अच्छरी सरनौ ॥
 केकी गवनी कितौ । साकितौ बंधवौ रण्यौ ॥ छं ॥ ६३९ ॥
 चौपारै ॥ बलि रणिय कितिय परिकार । सार सिंघ उत्तर वन पार ॥
 जोग सिह जोगाधिः अंत । बलि डक डमर डमया अंत ॥ छं ॥ ६४० ॥
 उमा अंत जोगाधि सु जानै । वीर सगुन वीरा रस मानै ॥
 जै जै सह भवौ तिन बार । राज द्वार परिवार विभार ॥ छं ॥ ६४१ ॥

दूहा ॥ राज द्वार परिवार बलि । सार बलि रति सार ॥
 छर सुमति सामंत की । वीर उत्तारन पार ॥ छं ॥ ६४२ ॥

छंद चोटक ॥ सु उतारन पारति वीर भट । घटके धन नह उमह धट ॥
 झननकात दृश्यत दृश्य कर । मनु पाइक पति पुतार कर ॥

छं० ॥ ६४३ ॥

किधो केवल की मुगती मति पान । किधो रस 'वीर विश्रम सु मान ॥
 किधो करना करके किधु काम । मनो मय मत्त भिर' रस जाम ॥

छं० ॥ ६४४ ॥

किधो विधि बंधन बंधि जोर । पड़े दोउ मंच सु वीरच जोर ॥
 करे दोउ वीर दुहाइय मुष्य । मनो रवि उगव मासम पुष्य ॥

छं० ॥ ६४५ ॥

दूषा ॥ पुष्य मास रवि उगवयो । भूमि न छिचन सौस ॥

मनहु बुद्ध बंदन सु बुधि । करन काम कत ईस ॥ छं० ॥ ६४६ ॥

कतन ईस बल बुद्धि बल । बुद्धि पराक्रम संधि ॥

सुखर वीर संशाम गुन । अति गुन निर्गन बंधि ॥ छं० ॥ ६४७ ॥

गाथा ॥ पंचे बुद्धि सु धारे । माहारे वीर सु भटायं ॥

निजत नेह सुधारी । आहारी अंकुरी वीर ॥ छं० ॥ ६४८ ॥

दूषा ॥ अंकुरि वीर शरीर गति । सुभट सुयद सुभट ॥

अथ पद नह कियो परै । परे वीर दह पद ॥ छं० ॥ ६४९ ॥

कमधञ्ज का स्वेत छत्र देख कर चामुंड राय का उसे
 काट देना और सब सेना का आश्चर्य और
 कमधञ्ज की सेना में हाय हाय मच जाना ।

कावित ॥ हाइ हाइ आरिह । दिष्ट अवरिव खर कर ॥

सुकि कर बल चामुंड । करहु गोलक उप्पर धर ॥

गोलक तुंवा भग्य । बंध भग्यै बहुधान ॥

स्वेत छत्र दिशि सीस । पर्यो कमधञ्ज निधान ॥

धरी एक विभूम भयो । सार सार माहारे कर ॥

जाने कि मति दंतिल कला । कूट मंच पारह सुधर ॥ छं० ॥ ६५० ॥

दृष्टा ॥ धारा हर चित्ती सुधर । पर चरिष्ट चतुरंग ॥
 रा मिद्धुर रङ्गौर वर । कथी घेत भूत भंग ॥ छं० ॥ ६५१ ॥
 गाथा ॥ पंगुर पाद सुधार । पंगु भवौ चित तिन वीर ॥
 नद पंगुर कर नैनं । पंगुर नां सूरवी नैनं ॥ छं० ॥ ६५२ ॥
 दृष्टा ॥ वदन सूर चंचल भद्रय । निचंचल पग सिर नाग ॥
 अद्ग दग्ग भञ्जै सकल । करत अद्गग न दाग ॥ छं० ॥ ६५३ ॥
 अद्ग दग्ग मग्गिय सु छत । वर वीरा रस धान ॥
 छित्ति छित्ति स्वामित्त गति । सु कति सु अप्पन वान ॥ छं० ॥ ६५४ ॥
 कवित्त ॥ धरी इक्क इक्क रंग । रंग सवरव्व विञ्चोरिय ॥
 पगौ जालि पारण्य । जेम दरिया विञ्चोरिय ॥
 जौ 'पग धपि दोड सेन । सूर सामंत विञ्चोक्किय ॥
 मनौ मत्त उठि द्रष्टि । पिय वीयोग विञ्चोक्किय ॥
 मुंमयौ धार धारव्व धनी । सुनिय कित्ति मित्तव्व पनी ॥
 सामंत सूर सामंत गुन । सु 'वर वीर सत्तव्व सुनी ॥ छं० ॥ ६५५ ॥
 छंद रसावळा ॥ सार पुट्टी जनी । मत्त मत्त धुनी ॥
 इव्व मची पनी । अंत तुट्टै रनी ॥ छं० ॥ ६५६ ॥
 वीर वीर जनी । देव वञ्जौ धुनी ॥
 मेव भञ्जौ धनी । काल 'जैसो पनी ॥ ६५७ ॥
 वीर वीर जनी । रत्त रंग रनी ॥
 सार सार धुनी । जोति मग्ग जनी ॥ छं० ॥ ६५८ ॥
 पिंड सारे धनी । वाच्चि 'चंदं तनी ॥
 सुक्कि 'सुट्टै पनी ॥ छं० ॥ ६५९ ॥
 दृष्टा ॥ फलि मनि सुट्टन काज गुर । भौ गुर इत गुर देव ॥
 सार सूर संज्जी भरिय । वरन पञ्च सुय सेव ॥ छं० ॥ ६६० ॥
 कमधज्ज का छत्र गिरने से शूरवीरों को भय न हुआ ।

(१) मो. फग ।

(२) मो. नीर, वीर ।

(३) मो. ओं, ओ

(४) प. क. मो. चित

(५) मो. सुट्टै ।

गाथा ॥ खगिगय चास न खर' । बीर' सुभटाइ मत्तवो दंती ॥
 जानिज्जै परिमानं । भार'ब' बीरयो कंती ॥ छ'० ॥ ६६१ ॥
 दूहा ॥ हल देवत विहरत वर । परपिय ज'पहि ओग ॥
 सुवर खर सामंत गुन । 'अुग मत्त 'मति भोग ॥ छ'० ॥ ६६२ ॥

स्त्रियों की प्रशंसा ।

भोग ओग दुख विधि विध । दान सुगति संगार ॥
 चीय कहै नइ सु चिय । चियन गती मुख पार ॥ छ'० ॥ ६६३ ॥
 चियन गति पावहि पुष्य । धरन धरतिव ताम ॥
 खर धीर खरइ भिरत । वर विश्राम तजि जान ॥ छ'० ॥ ६६४ ॥
 चौपार ॥ एक एक उडै परिमानं । सुमति मंत म'चिय मुख दानं ॥
 'यग टेकि बाहै वर धरनं । ज्यो वावन छलि भूमि 'विगंग ॥ छ'० ॥ ६६५ ॥
 दूहा ॥ भूमि विभग बीनियं सुहत । देवतइ प्रति देव ॥
 महन रंभ मखी सु भर । गुन अम न घम मेव ॥ छ'० ॥ ६६६ ॥
 मरन सौस मुखी सु वसु । रस पारायन देव ॥
 दुतिय सुतिय दुति बैर तिन । भूम भग्ना जुग भेव ॥ छ'० ॥ ६६७ ॥
 अहत हत विभूम 'भरंग । हय गय दुल चतुरंग ॥
 चापुआन कमधज्ज सों । भय बीरा रस भंग ॥ छ'० ॥ ६६८ ॥
 गाथा ॥ भी बीरा रस भंग । जंग जुग तीय बीर सु 'भट्टार' ॥
 सखिर सुखिर सुषटं । साठहई घट्टयो भंग ॥ छ'० ॥ ६६९ ॥
 रात्रि का कुछ अंश बीतने पर चन्द्रमा का उदय हो गया और
 दोनों सेनाओं के बीच विश्राम के लिये रण से मुक्त हुए ।
 सुरिखल ॥ ठठ सेन 'भयौ चतुरंग । सुखि सुखि चा'सुखि विभंग ॥
 कल किंचित किंचित रस भारी । इते अलमित भान 'सारी ॥ छ'० ॥ ६७० ॥
 गाथा ॥ अस्तमित 'वर भावु । पायानौ परम संतोषं ॥
 जानिज्जै अस बंधुअं । नव चंदनं तिखकयी दीयं ॥ छ'० ॥ ६७१ ॥

(१) ए.क. को.-सर्ग (२) को.-आनि । (३) को.-सुखन । (४) को.-भयनं ।

(५) को.-प-अद्य । (६) ए. क. को.-सुहृदं ।

(७) ए. क. को.-यौ । (८) ए.-वारं । (९) ए. क. को.-यांनुं सु भावु ।

चंद्राण्णा ॥ दूरि तिसान गत भान भइव वर ।
 सिंधु संपती आइ तिमिर चढ़े गुर ॥
 कुमुद विमुद चंकर खरातन धरियं ।
 मानौ तम को तेज सु तत्त उधरियं ॥ छं० ॥ ६७२ ॥
 'सुरिछ ॥ वर भान संपती खान गुर । 'सरसीरुह उदित सुदित वर' ॥
 वर वीर कुमोदिनी को सु गती । सु भय रिसिराज उदोतपती ॥
 छं० ॥ ६७३ ॥

सूर्योदय से भूमेर चक्का चकई और शूरवीरों को आनन्द होता है ।

दृष्टा ॥ निति गत बंछे भान वर । भँवर चक्षि अब सुर ॥
 मंतए मत्त पयान गति । वर भारण्य चंकर ॥ छं० ॥ ६७४ ॥

रात्रि को संयोगिनी स्त्री और रण से श्रमिल सेना विश्राम
 करती है पर कुमोदिनी और वियोगिनी को कल नहीं पड़ती ।

कवित्त ॥ कुमुद उपरि मूँदिय । सु वंधि सतपच प्रकारय ॥
 चक्षिय चक्ष विच्छुरहि । चक्षि अशिरत्त निहारय ॥
 कुवती जग चढ़ि काम । जाहि कोतर तर पंथी ॥
 अहत हत्त मुंदरिय । काम बहिय वर चंपी ॥
 नव नित्त हंस हंसह मिली । विसल चंद उम्मी सु नभ ॥
 सामंत छर ज्यप रज्जि कै । करहि वीर वीर्याम सभ ॥ छं० ॥ ६७५ ॥

गाथा ॥ विश्राम वर सैही । छर छरयौ परयं ॥
 धायं अंग विचंगं । आनिज्यै 'कैतु यो लम्बी ॥ छं० ॥ ६७६ ॥

दूषा ॥ तम बहिय धुंधर घरा । परव पर्य पन सुख ॥
 तम तेज आवहिसह । कुम्भानि भग्नि अरुण्य ॥ छं० ॥ ६७७ ॥
 कुम्भ भग्नि आवह्य वर । रोकि रज्जि वर स्वाम ॥
 सुवर छर सामंत गुन । तम पुच्छे ज्यप ताम ॥ छं० ॥ ६७८ ॥

(१) यो-गोठक ।

(२) द. क. को-सक्ती छह उदित वर ।

(३) द. क. को-केन, केत ।

सहस्रों सेना में भी छिपा हुआ चहुआन का शत्रु चंच नहीं सकता ।

गाथा ॥ जै जै घर चहुआन । रकं होइ सख्यौ खर ।

को रघो परमान । खरि रघौ कहुयौ मखी ॥ छं० ॥ ६०६ ॥

चौपाई ॥ कोटि मझुक्ति खरि होइ प्रमान ।

ता भंजै निरुपै चहुआन ।

खरि अशित्त जाइ पहु ईद ।

रकमनि ब्याह बरिय गोविंद ॥ छं० ॥ ६०७ ॥

गाथा ॥ गोविंद प्रति ब्याह । सनमान खरयो हत्ती ।

अप रघौ खरि जुहं । रघौ खानि मरनवौ अर्थ ॥ छं० ॥ ६०८ ॥

चहुआन के सामंत स्वामिकार्य के लिये प्राण को कुछ वस्तु नहीं समझते और यह स्वभाव चहुआन का स्वयं भी है ।

दुहा ॥ अर्थ हत इह खर किय । खर हत चहुआन ।

खानि रहै खजै जलनि । भी हत हतिय पान ॥ छं० ॥ ६०९ ॥

गाथा ॥ आशिंदी तन खान । खजै नखि अगनत खाने ।

अर्थ अवि हतिय तामं । खान खानि चतवो सारं ॥ छं० ॥ ६१० ॥

सामंतों का पृथ्वीराज से कहना कि आप दिल्ली को जाय हम लड़ाई करेंगे ।

अरिख ॥ तत सार प्रति प्रति प्रमान । जाहु राज दिल्ली चहुआन ।

गुन गे वस गे सखं । दुष मानि सुवि सुनिव विरत ॥

छं० ॥ ६११ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि सूर्य बिना चंद्र तथा तारागण से कार्य नहीं हो सकता, हनुमान के समुद्र लांघने पर भी रामचंद्र जी के बिना कार्य नहीं हो सका । मैं तुम्हें छोड़ कर नहीं जा सकता ।

कवित् ॥ दुष्य मानि सो रत्त । सुनै सामंत छर बर ॥
 'चंद उदयान' काम । सर्यौ कहुँ दिम्पि छर नर ॥
 मान काम नन सरै । अरुन जो चोइ तेज बर ॥
 काम राम नन सरै । एनू 'कूचौति' संक धर ॥
 नन सरै काम मंगल सु विधि । जो मंगल आवत तप ॥
 सामंत छर इम उचरै । कइति मोहि भुम्भकहुति अप ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥
 तुम्हें रण में छोड़ कर मैं दिल्ली में जाकर आनन्द करूँ
 यह मैंने नहीं पढ़ा है ।

दृष्टा ॥ मुहि कइतिहुँ तुम रहौ बर । जियत जाहि उन बान ॥
 ऐसी रीति अरोत बर । पढ़ी नइ चहुँधान ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥
 गावा ॥ अस्मन मन्त्रिभ्यः सुरंगं । सो अपि चर तुम तर्त ॥
 दिन भौ रव संग्रामं । सम्मान दारेति रव गतं ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥
 राजा का उत्तर सब को बुरा लगा परंतु किसी ने
 राजा की बात का उत्तर न दिया ।
 विप लब्धा नप वैर्न । दासा हलयो तत्तयो छर ॥
 उत्तर दिख नइ राज । गाम निस भा बुद्धि जन वत्त ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥
 कवि चंदादि सब सामंतों ने समझाया पर राजा ने न
 माना और यही उत्तर दिया कि शत्रु के साम्हने
 से भागने वाले क्षत्री को धिक्कार है, मैं प्रातः
 काल भारत मचाऊँगा ।

कवित् ॥ बार बार भर कविग । राज मानै न तत्त 'मत' ॥
 वीर चंद ता अम्ग । चले प्रहिराज कारि गत ॥
 भो भंजै अरि गज्ज । मोहि 'मंजै' अरि भंजै ॥

- | | | |
|------------------------------|--------------------|----------------|
| (१) के.-चंद उगम काम सन्धी । | (२) ए. क. कं.-वन । | (३) भे.-उपौत । |
| (४) के.-समान दारेति रव गतं । | (५) ए. क. के.-ना । | (६) के.-मंजै । |

ता छपी कुल खज्ज । छच धरि सिर हति 'खज्जै ॥
 अं होइ प्रात दिव्यो सकल । महन रंभ प्रती करौ ॥
 बहुधान चिंत चिंतइ सुरा । वर भारव गुन विस्तरौ ॥ छं० ॥ ६८८ ॥
 गाथा ॥ विस्तरि गुनयो प्रातं । रत्न रत्न छर वीरायं ॥
 चावहिसि वर वीर । सा धीर' मत्तयो वीर' ॥ छं० ॥ ६८९ ॥
 सब का यह मत होना कि सूर्योदय से प्रथम ही
 युद्ध आरंभ हो जाय ।

दूहा ॥ मत्ति वीर संमुह 'भिरत । कठिन बल अति पान ॥
 भान पयानइ दीह गुन । खोइ पयान पयान ॥ छं० ॥ ६८९ ॥
 सूर्योदय से प्रथम ही फौज का तैयार हो जाना ।

चोटक ॥ बिन भान पयानति खोइ कहै ।
 अल मत्तिव रत्तिव वीर पढ़ै ॥
 दोउ वीर दुर्ध दिशि धुंध धरी ।
 कलहं तत केखिय ता उपरी ॥ छं० ॥ ६९० ॥

रण मदमाते निदूढर का घोड़े पर सवार होना और साथ
 योधाओं को लेकर हेरावल में बढ़ना ।

गाथा ॥ अंकुर वीर सुभट्ट' । अघट घट्टाइ कोपयो कलहं ॥
 हय मुक्ता चलि बंधी । निदुर सख्यव सठयो वीर' ॥ छं० ॥ ६९१ ॥
 शूरवीर लोग माया मोह को छोड़ कर आगे बढ़े ।

दूहा ॥ वीर वीर वीराधि वर । 'कड़े खोइ तजि खोइ ॥
 छर धीर सामंत गति । नहिं माया नहिं मोह ॥ छं० ॥ ६९२ ॥

तीसरे दिवस का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ जिते छर पत्नी । लखै खोइ तत्ती ॥
 नखे छर लत्ती । उड़े काल पत्नी ॥ छं० ॥ ६९३ ॥

'मुटे कोप पत्नी । उड़ी रेन गत्ती ॥
 मचा वेन तत्ती । कला कोटि कत्ती ॥ छं० ॥ ६८६ ॥
 प्रवे थाव गत्ती । सुर पंच हत्ती ॥
 मचे कृष मत्ती । पचे रोस रत्ती ॥ छं० ॥ ६८७ ॥
 करे थाव कत्ती । इसे खर पत्ती ॥
 शिष्ट फल सत्ती । पुमे धाष्ट पत्ती ॥ छं० ॥ ६८८ ॥
 भजे भीम मत्ती । हनुमान जत्ती ॥
 अनाधृत अत्ती । दिये दाव हत्ती ॥ छं० ॥ ६८९ ॥
 रधिं धार 'वख' । भभख भभख ॥
 धका धीग धख' । वकै मार वख' ॥ छं० ॥ ७०० ॥
 इसे चित्त अख' । छुटे मत्त खख' ॥
 वकारंत वख' । चिलोकांत वख' ॥ छं० ॥ ७०१ ॥
 मनो मोह वख' । वको वख वख' ॥ छं० ॥ ७०२ ॥

युद्ध करते हुए वीरों की प्रशंसा ।

कवित ॥ वको वकि वजिय प्रकार । सार वज्जै सु वीर वर ॥
 सु तुधि युद्ध आनुव । मत्त लमै अस्ति वर धर ॥
 इक्त वख आख । नद नारद अधिकारिय ॥
 रंभ सिंभ आरंभ । सिद्ध युद्ध है तारिय ॥
 धनि धनि खर दिन धनित वख । वख वजिय अङ्कार रजि ॥
 कलहत कास कालह विषम । सुवर वीर वीरत्त रजि ॥ छं० ॥ ७०३ ॥
 वृष्टा ॥ वीर रजि वीराधि भर । वजिय वीर यम सजि ॥
 सुवर खर सामंत के । मंत कलह तुटि वजि ॥ छं० ॥ ७०४ ॥
 मंत कलह वजिय तुटि । घटहि अघट तुटि मंस ॥
 सुवर खर सामंत की । वर उडै तन अंस ॥ छं० ॥ ७०५ ॥
 वंसति उडहि अंस है । वंसत केसिय प्रान ॥
 वर पंथिय पावै न जन । वर कुट्टै किरवान ॥ छं० ॥ ७०६ ॥

शूरवीर सामंतों का रणमत्त होकर विचित्र कौशल से शास्त्राघात करते हुए युद्ध करना ।

रसावला ॥ पंथ छुटै गनं । छर मत्त घनं ॥
 घाव वज्रं घनं । टूक टूकं तनं ॥ छं० ॥ ७०७ ॥
 आज इक्षं मनं । वान नंसं घनं ।
 भीतकं विरघनं । लीय लीयं पनं ॥ छं० ॥ ७०८ ॥
 जख भुझमौ वनं । जानि कुलासनं ॥
 घोदि कहै गनं । देव चहदि विमनं ॥ छं० ॥ ७०९ ॥
 पेवि इक्षं मनं । कुहक वानं घनं ॥
 नारि छुटै पनं । ॥ छं० ॥ ७१० ॥
 गज तें गगनं । सार वे समनं ॥
 सिद्धता मगनं । लीय ज्यों लगनं ॥ छं० ॥ ७११ ॥
 इक्ष इक्षं गनं । कुंभ इधौ छिनं ॥
 बहि धारा पनं । दुख भानो वनं ॥ छं० ॥ ७१२ ॥
 दोड पट्टे दनं । औप इभौ हनं ॥
 इक्ष वेसं मनं । मज गिजं गनं ॥ छं० ॥ ७१३ ॥
 गोरियं जग जगं । टूक होय रनं ॥
 छर छै तन तनं । नमत्त पन पनं ॥ छं० ॥ ७१४ ॥
 बार पारं जगं । रोस चहु रनं ॥
 लम मे वंभनं । बंड केसिं भनं ॥ छं० ॥ ७१५ ॥
 गिह सिबं गनं । टारि रणै तनं ॥
 दहि ज्यों उपपनं । अस्ति बाँहै वनं ॥ छं० ॥ ७१६ ॥
 भीन जातं पनं । पिपवनं विमनं ॥
 कोन को चिमनं । सूत पेतं पुनं ॥ छं० ॥ ७१७ ॥
 सुगानी जितनं । पस भुजं तनं ॥
 नारदं नंचनं । मुक्ति मै मंचनं ॥ छं० ॥ ७१८ ॥
 अमरं गमनं । विष्टता सुमनं ॥ छं० ॥ ७१९ ॥

शूरवीर स्वामिकार्य्य साधन करने केलिये वीरता से रण में
प्राण दे कर पूर्व कर्मों की संधि को लांघ
कर स्वर्ग पाते हैं ।

कवित्त ॥ शूर संधि विधि करहि । क्रम संधी अस तोरहि ॥
इस लख्य आहुटहि । एक लख रन मोरहि ॥
सुवर वीर मिथ्या । विवाद भारव्यस पंडै ॥
'विधि वीर गजराज । बाद अंकुस को मंडै ॥
कलहंत केलि कासी विपम । जुह देह देही सु गति ॥
सामंत शूर भीषम बलह । स्वामि काज लख्योति मति ॥ छं० ॥ ७२० ॥

स्वामिकार्य्य में जो वीर रण में मारे जाते हैं उन का शिर
श्री महादेव जी की माला (हार) में गुहा जाता है ।

दूहा ॥ 'स्वामि काज लख्यो सुमति । पंड पंड घर धार ॥
हार हार मंडै विधि । गुथ्य हार 'हर हार ॥ छं० ॥ ७२१ ॥
गाथा ॥ सिर तुटै डुर तार । 'हार तुटि वीरयो सिरयं ॥
धर तुटै ग्राहार । सा बज्र तारयं तार ॥ छं० ॥ ७२२ ॥
तारं तार ग्राहार । देवस दरिदास भक्तरी बज्र ॥
बज्र ते सिर सारं । ग्राहार पंच घट्टि कारं ॥ छं० ॥ ७२३ ॥

तीसरे दिन एकादशी सोमवार को युद्ध होते होते पांच घड़ी
चढ़ आई शूरवीर मार मार कर हाथियों की
कला कला को पछेलते जाते थे ।

कवित्त ॥ घटिव पंच दिन घबो । उमरि चारह पूज घिरि ॥
इक दिना दोउ सेन । मोह बंधी क्रम निकरि ॥
बान गंग पतवौ । वीर ग्यारस दिन सोमं ॥
शूर धीर सामंत । शूर उडै रन रोमं ॥

(१) प. ड. को-वेधि ।

(२) मे-पति काज लख्योति मति ।

(३) मे-हाथ ।

(४) को-कार्य ।

कत काम काज साईं विभ्रम । दख दंतिय पंतिय गमै ॥

सामंत सूर साईं विभ्रम । रोम रोम राजी भूमै ॥ छं० ॥ ७२४ ॥

इधर पृथ्वीराज ने शशिवृता की उत्कंठा पूर्ण की ।

दृष्टा ॥ रोम राज राजी भूमहि । 'बोर' बनी दुँहि बास ॥

उतकंठा उतकंठ की । ते पुञ्जी प्रतिपास ॥ छं० ॥ ७२५ ॥

साटक ॥ साता से उतकंठ रंभति गुना रंभा अरं भावरं ॥

संघं बिधि सु सुख कारन भिते देवगना सुंदरी ॥

आ बंदे भिति बंद कारन भिते निर्भासितं भासितं ॥

पारबंदं तजि लौन सूरति बरं आरंभ पारं भनं ॥ छं० ॥ ७२६ ॥

साम्मिलन के प्रारंभ में पृथ्वीराज ने प्रण किया कि

में तुझे तीनों पन में एक सा धारण किए रहूंगा ।

गाथा ॥ आरंभं प्रारंभौ । उतकंठा चिंनयौ वतयं ॥

साधा धरी सु धरयं । रन जुटै तीनयौ पनयं ॥ छं० ॥ ७२७ ॥

यह वर पाने के लिये कवि का शशिवृता को धन्य कहना ।

सुरिख ॥ बालप्यन जुवन पन बोर । दई बोर बडपनह 'बोर' ॥

बडपनह मति सु तजि बिडाह । धनि सई तिहुं पन्न बडाह ॥ छं० ॥ ७२८ ॥

दृष्टा ॥ बालप्यन जुवपनह गति । कब तिय पनहति काज ॥

भर कहे न्यप राज गुन । नह चले प्रविराज ॥ छं० ॥ ७२९ ॥

पृथ्वीराज का अटल प्रेम देख कर पैर पकड़ कर शशिवृता का

कहना कि दिल्ली चलिए ।

नह चले पृविराज रिन । सज्ज लपटिय पाह ॥

चय जोरै कर हव्य दो । चलि संभरि वै राह ॥ छं० ॥ ७३० ॥

(१) गो.-गो, अर्थ ।

(२) गो.-गो ।

(३) गो.-गोरि ।

(४) गो.-गोर ।

उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार में पड़ जाना कि
क्या करना चाहिए ।

लज्जा परव्रत हो रही । वैन तजै नृप पास ॥

दुहुं वीर 'मंडन सु बुधि । अति गतिव रति पास ॥ छं ॥ ७३१ ॥

यह देख शशिवृता का कहना कि मेरी लज्जा रखिए ।

फिरि बुझी लज्जी सुनिहि । होँ मंडन तन वीर ॥

मो विन इस काम नृप । बुद्धि न आवै तीर ॥ छं ॥ ७३२ ॥

राजा का कहना कि तेरी सब बातें रस कसूम (अफीम
के शर्वत) के समान मेरे जीवन भर मेरे साथ हैं ।

तुं वै एकद पन रहै । रंग कसूम प्रमाण ॥

होँ नन हंडो पास तुच । तीनों पनच समान ॥ छं ॥ ७३३ ॥

तुं लज्जी मो सख्य है । दान पय्य अह रूप ॥

मो चहै तीनों चहै । संघी चवै न भूप ॥ छं ॥ ७३४ ॥

सुन रे वै लज्जी चवै । हुं मंडन नर छोड़ ॥

मो विन अपन लह है । नर निभासन छोड़ ॥ छं ॥ ७३५ ॥

शशिवृता का कहना कि मैं भी क्षण क्षण आपकी
प्रसन्नता का यत्न करती रहूंगी ।

वै बुझी लज्जी कलह । कत कै काम सुनंत ॥

इस पल पल मंडनौ । हो रज्जन रज्जंत ॥ छं ॥ ७३६ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि चहुआत का धर्म ही
लज्जा का रखना है ।

अरिह ॥ लज्जी सुनि सुनि इसी प्रमाण । तुं जानै सुनि वैन निधान ॥

लज्ज रूप मंडन चहुआत । सुवर वीर आकास निधान ॥ छं ॥ ७३७ ॥

(१) मो.-मंडन ।

(२) को.-लज्ज, लज्ज, लज्ज ।

(३) को.-निर्माण ।

(४) को.-लज्ज सुन रही प्रमाण । (५) ए.-छं. को.-वै सुन निधान । (६) को.-आकाश ।

तू अपने धर्म अनुसार सत्य कहती है ।

दृष्टा ॥ तू सज्जी सची चवै । तत खगि भ्रम प्रकास ॥

आहततः गुन भूत किय । जोग सुहंदा चार ॥ छं० ॥ ७३८ ॥

इस प्रकार शशिवृता और पृथ्वीराज का परामर्श होता रहा,
पृथ्वीराज रूप रस में मत्त था और उस के स्वामिधर्म में रत
सामंत उस तक कोई बाधा न पहुंचने देते थे ।

छंद पहरौ ॥ निहन्वौ बाद बै बर प्रमान ।

मानहि न बत सज्जी निधान ॥

बै जाहु जाहु तन रूप छंडि ।

जिन चले सज्ज सज्जी चिरांदि ॥ छं० ॥ ७३९ ॥

कहि वीर राज आए स वीर ।

मानहु कि बुद्धि धन बर सरीर ॥

आभास भार तुड़ैति अंग ।

जोर वरज हर मत्तीत जंग ॥ छं० ॥ ७४० ॥

कहत केलि कत करहि काम ।

सोभति हर दखिन ति'ताम ॥

अति स्वामि भ्रम नह वाम मग्न ।

सावै न खर जिन स्वामि दग्न ॥ छं० ॥ ७४१ ॥

प्रथिराज दिष्ट दिष्ट प्रमान ।

अरि भजत मनहुं तिन अग्नि जान ॥ छं० ॥ ७४२ ॥

यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु तब भी पृथ्वीराज
का मन युद्ध ही की ओर लगा था ।

दृष्टा ॥ अग्नि पान सामंत बल । अत पौरत न जोष ॥

प्रखल लग्नि लग्नि न मन । तउन पच पति जोष ॥ छं० ॥ ७४३ ॥

शशिवृता की आशा पूजो, शिवजी की मुंडमाल पूरी
हुई और भगवती रुधिर से तृप्त हुई ।

पिय चिषाह सूरन भए । चिपति उमापति मुंड ॥

उमा चपति रुधिर भई । पनि सूरन सुज दंड ॥ छं० ॥ ७४४ ॥

शूरवीरों के शौर्य और बल की प्रशंसा ।

सूर सुपनि भुज दंड बल । बल विक्रम ओं 'पाय ॥

बल विक्री बल बंडवौ । बर वीरा रस चाइ ॥ छं० ॥ ७४५ ॥

कवित्त ॥ वीर पाइ आपाइ । वीर विद्वान् सेन बर ॥

सख्य सख्य इक सहि । सख्य उभिरे सख्य भर ॥

दल दंतन बिच्छुरै । पाइ है बर किन तंकाहि ॥

एक सख्य रहियै । पमा पमनि सननंकाहि ॥

ठननंकि घंट घंटिय परहि । कञ्जल कूट विवान भूम ॥

सामंत सूर सामंत हय । करहि चंद पालुति सु काम ॥ छं० ॥ ७४६ ॥

शशिवृता के व्याह की देवासुर संग्राम से उपमा वर्णन ।

छंद पदवी ॥ आसंभ सेन सेना विरुद्ध । शशिवृता व्याह देवान् भुज ॥

नर नघहि मेघ रव गज भु वादि । होमियै पमा रिस अमा साहि ॥

छं० ॥ ७४७ ॥

उछरे बैन बाजंत वीर (सबै) भु भुज बुद्ध सरीर ॥

दैवत दुर्ग छिति अति अकूर । निर्घोष दैव वज्र सपूर ॥ छं० ॥ ७४८ ॥

हय गव गंभीर तन तुंग ताम । करह सु वीर विश्राम आम ॥

छं० ॥ ७४९ ॥

गाथा ॥ रन धन तन विश्राम । संग्राम इक परी पाइ ॥

दावानल चहुआम । सा वीर वीर वीरार्थ ॥ छं० ॥ ७५० ॥

वीरार्थ बर बरवौ । सा भज्यै आवनं गवनं ॥

'मोहं सखाकं भंगो हुनां सख्य पंजरो दिवो ॥ छं० ॥ ७५१ ॥

शूरवीरों का कहना कि हमारी जय तो हुई किन्तु जयचंद
का भाई कमधज्ज क्यों जीवित जाने पावे ।

चौपाई ॥ मह सज्जै पंजर प्रतिमान । कहै छर निहचै प्रतिमान ॥
बीरचंद बंधव कमधज्ज । जीवत स्वामि जाइ क्यों लज्ज ॥ छं० ॥ ७५२ ॥

गाथा ॥ हम बहुलं वेसतयं । बंधे तेन सुखि न्यप जावं ॥
जीवत सुनि कमधज्ज । ना मुखै लज्जयो बल्यं ॥ छं० ॥ ७५३ ॥

मुरिख ॥ लज्ज लज्ज घर सुभट सु भट्ट ॥
अघट घट सु घटै न घट्ट ॥
सुहत बीर कचिय छिति राखै ।
मनो हँद धन महि विराखै ॥ छं० ॥ ७५४ ॥

गाथा ॥ यों रज्जै न्यप भर्यौ । सरनं छर छर गताइ ॥
उम्यं ती रवि मानं । यों रताइ रतयो मुखवं ॥ छं० ॥ ७५५ ॥
राजा का कहना कि उसे मार कर क्या करोगे ।

दूहा ॥ सत्य सु तुम कथौ सु सव । सुभट भट्ट बहु भूत्य ॥
क्यौ न जाइ जीवत घर ॥ कहा करौगे सत्य ॥ छं० ॥ ७५६ ॥

आताताई का कहना कि उसे युद्ध में खंड खंड कर ही दूंगा ।
छंद सुजंगी ॥ तवै उखन्यौ अतताइ अभंगं । सख्यौ नैन सौसं जुन्यौ जुद्ध रंगं ॥
हनों याहि भंजों सु गंजो पलानं । करों बंड बंड जु मंडै बलानं ॥
छं० ॥ ७५७ ॥

इसी प्रकार गुरुराम की आज्ञा होने से घोर युद्ध का होना ।
तवै गजिज कखौ गुहं चाहुआनं । अगे जोगिनी जमि कख्यौ गुरानं ॥
कख्यौ सख्य अहो स जामानि तामं । दुषं बह दहा बखे बंध ठामं ॥
छं० ॥ ७५८ ॥

मिली रारि अकं दुषं कं प्रमानं । परे जादवं राइ अर चाहुआनं ॥
कहै सुखि भारत्य इतें सपूरं । उठे कंखे हकि ते कौन छरं ॥
छं० ॥ ७५९ ॥

नरं रक्त वीजं विनं केन दिष्टं । इतं वंति सामंत की वुंद उट्टं ॥
मिले घाट घायं असी पंगदायं । मिली रीठ आवत्त सावत्त घायं ॥

॥ ७६० ॥

परे सीस भारं चह्म्यान धारं । मनो इम्भ मंकोर अंभूज भारं ॥
गजं धाज तुट्टं परे पंड पंडं । नचंतं पिनाकी करं सजिज दंडं ॥

॥ ७६१ ॥

कटे तुच्छ हट्टं सु मंसं निमंसं । परे छर सुभक्तेति मध्यं उतंसं ॥
तिनं सत्त नामं जुचं जू वधानं । रठं निट्टुरं कन्द वर वीर जानं ॥

॥ ७६२ ॥

तथां अत्तताई व गोविंद मानं । उठे हकि हाकं सु पञ्जून पानं ॥
रघुवंस भीमं तिनं नाम जानं । परीधार मन्हं तिनं नाम ठानं ॥

॥ ७६३ ॥

इते उगरे कंदलं चंद कवी । मनो देपियं वागता जोति हवी ॥
परे पंच रायं वहे राज सत्तं । मुरं पंच रा वत्त मा वेद वत्तं ॥ ७६४ ॥

दुष्टं पय्य लम्मे तिनं नाम जानं । तिनं जाति चंदं व छरं वधानं ॥
पद्मौ भूक्ति रघुवंस परताप राजं । परपौ राव चालुक्क ता जैत जाजं ॥

॥ ७६५ ॥

पद्मौ दलपती राउ दल सच्च संध्यौ । पद्मौ कन्द राखा दलनेत संध्यौ ॥
भंडा गहि बीरं पद्मौराज पीथी । जिने किति कच्छी तिर्यथोक सीथी ॥

॥ ७६६ ॥

पद्मौ जावली राव सारंग मूरं । तिने मग्गरीं अण्णरी वंडि मूरं ॥
पद्मौ दाहिमा देव भिलि धार पंती । रुरे अंत कंती विराजं सुंदती ॥

॥ ७६७ ॥

पद्मौ किहहनं राव मारहन वंसं । तुळी सार धारं मिल्यौ वंस वंसं ॥
पद्मौ जंगली राव दहिवा नरिंदं । वधं किति भव्यी भव्यी किति चंदं ॥

॥ ७६८ ॥

पद्मौ टांक छरं मिल्यौ छर मदे । मिल्यौ सार धारं जम वंड वंडे ॥
वज्यौ धार धारं धनी धार नाथं । सुखी मोघ माया लई किति हाथं ॥

॥ ७६९ ॥

पथ्यौ राव मोरी सुर्यौ श्रव्य सव्य । ननं पाइ चलै चलै दृव्य वध्यं ॥
परे छर दक्षे वक्षे कलेवं । सिरं जुव आनुव देयंत देवं ॥

इ० ॥ ७७० ॥

करे जोगिनी दक्ष दक्ष गदक्ष । गजै वीर छरं सु आवह धक्ष ॥
बलै ओन अमान पूरं प्रवारं । अदभ्युत माया न रचौ सु भारं ॥

इ० ॥ ७७१ ॥

तवै अत्तताई लखौ लोच रत्नं । भगी कौज कमधञ्ज दित्तं विदित्तं ॥
परे सेत सेते न जानं सु दित्तं । लगे अष्टरौ माख नभं सु दित्तं ॥

इ० ॥ ७७२ ॥

अनंक्षित अंगं करं अत्तताई । भई जीत चहुआन प्रविराज राई ॥

इ० ॥ ७७३ ॥

रण में अगनित सेन को, मरा देख कर निददुर का कमधञ्ज से
कहना कि अब तू किस के भरोसे युद्ध करता है । पृथ्वीराज
तो शशिवृता को लेकर चला गया ।

दूहा ॥ परे सुभर दोऊन दख । निददुर देख्यौ बंध ॥

कोन भुजा बल जुध करै । सुनि कमधञ्ज अमुंह ॥ इ० ॥ ७७४ ॥

बाला लै प्रविराज गय । गहिय बग्न कमधञ्ज ॥

रोस रौस बिरसोव भय । रह बाजे अनवञ्ज ॥ इ० ॥ ७७५ ॥

पृथ्वीराज शशिवृता को लेकर आध कोस आगे

जाकर खड़ा हुआ ।

कवित्त ॥ अह कोस खप अम । वीर ठव्यौ करि ठहौ ॥

मद समुह गजराज । खंडि पट्टै बल गहौ ॥

लाज बंधि संकरिय । वीर बंध्यौ सु अह कसि ॥

अरिन वीर हंडे न । कल मंडे दिलीव दिसि ॥

भनमाव महावत बंधि अति । मन मत्तौ उन को परै ॥

घन घाह अधिर कुट्टे परै । अमर पुरष पूवा करै ॥

इ० ॥ ७७६ ॥

अपनी और कमधज्ज की सब सेना मंत्री देख कर यदुव का
हार मानना और सब डोली पृथ्वीराज को सौंप देना ।

पूव राज प्रविराज । पूव जैचंद बंध वर ॥
पूव सूर सामंत । पूव दृष सेन पंग वर ॥
पूव सेन बंदोरि । पूव भोरी करि डारिय ॥
पूव वेत विधि गाम । वानगंगा पय आरिय ॥
आसेर आस हृदिय नपति । विपति सपति जानीय भर ॥
सुदिहार राज प्रविराज कौ । परे सबह चौ डोल घर ॥ ७७७ ॥

पृथ्वीराज ने तैंतालीस डोलियों सहित बीच में शशिवृता
को ले कर दिल्ली को कूच किया ।

चौपाई ॥ गौ दिल्ली दिल्ली प्रति वीर । सूर घाह जर्जर किय और ॥
किति सजी चैलोक प्रमान । अंग कियौ जर्जर बहुआन ॥ ७७८ ॥
दूहा ॥ डोला ग्यारहु दून दस । एकादस तिन मधि ॥
मधि अमोक्षिक सुंदरी । काम विरामन संधि ॥ ७७९ ॥
डोला घाहन बंधि नप । वजि निसान निषीष ॥
सब सामंत समंध चढ़ि । विच सुंदरी अमोघ ॥ ७८० ॥

शशिवृता को ले कर पृथ्वीराज तेरस को दिल्ली पहुंचे ।

गाथा ॥ विच सुंदरी अमोघ । दोप नैव वासवो मधि ॥
तेरसि गुन अधिकारी । संपत्ते राजवो ग्रह ॥ ७८१ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन ।

दूहा ॥ इन परंत प्रती सु ग्रह । सुवर राज प्रविराज ॥
हय गय दल बल मबत वर । रंभ सजीवन काज ॥ ७८२ ॥

चामुंडराय की प्रशंसा ।

सह जदो चामंड वर । वर वर सुव विरु ॥
सुव करै सामंत कौ । वर धीरज सुव ॥ ७८३ ॥

युद्ध में कमध्वज और यदव को जीत कर शशिवृता को ले
कर पृथ्वीराज दिल्ली जा पहुंचे ।

बाहुआन चतुरंग जिति । निगम बीच रहि राज ॥

वर शशिवृता जितिनौ । नाम सु दिखौ साज ॥ छं० ॥ ७८४ ॥

शशिवृता के साथ विलास करते हुए सब सामंतों सहित
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करने लगे ।

गाथा ॥ तपस सु नरपति दिखौ । दीर्घ दीर्घ पहरे राज ॥

जै मजै कृत काम । सा देख सोइयं देखि ॥ छं० ॥ ७८५ ॥

दीर्घ पासा कृप । सारूप्य सुपयो सङ्ग ॥

जे नखै ते मजै । देवान देवयो दीर्घ ॥ छं० ॥ ७८६ ॥

दूहा ॥ सारिन सासै पंस वर । सारि पंस वर भोग ॥

सुवर सूर सामंत जै । करि दिखौ प्रति भोग ॥ छं० ॥ ७८७ ॥

इस जय के प्राप्त होने से चहुआन का यश और बादशाह से बँर बढ़ा ।

जै जै अस सही सुवर । वर नृपति सुरतान ॥

सुवर बँर वर सुवौ । सुवर जिति चहुआन ॥ छं० ॥ ७८८ ॥

पृथ्वीराज शत्रुओं को पराजय कर के अदंड बादशाह को
दंड दे कर नीति पूर्वक दिल्ली का राज्य करता था ।

कविता ॥ भई जीति चहुआन । अरिय भंजि अभंग भर ॥

जै जै सूर बधान । देव नखै सुमन वर ॥

जै शशिवृता राज । अप्य दिखौ संपत्तौ ॥

अति तोरन आनंद । चित्त रत्तौ मन मत्तौ ॥

अरि अवनि कोन मंडे मनहु । यम्य दान अरि घंडइय ॥

कवि चंद दंद दासन कवहि । इक अदंड करि दंडइय ॥ छं० ॥ ७८९ ॥

इति श्री कविचंद पिराचिने मथौरान रासक शशिवृता कथा नाम पचीसवो सर्ग संपूर्ण ॥

अथ देवगिरि समयौ लिख्यते ।

(छब्बीसवां समय ।)

जयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रक्खा ।

दूहा ॥ मा चखै कमधञ्ज ग्रह । गढ़ घेर्यौ फिरि भान ॥

मानहु बंद सरह जिम । गिरि नखिच परिमान ॥ छं० ॥ १ ॥

मुंडलिया ॥ गढ़ घेर्यौ फिरि भान चौ । दूत सु दिखिय सुखि ॥

यहूँ अजोग संजोग करि । अदिन कज्ज हम रुखि ॥

अदिन कज्ज हम रुखि । प्राण इन कै दुप सुखै ॥

इन समान भर सत्त । जीव जावतै धुखै ॥

* प्रथम पुंजा लखिन । कुंआरि ससिहत घोर बढ ॥

धन भर कज्ज सुबंध । घेरि सह घोर राजगढ़ ॥ छं० ॥ २ ॥

राजा जयचन्द के भाई ने कन्नौज को और देवगिरि के

राजा ने पृथ्वीराज के पास सब समाचार भेजा ।

दूहा ॥ इन कगद चहुआन पै । उन सुखलि कनवञ्ज ॥

दुई वीर कविचंद रह । कै बज्जै कै वञ्ज ॥ छं० ॥ ३ ॥

दूत ने लज्जा के साथ जयचन्द को पत्र दिया । जयचन्द

के पूछने पर दूत ने युद्ध और पराजय का हाल कहा ।

(१) ए. छ. को-दिब ।

(१) ए. छ. को-गलानि ।

(२) ए. छ. को-मह ।

(४) ए. छ. को-कनवञ्ज ।

छं० २ की अंतिम दोहों, पंक्तियों का आर्यो प्रसिद्धों में सामान्य भूल पाठ इस प्रकार है—

“प्रथम पुंज लखिन कुंआरि कुंआर ससिहत घुभीरह । धन भर कज्ज सुबंध राजगढ़ घेरि सवीरह” —

यह कुंआरिया छंद के नियम से लिखे पद्यों हैं परंतु यह कवि की भूल नहीं है, कवियों की असामान्यता या गूढ़ से ऐसा हुआ है क्योंकि उन्हीं कवियों के हेर फेर से शुद्ध पाठ होगा है और अर्थ में भी किसी प्रकार की त्रुटि नहीं हुई ।

८६४

सूची-संख्या

[सूची-संख्या समय २]

कवित्त ॥ सुवर वीर कम्मदह । पंग करि अप्पि सु अंपिय ॥
 बहु दुचित्त संजुत्त । लज्ज आजुत्त प्रकंपिय ॥
 सुर सुकीय कर पंग । नैन नीचे वप दिहो ॥
 तव पडु पंग नरिंद । कुसल जानी न गरिडो ॥
 पुच्छी सु बात इह करिय तम । जानि सोक कव उत्पमिय ॥
 संग्राम तेज भंजन भिरन । मरन कवो मारन पुमिय ॥ छं० ॥ ४ ॥
 दूहा ॥ दुज्जन दवने पीर के । वज्जे पै वर केक ॥
 भर भीरौ रहि अंक के । मरन सरन के केक ॥ छं० ॥ ५ ॥
 कुंडलिया ॥ तव पडु पंग नरिंद प्रति । दूत सु उत्तर जप्पु ॥
 इह अपुव कव सुनि वपति । जीते हार सु अप्पु ॥
 जीते हारि सु अप्पु । देधि कलौ बहुआन ॥
 विछी वै अधकोत्त । वीर सुकी तिहि वान ॥
 आइ सेन वन घाह । अह भर पारि असुर जब ॥
 दिधि निवदुर कमधज्ज । वम्य सेना पंचय तव ॥ छं० ॥ ६ ॥
 दूहा ॥ देवगिरि गढ़ घेरि फिरि । 'कौ सुकी वप काज ॥
 मती मंछि रा पंग पै । वै 'पुकरि प्रथिराज ॥ छं० ॥ ७ ॥
 चौपार ॥ इह कवत वप पंग सु अक्की । विवौ दूत वप अंधन दप्पी ॥
 दुचित्त चित्त सुकी वर वागी । कुसल वीर कमधज्ज न 'जानी ॥
 छं० ॥ ८ ॥
 दूहा ॥ भवौ स्वेद सुर भंग भौ । नैन प्रसक्की पानि ॥
 कै फिरि दंद सु उत्पनी । कै वर वंधव जानि ॥ छं० ॥ ९ ॥
 कवित्त ॥ कवौ कुसल तन दूत । कित्त कुसलतन भग्गिय ॥
 केनि रहे कमधज्ज । रहे सो जम्मह लम्गिय ॥
 के निक्कलंक ग्रह आदि । कलंक कालंक सु कुप्पे ॥
 'दे विधान जिम्मान । कीम मेटे को वप्पे ॥
 भव जोइ सिंध जम्बक हरे । काकलंब पप्पील गहि ॥
 अदिनह भई भावौ विगत । जिम रक्खे तिमि तिमि सुरहि ॥ १० ॥

(१) छ-छेन ।

(२) सो-मुगारि ।

(३) प-को-वानी ।

(४) सो-कहे ।

(५) सो-वो ।

दक्षिण । यद् दक्षिणं पद्मं । दूतं त्वयि चान्नं सपत्नी ॥
 वाचा शीतलं अंघ्रि । अंगं चारुम्भ न सत्नी ॥
 पद्मि नरिन्द कमधञ्ज । तीनं तन सञ्जन वारी ॥
 मिलि यद्द वद्दुधान । वीर परिहै ससि भारी ॥
 दाहिमराय चामुंड सी । सह सावन्धव अण्णवी ॥
 ते काज राज सम्यै सुमति । सिधि कम्पद् मर्हि अण्णवी ॥ ११ ॥

जयचन्द की महा क्रोध से कहना कि पृथ्वीराज की कितनी सेना है । उसे मेरा एक मीर बंदा जीत कर बांध सकता है ।

क्रोध भरिय कमधञ्ज । कावा वर वीर उचारै ॥
 जो भञ्जे ग्रह अण्ण । वीर अण्णवी विचारै ॥
 पजे सुनहु भर सुभर । जुम्भ भग्नौ पति खंडै ॥
 वेधि वीर गजराज । वाद अंकुस की मंडै ॥
 चहुधान सेन क्षितिज है । एक मीर बंदा बंधै ॥
 लभवी राज अप अण्णनह । लोह धार मो सम सधै ॥ १२ ॥

जयचन्द ने मंत्रियों से मत करके अपने सेनही राजाओं को सेना सहित आने को पत्र भेजा ।

कुंडलिया ॥ सुनि सुमंत मंचिय समत । जुमति मंत क्यों मंत ॥
 वचन मेद जिहि हम कही । सोइ गही बल तंत ॥
 सोइ गहि बल तंत । बल न अण्णन पक्षिचान्नी ॥
 उदो राग उच्यौ । संघ तेता करि मान्यौ ॥
 उननै कुंवरी 'वरी । तिनं कु करै तिन गुची ॥
 'सु वरि एक गुले दुवान । सो सब सख सुनौ ॥ १३ ॥

पत्र भेज कर अपनी तयारी की आज्ञा दी । सवारी के लिये घोड़ा तय्यार कराया ।

कवित्त ॥ वर अववंत सु दीह । चाइ चतुरंग सपत्नी ॥
 मभम्भ भवच वध वीर । वंघि कम्पद् कर क्षित्री ॥

निसा मंत उण्याइ । सहस नव खिधि बर पट्टे ॥
 इह खत सगपन्न । सु खत बहु फट्टत पट्टे ॥
 वखित न्विधोष अरि धोष पर । खोरि पंग दिव्ये सु धय ॥
 रवि रव्य तव्य आवहि जु सम । 'गात गिरव्यर नाग सय ॥ छं० ॥ १४ ॥

घोडे की प्रशंसा वर्णन ।

सुजंगी ॥ 'तियं फेरियं अश्व दीसैति पंगा । तिनं देयते ज्ञाए कंपंत अंगा ॥
 तिनं ओपमा चंद बरदाइ कैसी । दिवै तीर मानों हुट्टै अंग तैसी ॥
 छं० ॥ १५ ॥
 पयं ममभ मंडै तिमं चित्त इव्यं । पयं पातुरं चातुरं तो विसव्यं ॥
 उरं वज्जतें सुभि 'धुज्ज' बसकै । फनं फेखि से संसुचं फूंक सकै ॥
 छं० ॥ १६ ॥
 द्रुमं सीस दीसै सु केकी पुछंगी । मनो मंखियं नील 'कांठ' उछंगी ॥
 तिनं भाख संमेखयं घाट भुम्भै । 'खिलै पूर' रेसैं सरित्तान सुभम्भै ॥
 छं० ॥ १७ ॥
 सुलै कन नाही डुरी कास ग्रीवं । मनो देयियं सीध निर्यात दीवं ॥
 दिवै कवि चंदं सुरंगं सु सेसौ । दुधं पय्य नाही तिनं घोरि कैसी ॥
 छं० ॥ १८ ॥
 सुमै साखिग्रामं समानंत अंधी । तिनं पूजियै चित्त चित्तंत नंधी ॥
 पिये अंजुखी नीर दीसै उपंगा । फिर कच रखीन में रत्त मंगा ॥
 छं० ॥ १९ ॥
 दिसानं दिसानं सवै जाति राखी । कबी चंद कबी उपंगा सु ताकी ॥
 छं० ॥ २० ॥

'अचित्त । चत्तिय नयन रुद्र कै । उड्डि घन अग्नि तिनंगा ॥
 तास मध्य ते प्रगटि । तेजवंता सु तुरंगा ॥
 सुअपत्ती संग्रहे । यौठ मंडै पल्लानं ॥
 अंबर करत बिहार । देवि कोप्यौ मघवानं ॥

(१) ए. बाण ।

(२) ए. निर्व ।

(३) क. न्युने ।

(४) कं. कंठी ।

(५) ए. दिवै ।

(६) २१ छं. मो. प्रति में नहीं है ।

प्रगटि नयि दिय दख सौं । गवन गवन तव मिटि गय ॥

करि चंद मनहु 'पहुपंग ते । पेरि आज परपरत घय ॥ छं० ॥२१॥

जयचन्द घोड़े पर चढ़ा । तीन हजार डंका निशान और

तीस लाख पेदल सजकर झट से तय्यार हुआ ।

चढ़त पंग दय सज्जि । सज्जि गणराज सज्जि 'नर ॥

सौ जानी सुर असुर । करै कमधज्ज बिया पुर ॥

गजि निचोप चिय सज्जस । मीर पंदा दस लघिय ॥

तीस लघ्य पाइल । सुवक पारंक विश्रिय ॥

दू सन बिरांग बल बौर सजि । दल सज्ज्यौ गंजन अरिन ॥

पहु पंग बौर परतषि छै । किरन सु सम सज्जौ किरन ॥ छं० ॥२२॥

जयचन्द्र ने प्रतिज्ञा की कि जादव और चौहान

दोनों को मार कर तब मैं राजसूय यज्ञ करूंगा ।

दृष्टा । २२ प्रतंग पहुपंग शिय । बधि जइव चहुपान ॥

जय अरंभ जु मंदिहौ । ता पछै परवान ॥ छं० ॥ २३ ॥

सेना की शोभा वर्णन ।

वाकित । चढ़त पंग मिलि सेन । पुर जिम नदिय मिलत धिन ॥

बज्जि बौर वा तूल । जल्य बरवच उहै पिन ॥

एकदां पुनि जम्भ । तुटि जू जू फल लहौ ॥

दैव क्रम करि ओग । आइ एकहु अरहौ ॥

बधेत बाळ डोरी तनै । झूटि धार घन मिशहि 'तिम ॥

आहत क्रम लिखे बिना । मिखै न पंचौ 'पंच 'जिमि ॥ छं० ॥२४॥

जयचन्द्र की स्त्री का विरह वर्णन ।

दृष्टा । २४ अखल पहु पंग बी । बाळ अखला कौन ॥

बियन आस नहिं सांस तन । दरहि देखि 'अलि औगह ॥ छं० ॥२५॥

(१) ए. के. - पहु ।

(२) ए. - दय ।

(३) ए. - निम ।

(४) ए. - की. - पंग ।

(५) ए. - क. - निम ।

(६) ए. - क. - यो. - गति ।

गाथा । बाजे मलय च'प' । दे' दे' च'पत उरह 'उरहीती ॥
 तिन विपरीत वाम' । काम' रस जमावौ घनवौ ॥ छं० ॥ २६ ॥
 भूमरावली ॥ बड़ि बाख वियोग सिंगार कुखी ।
 सुख कौ अभिराम कि काम कुखी ॥
 घन सार सुगंध सु घोरि घन' ।
 बनि जानि प्रकीन रूपान वन' ॥ छं० ॥ २७ ॥
 तख पति तजे तख पति मनो' ।
 बहु बाढ़िहै अ'ग अनंग घनो' ॥
 नव च'दन अ'ग अनंग अरै ।
 दिप दीपक भौन में भान वरै ॥ छं० ॥ २८ ॥
 लागि मोदक से अन मोदक्य' ।
 दिसि प्राप्ति देवि परी धुक्य' ।
 प्रति वृत्ति सरति यपी पवन' ।
 उमने तर्षा अ'सुख दै नयन' ॥ छं० ॥ २९ ॥
 घन ज्यों तन छंडि न उत्तर 'देइ ।
 लागि खानन नाम पिया अलि छेइ ॥
 कबू वर मोहन उत्तर देत ।
 मनौ दस 'वखन दंग अचेत ॥ छं० ॥ ३० ॥
 चषय सुभि च'चल रंजनय' ।
 सु मनो गहि सुतिय रंजनय' ॥
 बिय भाव सु अंसु अनंदि लता ।
 घर नंधिय रण्य तिगौ पतिता ॥ छं० ॥ ३१ ॥
 तिन अ'ग अचेतकिता खमय' ।
 दुष दूषन सूषन से तनय' ॥
 दिधि दिधि अली अलिके अकरे' ।
 खय सास उसासन तानि परे ॥ छं० ॥ ३२ ॥
 पन प्रान प्रियान प्रयान पुटै ।
 लागि साहस एक घटी न घटै ॥

सु'यनं नव तै विमनं मन तै ।
 निज निश्चल 'रै'नि गई गिनतै ॥ छं० ॥ ३३ ॥
 चलि सौत सुगंध सुमंद्य बात ।
 मनो लागि पावक अंभन जात ॥
 दुलावत अ'चल शीतल काज ।
 लखै मनो तीर तरुत्रिय जाज ॥ छं० ॥ ३४ ॥
 भुष'गम भोजन अंगम नारि ।
 करै कदना रसकौ उनिहारि ॥
 सवै सु सयौ भिक्षि पूछत ताहि ।
 मनो जड़ ओत सुने रस जाहि ॥ छं० ॥ ३५ ॥
 चखौ कुटिलं रथ चित्तद भाइ ।
 'सु ने भरविंद समादक लाइ ॥
 इल' रिति नारि न सुखद नाइ ।
 लखे विहजानि कुमुदिन राइ ॥ छं० ॥ ३६ ॥
 नदीय निवान अपीत सयं ।
 नव पंचय सुभक्त्य पुष्पक कयं ॥
 बलि माहत तत्त समीत प्रकार ।
 उड़ै घन भक्त बहै अनिवार ॥ छं० ॥ ३७ ॥
 करै तब तंग गई सुधि धाम ।
 तजौ यहु पंग नरिंद सु वाम ॥ छं० ॥ ३८ ॥

जयचन्द की चढ़ाई का वर्णन ।

पद्मरी ॥ चलि चखौ पंग कमधक्क राव । सो खिल भिल डमरित दार ॥
 पद्मरी बंद बनो सुरंग । लहु बरन बीच विधि अति सुरंगाछं० ॥ ३९ ॥
 कलकत डाल तरवर प्रमान । चल्के दृष्टत गव नग समान ॥
 अपसुकन सुकन चितहि न चित । जिहमान वत्त गुन धरत तत्त ॥
 छं० ॥ ४० ॥

(१) ए. को. - सुयनं ।

(२) ए. को. - गेति ।

(३) गो. - शरभित ।

(४) ए. को. - सने ।

(५) ए. को. - अपीत ।

(६) गो. - सत्रदि ।

(७) ए. - विष्णव, विषात ।

कदवति सलिल जहो सलिल पंक । चित चित वकं जे करे कंक ॥
 चले नरिंद अरि पुन गान । सुभियाँ ससंक सब लगत पांवा ॥ ४१ ॥
 गढ़ घेरि पंग किछ अप्रमान । मानो कि भेर धारस्स भान ॥
 पंगह सुबौर गढ़ करि गिरह । सर्वरी परस चंदा सरह ॥ ४२ ॥
 चढ़ अमरसीय चढ़ि अमरसिंध । गहिछौत स नरवर लहु सु वंध ॥
 पंगुरा सुभर लहि उंच गत । जाने कलंक खंगूर शत ॥ ४३ ॥

जयचन्द का दक्षिण की ओर चढ़ चलना ।

कवित ॥ दिशि दक्षिण को बलिय । गयो कमधञ्ज पित करि ॥
 यो फिरत तहँ सुर । क्षित आगसि पान फिरि ॥
 पंच तत निच विरह । कुटि खगो सु पंच पव ॥
 तोइ काज हम करे । चरन सेवकह जपि तव ॥
 तो चंद प्रपो अय जानि बस । जस कौड़ा धर उग्यनह ॥
 कच्छू सुजोसि बलि जोति तन । हवि सकल मेदै मनह ॥ ४४ ॥

हाथियों की शोभा वर्णन ।

गजनेस कमधञ्ज । दान वरधंत वीर सजि ॥
 नव खंगुर इक विहव । खुर तन इक प्रवाह लजि ॥
 सिरि सत सोभै । बिसाल सिंदूर बिराबै ॥
 मनु कज्जल गिरि शिखर । भूर मंगल तन साजै ॥
 सज्जिय अनेक नय पंग जे । गामी तर भोवुन बिबै ॥
 जाने कि अकासह भान दिन । ये बसहु गिर पय दिवौ ॥ ४५ ॥

दूहा । रंभ कन तट पंगुरी । लम्बि वधू सित माख ॥

अंग सुता की पति ते । बढी विरह बनमाख ॥ ४६ ॥

राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज को लिखना ।

भान पंग पधु पंग परि । भिखी कन की कान ॥

इह अपुन कर भान लजि । टे कमद चहु भान ॥ ४७ ॥

उक्त समाचार पाकर काम क्रीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराज का वीरता के जोम में आजाना ।

रति पति पत आलुम्बिष्ठ धन । तिषि कम्पद मुक्ति दृत ॥
तजि सिंगार भौ 'वीर रस । जिमि आवी वर 'धूत ॥ छं० ॥ ४८ ॥
काल कमोदनि पौष दिग । ससि समान रस पान ॥
वर विलोकि जो देपियै । तौ 'बधुआनह भान ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कवित्त ॥ लाज सरस चहुआन । योग उज्जै जुध मुत्तम ॥
चिखन पाइ दिधि काम । वर दिप्पे जु वीर सम ॥
घरि इक पंग नरिंद । कलंक उननि करि देपै ॥
इत्त सु जदव राइ । सजन अप्पनी सु सो पै ॥
मुरतंत स्वामि अभिलाप रिन । ग्रन्थ राज महद वपति ॥
मार सु नरिंद संकर भयौ । अति निकल कछ चित दिपति ॥ ५० ॥

इधर शहाबुद्दीन की चढ़ाई उधर जयचन्द की राजा
भान से लड़ाई देखकर पृथ्वीराज ने चिनौर के रावल
समर सिंहजी को सब वृत्तान्त लिख कर सहायता
चाही और सम्मति पूरी ।

दृष्टा । घरी एक बंधी सुनौ । पै मुकलि प्रधिराज ॥
वीर सोम अप्पन चढ़न । खै दीनौ रस पाज ॥ छं० ॥ ५१ ॥
चढ़त राज प्रधिराज को । चढ़ कवाच मुरतान ॥
समर सिंघ रावर दिश । दै कामद चहुआन ॥ छं० ॥ ५२ ॥
कवित्त ॥ दिछौ घर गोरी नरिंद । बंध पचन प्रपत्तौ ॥
वां हुसेन कै वीर । अनगपाल सु मिलतौ ॥
तिर भर जल गंभीर । हसम है गै कमधज्जी ॥
देवगिरि दिसि भान । वीर पावस जिम सज्जी ॥

धर लई सव साहिब जुरत । भान ज उषर मुकषी ॥
चिचंग राख रावर समर । इह अवसान न पुकषी ॥ ५३ ॥

समर सिंह ने पत्र पढ़कर कहा इस समय पृथ्वीराज को
दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने
सावंत और अपनी सेना दें मैं पंग से लड़ लूंगा ।

बंघिय कग्गद समर । समर साहस उचारिय ॥
तव सुमंत बर न्यपति । मंत जानै न विचारिय ॥
हम सुमंत जो करै । राख दिल्ली मति छंडी ॥
इह गौरी सुरतान । अनगपाखह फिर मंडौ ॥
सामंत 'देहु' हम संग बर । रन बंधै पडुपंग नर ॥
आरंभ महन रंभह मती । इह 'सुमंत' कुसलंत घर ॥ ५४ ॥

समरसिंह की सलाह मान पृथ्वीराज ने अपने सावंत चामुंडराय
और रामराय बड़गूजर के साथ अपनी सेना
रवाना की ।

कुंठलिया ॥ समुद रूप गोरिव सुवर । पंग ग्रहे भय कीन ॥
चाहुआन तिन विषय खै । सो ओपम कवि जौन ॥
सो ओपम कवि कीन । समर कग्गद शिव हर्ष ॥
भिरन पुच्छि बट सुरंग । बंधि चतुरंग रजवंध ॥
समर सु मुलखि सोर । लोह फुल्यो जस कुमुद ॥
रा चारुड जैतती । रा बड़गुजर समुद ॥ छं० ॥ ५५ ॥

रावल समरसिंह ने अपने भाई अमरसिंह को साथ लिया ।
ये लोग देवगिरि की ओर चले ।

दृष्टा । अमरसिंह बंधव समर । समर समीकशि दीन ॥
ते सामंतन संग खै । देवगिरि भग जौन ॥ छं० ॥ ५६ ॥

हम सु राज चक्रान ने । रापे घेरी राइ ॥

पंग 'चौट कर कोट है । देवगिरि गढ़ जाइ ॥ छं० ॥ ५७ ॥

जयचन्द्र को गढ़ घेरे देख चामुंडराय ने चढ़ाई की ।

इधर राजा भान मिला ।

जयित ॥ देवगिरि गढ़ घरि । डोह मंडौ कर पंगं ॥

'रत निधोप प्रमान । वीर बाजे रन जंगं ॥

विजुदिमान उड़ि चक्र । उनैभी सँभर लग्गा ॥

छादस दिन रत मंडि । राव चामुंड भिरि भग्गा ॥

सानत पंग वित्त खपति । छल सज्जे बलहारिया ॥

दाहिम राव दाहर तनय । रति बाह बिहारिया ॥ छं० ॥ ५८ ॥

मिलि जइव चामुंड । रति बाह संपत्नी ॥

जोइज्जे सब टारि । साथ टारिजे अपत्नी ॥

अंत साथ सो साथ । और सब साथ 'सुपत्नी ॥

कै भर तरफत वंश । जान सन 'आकली ॥

जोइत दान भोगह समर । सरन तित्तरंभ 'भिरन गति ॥

ए करे बात उभैत नर । ता स राज मंडल 'मिलति ॥ छं० ॥ ५९ ॥

राजा भान और चामुंडराय की सेना का वर्णन ।

इउय इउय सुभसैन । मेघ डंभरि मडि रज्जो ॥

निशि निश्रीव अंतरी । भान उत्तरि सब सज्जो ॥

विज्ज वीर कलकंत । 'पवन पच्छिम दिशि बज्जो ॥

मोर सोर बप्पीह । अवनि सक्ति घन गज्जो ॥

झूँ जु सिखर निशि सत मिलि । 'धसिव पंग दरबार दिति ॥

चामुंड राव दाहर तनौ । सरन सोष कठेति रिति ॥ छं० ॥ ६० ॥

राजा भान का मिलना देखकर जयचन्द्र का क्रोध करना ।

(१) ए-ओर ।

(२) ए-इत ।

(३) ए-पुर्व ।

(४) ए. छ.को.-आकल्य ।

(५) ए-मिल ।

(६) ए-मिलि ।

(७) ए.-मंग ।

(८) ए. छ. को.-सधिप ।

धस्ति नरिन्द चामन्द । कृष्ट वज्जी रन जंग ॥
 भर भग्नी चौकी समूह । लगा रन जंग ॥
 रन नरिन्द वाहन कुम्हार । सारह हसि मिलै ॥
 पंग टटी बौहार । जितै भिजे तित मिलै ॥
 आरिष्ट काल वज्जत घरी । छधरि मेह धन सार जल ॥
 जग्यौ जोध कमधज्ज अब । मनौ सिध जुखी सु खल ॥ ६१ ॥
 तब राबत उदरे । राज जोरी वर पंग ॥
 जिन चंपे बल पुंछ । रोस जग्यौ दप दंग ॥
 नाग पति कोपति । जप्प वर कन्ह जगायौ ॥
 राह सुमनि वित्त । जम्ह जुग राज मुकायौ ॥
 छधरे वीर कुट वार रिन । रन दंष्ट्रा अब बिभरु ॥
 संभरे वीर कमधज्ज कौ । भये रोम गति विभरु ॥ ६२ ॥
 अमरसिंह ने जयचन्द के हाथी को मार गिराया ।

अमरसिंह आहुट्ट । नाग सुखी वर कट्टी ॥
 बौध भोमि गजराज । नाग सुप नागिनि चट्टी ॥
 दाय दटकी दष्टि । वीर पथ्यौ कर सट्टे ॥
 कै दडगापुर चन्द । वीर चंभै बलिभट्टे ॥
 दंती सुभग्नि धर पर पथ्यौ । दल पुथ्यौ दत अबकवि ॥
 सिध हति भूमि वर सुभई । मिलत भूमि दडवह तिरव ॥ ६३ ॥

हाथी के मारे जाने पर जयचन्द का क्रोध करना और स्वयं
 टूट पड़ना ।

हस्ति काल जम जाल । काल कथ्यौ चामन्दह ॥
 सुनत पंग रस भग । सौस जग्यौ जङ्गलह ॥
 रन कथ्यौ बडबड । मौन गति नीर प्रमान ॥
 जग्गि वीर पडुपंग । तोल पारवज प्रमान ॥

(१) क-मति में "पंग पुष" नी पाठ कल दिये हुये हैं ।

(२) द-जम्ह, राजन । (३) द-जम्ह । (४) द-दंष्ट्र ।

(५) द-मुर्छा पुट्टी । (६) मो-दीन ।

जग लोह कोह कट्टिय सु अस्ति । भिरत न अपुं अरि तकर ॥
 रहि जाम एक निरसि पच्छसी । बद्धि बिसूर हय नखर ॥ ६४ ॥
 रसावला ॥ पंग जंग दुख, कूह मखी दुख । सार तुद पख, वग्ग मच्छेपख ॥
 ६५ ॥
 दाख दाखा दख, सोद वित्थी तख । गिह कोलादख, अंत हंती दख ॥
 ६६ ॥
 उहपोयं दख, चर्म अस्ति तख । बीर निहोपख, सिद्ध ठुह दख ॥
 ६७ ॥
 संसु माख गख, ब्रह्म चित्ता वख । भूत चित्ता तख, यख पारख्यला ॥
 ६८ ॥
 देव देवा नख, फट्टि फारखख । धाय खखे वख, खर पुम्मे दख ॥
 ६९ ॥
 तारबी सडुख, बाइ भूत तख । रीति पडखी विनं, तार आवासनं ॥
 ७० ॥

खर उम्मे जनं । कोर चहु फलं ॥..... ७१ ॥

लड़ाई खतम होने पर जयचन्द का अपने
 धायलों को उठवाना ।

दूपा ॥ रन सुक्के गो भान बद्धि । सब सामंतन सख्य ॥
 भूत बीर पडु पंग ने । पंत सु दुखी तख्य ॥ ७२ ॥
 इस युद्ध में मारे गए सूर सामंतों के नाम ।

कवित्त ॥ पथी बंध गोहंद । नाम हरचन्द प्रमानं ॥
 पथी बंध नरसिंह । रेहुरधन चहुधानं
 पथी कन्ह पुंडीर । बीर जचन्द सु जायी ॥
 पथी खर बापेख । हकि कपिजिम वख धायी ॥
 चतुरंग सन्ध मिहिय बही । असिन्दार बडगुजरे ॥
 सामंत हव वर वख सम । पंत सु दुखि पंगरे ॥ ७३ ॥
 रणभूमि में जयचन्द के घोड़े की चंचलता और तेजीका वर्णन ।

रिस लुथी कमधज्ज । बोल बंका बर बोले ॥
 ज्यों बावन बल रूप । कुहर मानह बल भेलै ॥
 रावन पवय समान । काज कैलास कुलावै ॥
 कै बलि बंधन पाज । डोल हनुमंत जु कवावै ॥
 गिरिराज काज साहर सधन । कै अमरस भिक्षिय नहीं ॥
 'नयवी अश्व कमधज्ज नै । सो उज्जम कवि भावहीं ॥

॥ छं० ॥ ७४ ॥

देवगिरि के किले की नाप और जंगी तैयारी का वर्णन ।

मापि पंग गढ़ देखि । कोस दादस बर जंघौ ॥
 दहति कोस विस्तार । कोठ भरदध्य चिपंचौ ॥
 नारिगोरि सा बलि । राज मंडौ चावहिसि ॥
 छौह मंडि पाषाण । तीर बरपंत मंच असि ॥
 पावस मास बीतौ उभै । जुरि कमधज्ज सु बंद्यौ ॥
 मंधौ सुमंच परधान ने । फेरि मंचतब मंड्यौ ॥ ७५ ॥

जयचन्द का राजा भान को मिलाने का प्रबंध करना ।

बल बंधौ कमधज्ज । किलह मंजौ मंभानं ॥
 खगि चरन पदु पंग । बंदि लीनौ फुरमानं ॥
 दूत भेद्यौ मंडि । द्रव नचै चावहिसि ॥
 कहु सखीभ कहु मोह । बेचिह पर ध्यान पहनिसि ॥
 अग्रनी साब लै तिब तब । जियन भरन ते उदर ॥
 बस जीव जार पंजर परै । कोहन कलि महि जुदुर ॥ छं० ॥ ७६ ॥
 संवत ग्यार सँजुत । अदिस उन खगिय पंच ॥
 भरन अखि जानिय न । गोक पल्लन जो पंच ॥
 दिन नखिष रोहिनी । समय प्यालीस विद्यमान ॥
 मत्त बीर जहंन नरिंद । भग्नी यह भग्गल ॥
 जगयौ धार धारह धनी । मोज कुंजर रन मंड कै ॥
 सा भग्ग भग्ग बंदै नहीं । गो अग्रम छिति बंदि कै ॥ छं० ॥ ७७ ॥

इधर अमर सिंह का घोर युद्ध करना ।

वज्रि कूट संमूह । अमर उट्टे समर भिरि ॥

घंड मुण्य भौ कौट । समर बंध सुद्धेजुरि ॥

रा चारुंड अंतसी । राव बड़गुजर पाय ॥

आहुट्टे कामधुज । सार वज्र सुरभार ॥

बर बंग जंग भज्जी सहर । लुछि लुछि आलुछि परि ॥

चहुने अरिय संग्राम भिरि । पट्ट सप्त सेना गिरि ॥ छं० ॥ ७८ ॥

जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना ।

परत पंग आरोहि । सुरंग दीनौ सुभान गढ़ ॥

नाग समूह हरी । दाहि देवल सुरंग मढ़ ॥

दान दान नर उद्धे । चंद तस उष्म पाइय ॥

कालवत कागह । पंग इह काज उद्धादय ॥

अज्ज न सपिदिब सेन को । दच्छ देव वर वोलही ॥

सामंत हूर संग्राम कल । ताप तुरंग न डोखही ॥ छं० ॥ ७९ ॥

पौपार ॥ बड़ परपंच किर पधुपंग । गढ़े तूटत मग्ग मन अंग ॥

गिरि समूह बंक भर ठढ़ । मंतौ मडि सुखौ वर भढ़ ॥ छं० ॥ ८० ॥

जयचन्द का किर्तिपाल नामक भाट को भीमदेव और

चामंड के पास साधि का संदेसा लेकर भेजना ।

क्रवित्त ॥ किर्तिपाल वर भढ़ । बंधि फुरमान पंग रन ॥

जई जइव चामंड । दुमा दीव छवन चुरन ॥

बीज चक्र चहुचान । पन्थी संगपन मिस अही ॥

उह मारन इन मरन । वज्रि वाहं विन चही ॥

आतुच्छ मिली बंधी जिवन । जुद्ध मोहि को पृथिही ॥

मंगार भोग आनन्द रस । सबै वीर रस चुकिही ॥ छं० ॥ ८१ ॥

राजा भान को समझा कर जयचन्द के दूत का वश कर लेना ।

(१) प. छे ।

(२) छ. - संग्रह बहरी प. - समूहको, समूहको ।

(३) प. - कागह, कागह ।

(४) प. क. को. - सुरमास ।

तव बसीठ न्यप पंग । भान एकत मंत करि ॥
 मिलौ पंग कमधञ्ज । जंम संसार जंम डरि ॥
 तमस वेद न्यप रह । बाल उत्तर गढ़ मेढ ॥
 अरि अमंत जहव । नरिंद कीनौ घर छेद ॥
 खगि कान बात मंचो कही । आहुट्टा बल गढ़िया ॥
 विय पुत्त हत्त पुची खिये । दुज्जत जनम सुवदिया ॥ छं० ॥ ८२ ॥

दृष्टा ॥ विष घर दुज्जन सिंघ फुनि । अग्नि अनंग अनेह ॥
 ए अपना ना लेधिये । ये परि अपै छेह ॥ छं० ॥ ८३ ॥

कवित्त ॥ हसि जहौ चामेड । पंवार हथ्ये दिय तारौ ॥
 सुनि बड़गुजर राम । मती अपौ सो भारी ॥
 सामि एक बंदी स । प्रीति जल जंत तहौ ॥
 खियौ अघर सम रस्त । बात सा दोहमन की ॥
 क्यौ आमन मंत रहंत हत । केह कंत को मंगवौ ॥
 सो मंत पंग कमधञ्ज नै । अप्य छेत सो उग्यवौ ॥ छं० ॥ ८४ ॥

दृष्टा ॥ हह उत्तर न्यप पंग सौ । कही सु जहव राय ॥
 दृष्ट विनट्टौ सुख हिय । किन अप्यन मुष पाइ ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 चौपाई ॥ उठे भट्ट तिहि ठौर बिचारी । ज्यो उठि जागौ कांवा सारी ॥
 मन को मने रही मन माया । ज्यो तरंग जल जसे समाया ॥ छं० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ मती मंडि न्यप पंग । गढ़ मुक्के घर छीनी ॥
 पट्टन पाठ नरिंद । वाम वानं रचि दीनी ॥
 उभे बीर जौजन प्रमान । भारह रचि गाढ़ी ॥
 अप्यमगै कमधञ्ज । हाम राखसु मन वाढ़ी ॥
 कनवज नरिंद अज्जु समन । जागी मिसि कर कटवौ ॥
 दिसि विदिसि पंग जौपन सुबल । रचि चतुरंगी चढवौ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

जयचन्द का विचारना कि वह धन छोड़ कर यदि यह
 धरती मिली भी तो किस काम की ।

दूष्टा । कोन हीन को नीर विन । को तप भान जरिंद ॥

तद धन भर सुकौ मिलै । लज्ज रह सब चंद ॥ छं० ॥ ८८ ॥

इसके परिणाम में चहुआन और राजा भान को यश मिला

और जयचन्द नवमी को कन्नौज को फिर गया ।

जस्त तिलक ग्रह भान को । जोगिन पुनर चिन्ह ॥

भोक्तृजै आहुट पति । पंग पंग करि हीन ॥ छं० ॥ ८९ ॥

गवौ पंग कनकज दिति । धन रज्य धन मास ॥

नव नवमी नव सरद निस्ति । तिन सुकौ अरि चास ॥ छं० ॥ ९० ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके देवगिरि युद्ध

वर्णनं नाम छायासप्तमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २६ ॥



अथ रेवा तट समयौ लिख्यते ।

(सत्ताइसवां समय ।)

देवगिरि से विजय कर चामंडराय का आना ।

हू.प्रा. ॥ देवगिरि जीते सुभट । आयौ चामंडराय ॥

जय जय नृप कीरति सकल । कही कतिजन आय ॥ छं० ॥ १ ॥

चामंडराय का पृथ्वीराज से रेवा तट के वन की प्रशंसा करके
वहां शिकार के लिये चलने की सलाह देना ।

मिलत राज प्रभिराज सों । कही राय चामंड ॥

रेवा तट औ मन करौ । वन अपुन गज भुंड ॥ छं० ॥ २ ॥

उक्त वन के हाथियों की उत्पत्ति और शोभा वर्णन ।

कविता ॥ विन्द लिखाट प्रसेद । कच्यो गंकर गज राज ॥

हरापति धरि नाम । दिवौ चढ़नै सुर राज ॥

दानव दक्ष तिहि गज । रंजि उमया उर अंदर ॥

होइ कपाल हस्तिनी । संग बगसी गचि सुंदर ॥

औलादि तास तनु आय के । रेवा तट वन बिलरिय ॥

सानत नाथ सों मिलत इह । दाहिभौ कच उचरिय ॥ छं० ॥ ३ ॥

राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य चार जाति में से यह
किस जाति के हाथी हैं और स्वर्ग से
इस लोक में क्यों आए ।

परिच्छ ॥ चारि प्रकार पिण्ड वन वाहन । भद्र भद्र ध्वज जाति सभारन ॥

पुण्ड्र चंद कवि की नरपतिव । सुरवाहन किम आद धरतिव ॥

छं० ॥ ४ ॥

चन्द का वर्णन करना कि हेमाचल पर एक वृक्ष था जिसकी शाखें सौ सौ योजन तक फैली हुई थीं मतवाले हाथियों ने उन्हें तोड़ दिया इस पर क्रोध करके मुनिवर ने शाप दिया कि तुम मनुष्यों की सवारी के लिये पृथ्वी पर जन्म लो ।

कवित्त ॥ हेमाचल उपकंठ । एक बट हृष्य 'उसंग' ॥
 सौ योजन परिमाण । साय तस भंजि मर्तंग ॥
 बहुरि दुरद मद अंध । वाहि मुनि कर चाराम' ॥
 दीर्घ 'तपारो देषि । आप दीनों कुपि ताम' ॥
 अंधर विहार गति 'मंद कुच । नर आरुद्धन संघटिय ॥
 संभरि नरिद कवि चंद कवि । सुरग इंद इम भुवि रहिय ॥ छं० ॥ ५॥

अंग देश के पूर्व एक सुन्दर बनखंड है वहीं वह गजयूथ विहार करता था । वहां पालकाव्य नामक एक थोड़ी अवस्था का ऋषीश्वर रहता था उसे इन सभी से बड़ा स्नेह होगया था परंतु राजा रोमपाद फंदा डालकर हाथियों को चंपापुरी में पकड़ ले गया ।

अंग देस पूरव मन्दि । बन बंद गहवरि ॥
 उज्जाल जल दल कामल । विपुल सुहिताय सरवर ॥
 आपति गज की कुच । करत कीड़ा निसि वासर ॥
 पालकाव्य लघु वेस । रहत एक तर्षा कपसर ॥
 तिन प्रीति बंधि अति परसपर । रोमपाद नय संभरिय ॥
 आवेट जाद फंदनि पकरि । दुरद जानि चंपापुरि ॥ छं० ॥ ६॥

पालकाव्य मारे बिरह के मरकर हाथी के रूप में जनमा ।

दूषा ॥ पालकाव्य के विरुद्ध करि । भंग भए अति पीन ॥
 मुनि वर तव तर्क आय के । गज चिगङ्गमुन कौन ॥ छं० ॥ ७ ॥
 गाथा ॥ कोपर पराग पर्व । छालं डाल फूल फल कंद ॥
 फली कली दै अरियं । कुंजर करि वृक्षयं तनयं ॥ छं० ॥ ८ ॥
 उधर ब्रह्मा के तप को भंग करने के लिये इन्द्र
 ने रंभा को भेजा था उसे शापवश हथिनी
 होना पड़ा वह भी वहीं आई ।

कवित्त ॥ ब्रह्मा रिप तप करत । देपि कंथौ मघवानं ॥
 छलन काज पडु पठय । रंभ रुचिरा करि मारनं ॥
 श्याप दिवौ तापसह । अवनि करिनी सु अवतरि ॥
 कल्प बंधि इच्छाजती । लपित हृद्यौ सुपनंतरि ॥
 तिहि ठाम आइ छदि इस्तिनी । बोर लियो योगर सुनमि ॥
 उर सुक चंस घरि चंद कहि । पालकाव्य मुनिवर जनमि ॥ छं० ॥ ९ ॥
 पालकाव्य उस के साथ बिहार करने लगा ।

दोहा ॥ ताबें तिन मुनि करिन सों । बंधि प्रीत अत्यंत ॥
 चंद काझी छप पिछ्य सम । सकल मंडि बरतंत ॥ छं० ॥ १० ॥
 चन्द ने उस वन और जन्तुओं की प्रशंसा करके कहा कि
 आप अवश्य वहां चलकर शिकार खेलिए ।

कवित्त ॥ सुनहिं राज प्रविराज । विपन रवनीय करिय जुय ॥
 रेवा तट सुंदर समुह । गजवंत चवन रज ॥
 आविष्टक आवभ । पंख पावर रुकि पिछौ ॥
 सिंघ बट्ट दिखि समुह । राज पिछत दोह चली ॥
 जल जूह कूह कसतूरि खग । एहपंगौ अर पर्वतह ॥
 बहुधान मान देखे अपति । कहिन वनत दम्बिन सुरह ॥ छं० ॥ ११ ॥

एक तो जयचन्द पर जलन हो रही थी दूसरे अच्छा रमणीक
स्थान सुन पृथ्वीराज से न रहा गया ।

दृष्टा ॥ एक ताप पट्ट पंग की । अह रवनीक 'जु' बान ॥

चारुहराव बचन सुनि । चढ़ि चञ्चौ चहुआन ॥ छं० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज धूम से चला । रास्ते के राजा 'संग' हो गए, स्वयं
रेवानरेश भी साथ हुआ । इस समय सुलतान के भेदुए
(नीतिराय) ने लाहौर से यह समाचार गजनी भेजा ।

कवित्त ॥ चढ़त राज प्रधिराज । वीर अगनेव दिसा कसि ॥

सब भूमि नप नपति । चरन चहुआन छमि प्रसि ॥

मिल्यौ भाग विसरी । मिल्यौ पटुल गह्वी नप ॥

मिल्यौ नहि पुर राज । मिल्यौ रेवा नहि नप ॥

बन जूझ नम सिंघन न गज । नप आपेटक सिंघन ॥

साहौर बान सुरतान तप । वर कम्बद सिंघि सिंघन ॥ छं० ॥ १६ ॥

मारु खां और तत्तार खां ने दिल्ली पर आक्रमण
करने का * बीड़ा उठाया ।

दृष्टा ॥ बां ततार मारुफ बां । सिंघे पान कर साहि ॥

धर चहुआनी उपरै । बज्जा बज्जन बाह ॥ छं० ॥ १४ ॥

यह समाचार पा शहाबुद्दीन का चढ़ाई की तयारी करना ।

साठक ॥ ओत भूपय गोरिख कर भर, बज्जाइ सज्जाइने ।

सा सेना चतुर्ग बंधि उल्लख, तत्तार मारुफय ॥

तुलसी सार स उष्य राव सरसौ, पल्लानव धानव ॥

एक औब साहाब साहि जनव, बीयं सय सेनय ॥ छं० ॥ १५ ॥

(१) मो.पु ।

* प्राचीन समय में यह नियम था कि जब कोई कठिन कार्य या उपस्थित होता था तो दरबार में पान का बीड़ा रख कर ज्योतिष कार्य की सूचना दी जाती थी जलपत्र मो सरदार अपने को उस काम के करने योग्य देखता वह बीड़ा उठ लेता ।

तातार खां आदि समों ने कुरान हाथ में लेकर
शपथ करके प्रस्थान किया ।

दृष्टा ॥ अहि बेली-फल दृष्ट्य कै । तो कपर तत्तार ॥
नेच्छमखरति सति कै । रंघ कुरानी बार ॥ बं० ॥ १६ ॥

तत्तार खां का कहना कि चन्द पुंडीर को मार कर
एक दिन में दिल्ली ले लूंगा ।

कुंडलिया ॥ भर मुसाफ तत्तार खां । मरन किति नन बाग ॥
मैं मंगे जाहीर भर । कैई सुनि सु विहान ॥
जैहैं सुनि सु विहान । सुनै दिल्ली सुरतान ॥
बुधिय पार पुंडीर । भीर परि है बहुचान ॥
दुचित्त चित जिन करहु । राज आयेत 'उबाप' ॥
गजनेस आयस्त । चले सब रूप मुसाफ ॥ बं० ॥ १७ ॥

चन्द पुण्डीर ने पृथ्वीराज को समाचार लिखा । पृथ्वीराज
का छः कोस लौट कर कूच का मुकाम करना ।

दृष्टा ॥ पट सर कोस मुकाम करि । चढ़ि चली चौहान ॥
चंद वीर पुंडीर की । कमाद करि परिवान ॥ बं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का पंजाब तक सीधे शहाबुद्दीन की सेना के
रुख पर जाना और उधर से शहाबुद्दीन की
सेना का आना ।

गोरी बै दख सुमुही । गौरुपंजाब प्रमान ॥
पुव क पच्छिम दुहु दिस । मिथि बुधान सुरतान ॥ बं० ॥ १९ ॥

उसी समय कलौज के दूतों का यह समाचार जयचन्द से कहना ।

दूत गये कलवज दिसि । ते आर तिन बाग ॥
कया मंड बहुचान की । कपिहुकमधज्य प्रमान ॥ बं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का रेवा तट आना सुनकर सुलतान
का सेना सजकर चलना ।

रेवा तट आयौ सुन्धौ । वर गोरी बहुतान ॥
वर अवाज सब मिटि कै । सजे सेन सुरतान ॥ छं० ॥ २१ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि बहुत बड़े शत्रुरूपी मूर्खों
का समूह शिकार करने को मिला ।

हुत बचन संभलि न्यपति । वर आपेटका पिछ ॥
रेवातट 'पहर धरा । जूह नगन वर मिछि ॥ छं० ॥ २२ ॥

राज्य मंत्रियों ने यह सम्मति दी कि अपने आप झगड़ा
मोल लेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा
काम लेना ठीक है ।

कचित ॥ मिछे सह सामंत । सत्त मंछौ सु नरेसुर ॥
दह गुना दह साहि । सज्जि चतुरंग सजी उर ॥
मयन मंत बुझी न । सोइ वर मंत विचारी ॥
बल घब्यौ अग्यनी । सोष पक्षिखी निहारी ॥
'तन सही खीजै सुगति । सुगति बंध गोरी दलह ॥
संधाम भौर प्रबिराज बल । अग्य मति किजै बलह ॥ छं० ॥ २३ ॥

यह बात सुन कर सामंतों का मुसका कर कहना कि भारत
का बचन है कि रण में मरने से ही वीर
का कल्याण है ।

सुनिव बत्त प्रज्जुन । राव परसंग 'मुसकौ ॥
देव राव धम्मरी । सेन दे याव कसकौ ॥

(१) ए-वधार ।

(२) नो-बध ।

(३) नो-सौ कोमे, ए-सद सटे ।

(४) नो-मुचनी ।

तन सहै 'सहि मुकति । बोल भारघ्यो बोलै ॥
 सोह अंच उहुत । पत्त तरवर जिम डोलै ॥
 सुरतान बंषि सुण्यां लभ्यौ । दिल्ली खप दल जानिवी ॥
 भर भीर धीर सामंत पुन । अबै पटंतर जानिवी ॥ अं० ॥ २४ ॥

पञ्जून राय का कहना कि मैंने सब शत्रुओं को पराजित
 किया और शहाबुद्दीन को भी पकड़ा । अब
 भी उस से नहीं डरता ।

कहै राय पञ्जून । तार कव्यों तत्तारिय ॥
 मैं दधिम वै दैस । भीर जहव पर 'पारिय ॥
 मैं बंध्यो जंगलू । राय चामंड 'सु सख्ये ॥
 बभन बास विरास । वीर बड़ गुजर तख्ये ॥
 भर विभर सेन बह्मन् दल । गौरी दल 'किसक गिनी ॥
 जानै कि 'भीम बौरव सुवर । जर समूह तरवर किनी ॥ अं० ॥ २५ ॥

जैत राय का कहना कि शहाबुद्दीन की सेना से मिलान
 होना लाहौर के पास अनुमान किया जाता है अत एव
 अपनी सब तैयारी कर लेनी उचित है
 आगे जो आप की इच्छा हो ।

कहै जैत पंवार । सुनहु ग्रधिराज राज मत ॥
 जुहु साहि गौरी । नरिंद साहौर कोट मत ॥
 सबे सैन अपनी । राज एकहु सु किज्य ॥
 इह भुव समपन सु । हित कामह सिधि दिज्य ॥
 सामंत सामि इहि मत है । 'अब भु मत चितौ खपति ॥
 धन रहै प्रभु अस जोम है । दिपति दीप दिव खोकपति ॥ अं० ॥ २६ ॥

(१) ए-मदि ।

(२) के-परिहरि ।

(२) गो-भु ।

(४) गो-मिली ।

(५) ए-भीम, कोह, कोह, कोरी ।

(६) ए-अब बुद्ध ।

रघुवंश राम का कहना कि हम सामंत लोग मंत्र क्या
जानें केवल मरना जानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा
था अब भी पकड़ेंगे ।

गवः बहः कश्चि रघुवंश । राम उक्तादिः सु उद्यौ ॥
सुनौ सब सामंत । साहि आर बल 'हुकी ॥
गज ब सिंह सा पुरिष । जही बंधे तहां सुभक्तै ॥
'असस' सुनौ जानहि न । लज्ज पकै आलुभक्तै ॥
सामंत मंत जानै नही । मंत गईं इक मरन की
सुरताम सेन पहिले बंधौ । फिर बंधौ तौ करन कौ ॥ ३० ॥ २७ ॥

कबिचन्द का कहना कि हे गुज्जर गैवारी बातें न कहो इन्हीं
आतों से राज्य का नाश होता है । हम सब के मरने
पर राजा क्या करेगा ।

रे गुज्जर गांवार । राज लै मंत न होई ॥
अप मर छिज्यै खपति । कौन कारज वह जोई ॥
सब सेवक बहुधान । देस भग्यो घर पिछै ॥
पच्छि काम वह करै । स्वामि संघाम इकलै ॥
पच्छि भट्ट कवि गाइना । खप सौदागिर वार कुच ॥
गवराज 'सीस सोभा वरन । कन उड़ाइ वह सोभ लह ॥ ३० ॥ २८ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि जो बात आगे आई है उस के
लिये जुद्ध का सामान करो ।

दूहा ॥ परी पोर तन दंग 'गम । अग्य जुद्ध सुरताम ॥
अब इह मंत विचारये । करन मरन परवान ॥ ३० ॥ २९ ॥

(१) ए-कटो,

(२) ए. ड. को-सो, जस्यै ।

(३) ए-सोप ।

(४) ए-मन ।

'गजत संग ग्रथिराज की । है दिपिय परवान ॥
 बज्जी पप्पर पंड रै । चाहुआन सुरतान ॥ छं० ॥ ३० ॥
 ग्यारह अप्पर पंच पट । लहु गुरु होइ समान ॥
 कंठ सोभ वर छंद कौ । नाम कछी परवान ॥ छं० ॥ ३१ ॥

पृथ्वीराज के घोड़ों की शोभा वर्णन ।

छंद कंठशोभा ॥ फिरे हय बप्पर पप्पर से । मने फिर इंदुज पंघ कसे ॥
 सोई उपमा कविचंद कये । सजे मनो पौम पर्वग रये ॥ छं० ॥ ३२ ॥
 उर पुटिय सुटिय दिटिय ता । बपरो पय लंगत ता धरिता ॥
 लग्गे उडि छितिय 'बी नखर्य । सुने बुर केह अवचननय ॥ छं० ॥ ३३ ॥
 अग बंधि सु हेम हमेल घन । तब चामर जोति पर्वन घन ॥
 ग्रह अट्टस तारक 'वीत यने । मनो सुत के उर भान 'उने ॥ छं० ॥ ३४ ॥
 पय मंडिहि अंसु भरै उलटा । मना बिटय देधि बली कुलटा ॥
 सुय कटिन पूंघट अस्तु बली । मनो पुंघट है कुल बहु चली ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

तिन उपमा बनो न घन । पुजे नग बग पर्वन मन ॥ छं० ॥ ३६ ॥

आधी रात को दूत पृथ्वीराज के पास पहुंचा और समाचार
 दिया कि अट्ठारह हजार हाथी और अट्ठारह लाख
 सेना के साथ सुलतान लाहौर से चौदह कोस
 पर आ पहुंचा ।

कुंडलिया ॥ नव बज्जी परियार घर । राग मखल उठि जाइ ॥
 मिसा अह वर उत्तरे । दूत संपते जाइ ॥
 दूत संपते जाइ । भाइ बहुआन सु जगिय ॥
 सिंध विहय्य भुक्ति । साहि साहीउर तमिय ॥
 अहु सखस मखराज । लख अट्ठारह ताजिय ॥
 उमै सख वर कोस । साहि गौरी नव बाजिय ॥ छं० ॥ ३७ ॥

(१) प. क. को. गमन दिग । (२) प. क. को. उर उर पुटिय दिटिय ता ।

(३) प. को. वी । (४) प. क. को. वीत यने । (५) प. को. वी । (६) प. क. को. वजिय ।

पृथ्वीराज ने दूत से पत्र लेकर पढ़ा—हिन्दुओं के दल में
शोर मच गया ।

दूता ॥ बचि कागद चहुआन में । फिरज चंद 'सह' बान ॥
मनो वीर तनु अंकुरे । सुगति भोग बनि प्रान ॥ छं० ॥ ३८ ॥
मची कूह दल हिंदु के । 'कसे' सनाह सनाह ॥
बर चिराक दस 'सहस' भद्र । बजि निसान अरिदाह ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दूत का दरबार में आकर पृथ्वीराज से कहना कि मुस्लमान
सेना चिनाह के पार आगई । चन्द पुंडीर ने उसका
रास्ता बांध कर मुझे इधर भेजा है ।

'भा' बहू खप मुकते । दूत आइ तिहि वार ॥
सजी सेन गोरी सुभर । उत्तरय मद पार ॥ छं० ॥ ४० ॥
पंचासज गोरी खपति । बंध उतरि नहिं पार ॥
चंद वीर पुंडीर में । 'बटि' मुकै दरवार ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सुलतान का अपने सामंतों के साथ युद्ध के लिये
प्रस्तुत होना ।

कवित्त ॥ बां भादफ ततार । बान पिछची बर गह्वे ॥
चामर छप मुजब । गोस सेना रचि गह्वे ॥
नारि गोरी जम्बूर । सुबर कीना गजसार ॥
नूरीं बां बुज्जाव । नूर महमद सिर भार ॥
बज्जोर बान गोरी सुभर । बान बान इजरति बां ॥
बिय सज्जि सैन हरवल करिय । तहाँ उभौ सजरति बां ॥ छं० ॥ ४२ ॥

(१) छ-सर । (२) द. क-नूर सनाह अनाह । (३) द. क. को-दस दल ।

(४) द. उत्तर को नदि पार, गो-पट मुकौ दरवार ।

'भा' पद दोहा द. को. वीर क. प्रति में नहीं है ।

शाहजादे का सरदारों के साथ सेना हरवल रचना और
सेना के मुख्य सरदारों के नाम स्थान और
उन का पराक्रम वर्णन ।

रवि हरवल सुरतान । साहिवादा सुरताने ॥
यां पैदा महमूद । वीर बंधी सु विहान ॥
यां मंगोल ललरी । बीस टंकी वर पंचै ॥
चौ तेगीसह बाज । बान अरि प्रान सु खंचै ॥
जहंगीर पान जह गोर वर । यां हिंदू वर वर विहरा ॥
पच्छिमी बान पठान सह । रवि उभरी हरवल गहर ॥ अ० ॥ ४६ ॥
रवि हरवल पठान । बान इतमान ब गप्पर ॥
केली यां कुंजरी । साह सारी दल पप्पर ॥
यां भट्टी मह गंग । बान पुरतानी बहर ॥
दवस पान दुज्जाव । बह आलम आस वर ॥
तिन आग्य अह गजराज वर । मद सरख पट्टे तिला ॥
पंच बिल पिंड जो कपजे । जुद्ध होइ लज्जी बिना ॥ अ० ॥ ४७ ॥

शहाबुद्दीन का इस पार तीस दूतों को
रख कर चिनाव पार करना ।

करित माय बहु साहि । तीस तह रघि फिरले ॥
आलम बान गुमान । बान उअबल निरले ॥
लहु मारुफ गुमल । बान दुस्तम बजरंगी ॥
हिंदु सेन उप्परे । साहि बज्जे रन जंगी ॥
सह सेन ठारि सोरा रच्यौ । साहि पिन्दाव सु उत्तप्यौ ॥
संभले खर सामंत बप । रोस वीर वीर दुख्यौ ॥ अ० ॥ ४८ ॥

यह सुन कर पृथ्वीराज का क्रोध करना और दूत का
कहना पुंडीर उसे रोके हुए है ।

दूहा ॥ तमसि तमसि सामंत सन । रोस भरिग प्रविराज ॥

जब लहि रुपि पुंडीर नें । रोसौ गोरी साज ॥ छं० ॥ ४६ ॥

जहां पर सुलतान चिनाब उतरने वाला था वहीं पुण्डीर ने
रास्ता रोका । घोर युद्ध हुआ । चन्द पुण्डीर घायल हो
कर गिरा । सुलतान चिनाब पार होने लगा ।

भुजंगो ॥ अहां उतयौ साहि चिन्दाब मौरं । तहां नेज गखौ ठवुको पुंडीरं ।
करी आनि साहाब सा बंधि गोरी । धके धौंगू धौंगंधका बस जोरी ॥

छं० ॥ ४७ ॥

होज दीन दीन कड़ी बंकि असी । किधौ मेघ में बीज कोटि निकली ।
किर सिप्पर कोर ता सेल असी । किधौ बहर कोर नागिन्न नगी ॥

छं० ॥ ४८ ॥

इबको जु मेछं भुमंतं जु कुट्टै । मनौ घेरनी भुषि पारेव तुट्टै ॥
उरं फुट्टि बरही बरं छवि नासी । मनौ जास में मीन असी निकासी ॥

छं० ॥ ४९ ॥

सटखे नुरनं उड़ै ह । ह । रसं भीति करं चवमान धिजै ।
खगे हीस नेजा भुमें नेज तख्ये । भवै बाहसं भात दीपति सख्ये ॥

छं० ॥ ५० ॥

करे मार मारं महावीर पीरं । भये मेघ धारा देवरपंत तीरं ॥
परे पंच पुंडीर सा बंद कख्यौ । तवै साहि गोरी स चन्दाब कख्यौ ॥

छं० ॥ ५१ ॥

सुलतान का चिनाब उतरना और चन्द पुण्डीर का गिरना
देख कर दूत ने बड़ कर पृथ्वीराज को समाचार दिया ।

कवित्त ॥ उतरि साहि चिन्दाब । पाय पुंडीर सुखि पर ।

उष्पायौ कर बंद । पंच बंधव सु पख धर ।

दिखि दूत बर चरित । पास आवी बहुचान ।

उप्पर गोरी नरिद । हास बढी सुरतानं ॥

वर सौर घोर मारुफ डुरि । 'पंच' अनी एकठ जुरी ॥
 सुर पंच कोस लाघोर तें । मेख्ख मिलावत सो करी ॥ छं० ॥ ५२ ॥
 पृथ्वीराज ने क्रोध के साथ प्रतिज्ञा की कि तब मैं सोमेश्वर
 का बेटा जो फिर सुलतान को कैद करूं । पृथ्वीराज ने
 चन्द्र व्यूह की रचना करके चढ़ाई की ।

दृष्टा ॥ बौर रोस वर बैर वर । कुक्ति लग्य असमान ॥
 ती नंदन सोमेश की । फिर बंधी सुरतान ॥ छं० ॥ ५३ ॥
 चन्द्रव्यूह नय बंधि दत्त । धनि प्रविराज नरिंद ॥
 साहि बंध सुरतान सी । सेना विन विधि बंद ॥ छं० ॥ ५४ ॥
 पञ्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने चढ़ाई की । (कवि ने
 उस दिन के ग्रह स्थिति यांग आदि
 का वर्णन किया है)

कवित्त ॥ वर मंगल पंचमी । दिन सु दीनी प्रविराज ॥
 राह केत जय दीन । दुष्ट टारे सुभ याज ॥
 अष्ट चक्र जोगनी । भोग भरनी सुधि रारी ॥
 गुर पंचम रवि पंच । अष्ट मंगल नय भारी ॥
 कै इंद्र बुद्ध भारथ्य भल । कर पिच्छल पक्षा बलिय ॥
 सुभ घरिय राज वर लीन वर । चव्यो उदै कूरह बलिय ॥ छं० ॥ ५५ ॥
 दृष्टा ॥ सो रवि उह अवत अवध । उम्भि महव विधि बंद ॥
 वर निवेद नय बंद्यौ । को न भाव कविपंद ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 जिस प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी, निर्धन, विरह वियोगी
 लोग रात्रि के अवसान और सूर्योदय की इच्छा
 करते हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय
 को चाहता था ।

कवित्त ॥ प्रात खर बंछई । चक्र चक्रिय रवि बंछै ॥
 प्रात खर बंछई । सुरस बुद्धि बल सो बंछै ॥
 प्रात खर बंछई । प्रात बर बंछि विवोगी ॥
 प्रात खर बंछई । ज्यौं भु बंछै बर रोगी ॥
 बंछयौ प्रात ज्यौं त्यों उनन । बंछै रंक करन बर ॥
 बंछयौ प्रात प्रभिराज नैं । सती सत्त बंछैति उर ॥ छं० ॥ ५७ ॥

पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का वर्णन ।

दंडमाछी ॥ भय प्रात रत्तिय, जुरत दीसय, चंद मंदय चंद यौ ।
 भर तमस तामस, खर बर भरि, रास तामस छंद यौ ॥
 बर बज्जियं नीसान पुनि, धन वीर करनि अंजूरयं ।
 धर धरकि धाहर, कपि काहर, रस मिखर स कूरयं ॥ छं० ॥ ५८ ॥
 गज घंट घनकिय, खर 'भन किय, घनकि संकर उहयौ ।
 रन नंकि 'भेरिय, कल्ह होरिय, दंति दान धन 'दयौ ॥
 सुनि वीर सहइ, सबद पड़ई, सह असहइ छंदयौ ।
 तिह ठौर अदभुत, होत न्यप दख, बंधि दुज्जन पंडयौ ॥ छं० ॥ ५९ ॥
 सजाइ खरज सज्जि घाट, चंद ओपम राजई ।
 सुकर में प्रतिव्यं ब राजय, सत्त धन ससि साजई ॥
 बर फलि बंवर, टोप आबो, त रोस सीसत आइए ।
 मणिवर हस्त कि, भान चंपक, कमल खरहि साइए ॥ छं० ॥ ६० ॥
 बर वीर धा जोगिंद पत्तिय, कवि ओपम पाइयं ॥
 तजि मोह माया, जोह कल बर, धार तिलक पाइयं ॥
 संसार शंकर बंधि, गज जिम, अण्य बंधन हथियं ।
 उनमत्त गज जिमि, मंछ दीनी, मोह माया सख्ययं ॥ छं० ॥ ६१ ॥
 सो प्रबल मह जुग, बंधि जोगी, मुनी कारस देवयौ ।
 सामंत धनि जिम, धिति कौनी, पत तह जिम सेवयौ ॥ छं० ॥ ६२ ॥

(१) ५-मणिवर ।

(२) ५-भेरिय ।

(३) ५-बनमयौ ।

दूहा ॥ कर्म गाह द्रक सुगत की । कौं करिबै बापान ॥
 मन अनप सामंत नै । 'कच कर बति पापान ॥ खं० ॥ ६३ ॥
 बाई विष धंधरि परिय । बहर छार मान ॥
 कुन घर मंगल बज्जही । कै चढ़ि मंगल पान ॥ खं० ॥ ६४ ॥
 दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए अस्त्र
 शस्त्र और निशानों का वर्णन ।

दिह देपि सुरतान दख । लोहा चकत वान ॥
 पदकि केरि उड़गन बले । भिसि आगम फिरि 'जान ॥ खं० ॥ ६५ ॥
 धवा बाह बज्ज उड़ति । छवि कविंद द्रव पाह ॥
 उड़गन चंद नरिंद बिब । खगौ 'मनो' अह पाह ॥ खं० ॥ ६६ ॥
 से सभि संकहि बज्जतहि । पावे कुहक सुरंग ॥
 केटे सह भिसान के । सुने न अवनति 'भंग ॥ खं० ॥ ६७ ॥

जब दोनों सेनाएं साम्हने हुईं तब मेवारपति रावल समरासिंह
 ने आगे बढ़कर युद्ध आरम्भ किया ।

अनी दोउ घन घोर लौ । 'घाय भिसे कर घाट ॥
 बिष'गौ रावर बिना । करै कोन द्रव घाट ॥ खं० ॥ ६८ ॥
 कवित्त ॥ पवन रूप परबंद । बालि असु बसि कर भारै ॥
 मार मार सुर बज्ज । पत तरु अरि सिर पारै ॥
 पदकि सद 'फेफरा । हड कंक उप्पारै ॥
 कटि भसुंड परि मुंड । भिंड कंटक उप्पारै ॥
 बज्जयौ बिषम मेवारपति । रण उडाह सुरतान दख ॥ ७०
 समरव्य समर 'समर भित्तिय । अनी मुख पिण्णौ सबल ॥ खं० ॥ ६९ ॥

रावल, जैत पँवार, चामंड राय और हुसैन पां का क्रमानुसार
 हरावल में आक्रमण करना । पीठि सेना का पीछे से बढ़ना ।

(१) खे-अनी कचककर्ता । (१) खे-ए-मान । (१) ए-खे-मानो-मानो ।

(३) ए-क. खे-आवां भिंड घाट, कर घाट ।

(१) ए-क. खे-पीपग ।

(१) ए-क. खे-मानव भिंड, भिमी, भिल्लो ।

रावर उप्पर घाई । चन्ही पांवार जैत धिम्नि ॥
 तिहि उप्पर चामेढ । चन्ही दुरसेन घान सजि ॥
 धक्काई धक्काइ । दोइ हरवल वर मसझै ॥
 पन्ध्र सेन आहुटि । जनी बंधी आबुमझै ॥
 गजराज बिय सु सुरतान दल । दह चतुरंग वर वीर वर ॥
 भनि धार धार धारह घनी । वर भट्टी उप्पारि कर ॥ छं० ॥ ७० ॥

हिन्दू सेना की चन्द्र व्यूह रचना ।

रथ सु जीव सु अग्नि । जैत दीनी सिर छप ॥
 चन्द्रव्यूह अंकुरिय । राज दुख रक्षा रक्ष ॥
 एक अग्र ह्रसेन । बीच अग्रह पुंढीर ॥
 मझि भाग रघुवंस । राम उभौ वर वीर ॥
 सावली छर सारंग दे । जरि बान योरीय भुष ॥
 हथमारि गौर जंघूर बल । दुह बांह उभंति रव ॥ छं० ॥ ७१ ॥

दो पहर के समय चंद्र पुंढीर का तिरछा रुख दे कर

शत्रु सेना को दवाना ।

हुटि अह वर घटिय । चन्ही मध्यान भाग सिर ॥
 छर बंध वर कहि । मिछे काहर कुरंग वर ॥
 घरी अह वर अह । लोह सौ लोह नु रक्के ॥
 मन चन्ही अरि मिछे । पित्त में कंक वरक्के ॥
 पुंढीर भीर भंजन भिरन । करन तिरछौ लगायौ ॥
 नव बधु जेव संका सुवर । उड़ी जगि जिम भग्यौ ॥ छं० ॥ ७२ ॥

पृथ्वीराज और शहाबुद्दीन का सम्मुख घोर युद्ध होना ।

योगिनी भैरव आदि का आनन्द से नाचना ।

सुख गी ॥ मिछे चाह चहुआन सा बंधि गोरी । स्वयं पंचकोरी निसान अघोरी ॥
 वने आवह संभरे अह कीस ॥ वने चन्ही नीसान मिछि अह कीस ॥
 छं० ॥ ७३ ॥

वरं वंवरं चौर माहीति सार्द । हले छप पीतं वले धार धार्द ॥
नुकै खर हके दहके पचार । घले बग्य दोज धरं धा 'अधार' ॥

॥ ७४ ॥

उतमंग तुटै परै ओन धारी । मनो दंड सुकी अगीवाह भारी ॥
नचै कंध बंध हकै सीस भारी । तहां जोग माया 'अकी सी विचारी' ॥

॥ ७५ ॥

बड़ी लौंग बग्यो बगी धार धार । तहां सैन दूमें करै मार मार ॥
नचै रंग मैरु गहै ताख चौर । सुरंग अजहरी बंधि नारह तीर ॥

॥ ७६ ॥

इसी जुह बंध उम्हके उमान । भिरै गोरिय सैन चव पापुचान ॥
करै कुंठची तेग बग्यो 'प्रमान' । मनो मंडणी रासतं कण्ठ वान ॥

॥ ७७ ॥

फुटी आवध माहि सामंत छर । बकै गोर खोर मनो बज्ज मार ॥
लहै धार धार तिनि परह तुटै । दुहुं कुंभ भयो करै 'अहुटै' ॥

॥ ७८ ॥

फुटी ओन भोम 'अपं विंध राज' । मनो मेघ पुहवै प्रथीनीसमाज ॥
पराक्रम राज प्रवीपति बखौ । रन बंधि गोरी सख जंग बुधौ ॥

॥ ७९ ॥

सुलतान का बबराना । तातार खां का धैर्य दिखाना ।

हुहा ॥ तेज बुद्धि गोरी सुवर । दिख धौरख ततार ॥

मो उम्मे सुरतान को । भोर परी इन बार ॥ ८० ॥

उक्त युद्ध की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।

मीतीदाम ॥ रतिराज व जीवन राक्षस खोर । चंपी ससिर उर प्रीति खोर ॥

उनी मधि मधि मधू धुनि होव । तिनि उपमा बरनी कधि 'भोय' ॥

॥ ८१ ॥

(१) प. बहार ।

(२) मो. सुकीर्ण विचारी ।

(३) प. छ. नमानी ।

(४) छ. प. अगी ।

(५) प. मरी ।

(६) प. छ. को. कोह, कोय, होद ।

सुनी भर आगम 'बुद्धन बैन । नखी कबहुं न सु उहिम मैन ॥
कबहुं दुरि धनन 'पुच्छत नैन । कही किन अन्न दुरी दुरि बैन ॥

बं० ॥ ८२ ॥

अग्नि होर नसै सब दंढभि बज्जि । उभै रतिराज सुजोवन सज्जि ॥
कक्षी बर ओन सुरंगिय रज्जि । चपे रन दोउ वन वन भज्जि ॥

ॐ० ॥ ८३ ॥

इय मीनन लीन भये रत रज्जि । भम विधम भाव परी गहि नज
सुर भावत फौज प्रथम पचाइ । गति लज्जि सकुचि कळे मिशि आइ ।

ॐ ॥ ॐ ॥

दहि सौत मधुप न कंदहि जीव । प्रकटै उर तुच्छ सौक उर भौव ।
बिन पखव कोरहि तारहि रंभ । गहना बिन बास बिराजत चंभ ।

सं० ॥ ८५ ॥

शक्ति कांठन कांठ सज्यौ शक्ति पंथ । न उद्धिव धंग नवेखिव धंथ ॥
सजौ चतुरंग सज्यौ वन राह । वजी इन उप्पर सैसन जाह ॥

ॐ॥ दम् ॥

कवि भक्तिय जूड़ तिनि बहु घोर । वनं तव संभय चंद कठोर॥

४० ॥ ८७॥

रसायना ॥ बोल पुनै धर्म, स्वामि जपि मर्म । रौस खगो तन, सिंघ मर्द मर्म ॥

सं० ॥ ८८ ॥

‘श्रीहं श्रीहं यिनं, दानं कुडु ननं । नाम राजं धनं, धर्म सातुहनं ॥

॥ ८६ ॥

मैत्रेय्यं वाचं विनं, रत्नं कथं भनं । वसुधा वा वाचनं, जीवतां सा धनं ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ज्ञान जा संघर्ष, पंथि जा बंधन । स्वामि सेत खनी, पीत रत्त घनी ॥

सं. १८११

कृष्ण मची परी, रोस दंती फिरी । खोज पट्टी पुनं, खर जम्मे घनं ॥

कृ० । हर ।

॥ (१) पञ्चमः ॥

∴ (२) भी.पं.भी.पुञ्ज।

६. (२५) ए. संजीवन ।

(४६) क. को. नर १. २

(१) ए-तारि संभं ।

Journal of Management Education 30(6)

अनम अठेस अभंग । नीर असि मौर समाहित ॥
 अति दल बल आहुति । पच्छ खजौ पर बाहिय ॥
 रज तज्ज रज्ज मुक्ति न रज्जौ । रज न खजौ रज रज भयी ॥
 उच्छंगन अच्छर सो ख्यौ । देव विमानन चढ़ि गयी ॥ छं० ॥१००॥

जै सिंह की वीरता और उसकी वीर मृत्यु की प्रशंसा ।

परि पतंग जै सिंच । पतंग अप्पुन तन दभ्यौ ॥
 नव पतंग गति खीन । करे अरि अरिधन धज्यौ ॥
 तेस ठाम बासीय । 'अगनि एकल विद्यादय ॥
 पंच अप्य अरि पंच । पंच अरि पंच खगादय ॥
 आरनि कुंधारी नर बच्यौ । दै दादन दुखन दवन ॥
 जीतेव असुर सहि मंदलह । और ताहि पुण्यै खवन ॥ छं० ॥१०१॥

वीर पुंडरी के भाई की वीरता और उस के कर्मध का खड़ा होना ।

ख्यौ वीर पुंडरी । फिरी पारस सुरतांनी ॥
 खल वीर यमकत । तेज आरुहि सिर 'ठानी ॥
 टोप ओप तुटि किरच । सार सारह जरि भारे ॥
 मिथि नखिच रोहनी । सीस ससि उडगन चारे ॥
 छति परत भिरत भंजत अरिन । जै जै जै सुर खीच दुष ॥
 ख्यौ कर्मध पछपंच चव । कोन भाइ ख्यौ जु पुच ॥ छं० ॥१०२॥

पञ्जून राय के भाई पल्हान राय का खुरसान खा
 के हाथ से मारा जाना ।

दुखन सल कुंभ । बंध पल्हान सकारिय ॥
 सन्ही थां पुरसान । तेग खंवी उभारिय ॥
 टोप दुहि नर करी । सीस परि तुहि कर्मध ॥
 मार मार उचार । तार तं नति कर्मध ॥

तर्षं देपि रुद्र रुद्रस्य 'दस्यौ । 'दय प्रय प्रय नंदी कक्षी ।
कविचंद 'शैलपुत्री चकित । पिप्पि वीर भारय नया ॥ १०३ ॥

जै सिंह के भाई का मारा जाना ।

सोलंकी सारंग । यान विलची मुप लग्ना ॥
वद पंगानी भूत । इते बहुभान विलग्ना ॥
द्वै कंध न दिय पाय । कन्व उत्तरि विष वाजिय ॥
गज गुंजार हुंकार । धरा गिर फंदर गाजिय ॥
जय जयति द्वै जै जै करहिं । पटुपंजलि पूजत रिनह ॥
इक पंथी वेत सोधै सकल । इक रक्षो बंधे धुनह ॥ १०४ ॥

गोइन्द राय का तत्तार खां के हाथी और फीलवान

को मार गिराना ।

करी मुप्य आहुट । वीर गोइंद सु अप्यै ॥
कविष पौख जनु कन्व । दंत दास्य गहि नप्यै ॥
सुंद दवं भये यंड । पौखवानं गज मुक्खी ॥
गिहि सिद्धि वेताल । आइ अंधिन पल स्वयै ॥
वर वीर पंथी भारय्य वर । सोइ लहरी लगत मुक्खी ॥
तत्तार वान सन्ही सु क्त । सिंघ इहि अंबर बुक्खी ॥ १०५ ॥

नरसिंह राय के सिर में घाव लगने से उसके गिर जाने

पर चामुंडराय का उस की रक्षा करना ।

योखि यव्य नरसिंघ । पिम्पिन्न यज सीसह आरिय ॥
तुटि धर धरनि परंत । परत संभरि कटारिय ॥
वरन अंत उरभंत । वीर कूरभ करारौ ॥
तेग चाइ चुकंत । वरी मर लोह संभारौ ॥
चलि गयौ कमल कमल चले । बुक्खी न 'बुल तन बुध्य वर ॥
तिन परत वीर दाहर तनी । चामुंडा वक्खी लहर ॥ १०६ ॥

(१) गो.-नयी । (२) गो.-दयं द्वै । (३) ए.-सयन, क. को.-सयन ।

(४) गो.-न कमल कमल ।

(५) ए.-नर बुक्कन ।

रात हो गई दूसरे दिन सबेरे फिर पृथ्वीराज ने
शत्रुओं को आ घेरा ।

भुजंगी ॥ 'बुटी बंदनी बंद सीमा प्रमान । मिली जालनी माल राखी समान ।
निसा मान नीसान नीसान धूध । धुध धूरिन मूरिन पूर कुध ॥
छं० ॥ १०७ ॥

सुरतान फौज तिने पति फेरी । सुपं खनि बहूबान पारस घेरी ॥
भये प्रात सुजात संग्राम पाल । बहुबान उठाव सालोपि बाल ॥
छं० ॥ १०८ ॥

जैत राय के भाई लक्ष्मण राय के मरते समय अप्सराओं
का उसके पाने की इच्छा करना परंतु उसका
सूर्य लोक भेद कर मोक्ष पाना ।

कवित्त ॥ जैत बंध डहि पयो । लघु लघन कौ जावौ ॥
तहं जगरी मछ माय । देवि हुं कारी पावौ ॥
हुंकारै हुंकार । बूझ गिरनि उड़ावौ ॥
गिरनि तें अपहरा । खिचौ चाहत नहि पावौ ॥
अव तरन सोइ उत्तपति गवौ । देववान बिधम 'बिचौ ॥
जम लोक न शिवपुर जगपुर । भान बान भाने बिचौ ॥ छं० ॥ १०९ ॥
तन कंहरि पावार । पयो धर सुखि घटिय बिय ॥
बर अच्छर बिंटवौ । सुरंग सुखे सुरंग बिय ॥
'तिहित बाल तत बाल । सख बंधिव दिन आइय ॥
बिधिय अंग बिय अख । सोई बर बंध दियाइय ॥
जनम मरन सह दुह सुगति । नन मिटै भिंटव न तुष ॥
र बार सुवर बंटव नही । बंधि लेहु सुखी बधुष ॥ छं० ॥ ११० ॥

महादेव का लक्ष्मण का सिर अपनी माला के लिये लेना ।

(१) ए-कंदान, क. को-कंदनी, कंदनीया । (२) ए-क. को-वेति ।

(३) के-बयो । (४) ए-बटव । (५) के-तिहित काक सतमाक ।

दृष्टा ॥ राम बंध कौ सीस बर । ईस गछौ कर चाइ ॥
 'अच्छि दरिद्री जौ भयी । देपि देपि ललचाइ ॥ छं० ॥ १११ ॥
 एक पहर दिन चढ़े जंघा योगी ने त्रिगूल लेकर घोर
 युद्ध मचाया ।

जाम एक दिन चढ़त कर । जंघारौ झुकि वीर ॥
 तीर जेम तलौ पयो । पर अघारे मौर ॥ छं० ॥ ११२ ॥
 कवित्त ॥ जंघारौ जोगी । जुगिद कहुँ कहुँ ॥
 परस पानि तुंगी । विभुल मण्णर अधिकारी ॥
 जटत पांन सिंगी । विभूत हर हर सारौ ॥
 सवर सह बह्यौ । विपम मद गंधन झारौ ॥
 आसन सदिकु निज पति में । खिय सिर चंद अग्रित अमर ॥
 मडलोक राम रावत भिरत । नभौ बोर इतौ समर ॥ छं० ॥ ११३ ॥

शस्त्र सजकर सुलतान का युद्ध में दटना । लंगरी राय का
 घोर युद्ध मचाना । लंगरी राय की वीरता की प्रशंसा ।

सिलह सजि सुरतान । कुकि बज्ये रन जंग ॥
 सुने अवन लंगरी । वीर लम्बा अनभंग ॥
 वीर धीर सत मध्य । वीर हुंकारि रन धायी ॥
 सारमता सत मधि । मरन दीन भय सायी ॥
 धारत धल हकत रन । पन प्रबाह दग पुल्यौ ॥
 विभूत चंद अंगन तिलक । बहसि वीर हकि बुल्यौ ॥ छं० ॥ ११४ ॥
 खंभा खोह उचाइ । पयो पुंमर पन समझौ ॥
 कुरत तेग सम तेग । वीर बहर ककु सुझौ ॥
 यौ लम्बी सुरतान । अनल दावानल दग्ग ॥
 ख्यौ खंगूर लम्बावा । अगनि अगै आलगा ॥
 एक बार उम्मार अघार मल । एक उम्मार सुम्मारयौ ॥
 एक बार तयो दुस्तर हये । दूजै तेग उम्मारयौ ॥ छं० ॥ ११५ ॥

(१) नो-अघार ।

(२) नो-गंगन ।

(३) द-लिय, धरिय ।

कुंडलिया ॥ तेग आरि उभआरि बर । 'फिरि उपमा कवि 'कथ्य ॥

नैन बान 'अंजुर 'बुझुरि । तन तुड़ै बहि हथ्य ॥

तन तुड़ै बहि हथ्य । फेरि बर वीर स वीरह ॥

मरन चित्त 'सिंचयौ । ज्वनम 'अिन तबी 'अधीरह ॥

'हथ्य बच्य आहित । फेरि तब उर वेगा ॥

जंगा जंगरि राह । वीर 'उबाह सु तेगा ॥ अ० ॥ ११६ ॥

लोहाने की वीरता का वर्णन । चौसठ खँओं का मारा जना ।

कवित्त ॥ लोहानौ मद मुंद । बान सुकै बहु भारी ॥

फुटि सु ठट्टर आन । पिठु करन निकारी ॥

मनौ किवारी आगि । पुटि धिक्की उधारिय ॥

बट्टारी बर कहि । वीर अवसान संभारिय ॥

एक भर मौर उरआरि 'अर । करि सुमेर परि अरि सु फिरि ॥

बबसठि बान योरी परै । तिन 'रावव एक राज परि ॥ अ० ॥ ११७ ॥

मानि लोह मारुफ । रीस बिहुर बाहकै ॥

मनु पंचानन बाहि । सह 'सिरहह बहकै ॥

दुहुं मौर बर तेज । सीस एक सिंचय बाबी ॥

टोप दुहि बहकरी । चंद 'ओपमता पाई ॥

मनु सौस बीय नृप विज्जुलह । रचौ हेत तुटि भान इति ॥

उतमंग सुहै विब टूक है । मनु उड़गन अप तेज मति ॥ अ० ॥ ११८ ॥

चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू सरदार मारे गए ।

हिन्दू सरदारों के नाम तथा उनका किससे युद्ध हुआ
इसका वर्णन ।

(१) क.-फेरि उपम ।

(२) बो.-आप ।

(३) बो.-पौ ।

(४) ए.-क.-को.-तीन

(५) ए.-उष्मार ।

(६) ए.-कर ।

(७) ए.-क.-को.-राह ।

(८) बो.-निरास, सिरपु ।

(९) ए.-क.-को.-उपमा सु, उपमा सु ।

भुजंगी ॥ परे पान चौसठ्ठि गोरी नरिंद । परे सुभर तेरह काहै नाम चंद ॥
परे लुधियलुध्वी जु सेना चनुमनै । सिधे कंक चंका विना कौन पुमनै ॥

छं० ॥ ११८ ॥

पन्थी गोर जैत मधिं सेस ठारी । जिने राधियं रेह कजमेर सारी ॥
पन्थी कनक बाहुदु गोविंद बंध । जिने मेखवी पारसं सद्य पद्य ॥

छं० ॥ १२० ॥

पन्थी प्रथ्वी वीरं रघुवंस राई । जिने संधि पंधार गोरी गिराई ॥
पन्थी जैत बंधं सु पावार भानं । जिने भंजियं मौर बानेति बानं ॥

छं० ॥ १२१ ॥

पन्थी जोध संग्राम सो हंक मोरी । जिने कटियं बैर गोदंत गोरी ॥
पन्थी दाहिमो देव नरसिंह अंसी । जिने साहि गोरी भिखी पान गंसी ॥

छं० ॥ १२२ ॥

पन्थी वीर बानेत नादंत नादं । जिने साहि गोरी 'गिखी साहि बाई' ॥
पन्थी जावसौ जावहे सैन भयं । हर सार मुप्यं 'निकसंत नयं' ॥

छं० ॥ १२३ ॥

पन्थी पावहन बंध मावहन राजी । जिने अन्ध गोरी कमं सत्त भाजी ॥
पन्थी वीर चहुआन सारंग तोरं । बजे दोह घैहंज आकास तोरं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

पन्थी राव भट्टी बरं पंच पंच । जिने सुक्ति के पंच चह्नाइ संच ॥
पन्थी भान पुंढीर ते सोम कमं । 'निले' जुभक्तयं बज्जयी पंच जेमं ॥

छं० ॥ १२५ ॥

पन्थी राउ परसंग लहु बंध भाई । तिनं सुक्ति अंसं छिनं भंजि पाई ॥
पन्थी साहि गोरी भिरं बाहुआनं । कुतादे कुतादे चवे मुप्य पानं ॥

छं० ॥ १२६ ॥

दूसरे दिन तत्तार खां का शहाबुद्दीन को विकट व्यूह के
मध्य में रख कर युद्ध करना और सामंतों का क्रोध
कर के शाह की तरफ बढ़ना ।

कथित ॥ दस दृष्टी सु विद्वान । साहि गोरी मुख किनौ ॥
 कर अकास वादी । ततार चवकोद स दिखौ ॥
 नारि गोरि अंबूर । कुचक वर बान अघात ॥
 गजि भग्न प्रथिराज । पित्त करयो अकुचात ॥
 सो मोह कोच वर वजि कौ । हज उन धारय धमसि कौ ॥
 सामंत खर वर बीर वर । उठे बीर वर हमसि कौ ॥ छं० ॥ १२७ ॥
 अह अह जाजनह । मीर उड़ि संगी केरी ॥
 तब गोरी सुरतान । रोस सामंतघ घेरी ॥
 चक्र अवन चौडोल । अग्न 'सेवन पंचासौ ॥
 खर कोट छै कोट । सार मारनह दुकासौ ॥
 वर अगनि बगी 'हली नही । पहर कोट सुकोट चुच ॥
 वर बीर रास समरह परिय । सार 'धार वर कोट 'बुच ॥ छं० ॥ १२८ ॥
 रसावका ॥ भेलि साधं भर, यग्य घोखे कर । हिंदु मेहं जुर, मंत जा जंभर ॥
 छं० ॥ १२९ ॥
 दंत काहु कर, उष्यमा उप्पर । केद भीलं जुर, कोपि काहु कर ॥
 छं० ॥ १३० ॥
 कंध जगं धर, पंचजयं फिर । तीर नचि कर, मेघ बुधु वर ॥ छं० ॥ १३१ ॥
 आबधं संभर, बंक तेगं कर । चंद बीज वर, अह अह धर ॥
 छं० ॥ १३२ ॥
 वीर बंध धर, किति जय सर । अस्सु वुंछे फिर, रंभ बंछे वर ॥
 छं० ॥ १३३ ॥
 बान बानं नर, धारधार तुट । अंभ बांसं छुट, ॥
 छं० ॥ १३४ ॥
 साह गोरी वर, यग्य घोखे कर । ॥ छं० ॥ १३५ ॥
 खुरासान खां का सुलतान के वचन पर तैश में आकर
 घोर युद्ध मचाना ।

(१) द-नेम ।

(२) मे-हली, हली ।

(३) एक को-नरि ।

(४) द-नुन ।

कथित ॥ पाँ डुरसान ततार । पिम्पि दुष्कन दल भण्यै ॥
 वचन स्वामि उर पटकि । दृढकि तमवी कर नयै ॥
 कजल पति गज विधुरि । मध्य-सेनं चतुष्पानी ॥
 अजे मानि जे रारि । पियस तेरह चपि प्रानौ ॥
 धामंत फिरलन कड़ि असौ । दृष्टति पिंड सामंत भजि ॥
 वर बीर भीर वाहन 'कहर । परे धाद चतुरंग सजि ॥छं०॥ ११६॥

रघुवंसी के घोर युद्ध का वर्णन ।

भुजंगी ॥ पन्थी रघुवंसी अगै सेन जाड़ी । हतौ बाल बेसं संपलज्ज डाड़ी ॥
 विना लज्ज पथे सची छुंछि पिण्णौ । मनो बिभरु आनि कै मौन माण्यौ ॥
 छं० ॥ ११७ ॥

पन्थी कल रिनवट्ट अरि सेन माही । मनो एक तेगं शरी नीर दाही ॥
 फिरौ अट्टवट्टे उपमान बट्टे । विश्वकम्म बंसी कि दाखन गट्टे ॥
 छं० ॥ ११८ ॥

परे बिंदु मेच्छ 'उलछ्यौ पलछ्यौ । करै रंभ मेरै ततछ्यौ ततछ्यौ ॥
 गहे अंत गिद्ध वर' जे कराखी । मनो 'माख कट्टे' कि सोमै दनाखी ॥
 छं० ॥ ११९ ॥

तुटे एकट गायि कै यम धायौ । मनो दिक्कम राह मोहिंद पायौ ॥
 गहे बिंदु दह्य' मलेच्छ भुमायौ । जनौ भीम दह्यौन उपपम पायौ ॥
 छं० ॥ १२० ॥

नन भानवं जुह दानव्य बैसी । नन दंद तारक भारव्य कैसी ॥
 भक्त वज्जि भंकारवं अं पि उट्टै । वर' काह पंचे वध पंच सुट्टै ॥
 छं० ॥ १२१ ॥

मनो सिंध उमकै अमककत सुट्टै । रन देव साई सर आब पुट्टै ॥
 घन घोर दुंद उतकठ केरी । लजे अमरै बंस हज्जार सरी ॥छं०॥ १२२॥
 तुटे दंड मुंड वर' जे जरेरी । बरबाद रिखे दुष्ट दिज मेरी ॥छं०॥ १२३॥

लड़ाई के पीछे स्वर्ग में रम्भा ने मेनका से पूछा तू उदास क्यों है ? उसने उत्तर दिया कि आज किसी को वरन करने का अवसर नहीं मिला ।

कवित्त ॥ पच्छै भी संग्राम । अम्भ अप्पर विचारिय ॥
 पुछै रंभ मेनिका । अज्ज चित्त किम भारिय ॥
 तव उत्तर दिव फेरि । अज्ज पहुनाई आइय ॥
 रण्य बैठि औवान । सोअतए कांत न पाइय ॥
 भर सुभर परे भारण्य भिरि । ठाम ठाम चुप जीत सब ॥
 उयकीय पंथ हलै चल्थौ । सुविर सभौ देवीय तव ॥ अ० ॥ १४४ ॥

रम्भा ने कहा कि इन वीरों ने या तो विष्णु लोक पाया या ये सूर्य में जा समाए ।

कुंडलिया ॥ यहाँ रंभ सुनि मेनकनि । र रहु जिन मत जुण्य ॥
 अरिय अर्नमति जानि करि । जुति आवे ग्रह रण्य ॥
 जुति आवे ग्रह रण्य । ब्रह्म शिव लोकह हंडी ॥
 विग्र लोक ग्रह करे । भान तन सौं तन सेडी ॥
 रोमंथि तिळक वसि बरी । इंद्र बधू पूजन जही ॥
 ओपण्य जाग जन पुण्य बहुरि । अब तारन बरहै जही ॥ अ० ॥ १४५ ॥

हुसैन खां घोड़े से गिर पड़ा, उजबक खां खेत रहा, मारुफ खां, तातार खां सब पस्त हो गए, तब दूसरे दिन खेरे सुलतान स्वयं तलवार निकाल कर लड़ने लगा ।

कवित्त ॥ यां हुसेन उरि पच्यौ । अस फुनि पच्यौ सार बहि ॥
 मुम्मक फेरि सति सौव । वान उजबक येत रहि ॥
 यां ततार मारुफ । वान याना घट पुच्यौ ॥
 तव मेरी सु विहान । आइ दुज्जन् मुय मुसौ ॥

कर तेग साहि 'सुद्धिय सुवर । नहि सुलतानह पन करी ॥

अदि द्वार दीह पलटे सुवर । तबहि साहि फिरि पुकरी ॥ अ० ॥ १४६ ॥

सुलतान ने एक बान से रघुवंस गुसाई को मारा दूसरे से भीम भट्टी को तीसरा बान हाथ का हाथ ही में रहा कि पृथ्वीराज ने उसे कमान डालकर पकड़ लिया ।

तब साहिब गोरी नरिंह । सतबान समाधिब ॥

पहिछ बान बर वीर । इने रघुवंस गुसाईय ॥

दुजै बानत कंठ । भीम भट्टी बर भंजिय ॥

चहुआन तिय बान । बान अहं धरि रजिय ॥

चहुआन कमान सु संधि करि । तीय बान बय बय रजिय ॥

तब खनि बंधि प्रविराज नै । गोरी बै गुजर गहिब ॥ अ० ॥ १४७ ॥

सुलतान को पकड़ कर और हुसैन खां तातार खां आदि को विजय करके पृथ्वीराज दिल्ली गए । चारों ओर जैजैकार हो गया ।

गहि गोरी सुरतान । बान हुसैन उपाच्यौ ॥

बां ततार निसुरति । साहि द्वारी करि बाच्यौ ॥

चामर छप रपत । बधत सुद्धे सुलतानी ॥

जे जै जै चहुआन । बजी रन जुग जुग बानी ॥

गज बंधि बंधि सुरतान को । गज दिल्ली दिल्लीबपति ॥

नर नाग देव अस्तुति करै । दिपति दीप दिप खोखपति ॥

अ० ॥ १४८ ॥

एक समय प्रसन्न होकर पृथ्वीराज ने सुलतान को छोड़ दिया ।

दुहा ॥ समै एक बत्ती खपति । बर बंच्यौ सुरतान ॥

तपै राज चहुआन बी । ज्यौं औषम मध्यान ॥ अ० ॥ १४९ ॥

एक महीना तीन दिन कैद रखकर नौ हजार घोड़े और
बहुत से माणिक्य मोती आदि लेकर
सुलतान को गजनी भेज दिया ।

भास एक दिन तीन । साह संकट में रह्यो ॥

करिय खरज उमराउ । दंड हय मंगिय सुन्यो ॥

हय खमोख नव सहस । सत्त सै दिन खराबो ॥

उज्जल दंतिय अटु । बीस सूर ठाल सु जकी ॥

नग मोतिय मानिक नवख । करि सलाह समेख करि ॥

परि राइ राज मनुहार करि । गज्जन वै पठयो सुधरि ॥४०॥१५०॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके रेवातट
पातिसाह ग्रहनं नाम सप्तवीसमो प्रस्ताव
संपूरणम् ॥ २७ ॥



अथ अनंगपाल समयौ लिख्यते ।

(अट्टाईसवां समय ।)

अनंगपाल दिल्ली का राज्य पृथ्वीराज को देकर तप करने
चला गया था परंतु उसने पृथ्वीराज से फिर
विग्रह क्यों किया, इस कथा का वर्णन ।

दृष्टा ॥ दिव दिखौ बहुमान को । तूंहर बड़ौ बाद ॥

कहौ हंद कौ मुखरिय । फिर दिखौ पुर बाद ॥ अं० ॥ १ ॥

अनंगपाल के बद्रीकाश्रम जाने पर पृथ्वीराज का दिल्ली
का निर्हन्द शासन करना ।

रखि वीर प्रथिराज को । शै तीरथ्य राज ॥

व्यास वचन अनंद सनि । तिर्षु पुर वचन बाज ॥ अं० ॥ २ ॥

कुमिनिपुर प्रथिराज खिय । वज्जि जिघोष सुदंद ॥

अनंगपाल तूंहर वरन । किय तीरथ्य अनंद ॥ अं० ॥ ३ ॥

यह समाचार देश देशान्तर में फैल गया कि पृथ्वीराज
दिल्ली में निर्हन्द राज्य करता हुआ स्वजनों को मान
देता है और उपकार को न मान कर अनङ्गपाल
की प्रजा को बड़ा दुःख देता है ।

पहरी ॥ तूंहर नरिंद तप तेज जानि । प्रथिराज व्यास वचन प्रमानि ॥

जिमान ग्यान भेटै न कोइ । इन्द्रादि अंत कलपंत होइ ॥ अं० ॥ ४ ॥

दस दिसा अमिट भरतौ अकास । चंद्रादि खर अष गह प्रकास ॥

ब्रह्मा ठरंत ठरंत काख । राजंत पंच सूते विचाख ॥ अं० ॥ ५ ॥

विष्यात बात दस दिसि कहंत । विष्वरुी देस देसन तुरंत ॥

अष अष जानि दीखि निवास । तूंहर नरिंद परजा निकास ॥ अं० ॥ ६ ॥

५ (१) ए.क.को.वेदगा सू दिन दिन प्रकाश ।

निरदै नरिंद इन विधि विसास । आनंग लोक छिरदै मिरास ॥
उपगार को न मानै विवेक । संसार मार्हि ऐसे अनेक ॥ ३० ॥ ७ ॥

अग्नि, पाहुना, विप्र, तस्कर आदि परदुःख नहीं जानते
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करता है और अनङ्गपाल
पराए की भांति तप करता है ।

कविता ॥ तस्कर, चेलक विष । वैद 'दुरजन अति खोभी ॥
प्राहुन अहि जस अवाछ' । आस निप इन में मोभी ॥
इन परछिंता नार्हि । बहुत करि जौपै कहिये ॥
'अप्य सज्ज वासंत । चित्त की बात न कहिये ॥
प्रथिराज लोक तूँधर घरह । असहि दिह म'डै तनह ॥
भोगवै धरा जीवत धनिय । संक न कोइ मानै मनह ॥ ३० ॥ ८ ॥

सोमेश्वर अजमेर में राज्य करता है और पृथ्वीराज को
दिल्ली मिली यह सुनकर मालवापति महिपाल
को बड़ा बुरा लगा ।

दृष्टा ॥ संभरि वै सोमेश नय । अति उत्तम आचार ॥
दिल्ली ग्रथि तूँधर दह्य । सुन्वौ पिण्वौ महिपार ॥ ३० ॥ ९ ॥

मालवापति ने चारों ओर के राजाओं को पत्र लिख कर
बुलाया । गक्खर, गुण्ड, भदौड़ और सोरपुर के राजा
आए । सलाह हुई कि पहिले सोमेश्वर को जीत कर
तब दिल्ली पर चढ़ाई की जाय ।

कविता ॥ चंदेरी चतुरंग । सैन हय गय पल्लान ॥
ठौर ठौर कगदह । दस मालव घरवान ॥
गण्डगुंड भदौड़ । सोरपुर छर समाहे ॥

(१) प. को. गुलाम ।

(२) द. को. आप ।

मिलि आए महिपाल । अप्प बल सेन उमाए ॥
 शकत मत्त सोमेस पर । धुर संभरि बै लिजिये ॥
 प्रविराज ऐश्वर दिखी दिसा । फिरि कलधंतर किजिये ॥
 छं० ॥ १० ॥

मालवपति का अजमेर पर चढ़ाई करने के लिये सेना
 सहित चंबल नदी पार होना ।

वर मालव महिपाल । बखी बहुआन 'सु उपर' ॥
 सेन सजी चतुरंग । दियौ मेलाह सो पुर ॥
 बय गय बटु अपटु । घाट बंविण परि आइय ॥
 घुरि मिसान धमसान । बान बानह बलाइय ॥
 बाद्य नरिंद हरिवंस कुल । अति आतुर अजमेर पर ॥
 उत्तम्यौ सरित संमित सकल । धुंस धरा रावत घर ॥ छं० ॥ ११ ॥

शत्रुओं के आने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने
 सामंतों को इकट्ठा करके बोला कि पृथ्वीराज को
 तो अनंगपाल ने बुला लिया इधर
 शत्रु चढ़े हैं, ऐसा न हो कि कायरता का
 धब्बा लगे और नाम हँसा जाय ।

सुनि सोमेश्वर छर । चिंति मन मंत उपाइय ॥
 वर प्रविराज नरिंद । अनंगपालह बुलाइय ॥
 रज रजबट रजिये । राव रावतन कीजे ॥
 रहै गवह संसार । आप जल अंजुल बीर ॥
 मो बंस बंस बामल अटल । कोह न कसो काहर कहिय ॥
 अप्पान सुभ संबोधि बप । बुढ घात 'पुव्वत लइय' ॥ छं० ॥ १२ ॥

सामंतों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको
 रात के समय छल करके जीतना चाहिए ।

सिंह पँवार ब्रसिंह । गौड़ संजम चहुधानं ॥
 बाहन बीर सधीर । राज गुर राम सुजानं ॥
 मंत मंति भर अवर । करे समचित्त अनेक ॥
 तुम लज्जा धर धीर । बीर बीराधि विवेक ॥
 संभरिय सोम पुच्छत बयन । कहिय वत्त सम तत्तकाल ॥
 छल बल अनेक छलिय करन । तुच्छ सत्त पुज्यै न पल ॥ १७ ॥
 दूषा ॥ चंद चंद निति दंद मति । छतु सरह गुरवार ॥
 तेरसि तकि सज्यौ सयन । रचि रति बाह विचार ॥ १८ ॥
 सोमेश्वर ने कहा कि तुम ने नीति ठीक कहा पर रात को
 छापा मारना अधर्म है इसमें बड़ी निन्दा होगी ।

कविता ॥ रति बाह छल जुड़ । अभ्रम विषी परिमानं ॥
 कूड़ कपट मारिये । अभ्रम निद्रा गति जानं ॥
 मल मोचन रति रवन । सेन पूजन जल न्यानं ॥
 मंष आप अप्यंत । करै नष्ट घात सुजानं ॥
 तुम मंत तंत संचौ कहिय । इष्ट अष्टम्य इम दारिये ॥
 जो गिनइ पुरुष निन्दा अवर । लख रति बाह विचारिये ॥
 ॥ १५ ॥

सामंतों ने कहा कि सेतु बांधने में श्रीराम ने, सुग्रीव ने
 बालि को मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप के
 मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस के मारने में
 छल किया, इस में कोई दोषण नहीं है ।

छल तखौ औ राम । सेत साहर तब बंधौ ॥
 छल तखौ सुग्रीव । बालि जिउ तादृष संघौ ॥
 छल तखौ लक्ष्मणा । छुर मंडल करि बंधौ ॥
 छल तखौ नरसिंह । सग्नकुस नष्ट उर छेधौ ॥

- | | | |
|------------------------|---------------------|---------------------------|
| (१) प.क.को.-मिहिकं । | (२) प.क.को.-पल । | (३) प.क.को.-रति, रति । |
| (४) मे.-मि । | (५) प.क.को.-अवि । | (६) प.क.को.-कूड़ कूड़ । |

छल वल करंत दृष्ट न कोट । किन्तु कष्ट कंसह करिय ॥
सोमेत राज तकि अय्य विधि । रतिदाह छल मन धरिय
छं० ॥ १६ ॥

दृष्ट ॥ ससि त्रिमल ससि कर अप । दिय अस अस उतान ॥
प्रयुक्त जोग जिन साल धर । संभोजन सव्वान ॥ छं० ॥ १७ ॥
सोमेश्वर के सामंतों का युद्ध के लिये तयारी करना ।

भुजंगी ॥ ग्रहे कर सोमेस सा आयुधेसं । इकं सोमई राज कौर्गिंद भेसं ॥
तजे मोह माया प्रहज्जी कहज्जी । तजे बंध पुत्तं हरिं चित्त मज्जी ॥
छं० ॥ १८ ॥

इकं सामि भस्मं ग्रहे अंग लाजं । * तिनं सख झल्ले जुधं किति काजं ॥
न काया न कामं धरे रामराजं । हवै हाक सरां कपै काहराजं ॥
छं० ॥ १९ ॥

पचं विस्तुकान्ता जलं जाम्बवीयं । वपुं उद्धरे कोटि सौ पाप बीयं ॥
वरै रंभ वामं दुती साम कामं । मनां दाहिनाहत वीरंभ रामं ॥
छं० ॥ २० ॥

तिनं सख झल्ले जुधं किय काजं । जुवै हाक सरां कपै काहराजं ॥
सुरं दादसं आयुधं दंड धारै । तिनं नाम बंद सु बंद उचारै ॥
छं० ॥ २१ ॥

मसी तत्र चंसं ग्रहे छल पासं । परस्मं असज्जी सकसी विकासं ॥
ग्रहे तून तोमार भल्लौ कपानं । जुधं काज लालीक नाराज जामं ॥
छं० ॥ २२ ॥

सरं एक सारंग वलं गदायं । दंड मुद्गरं भिडिमाखं सपायं ॥
चलं मूसलं सेल सावल पगं । ग्रहे छरता अय्य अणपन्न वगं ॥
छं० ॥ २३ ॥

छुरिका कती कन्न कमी कुंतार्यं । फलकं कनीका सुसंढी वतार्यं ॥
लियं संक दुस्कोटकं पारिषार्यं । पटीसं छतीसं ग्रहे आयुधार्यं ॥
छं० ॥ २४ ॥

(१) मो. अ. ।

* यह वंकि मे. प्रति में नहीं है ।

(२) ए. छ. की. अ. लक्ष्मी ।

(३) मो. दुस्कोटक ।

पटन के यादव राजा ने आकर डेरा डाला । अजमेर
जीतने का उत्साह जी में भरा था ।

दूहा ॥ पटन आदय आय नृप । कियं डेरा बरवान ॥
सुनि सोमेसर दौरि करि । ज्यों निधि रंक प्रमान ॥ छं० ॥ २५ ॥
अति आतुर अजमेर पहु । आह कुखिंगन बाज ॥
बों रस रत्ता कर भर । सुकति पिया धरि साज ॥ छं० ॥ २६ ॥
चारों ओर खलबली मच गई । रुद्रगण तथा
नारद आनन्द से नाचने लगे ।

कवित ॥ अप्य अप्य सुय अरिग । कर संमुख भहारिय ॥
बाह बाह उच्चार । धरनि चंबर छुटि डारिय ॥
अमकि वित्त पिपुरारि । अह गन नारद नंधिय ॥
सेस सटप्पटि सलकि । दिसा दंतिन तन अंधिय ॥
मानों कि अलद तुष्टिय तड़ित । कर पटन आहुट भर ॥
रति बाह मात पूं ते दियौ । अगनि सार बुझो कहर ॥ छं० ॥ २७ ॥

योद्धाओं की तयारी तथा उनके उत्साह का वर्णन ।

रसावला ॥ कट्टि बम्बं जगं, आह जुड़े अगं । आनि करे जगं, लामि बम्बं बगं ॥
छं० ॥ २८ ॥
आनि प्रल्लै जगं, लामि प्रल्लं मगं । बंद बंदं अगं, ओन 'तुड़े रगं ॥
छं० ॥ २९ ॥
पानि बाहै बगं, कर साधै जगं । देवि 'ताछीं जगं, ठाम ठाम 'तुगं ॥
छं० ॥ ३० ॥
बंझनीयं जगं, एक रकं दिगं । कर रोपे पगं, नम्य मानों मगं ॥
छं० ॥ ३१ ॥
सार धारं तमं, आनि ककं अगं । कसं जाळंदरं, फुटि 'बोपं बगं ॥
छं० ॥ ३२ ॥

(१) द. क. जुड़े ।

(२) द. क. को-अगि ।

(३) ओ. बोपि ।

दहि महुं भगं, हंस उहुं भगं । मार मारं रगं, सुधु बोले दगं ॥

हं० ॥ ३३ ॥

काटु चटुं परं, लख्य वख्यं भरं । अंत ओनं मरं, जानि पवै सरं ॥

हं० ॥ ३४ ॥

काटि घेढे गुरं, हख्य जंगं गुरं । जानि पिति घलं, चंच गिबौ पलं ॥

हं० ॥ ३५ ॥

हंस सीसं कलं, मास मध्ये 'पलं' । छर जहौं बलं, अम्भ तुखौ कलं ॥

हं० ॥ ३६ ॥

छर छरं मिलं, आयुधं चतुर्लं । ॥ हं० ॥ ३७ ॥

दृष्टा ॥ सार मार मचौ कहर । दोड दखनि सिर मंधि ॥

मौढा नायक ज्यल रमि । प्रात न बंझे संधि ॥ हं० ॥ ३८ ॥

सोमेश्वर ने पिछली रात धावा कर दिया

शत्रु के पैर उखड़ गए ।

कवित ॥ सोमेश्वर भजि छर । छर उम्भकारिग करि करि ॥

सार फुटि बहुचान । भिरिय जहौं भरि खरि खरि ॥

घरी एक तिन रत । सार मैगल सिर बुटिय ॥

संभर नैर सु आनि । सार भग्नि जु सिर तुटिय ॥

भगवत छरमा दुहुं सवन । किचि न कोई बर चंपयी ॥

उप्पारि कियौ अजमेर पडु । दागन 'किहुं दीखी गवी ॥ हं० ॥ ३९ ॥

इच्छिय ठाख ठखनि । घासि खीनौ अजमेरी ॥

परि खंगा खंगरी । सेन दुखन दख फेरी ॥

भाग बीर प्रविराज । करिन उप्पारि स खीनौ ॥

इन सोमसर राव । सत इच्छिय बर खीनौ ॥

जिम तिमर छर भंजे सुभर । गुरु गलवान न कवि ठरै ॥

जब खगै सुमि साहर 'सुधित' । तब खगि कवित सुं उहरै ॥

हं० ॥ ४० ॥

संसार में एक मात्र कविकथित यश के अतिरिक्त
और कुछ अमर नहीं है ।

दृष्टा ॥ रघौ न को रवि मंदलह । रवि कवि मुण्य सु भवह ॥
औरत जुग पाषाण ज्यों । पूर रघंदी गलह ॥ छं० ॥ ४१ ॥

यादव राज ऐसा घायल होकर गिरा कि
मुंह से बोल न सकता था ।

फिरि अहव भर देस दिसि । समर घाट सै सैन ॥
अवर चित्त तें अवर परि । काटि न सकै बैन ॥ छं० ॥ ४२ ॥

सोमेश्वर उसे घर उठा लाया बड़ा यत्न किया । एक महीना
बीस दिन में अच्छे होकर राजा ने आरोग्य स्नान
किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया ।

शिख सोमसर आनि तिन । मास एक दिन बीस ॥
रविष अतन किव न्दान अब । दिवौ दान सु अगीस ॥ छं० ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि
जब घात पाऊंगा शत्रुओं को मजा चखाऊंगा ।

सुनिय 'वत्त प्रथिराज नप । चिंति भविष्यत वत्त ॥
अरियन तौ आहोड़ियै । जो लभ्यौवै वत्त ॥ छं० ॥ ४४ ॥

इधर दिल्ली की प्रजा ने बद्रिकाश्रम में अनङ्गपाल,
के पास जाकर पुकारा कि महाराज चौहान के
अन्याय से हम लोगों को बचाइए ।

कवित्त ॥ अर्नगपाल प्रज लोक । जाइ बहौ 'पुकारिय ॥
हम तुम सेवक सामि । कंठि यह राज निकारिय ॥
नहि अदह मजग्यौ । कूर मयौ बहुचान ॥

हो ज्ञानगेस नरेस । गर्ई विखी धर जानं ॥
जा जियत राज धर पर वसिय । नौति न्याय न प्रकासियै ॥
नर नाग देव निर्दैं सकल । निप करत तर्हें वासियै ॥ छ० ॥ ४५ ॥

अनङ्गपाल ने क्रुद्ध होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार
कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में बाप
घटे का विश्वास न करना चाहिए ।

सुनिय तेज आजुल्य । दूत परधान पठाइय ॥
जम भँडार धर धान । द्रव्य सखच भरि छाइय ॥
व्यास वचन संभारि । कहै तब मंची पुष्कर ॥
देस कपी धन चादि । राज ग्रहयो गढ़ सखच ॥
निप सेव देव दुज्जन उरग । इन दिखै मन मुखियै ॥
नर बंध पुष अर तात जप । इन विसास पर बुझियै ॥ छ० ॥ ४६ ॥

राज्य प्राप्त करने के लिये गत ऐतहासिक घटनाओं का वर्णन ।

धर काजै कीरवन । पंड जानिय न बंध गति ॥
धर काजै दसवीष । बंध बंधी अभियन मति ॥
धर काजै नख राइ । बंधवन बेत न आप्यी ॥
धर काजै बलि राइ । देव देवाधि उबप्यी ॥
धर काज मुंज भिय के कहै । भोज प्रहारन मत कियी ॥
धर काज कण्ड तूअर अग्रम । पुत्तह सै सुप विष दियी ॥ छ० ॥ ४७ ॥

तूअर वंश ने सर्वदा भूल की, पहिले किल्ली को उखाड़ा
फिर आपने पृथ्वीराज को राज्य दिया ।

दूहा ॥ तुम तूअर मति बुझना । करि किछी विखीय ॥
मुनि मत अप्पन हो करिय । प्रवीराज धर दीव ॥ छ० ॥ ४८ ॥
राजा हाथी घोड़ा स्वर्ण इत्यादि सब दे दे परंतु राज्य की
सर्प मणि के समान रक्षा करे ।

राज दान गज तुरिय 'द्रव । हैत न लम्बो बार ॥
 भरतिय रण्यन यो सुहृद । अहि मनि रण्यन बार ॥ वं० ॥ ४८ ॥
 अनङ्गपाल के आग्रह करने पर मंत्री लाचार होकर
 दिल्ली की ओर चला ।

मंथि सु मंतह सीध सै । बलि दिक्षिय बहुधान ॥
 आरस को ओरस का हा । 'इह धत प्रभ प्रमान ॥ वं० ॥ ५० ॥
 पृथ्वीराज से मिलकर मंत्री ने कहा कि अनङ्गपाल आप
 पर अप्रसन्न हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य
 हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो ।

पंद्रायना ॥ मिल्यो निपह सोमंत बसीठ जु मुख्यौ ॥
 सा बहुधानह प्राप्त नरिंद सु द्रव्यौ ॥
 धिण्यो अनंग नरिंद सुमि सम्हौ तजौ ॥
 कै मिलौ आर प्रहुधान सुबुधिय मंत जी ॥ वं० ॥ ५१ ॥
 इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना ।

बोली बंकि नरिंद बसीठ जु दुख्यौ ।
 तव कामधज नरिंद न उत्तर संभयौ ॥
 बात अनंगन कीन दीन हुइ उठ्यौ ।
 बंभि सुबुधिय दख्य वीर नर ठुठ्यौ ॥ वं० ॥ ५२ ॥

बसीठ का कहना कि जिस का राज्य लिया आप उसी
 पर क्रोध करते हैं ।

इहा ॥ उद्यौ वीर बसीठ बच । करि बुहार बहुधान ॥
 धनौ उमै भर बुड्यौ । इह अचिज्य परिमान ॥ वं० ॥ ५३ ॥
 पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं ।

कवित ॥ रे बनीठ नति 'बीठ । बोख बोख मतिदीना ॥
मनेपात उप्पन । किले सकर 'पय दीना ॥
'धर कर सुट्टी संगि । दय्य चहु मरदाना ॥
पिरि बंछे जो मुह । दोर तापी जिय ज्ञाना ॥
सट्टीय बुद्धि नहि नपति । तुम 'विमति दिन सहि कदिय ॥
जगमै सूर पच्छिम 'आक । ती दिल्ली धर तुम नहि ॥ ४४ ॥
मंत्री का यह सुनकर उदास मन हो चला आना ।

दूषा ॥ सुनि यह वत सो दूत बलि । विन आदर मन मंद ॥
दौन दीन दिखत इसी । मनो कि 'बासर चंद ॥ ४५ ॥ ५५ ॥
मंत्री ने अनङ्गपाल से आकर कहा कि मैंने तो पहिले ही
कहा था, यह दैत्यवंशी चौहान कभी राज्य न लौटावैगा ।
पृथ्वी तो आप दे चुके अब बात न खोइए ।

कवित ॥ 'तुंअर वीर बसीठ । सामि संदेस सु अघिय ॥
तुम दहतन कुलल । वत पहिले हम भणिय ॥
वह बलि देवान । दैत्यवंसी 'चतु'आन ॥
मूज अघ उप्परै । देय नह तास प्रमान ॥
तुम दई भूमि निज दय्य करि । अघ्य मित नन योइये ॥
संभरहि देस देसन बंपति । ती दहत विगोइये ॥ ४६ ॥ ५६ ॥

अनङ्गपाल ने एक भी न माना और वह सेना सज कर दिल्ली
पर चढ़ आया । पृथ्वीराज नाना की मर्याद को
सोचने लगा और उसने कैमास को बुला कर
पूछा कि मेरी साँप छछूंदर की गति
हुई है अब क्या करना चाहिए ।

(१) दीठ, बठि, बठि ।

(२) प.अ. ।

(३) मो.अ. कर सेगिय मुदि ।

(४) प. अ. को. निपाति ।

(५) प. अ. को. एक ।

(६) प. अ. को. बासुर ।

(७) मो. तोअर ।

अनंगपाल न न मानि । कुंच किन्ही दिखीय दिसि ॥
 भूत भविष जानी न । किये रत्नेत नखन रिस ॥
 अण्य सेन सजि जुह । आइ दिखी धरवानं ॥
 मात पिता मरजाइ । चिंत लख्यो बहुधानं ॥
 कैमास मंत पुच्छ्यो खपति । कहौ कहा अब किजिये ॥
 अहि प्रहिय छत्रुदरि जो तजै । नैन अठर भयि छजिये ॥ अं० ॥ ५४ ॥

जो लड़ाई करता हूँ तो अपनी मा के पिता (नाना) से
 लड़ता हूँ और जो छोड़ देता हूँ तो अपनी हीनता
 प्रगट होती है, सो अब क्या न्याय है इस
 पर तुम अपना मत दो ।

दृष्टा ॥ जो मारौ तौ मातपित । डंढी तौ वल जानि ॥
 कहि मंचौ मंचं गपति । न्याय रीति विधि जानि ॥ अं० ॥ ५८ ॥

कैमास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए,
 इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न
 मानें यहीं आकर भिड़ें तो फिर लड़ना चाहिए ।

कवित्त ॥ सुनौ खपति बहुधान । न्याय तौ कखन न किज्ये ॥
 इन दीनौ धर अण्य । अण्य तौ इनह न दिज्ये ॥
 जो निमान प्रमान । होइसै सोइ नियानं ॥
 अब लख्यो गढ़ आइ । जाइ तब जुह वुरानं ॥
 सजि कोट कोट सामंत सब । मारि गौर बंबूर वधि ॥
 लख्यो न कीर दिज्यो सुभर । इत सामंत लगंत नहि ॥ अं० ॥ ५९ ॥

अनंगपाल ने धूमधाम से युद्ध आरम्भ किया । कई दिन
 तक लड़ाई हुई अन्त में अनंगपाल की हार हुई ।

अनंगपाल बल मंडि । सुभर दिल्ली गढ़ जग्या ॥
 लेहु लेहु करि दौरि । अण्य कर अण्य बिलग्या ॥
 नारि गोरि आलस्य । कोठ पारस भर चाइय ॥
 के भर मंछे आइ । सोर करि मोर उठाइय ॥
 लखौ न घात तूंछर वपति । दिवस चार मंडिय ररिय ॥
 पुज्यौ न ग्राम पानप घटत । दिल्ली घर दिल्ली करिय ॥ छं० ॥ ६० ॥

हार कर अनंगपाल का फिर बद्रीनाथ लौट जाना ।

चौपार्श्व ॥ दीह चारि दिल्ली बप भारी । बर चहुआन संसुपै चारी ॥
 गीतं घर फिर राबर छडिय । बद्री होर सरन ग्रह मंडिय ॥ छं० ॥ ६१ ॥

आधी सेना को वहीं और आधी को अजमेर के पास छोड़
 कर अनंगपाल लौट गया ।

अनंगपाल बंझि गवौ । सैन सु बंधिय बट्ट ॥
 अह सेन अजमेर पर । ठारे हय्य सुभट्ट ॥ छं० ॥ ६२ ॥

मंत्री सुमन्त की सलाह से अनङ्गपाल ने माधो भाट को सुलतान
 शहाबुद्दीन गोरी के पास सहायता के लिये भेजा ।

बौर बसीठ सुमंत मिलि । स्वामि वचन समुझाइ ॥
 मती मंडि चहुआन की । माधो भट्ट चलाई ॥ छं० ॥ ६३ ॥

माधो भाट जाकर सुलतान से मिला, वह तुरन्त पृथ्वीराज
 को जीतने की इच्छा से चढ़ चला ।

माधो भट्ट सु सुकल्यौ । मिख्यौ आइ सुलतान ॥
 चख्यौ साहि गोरी सुभर । मिलि बंधन चहुआन ॥ छं० ॥ ६४ ॥
 तूंछर अह चहुआन के । घर बख्यौ बहु दंद ॥
 माधो भट्ट सु सुकल्यौ । बर मज्जनी नरिंद ॥ छं० ॥ ६५ ॥

नीतिराव खत्री ने अनङ्गपाल के गोरी के पास दूत भेजने का
समाचार पृथ्वीराज को दिया ।

नीति 'राव पिचौ सुवर । तुंअर तिहि परधान ॥
गोरी दिसि कय कय दिसि । भेद दिवौ बहुधान ॥ ६० ॥ ६६ ॥
अनंगपाल मान्यो नहीं । कबिब पंडि नरिंद ॥
तुंअर अर बहुधान कै । रवे न एवौ बंध ॥ ६० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल से दूत भेज कर कहलाया कि आप को
पृथ्वी देने ही के समय सोच लेना था अब जो हमने
हाथ फैलाकर ले ली तो फिर क्यों ऐसा करते हैं ?

कवि । ६६ भूमि आपित । करै हम कय पसारह ॥
सो पाओ फिर किम सु । सोल बीचहु अविचारह ॥
तुम फिर तप जोग । राज चाही तु करन कव ॥
द्वौ राज तुम हमह । कहा उपजी चितह तव ॥
मगी जु आइ फिर भूमि तम । सोल राज पाओ नहीं ॥
जो गवी अंत कलि गेह जम । कहौ सु फिरि आवै नहीं ॥ ६० ॥ ६८ ॥

जैसे बादल से बूंद गिर कर, हवा से पेंद के प्रत्ते गिर कर,
आकाश से तारे टूट कर फिर उलटे नहीं जा सकते,
वैसेही हमें पृथ्वी देकर इस जन्म में आप उलटी
नहीं पा सकते, आप सुख से बद्रिकाश्रम में
जाकर तपस्या कीजिए ।

अलद बूंद परि भरनि । कबहुं आवै न नभस फिर ॥
धवन तुटि तर पय । तर न सम्यै सु आइ फिर ॥
तुटि तारक आकास । बहुरि आकास न जायै ॥
सिंध उखं पि सवनह । सोइ पुनि इनि नह पायै ॥

अपिपुत्र सु पदमि तुम लक्ष सह । सो पाछो दूजै जगम ॥
तर्पी सु आइ बही तपह । मत विचार राजस मनम ॥ अ० ॥ ६८ ॥

आप सुलतान गोरी के भरमाने में न आइए, उसे तो हमने
कई बार बाँध बाँध कर छोड़ दिया है ।

तुम गोरी पतिसाह । कहैं जिन 'मत भरमावहु ॥
सत्त भंम सादस । काह पर कहैं गमावहु ॥
सामंतनि सुलतान । बार बहु गहि गहि लंबी ॥
उन अपति के सख्य । सपति तुम मत सु मंबी ॥
जिम लमि जङ्ग विधवा चरन । अप समान होवन कहै ॥
मंगौ सु द्रव्य कारन स भ्रम । कहु अप्य पितह चरि ॥ अ० ॥ ७० ॥

हरिद्वार में आकर दूत अनंगपाल से मिला । सँदेसा सुनते ही
अनंगपाल क्रोध से उछल उठा ।

चरिख ॥ सुनि सु दूत आयौ हरद्वार । कथि अनंग सन सकल विचार ॥
सुमत अवन अति रोस 'भुक्ति मनु । जिम सु सिंध पुक्त कुशिग मनु ॥
अ० ॥ ७१ ॥

अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर पत्र लिखकर दूत को राजनी की
ओर भेजा । पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए
हम और आप मिलकर दिल्ली को विजय करें ।

कवित ॥ अनंगपाल भुक्ति आप । दूत विंग दूते साह के ॥
तिनहि कछौ तुम बार । कछौ साहब लिखौ ते ॥
दिय पत्र 'तिन दया । धरा देत न चहुमानह ॥
तुम आवहु चहि अतुर । कुंच पर कुंच मिमानह ॥
मिहि अप्य एक रहइ सुमति । चरि सु केहि दिखिय भरा ॥
तुम सत्त बहि तप बहिबर । अब सु पौर कसै भरा ॥ अ० ॥ ७२ ॥

दूत ने आकर अनंगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना
चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनंगपाल के
हरिद्वार आने का समाचार सुलतान को सुनाया
सुलतान सुनते ही चढ़ चला ।

गए दूत गज्जनै । साहि सम वत्त बदै बर ॥
तप सु बंदि तौबरह । आइ हरद्वार खियन घर ॥
पहुनि मंदि प्रथिराज । राज अणै न इक्त मिल ॥
देवादर बदि साहि । सुमि खिज्जै सु उभय मिलि ॥
सुनि साह पाव नीसान किय । चख्यौ सेन चतुरंग सधि ॥
इय गय समूह साकति सकल । अनंगपाल सावस कज ॥ ७३ ॥

सुलतान शाहबुद्दीन की सेना की चढ़ाई तथा
सरदारों का वर्णन ।

अद्वत साहि साहान । चख्यौ तत्तार खान बर ॥
पान पान 'पुरतान । पान मादफ महा भर ॥
खालिम पान कमाम । मीर 'नासेर अमंगल ॥
अखूपान आलीख । चदिय इय गय चतुरंगल ॥
सब सयन सकल सारब 'सप । उभय सवस मत मत इम ॥
नीसान बखि नीवति मिहसि । रहे गज्ज बर पुर सु नभ ॥ ७४ ॥

बंद खपुनाराच । चख्यौ सहान सज्जियं । निसान ओर बखियं ॥
मिथे 'सु साह उम्बर' । सबे अनूप संभर ॥ ७५ ॥
गयंद मह गंधयं । सुम्है न राह अंधयं ॥
पगं ठिलै पहारयं । नन परं मिहारयं ॥ ७६ ॥
सकाज बाज साजयं । जुरंग देखि लाजयं ॥
अनूप चाल उज्जयै । सखर बित रिक्कयै ॥ ७७ ॥

(१) ए-पुल्लेन ।

(२) ए. क. को-गोर्लेन ।

(३) ए-ज्ज, अणि ।

(४) ए. क. को-पु ।

रजोद मोद उप्पली । सपूर सूर पप्पली ।
 रिषे सु माहि आतुरं । कंषे सु अंग कातरं ॥ छं० ॥ ७८ ॥
 लग्न लीन उल्लसं । पँडे जु इरि दुल्लसं ॥
 न आन पान आनयं । उँडान ज्यौ सिँधानयं ॥ छं० ॥ ७९ ॥
 करंत रत्नगारयं । सु आप सिंधु पारयं ॥ छं० ॥ ८० ॥

सिन्धु पार उतरकर, बीस हजार सेना साथ देकर सुलतान ने
 तातार खां को अनंगपाल को लाने के लिये हरिद्वार भेजा ।
 तातार खां के आने का समाचार सुनकर अनंगपाल
 बड़े हर्ष से उससे मिला ।

कवित ॥ सिंधु उतरि सुरतान । कछो सम पान ततारह ॥
 तुम अनंगेसह सैन । जाहु अँह तँह हरिद्वारह ॥
 सप्त बीस सै सेन । अनंग सम मिथिय सोनपुर ॥
 विलस करहु जिन बहुत । अर्मग सजि आवहु आतुर ॥
 करि नयनि धान ततार चलि । पङ्कुँथी हरद्वारह सहर ॥
 करि पवरि तह अति प्रीत तन । मिली राज अनंगेस वर ॥
 छं० ॥ ८१ ॥

अनंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिये और सेना भरती
 करके लड़ाई की तयारी की ।

दृष्टा ॥ तहँ तौअर अनंगेस वप । सर मोल बहु बाध ॥
 उभय सहस सेना सजित । रथि सुभर क्रिय साध ॥ छं० ॥ ८२ ॥

तीन सौ वीर जो अनंगपाल के साथ बैरागी हो गए थे वे
 भी तलवार बांध कर लड़ने के लिये तयार हुए ।

सत्त तीन भर सुभर वे । निज बैराग सरूप ॥
 तिन बंधी तरवार फिरि । बद्धि मेघ बहु रूप ॥ छं० ॥ ८३ ॥

तातार खाँ ने रात भर रहकर सबेरे उठते ही अनंगपाल के साथ कूच किया। अनंगपाल को दो योजन पर रोक कर आगे से बढ़कर उसने सुलतान को समाचार दिया, सुलतान आकर अनंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े प्रेम के साथ सलाह करने लगे ।

कवित्त ॥ भिडे घान तत्तार । वत्त मत तत्त रत्त वर ॥

द्वै गिस्तान पहु फटत । चचे पुर सोन उमै भर ॥

भर साह दख निकट । रघ्वि जोजन जुग अंतर ॥

दई बरि सुलतान । बख्शौ साहाय समंतर ॥

दस कोस अग्न अनगेस काहुँ । मिखौ जाइ साहिब सुहित ॥

बैठे सु उतरि अति प्रीति पर । भगहु उमै जव इछ चित ॥८४॥

अनंगपाल ने सब वृत्तान्त सुनाया, दोनों की सलाह हुई कि जो पृथ्वीराज आप आकर हाजिर हो जाय तो उसे जीव दान करना चाहिए । सुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पत्र भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न लौटाओ तो आकर युद्ध करो । पृथ्वीराज ने कहा कि ऐसी कौंटी चढ़ाई क्यों न करे अनंगपाल अब राज्य उलटा नहीं पा सकता ।

प्रहरी ॥ सुरतान समिचि वप अन्नगेस । किब अनय समइ पतिसाह पैस ॥

गुज प्रंच मत पंचास बाज । साकति सजि दिव अनगराज ॥

छं० ॥ ८५ ॥

किरवान तीन कम्मान एक । सिरपाव खातमुत माख मेक ॥

द्वै प्रीति चढ़े गिस्तान पाव । आए सु सोनपुर उमै ठाव ॥८६॥

मिलि साध अनग बैठे सुमत्त । तत्तार पानपाना सुचित ॥
कहि अनगपाल नप पुत्र कथ्य । बहुआन मन न माने समथ्य ॥

छं० ॥ ८७ ॥

अपै सु साध चढ़ि चली प्रातः । भजे सु जुगमिय पुरह जात ॥
जो मिलिह अप्य बहुआन आनि । दीखै तो उभय मिलि प्राण दान ॥

छं० ॥ ८८ ॥

मंनी सु राज अनगेस मज्ज । उच्चयौ तांम तत्तार पय ॥
देयो सु अप्य दूतह पठाइय । शिष्यौ सुवत्त-सम विपम दाई ॥

छं० ॥ ८९ ॥

चर बार चाधि हकारि चीन । छिपि तत्त पत्त तिन दख्य दीन ॥
अनगेस पुनि सुत तुम अप्य । तुम समपि राज गय वडि तप्य ॥

छं० ॥ ९० ॥

करि तप्य आइ फिरि अन्नगेस । दिखै सु इनहि हय गय सु देस ॥
आनौ न चित्त बहुआन और । जग्यो सु सामि न विरह्य और ॥

छं० ॥ ९१ ॥

भुगई न जाइ पर खेइ बल । समपौ सुराह आनग समस्त ॥
जो चार पहर चारै सु गोइ । कवहुं न धेन वर धनी होइ ॥ छं० ॥ ९२ ॥

अनवार अप्य सौपै सु राज । ना होइ ओय पति तास बाज ॥
कासनी छपि रण्यौ सुभाय । तिन भोग सुभर रावर सुभाय ॥

छं० ॥ ९३ ॥

अप्यौ सु देस अनगेस रस्त । जिन करी अप्य मभभह विरस्त ॥
भयै विरस सुग्य पावै न कोइ । हम हेत सौय तुम हितु होइ ॥

छं० ॥ ९४ ॥

भये वीरस सुग्य कह भयौ पंड । कुल सकल नास भी वपु पंड ॥
अप्यौ न मूमि जो जीय सुइ । तो सजहु आनि इन समहि जुइ ॥

छं० ॥ ९५ ॥

दिय पच दूत प्रविराज आइ । सुनि अवन अप्य बहु दुग्य पाइ ॥
अनगेस राज सुखतान और । ऐसे जु सखै कोटिह और ॥ छं० ॥ ९६ ॥

पावे न तक दिल्ली सु बान । भुक्ति राव धाव चौनी निसान ॥

छं० ॥ ८७ ॥

पृथ्वीराज ने डङ्के पर चोट लगा कर सब सरदारों के साथ
कूच किया और दो योजन पर डेरा डाला ।

गाथा ॥ भुक्ति फिय धाव निसानं । चढ़ि प्रथिराज बाव साजियं ॥

सब सामंत समेत । दिय डेरा सु दोइ योजनयं ॥ छं० ॥ ८८ ॥

दूत ने आकर पृथ्वीराज के चढ़ने का समाचार सुलतान से
कहा । जो सब सरदार विरक्त हो गए थे वे भी
स्वामि के काम के लिये लड़ने को प्रस्तुत हुए ।

दूहा ॥ देखि दूत गये साहि छिग । कहौ वनरि प्रथिराज ॥

चखौ छर सेंभर धनौ । जय गय दल बल साज ॥ छं० ॥ ८९ ॥

सामंत छर समस्त वर । भय संधार विरक्त ॥

स्वामि भय साधन सु वर । मरन छरन मन रत ॥ छं० ॥ ९० ॥

सुलतान ने दूत से समाचार सुन कर चढ़ाई का हुक्म दिया ।

चरिख ॥ संभलि बत 'चरं' सुलतानं । निहसे 'बज्जि' सु वीर निसानं ॥

भयौ हुकुम साहाव अमानह । सजहु अमोर उमरा घानह ॥

छं० ॥ ९१ ॥

पृथ्वीराज के चरों ने सुलतान के कूच का समाचार पृथ्वीराज
को दिया जिसे सुनते ही वह भी लड़ाई के लिये चल पड़ा ।

दूहा ॥ चर सु दिग्वि चहुचान कै । साह वनरि कहि राज ॥

सुनत राज प्रथिराज वर । चखौ जुड कज साज ॥ छं० ॥ ९२ ॥

धूमधाम के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला, जब दोनों
सेनाएं एक दूसरे से दो कोस पर रह गईं तब
पृथ्वीराज ने डङ्के पर चोट दी ।

चोटक ॥ सजि साज बल्लौ प्रथिराज वरं । सत सामत सूर सपूर भरं ॥

विरदैत महावर वीर बल्लौ । तिन सौं किन जात न रार कल्लौ ॥

छं० ॥ १०३ ॥

'परसें भिरि भारव पारव से । न बढे अप कपर आनन से ॥

जुध को तिनके मुप कोन जुरे । न मुरे मुप पार अनी सुमुरे ॥

छं० ॥ १०४ ॥

सजि साइन सैन हजार दसं । रह सेर सवान सु वीर रसं ॥

गज सप्त दसं मुर भक्त गजै । तिन देधि बंध्याचल पञ्च कजै ॥ छं० ॥ १०५ ॥

धमके धन सुधर घंट बरं । भननकत भौरनि और भलं ॥

गति देधि सुरंग कुरंग दुरे । तिन के उर अटून कोट परे ॥ छं० ॥ १०६ ॥

चहुधान बल्लौ चतुरंग दलं । सजि मिरव भूत बिनाल बलं ॥

पर बीसठ कुम्भिनि सध्य बल्लौ । किलकै करि भारव वीर रल्लौ ॥

छं० ॥ १०७ ॥

धमकत सनाह सु जोति इसी । सु करं मधि मूरति बिब बिसी ॥

सजि टोप रंगवलि बध्य बर्यं । बनि राज सु धर्यर सा बल्यं ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दोह कोस रल्लौ बिच साधि दलं । चहुधान निसान बने सबलं ॥

छं० ॥ १०९ ॥

पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही सुलतान ने अपने
सरदारों को भी बढ़ने का हुक्म दिया ।

हुक्म ॥ सजि आवी चहुधान जुध । सुन्यौ अवन पतिसाधि ॥

हुक्म बान उमरान हुक्म । सज्यौ थंग सज्जाध ॥ छं० ॥ ११० ॥

आगे तातार खां को रक्खा, मारुफ खां को बाईं ओर और
खुरासान खां को दाहिनी ओर अनंगपाल को
बीच में करके पीछे आप हो लिया ।

(१) गो.-पल्लौ ।

(२) ए. छ. को.-मुप मुर भक्त गजै ।

(३) ए.-बाण ।

(४) गो.-पल्लौ ।

(५) गो.-बल्यं ।

गाथा ॥ सुण्य सु रिष्ठी ततारं । बाईं दिसा पान् मारुफं ॥

दाहिन बाँ पुरसानं । मरिच अनगेस पुठि साहानं ॥ छं० ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की व्यूह रचना की । आगे कैमास को और पीछे चावंडराय को कर दिया ।

सजि ठठ्ठी सुखतानं । सुनि चहुआन अण्य व्युहानं ॥

सुख बीनौ कैमासं । चावंडराय पुच्छ सज्जतयं ॥ छं० ॥ ११२ ॥

अपनी सेना को बीच में रक्खा और आज्ञा दी कि
अनंगपाल को कोई मारे नहीं, जीते ही
पकड़ना चाहिए ।

वृथा ॥ मरिच फौज प्रविराज रचि । कछौ सु कर करि उंच ॥

अनंग राज जीवत गहौ । रह सु रचौ परपंच ॥ छं० ॥ ११३ ॥

दोनों दलों का सामना हुआ कैमास ने युद्धारम्भ किया ।

जिन सु हनौ अनगेस जिय । गहौ सु जीवत सास ॥

इतें दुदुख दिठ्ठाच भय । खई बग्न कैमास ॥ छं० ॥ ११४ ॥

दोनों दल का सामना होते ही घमसान युद्ध होने लगा ।

विह दस बस सिंधु बजै । उपजत खर उचास ॥

ब्योहनि पर नखी परंग । करि कलकी कैमास ॥ छं० ॥ ११५ ॥

कैमास ने शस्त्र संभाल कर युद्धारम्भ किया । युद्ध का वर्णन ।

सुजंगी ॥ खई बग्न कैमास गौरं अमानं । धमके धरा गोम गले गुमानं ॥

उतें उप्परी बाग ततार पान् । मिछे चिंदु मौरं दोज दीन मानं ॥

छं० ॥ ११६ ॥

बजे राग सिंधु सु माह अवग्ने । गजे खर खरं अखरं सु भग्ने ॥

चढ़े ब्योम विष्मान देवंत देवं । बई स्तानि कज्जे सु सज्जे उमिवं ॥

छं० ॥ ११७ ॥

(१) ए. क. को.-गौ गै । (२) से.-साह । (३) ए. क. को.-बोहनि ।

(४) ए. क. को.-कले । (५) ए. क. को.-कले ।

छुटे नाल गोला हवाई उठंगे । न पिचे मनो जानि 'तुट्टे निधंग' ॥
कारज्य चले वान वाच कमान । भई अंध धुंध न 'सुमसेति भान' ॥

छं० ॥ ११८ ॥

मिले सेल सेल समेले अपार । सनाह फटे धौव धोवत पार ॥
मद मत्त दंत उपार मसंद । मनो भिन्निया पद्म छप्पलि कंद ॥

छं० ॥ ११९ ॥

लौ नाम नाग सुपी स्वर येचै । हचलापुन जानि वलिभद्र पैचै ॥
झर ओभर भार भार कनकै । कर गज चिहार ताजी किनकौ ॥

छं० ॥ १२० ॥

झुं पुरन जाम मध्यान जंजी । मिले दिहु ततार आनंग मंजी ॥
चले मातुल पोर हकै कमास । हन्यो पान पय पंथे हवास ॥

छं० ॥ १२१ ॥

तकै तूवर पै लखी गज राज । घये दाहिमा पागरा कंठि बाज ॥
जरी सेल गाढ़ी विच 'पोलवान' । वियो घाय कीवी सु काहै कपान ॥

छं० ॥ १२२ ॥

कटी दंत ली मुंड लोही भभकै । मनो सारदा कंदरा थी उचकै ॥
पयो कज्जल झूट ज्यौ तूटि हथ्यौ । तके तूवर भञ्जिगे सख सख्यौ ॥

छं० ॥ १२३ ॥

भगदंत वाली किधौ सु प्रतीक । महा दिघ्य काव अरजुन भीक ॥
दवी दादस कोस भू पंट मने । पद वेद बानी पुरान प्रसिद्ध ॥

छं० ॥ १२४ ॥

पयो दाहिमा भीम ज्यौ गोल कुंडै । घटो कल पख न सख उमडै ॥
अलुमयो पग अमा में इभ राज । हरी भेम झुदे करी मख गाज ॥

छं० ॥ १२५ ॥

किलावा रछी पय मे लग्न पाली । अछी जीवतौ वदिकायम बासी ॥
सनहु रहि कियुं अह विही । चढ़ी हथ दिछी न कारज सिही ॥

छं० ॥ १२६ ॥

(१) ए. क. को-नकर ।

(२) को-छुटे ।

(३) ए. क. को-सुमसेति ।

(४) को-वाली

(५) तो क. को-पति ।

उमै मौत जानै रहे लखि हत्ती । पछे भौर सामंत की आइ पत्ती ॥
पुरासान मारुष ततार जोरी । करे एक फौज धप्यो साहि गोरी ॥

छं० ॥ १२७ ॥

इत बहुचान सुजा के भरोसैं । मनो 'ख' धनो सिंघ तुटो सरोसैं ॥
'गढ़' इंदपव्य सु हाव सु कज्जे । उमै दोन जुटै करे बग धज्जे ॥

छं० ॥ १२८ ॥

रत लूक लखी डुर दूक दूक । रिन पत पट्टे 'पुराने अपूक' ॥
मटे जाइ आघाट बैकुंठ बान । मिथी नटु गोटा भिंसी आव जान ॥

छं० ॥ १२९ ॥

बरं चंग चंगे परी झर झर । रचे हंडमाल महेस गरूर ॥
सिवा ओन 'धप्यो सु कौनो डकार' । करे बेचरा भूषरा गिलकार ॥

छं० ॥ १३० ॥

उड़ै रेने जेन भयी धंधकार । परार न अप्य न सुमसै लगार ॥
इसी भांति भारव्य संतो करूर । परी चार पंच रछी रथ्य खूर ॥

छं० ॥ १३१ ॥

हरदार खों जाइ लायी सु भव्यो । सबे सेन भग्यो तिन खार लख्यो ॥
रछी पातिसाहं सुज लाज कलै । परं पंचि साइल जंडै सु भलै ॥

छं० ॥ १३२ ॥

गने कौन नाम अनेकं पवज्ज । लख्यो दाहिमा के तुरंगम कज्ज ॥
बड़ गुजर कम्मपज्ज पुंदीर । जल पारि दीच्यो करे नाहिं सीर ॥

छं० ॥ १३३ ॥

धरे सिप्पर अह छै काल भेस । खियौ संगै चौडरा गज्जनेस ॥
मटे पारस सत साइस मीर । परे पंचसै येत हिंदु सु वीर ॥

छं० ॥ १३४ ॥

उमै पाहुने कीन बंद प्रकासे । उखे मुख्य मंगे प्रवीपति पासे ॥
छं० ॥ १३५ ॥

(१) ए-लपक, लपके, लपन । (२) मो.- प्रति 'हक एक एक सहाय सु कज्जे' ।

(२) मो.- सही के ।

(३) ए. क. को.- यीही ।

शहाबुद्दीन को चावंड राय ने पकड़ लिया, पृथ्वीराज की
जय हुई सात हजार मुसलमान और पांच सौ
हिन्दू मारे गए ।

कविता ॥ बंधि साहि साहाब । खिचौ चावंड राय धर ॥
हय बंधह लै डारि । गवौ निज सख्य सेन नर ॥
नौर उतरि पतिअसुर । पेत दुंखौ प्रविराज ॥
मुसलमान सत सखस । परे सामथ करि काज ॥
पंच सै सुभर हिंदू सु परि । उभै सति भोरी सु जगि ॥
जिखौ सु राज सोमेस सुख । 'धनै जैत वज्रै बजिग ॥ छं० ॥ १३६ ॥

पृथ्वीराज का सुलतान को कैद में भेज कर अनंगपाल को
आदर सहित दरबार में बुला कर उनके पैर पड़ना ।

मुसलमान धर गड्डि । दाग निज सुभर दिवायौ ॥
खिये औति प्रविराज । समह सामंत धर आवौ ॥
सभा बैठ भर सुभर । कछो कैमास राइ गुर ॥
अनगेसह लै आउ । चखौ मंचौ सु सेन धर ॥
आन्यौ सु राज अनगेस त'ह । प्रवीराज ख्यौ सु पय ॥
सनमान प्राण अति प्रीति सौ । भाव भगत राखन करय ॥ छं० ॥ १३७ ॥

दाहिम राव को हुकम देकर सुलतान को दरबार में बुलाना,
उसके आने पर पृथ्वीराज का अनंगपाल से कहना
कि आप तो बड़े बुद्धिमान हैं आप इस शाह
के बहकाने में क्यों आ गए ?

दियौ हुकम दाहिम । आउ दीवान साह बह ।
सब देखे सामंत । मुक्ति जानन अपति बहु ॥

आखी साहि चबूर । सिखी प्रविराज राव बर ॥
 बैठि साह साहाव । मुख देवे जु सुभर भर ॥
 बौखी जु राज प्रविराज बर । अनगराह तुम अति सुमति ॥
 भरमो सु केम कहि साहि के । इह तौ पति उत्तरि अपति ॥
 छं० ॥ १२८ ॥

दृष्टा ॥ कहै राज प्रविराज गुर । सुभर बोखि बर अम्ह ॥
 अनंग सीस उच न करै । नाम दूमन सिर नम्ह ॥ छं० ॥ १२९ ॥

सरदार गहलौत ने कहा इसमें महाराज अनंगपाल का
 दोष नहीं है यह सब प्रपंच दीवान का रचा हुआ है ।

कवित्त ॥ कहै गणिव गहिबौत । कहै सामंत सुनी सहु ॥
 अम्ह आखी अर्थात । असुर सुरतान बहो कहु ॥
 समुद्र सजक अछ पार । ससौ जग्यो सु कर्च कह ॥
 छर गिहो रस राह । पंच बुझाइ गोव नहु ॥
 दसरथ्य आम काक सु विहम । दर दिवान विपरीत गति ॥
 पतिसाह कहौ सुनते सकल । अनंगपाल नहुी सुमति ॥ छं० ॥ १३० ॥

चामुंड राय का कहना कि कुसंघ का यही फल होता है ।

दृष्टा ॥ बदै राह चामुंड बर । इह अवल्य होइ अंग ॥
 जब सु मानसर तलि करै । ईस आस को संग ॥ छं० ॥ १३१ ॥

सामंतों ने जितनी बातें कहीं सब अनङ्गपाल नीचा सिर किए
 सुनता रहा कुछ न बोला ।

जिते बचन सामंत कहे । जिते सचे अनंगीस ॥
 बीच बीच संघ सुनि रखी । बचौ न करय सीस ॥ छं० ॥ १३२ ॥

पृथ्वीराज का शाह को एक घोड़ा और सिरोपाव (खिल्लत)
 देकर छोड़ देना ।

(१) के-गुर-गुर । (२) ए-छ. को-आखी । (३) छ-गानि । (४) को-अर्थात ।
 (५) ए. छ. को-अमुल नें निबोही कहुं ।

भाय भगति प्रथिराज ॥ १ ॥ वीनी जति महिमान ॥

इस वाच सिरपाव है । हंडि दिवौ सुरतान ॥ छं० ॥ १४३ ॥

शहाबुद्दीन का घोड़े हाथी और दो लाख मुद्रा दंड देना
और पृथ्वीराज का उसे सामंतों में बांट देना ।

कवित्त ॥ हंडि दिवौ सुरतान । दंड 'कहूँ' विवौ सिर ॥

वीस 'हस्ति' सत बाज । 'उ'च जाति गांतह गिर ॥

उमै लप्य कर द्रव्य । दिवौ साधाय सु 'दंड' ॥

सो प्रथिराज मरिंद । अस दीनौ चामंड ॥

अथ दंड सह सामंत कहं । बंदि दिवौ चहुधान नर ॥

है दंड यत् नर नर सुभर । प्रथीराज बीसै न नर ॥ छं० ॥ १४४ ॥

मलेच्छ को जीत कर पृथ्वीराज दिल्ली आया ।

दृष्टा ॥ मेच्छ बंध चहुधान ने । खिये हवगव भार ॥

फिरि प्रसन्न प्रथिराज किय । छिछौ कोटह नार ॥ छं० ॥ १४५ ॥

बरय एक पच्छै जपति । तबे लमि भर सवखान ॥

सनी हवगव दल सजे । चतुरंगी चहुधान ॥ छं० ॥ १४६ ॥

राजा से राव पञ्जून, गोयन्द राय आदि सामंत आकर मिले ।

कवित्त ॥ मिल्यौ राव पञ्जून । मिल्यौ मीरी महर्नसिय ॥

मिले राव पुंडीर । गर 'दुखन' वल नंसिय ॥

मिले निबर रखौर । मिल गोईद गहिछीत ॥

मिलि चौबी पञ्जून । आम जहौ पहिछीत ॥

आर'म राव कनक मिल्यौ । रघुवंसी इव नारही ॥

कविचंद मिल्यौ अवचंद कौ । नाम समझ भारही ॥ छं० ॥ १४७ ॥

अनंगपाल का मंत्री से पूछना कि अब मुझे क्या
करना उचित है ।

(१) मे-कहूँ है ।

(२) ह-हस्ति ।

(३) छ-उच जाति गांतह गिर ।

(४) मे-लप्य ।

अरिह ॥ तब सुमंत परधानह पुच्छिय । कहौ मंत मंची मत अछिय ॥
 बिधि विधि काम भ्रम अस रथै । सुनि परधान रह विधि अथै ॥
 छं० ॥ १४८ ॥

मंत्री ने कहा कि महाराज आप अब बूढ़े हुए मृत्यु समय
 निकट है और पृथ्वीराज को दिल्ली आप दे चुके हैं
 अब इसका मोह छोड़ कर धर्म कर्म कीजिए ।

दूहा ॥ अलगपाल तिन यावि मर । अरु बर बंधन साह ॥
 हथ जोग वपुजोग धरि । बंषि जरा अरि काल ॥ छं० ॥ १४९ ॥
 जोगिनपुर प्रविराज कौ । दैव द्विवी दिन वित्त ॥
 मोह बंध बंधन तजे । भ्रम काम कौज चित्त ॥ छं० ॥ १५० ॥

मंत्री का कहना कि संसार के सब पदार्थ नाशमान हैं
 इस की चिन्ता न कीजिए ।

कवित्त ॥ न रहै सर वापीय । अनुप गढ़ मंडप बहुज्ज ॥
 न रहै धन बन तरनि । कूप प्रवत फिरि छज्ज ॥
 न रहै ससि रवि भोम । जाइ 'बाबर' अरु जंगम ॥
 न रहै सात सम'ह । धरै भंजय सोइ खंगम ॥
 जानहु न प्रलै चतुरंग तम । प्रलै इहै सो दिग्धिबै ॥
 राखी न भित्त आश्रितका । जीमन मरन विसिधियै ॥ छं० ॥ १५१ ॥

रानी का सलाह देना कि पृथ्वीराज से आधा पंजाब का
 राज्य ले लो अथवा जो व्यास जी कहें सो करो ।

पुनि बरज्जी नप चौय । जौय तिय 'तौय' उतारिय ॥
 तजिय मान घरवार । पुच्छ्यौ व्यास हँकारिय ॥
 चाहुआन अरि भज्जि । होइ धर अनग नरेश ॥
 पंच नदी करि अरु । बंदि अपै अथ देस ॥

तुम कहौ जोति जग नीति बिय । इह अपुन कय मंडि कै ॥
कै ग्रहौ पंथ बढी सरन । परा काम कलि छंडि कै ॥ अ० ॥ १५२ ॥

व्यास जी का कहना कि बलवान पृथ्वीराज को दिल्ली का
राज्य करने दीजिए आप गुरु का
ध्यान करके तप कीजिए ।

कहै व्यास अनगेस । तपे छिछौ चहुचानं ॥
बहु वर बल छजि है । बंध मोपन सुखतानं ॥
तुम बढी तप जाहु । परा सदिस न आनहु ॥
इह निम्मान प्रमान । पुन संबंधन जानहु ॥
निम्माखी ध्यान गुर ग्यान करि । हरि भजि निम्माख 'होइ है' ॥
नन करी चित्त दुखिधा न्यपति । अत पुरत्तन पोइ है ॥ अ० ॥ १५३ ॥

राज्य धन सम्मान मांगने से नहीं मिलता और
न बल से स्नेह होता है ।

न कहै मांग्यौ देस । वेस पुनि मांग्यौ न कहै ॥
न कहै मांग्यौ मान । पान पुनि मांग्यौ न कहै ॥
न कहै धन मंगत । गत पुनि रूप 'विनाम' ॥
पुन निर्वंधौ बंध । कहै सोई परिमानं ॥
तुम जान ग्यान मतिमानं गुर । नेह न लभै जोर वर ॥
आतम चित्त अनचित्त तजि । इहै मत्त तुम सत्त करि ॥ अ० ॥ १५४ ॥

मेरा मत मानो कि बढीनाथ जी की शरण में जाकर
कन्दमूल फल खाकर तप करो ।

अरिह । मानि मत तुम तूवर छडिय । जाइ सरन बढी तप मंडिय ॥
कंद मूल आहार आनिय । कै बन फल तन धारन पानिय ॥
अ० ॥ १५५ ॥

पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल की बड़ी सेवा की जब तेरह
महीने बीत गए तब अनङ्गपाल ने दौहित्र (पृथ्वीराज)
से कहा कि अब मुझे बट्टीनाथ पहुंचा दो वहां
बैठ कर तप और भगवान का भजन करूं,
पृथ्वीराज ने कहा कि आप यहीं बैठकर
तप भजन कर सकते हैं ।

कवित् ॥ अनन्तराद अति सेव । करै प्रथिराज राज अति ॥
मास एक दस वित्त । बहुरि उपजी सु राज मति ॥
कछौ पुषि सुत समह । मोहिं मुकति बट्टी दिस ॥
तहां 'बपु साधन करी । धरौ 'हरि ध्यान अही निति ॥
बोली सु राज बहुध्यान बर । रहौ द्रष्टा साधन करी ॥
तप तुला दान धर्म ह विविध । ध्यान ध्यान धिरदै धरी ॥
॥ १५६ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनङ्गपाल ने एक न
माना उसे बट्टीनाथ जाने की लौ लगी रही । तब
पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रुपया
सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर
उन्हें बट्टीनाथ पहुंचा दिया । अनङ्गपाल
वहां जाकर तपस्या करने लगा ।

कही सुत सोमेस । राज अनगेस न मानी ॥
बपु साधन तप काज । बट्टि दिसि मनसा ठानी ॥
तब पुचौ बर पुष । लख दह द्रव्य सु अप्पौ ॥
सत अनुचर द्रक जान । विग्र दस एक समप्पौ ॥

रञ्जो अनंग बट्टी सरन । पधुंचाकी प्रथिराज वष ॥

तर्ष जाइ राज तौवर सुवर । तपै राज उग्रध सु तप ॥ छं० ॥ १५७ ॥

पृथ्वीराज की सहानुभूति दयालुता और वीरता की प्रशंसा ।

धनि सु चित्त प्रथिराज । कल्ल रस चाप उपजौ ॥

द्रव्य दरका सत अह । पुण्य कारन भरि दिवौ ॥

सर्व सुभर अनगान । आनि आदर ग्रह वासिव ॥

धनि धनि जपै लोइ । कित्ति भू मंडल भासिय ॥

आपेट दुष्ट दुजान दलन । करै कैलि सामंत सब ॥

रावि चंद छंद वंधिय कवित । प्रथ्वीराज भारव्य कव ॥ छं० ॥ १५८ ॥

त श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके अनंगपाल

दिल्ली आगमन फिरि प्रथिराज जुरन बट्टी तप सरन

नाम अठाविसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २८ ॥

[दूसरा भाग समाप्त ।]

